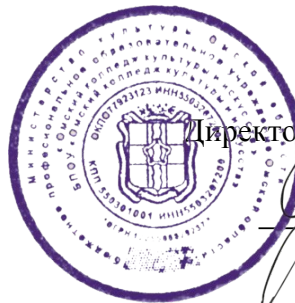


Приложение к ОПОП
по специальности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 01 *Русский язык*
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева
для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 01 Русский язык**

разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Минпросвещения России № 547 от 19.07.2023 г.;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования **«Русский язык»** (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык»	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	12
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	22

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета «Русский язык»

1.1. Место предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы

Общеобразовательный предмет «Русский язык» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Цель предмета «Русский язык»: сформировать у обучающихся знания и умения в области языка, навыки их применения в практической профессиональной деятельности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательного предмета в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по *«Русский язык»*:

Код	Наименование результата обучения
ЛР-1	1) гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР-2	2) патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве,

	спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
ЛР-3	3) духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей русского народа; сформированность нравственного сознания, норм этического поведения; способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
ЛР-4	4) эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;
ЛР-5	5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивнооздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
ЛР-6	6) трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; Федеральная рабочая готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР-7	7) экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической

	направленности;
ЛР-8	8) ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

Освоение учебного предмета содействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по **«Русский язык»**:

Код	Наименование результата обучения
МпР-1	Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально смысловых типов, жанров; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку; развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта
МпР-2	Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях; выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому

	опыту; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия – в профессиональную среду; - выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.
МпР-3	Работа с информацией: владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.
МпР-4	Коммуникативные универсальные учебные действия осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.
МпР-5	Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора; оценивать приобретённый опыт; стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
МпР-6	Самоконтроль, принятие себя и других: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов

	деятельности; признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.
МпР-6	Совместная деятельность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Освоение учебного предмета содействует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по **«Русский язык»**:

Код	Наименование результата обучения
ПрР-1	Общие сведения о языке. Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке. Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного). Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»). Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.
ПрР-2	Система языка. Культура речи. Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы. Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики. Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры. Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Иметь представление о языковой норме, её видах. Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

ПрР-3	Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь.
ПрР-4	Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы. Выполнять лексический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства лексики. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка. Соблюдать лексические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики. Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.
ПрР-5	Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова. Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур). Использовать словообразовательный словарь.
ПрР-6	Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы. Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи. Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать морфологические нормы. Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.
ПрР-7	Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии. Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографические словари.
ПрР-8	Речь. Речевое общение. Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических

	высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации. Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка. Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
ПрР-9	Текст. Информационно-смысловая переработка текста. Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике. Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух. Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения – не менее 150 слов). Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов). Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие). Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.
ПрР-10	Общие сведения о языке. Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе. Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и других.
ПрР-11	Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы. Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

	Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного). Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники.
ПрР-12	Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации. Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации. Выполнять пунктуационный анализ предложения. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации.
ПрР-13	Функциональная стилистика. Культура речи Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики. Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы). Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объем сочинения – не менее 150 слов). Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование результата обучения
ПК1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией

2. Структура и содержание общеобразовательного предмета

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	72
Основное содержание	66
теоретическое обучение	36
практические занятия	30
<i>в т. ч.: профессионально ориентированное содержание</i>	<i>12</i>
теоретическое обучение	6
практические занятия	6
индивидуальный проект(да/нет)**	нет
Промежуточная аттестация (экзамен)	6
в т.ч. консультация к экзамену	2
Экзамен во 2 семестре	4

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
	Основное содержание	
	I семестр	
Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.		4
Тема 1.1. Язык как система знаков и основное средство общения	Основное содержание	2
	Основные функции языка в современном обществе. Происхождение языка (различные гипотезы). Язык как естественная и небиологическая система знаков. Язык и мышление. Языковая и речевая компетенция. Социальная природа языка. Этапы культурного развития языка. Основные принципы русской орфографии: морфологический, фонетический, исторический. Реформы русской орфографии. Язык как система знаков. Структура языкового знака. Слово и его значение. Лексическое и грамматическое значение слова. Звук и буква. Уровни языковой системы и единицы этих уровней. Принципы выделения частей речи в русском языке.	2
Тема 1.2 Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики	Основное содержание	2
	Происхождение русского языка. Индоевропейская языковая семья. Этапы формирования русской лексики. Заимствования из различных языков как показатель межкультурных связей. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов. Правописание и произношение заимствованных слов. Заимствованные слова в профессиональной лексике. Словарь специальности.	2
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		28(32)
Тема 2.1. Фонетика и орфоэпия	Основное содержание	4
	Фонетика и орфоэпия. Соотношение звука и фонемы, звука и буквы. Чередования звуков: позиционные и исторические. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и	2

	акцентологические). Основные правила произношения гласных, согласных звуков. Характеристика русского ударения (разноместное, подвижное). Орфоэпия и орфоэпические нормы	
	Практические занятия:	2
	Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.	2
Тема 2.2. Морфемика и словообразование	Основное содержание	2
	Морфемная структура слова. Морфема как единица языка. Классификация морфем: корневые и служебные. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразование и формообразование.	2
Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	Основное содержание	4
	Лексико-грамматические разряды существительных: конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные, единичные. Грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Склонение имен существительных.	2
	Практические занятия:	
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.	2
Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	Основное содержание	4
	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Разряды прилагательных: качественные, относительные, притяжательные. Степени сравнения имен прилагательных. Полная и краткая форма имен прилагательных. Семантико-стилистические различия между краткими и полными формами. Грамматические категории имени прилагательного: род, число, падеж.	2
	Практические занятия:	2
	Практическое занятие. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.	2
Тема 2.5. Имя	Основное содержание	4

числительное как часть речи.	Лексико-грамматические разряды имен числительных: количественные, порядковые, собирательные. Типы склонения имен числительных. Лексическая сочетаемость собирательных числительных.	
	Практические занятия:	
	Практическая работа. Правописание числительных. Возможности использования цифр. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.	2
Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	Основное содержание	4
	Разряды местоимений по семантике: личные, возвратное, притяжательные, вопросительные, относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные. Дефисное написание местоимений.	
	Практические занятия:	
	Практическая работа. Правописание числительных. Правописание местоимений с частицами НЕ и НИ.	2
Тема 2.7. Глагол как часть речи, его особые формы (причастие и деепричастие)	Основное содержание	6
	Система грамматических категорий глагола (вид, переходность, залог, наклонение, время, лицо, число, род). Основа настоящего (будущего) времени глагола и основа инфинитива (прошедшего времени); их формообразующие функции. Действительные страдательные причастия и способы их образования. Краткие и полные формы причастий.	2
	Практические занятия:	
	Практическая работа. Правописание окончаний и суффиксов глаголов, причастий. Правописание Н и НН в прилагательных и причастиях. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание суффиксов деепричастий.	4
Итого за 1 семестр		32
II семестр		
Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография		4(32)
Тема 2.8. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	Основное содержание	4
	Семантика наречия, его морфологические признаки и синтаксические функции. Разряды наречий по семантике и способам образования, местоименные наречия. Степени сравнения качественных наречий. Разряды предлогов по семантике, структуре и способам образования. Разряды союзов по семантике,	2

	структуре и способам образования. Сочинительные и подчинительные союзы.	
	Практические занятия:	
	Практическая работа. Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописание частиц НЕ и НИ.	2
Раздел 3. Синтаксис и пунктуация		6
Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса. Простое предложение	Основное содержание	2
	Словосочетание. Сочинительная и подчинительная связь. Виды связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Простое предложение. Односоставное и двусоставное предложения. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставные предложения. Неполные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения.	2
Тема 3.2. Сложное предложение	Основное содержание	4
	Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные). Сложноподчиненное предложение. Типы придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью как способ передачи чужой речи.	2
	Практические занятия:	
	Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении при однородных членах с обобщающими словами. Знаки препинания при оборотах с союзом КАК. Разряды вводных слов и предложений. Знаки препинания при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях. Знаки препинания в сложноподчиненных предложениях. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания при диалогах. Правила оформления цитат.	2

Раздел 4. Текст. Информационно-смысловая переработка текста		8
Тема 4.1. Текст, его основные признаки. Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	Основное содержание	4
	Цельность, членимость, относительная законченность текста. Связность текста. Способы связи предложений и абзацев в тексте. Средства связи предложений и абзацев в тексте: лексические, морфологические, синтаксические. Причинно-следственные отношения между предложениями в тексте (приведение доводов и примеров, выведение следствия и другое). Отношения сопоставления и противопоставления (аналогия, антитеза)	2
	Практические занятия:	
	Практическая работа: Работа с текстом (членение на абзацы, логичность и связность текста). Установление типов связи предложений в тексте.	2
Тема 4.2. Информативность текста. Виды информации в тексте Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	Основное содержание	4
	Текст как информационное целое. Основная и дополнительная, фактуальная, концептуальная и подтекстовая информация текста. Тексты новой природы: гипертекст, графика, инфографика и другие	2
	Практические занятия:	
	Практическая работа: Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	2
Раздел 5. Речь. Речевое общение		4
Тема 5.1 Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение). Речевое	Основное содержание	

общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Основные особенности каждого вида речевой деятельности. Культура чтения, аудирования, говорения и письма. Общение как одна из главных потребностей человека. Роль общения в жизни человека. Виды речевого общения: официальное и неофициальное. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения)	2
Тема 5.2 Речевой этикет. Публичное выступление	Практические занятия: Практическая работа. Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения. Основные функции речевого этикета	2
Прикладной модуль. Раздел 6. Особенности профессиональной коммуникации.		12
Тема 6.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	Профессионально-ориентированное содержание	4
	Основные аспекты культуры речи (нормативный, коммуникативный, этический). Языковые и речевые нормы. Речевые формулы. Речевой этикет	2
	Практические занятия:	
	Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари	2
Тема 6.2. Коммуникативный аспект культуры речи.	Профессионально-ориентированное содержание	2
	Функциональные стили русского литературного языка как типовые коммуникативные ситуации. Язык художественной литературы и литературный язык. Индивидуальные стили в рамках языка художественной литературы. Разговорная речь и устная речь	
	Практические занятия:	
	Возможности лексики в различных функциональных стилях. Проблемы использования синонимов, омонимов, паронимов. Лексика, ограниченная по сфере использования (историзмы, архаизмы, неологизмы, диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы)	2
Тема 6.3. Научный стиль.	Профессионально-ориентированное содержание	2
	Научный стиль и его подстили. Профессиональная речь и терминология. Виды терминов	2

	(общенаучные, частнонаучные и технологические)	
Тема 6.4. Деловой стиль	Профессионально-ориентированное содержание	4
	Виды документов. Виды и формы деловой коммуникации. Предмет деловой переписки. Виды деловых писем. Рекламные тексты в профессиональной деятельности	2
	Практические занятия:	
	Практическое занятие. Виды документов в конкретной специальности.	2
	Консультация	2
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6
	Итого за 2 семестр	40
	Всего:	72

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Эффективность преподавания курса русского языка зависит от наличия соответствующего материально-технического оснащения. Это объясняется особенностями курса, в первую очередь его многопрофильностью и практической направленностью.

Оборудование учебного кабинета:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, экзамена и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска, выход в локальную сеть);
- залы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Русский язык: 10 класс: учебник / [Воителева Т.М.]. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 320 с.
2. Русский язык: 11 класс: учебник / [Воителева Т.М.]. – М.: Издательский центр «Академия», 2021. – 336 с.
3. Русский язык: 10 класс: учебник/ [Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В.]. – М.: Русское слово, 2022. – 376 с.
4. Русский язык: 11 класс: учебник/ [Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В.]. – М.: Русское слово, 2022. – 336 с.

2. Дополнительные источники:

1. Русский язык: 10 класс: учебник / [Львова С.И., Львов В.В.]. – изд. – М.: Мнемозина, 2021. – 423 с.
2. Русский язык: 11 класс: учебник / [Львова С.И., Львов В.В.]. – изд. – М.: Мнемозина, 2022. – 223 с.
3. Русский язык: 10 класс: учебник / [Чердаков Д.Н., Богданов С.И., Вербицкая Л.А. С.И.,]. – изд. – М.: Просвещение, 2022. – 208 с.
4. Русский язык: 11 класс: учебник / [Чердаков Д.Н., Богданов С.И., Вербицкая Л.А. С.И.,]. – изд. – М.: Просвещение, 2022. – 144 с.

3. Интернет-ресурсы

1. Министерство образования и науки Российской Федерации (<http://минобрнауки.рф/>);
2. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
3. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
9. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);
10. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
11. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>).

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 2, Темы 2.1-2.8 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р6, Темы 6.1.- 6.4 П-о/с	Устный опрос Тестирование, Лингвистические задачи Деловые игры Кейс - задания Проекты Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Темы 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1-2.8 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р6, Темы 6.1.- 6.4 П-о/с	Практические работы Контрольные работы Диктанты Разноуровневые задания Сочинения/Изложения/Эссе Групповые проекты Индивидуальные проекты Фронтальный опрос Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Деловая (ролевая) игра Кейс-задания Выполнение экзаменационного теста
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р6, Темы 6.1.- 6.4 П-о/с	Сочинения/Изложения/Эссе Аннотации Тезисы Конспекты Рефераты Сообщения Практические работы Выполнение экзаменационного теста
ПК 1.6	Р 2, Темы 2.1-2.8 Р 3, Темы 3.1, 3.2 Р 4, Темы 4.1, 4.2 Р 5, Темы 5.1, 5.2 Р6, Темы 6.1.- 6.4 П-о/с	Устный опрос Фронтальный контроль Индивидуальный контроль Лингвистические задачи Деловые игры Кейс – задания Анализ публичного выступления Практические работы Выполнение экзаменационного теста

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.02 Литература
(углубленный уровень)**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева. Приказ Минпросвещения России от 19.07.2023 г. № 547;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Литература» базовый уровень (для 10–11 классов образовательных организаций)»

– Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	12
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	29
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место предмета в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2 Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета ОУП.02 Литература направлено на достижение планируемых результатов освоения курса предмета: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2.2. Планируемые результаты

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «Литературе»

КОД	Наименование результата обучения
ЛР 1	гражданского воспитания: сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной деятельности;
ЛР 2	патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 12 в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях; идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
ЛР 3	духовно-нравственного воспитания: осознание духовных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы; осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
ЛР 4	эстетического воспитания: эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы; убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества; готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе;
ЛР 5	физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью; потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; активное неприятие вредных привычек и

	иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев; Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 13
ЛР 6	трудового воспитания: готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений; готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования; интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев; готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;
ЛР 7	экологического воспитания: сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе; планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их; расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России;
ЛР 8	ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы. В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 14 у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность: самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе; саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты

Освоение учебного предмета содействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Литературе**»:

КОД	Наименование результата обучения
МпР 1	Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне; устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов; определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса; разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе; Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 15 развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с опорой на собственный читательский опыт.
МпР 2	Базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с опорой на художественные произведения; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; овладение видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения; ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учётом собственного читательского опыта; выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт, в том числе читательский; осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности; уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения
МпР 3	Работа с информацией: владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов,

	самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе; создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам; Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 16 использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.
МпР4	Коммуникативные универсальные учебные действия осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений; владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации; развёрнуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.
МпР 5	Регулятивные универсальные учебные действия Самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях; самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учётом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей и предпочтений; давать оценку новым ситуациям, в том числе изображённым в художественной литературе; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с опорой на читательский опыт; делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение; оценивать приобретённый опыт с учётом литературных знаний; способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
МпР 6	Самоконтроль, эмоциональный интеллект: давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям; Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 17 владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приёмы рефлексии; для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь на примеры из художественных произведений; уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях; признавать своё право и право других на ошибки в дискуссиях на литературные темы; развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по

	литературе.
МпР 7	Совместная деятельность понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по литературе; выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива; принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по предмету; оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям; предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным

Освоение учебного предмета содействует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Литература**»:

КОД	Наименование результата обучения
ПрР 1	осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
ПрР 2	осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
ПрР 3	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 18 наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
ПрР 4	знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историкокультурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России: пьеса А.Н. Островского «Гроза»; роман И.А. Гончарова «Обломов»; роман И.С. Тургенева «Отцы и дети»; стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, стихотворения и поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова; роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» (избранные главы); роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»; роман Л.Н. Толстого «Война и мир»; одно произведение Н.С. Лескова; рассказы и пьеса «Вишнёвый сад» А.П. Чехова; рассказы и пьеса «На дне» М. Горького; рассказы И.А. Бунина и А.И. Куприна; стихотворения и поэма «Двенадцать» А.А. Блока; стихотворения и поэма «Облако в штанах» В.В. Маяковского; стихотворения С.А. Есенина, О.Э. Мандельштама, М. И. Цветаевой; стихотворения и поэма «Реквием» А.А. Ахматовой; роман Н.А. Островского «Как закалялась сталь» (избранные главы); роман М.А. Шолохова «Тихий Дон» (избранные главы); роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» (или «Белая гвардия»); роман А.А. Фадеева «Молодая гвардия»; роман В.О. Богомолова «В августе сорок четвертого», одно произведение А.П. Платонова; стихотворения А.Т. Твардовского, Б.Л. Пастернака, повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»; произведения литературы второй половины XX – XXI века: не менее двух прозаиков по выбору (в том

	числе Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, А.Г. Битова, Ю.В. Бондарева, Б.Л. Васильева, К.Д. Воробьёва, Ф.А. Искандера, В.Л. Кондратьева, В.Г. Распутина, В.М. Шукшина и других); не менее двух поэтов по выбору (в том числе И.А. Бродского, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкого, А.С. Кушнера, Б.Ш. Окуджавы, Р.И. Рождественского, Н.М. Рубцова и другие); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.Н. Арбузова, А.В. Вампилова, В.С. Розова и других); не менее двух произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Ч. Диккенса, Г. Флобера, Дж. Оруэлла, Э. М. Ремарка, Э. Хемингуэя, Дж. Сэлинджера, Р. Брэдли; стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера; пьесы Г. Ибсена, Б. Шоу и другие); не менее одного произведения из литератур народов России (в том числе произведения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева, Ю. Рытхэу, Г. Тукая, К. Хетагурова, Ю. Шесталова и других);
ПрР 5	сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
ПрР 6	способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы; Федеральная рабочая программа Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 19
ПрР 7	осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
ПрР 8	сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов в каждом классе;
ПрР 9	владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;
ПрР 10	умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
ПрР 11	сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;
ПрР 12	владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями

	самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения – не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;
ПрР 13	умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Освоение учебного предмета содействует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей Социального и культурного контекста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	144
в т.ч.	
Основное содержание	136
теоретическое обучение	81
практические занятия	55
в т. ч.:	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	26
Индивидуальный проект (да/ нет)	да
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен) в 4 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание		144	
1 семестр			
Раздел 1 Литература второй половины XIX века			
Тема 1.1 А. Н. Островский. Драма «Гроза».	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А. Н. Островский. Драма «Гроза». Основные этапы жизни и творчества А.Н. Островского. Идейно-художественное своеобразие драмы «Гроза». Тематика и проблематика пьесы. Особенности сюжета и своеобразие конфликта. Город Калинов и его обитатели. Образ Катерины. Смысл названия и символика пьесы. Драма «Гроза» в русской критике. Статья Н.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве»	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
	Практические занятия: Инсценировка в малых группах эпизодов пьесы; подготовка информационной заметки о положении женщины мещанского сословия в обществе в середине 19 века (воспитание, доступ к образованию, работе, социальные роли и др.) в связи с судьбой героини пьесы Катерины («Гроза») (или Ларисы из «Бесприданницы») типична и вписывается в этот контекст. Написание текста информационной и публицистической заметки на основе художественного текста.	2	
Тема 1.2 И. А. Гончаров. Роман «Обломов».	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова. История создания романа «Обломов». Особенности композиции. Образ главного героя. Обломов и Штольц. Женские образы в романе «Обломов» и их роль в развитии сюжета. Социально-философский смысл роман. Русская критика о романе. Понятие «обломовщина»	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10

	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами из романа (чтение и обсуждение). Составить словарик непонятных и устаревших слов. Составить «Портрет Ильи Ильича Обломова в интерьере» по описанию в романе и своим впечатлениям, (реализация на выбор ученика: текстовое /цитатное описание; визуализация портрета в разных техниках: графика, аппликация, коллаж, видеомонтаж и т.д.). Сочинение «Что от Обломова есть во мне?»	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.3 И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Основные этапы жизни и творчества И.С. Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети». Сюжет и проблематика романа. Образ нигилиста в романе «Отцы и дети», конфликт поколений. Женские образы в романе. «Вечные темы» в романе «Отцы и дети». Роль эпилога. Полемика вокруг романа «Отцы и дети»: Д.И. Писарев, М. Антонович и др.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
	Практические занятия: Работа с избранными эпизодами романа (чтение, обсуждение) Написание рассказа о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее). Рассказ о произошедшем споре от лица Павла Петровича или от лица Базарова и озаглавьте его (можно от лица Аркадия – свидетеля спора), встав на точку зрения персонажа и перечислив все темы, которые были в споре затронуты, и дав оценку от лица персонажа своему оппоненту (исходя из описания героев, которое вы читали ранее)	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.4 Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») и др. Основные этапы жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Ф.И. Тютчев – поэт-философ. Тема родной природы в лирике поэта. Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.5 Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу Эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое и лиро-эпическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, Федеральная рабочая программа	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10

	Литература. 10–11 классы (базовый уровень) 32 в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и др. Основные этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта. Гражданская поэзия и лирика чувств поэта. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Жанр, фольклорная основа произведения. Сюжет поэмы «Кому на Руси жить хорошо»: путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления. Многообразие народных типов в галерее персонажей. Проблемы счастья и смысла жизни в поэме «Кому на Руси жить хорошо» Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	2	
	Практические занятия: чтение и анализ стихотворений; подготовка сообщения / презентации / ролика / подкаста или др. формате (по выбору) о тех поэтических текстах Н.А. Некрасова, которые впоследствии стали народными песнями, ответив на вопрос, почему его тексты легко превращаются в песни. Работа с инфоресурсами: сообщение о легендарном сюжете об атамане Кудеяре в фольклоре и его воплощении в поэме Некрасова	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.6 А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А. А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую...», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шёпот, робкое эмоционально воспринимать и выразительно читать (в том числе наизусть) лирическое произведение, выражать личностное отношение к нему. Конспектировать лекцию учителя и статью учебника, составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о поэте, «Шёпот, робкое дыхание...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» и др. Основные этапы жизни и творчества А.А. Фета. Теория «чистого искусства». Человек и природа в лирике поэта. Художественное мастерство А.А. Фета	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10

Тема 1.7 М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др. Основные этапы жизни и творчества М.Е. Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры. «История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев». Собираательные образы градоначальников и «глуповцев» («Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.)	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.8 Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Основные этапы жизни и творчества Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание». Жанровые и композиционные особенности произведения. Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание». Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности. Раскольников в системе образов. Раскольников и его «двойники». Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание». Практические занятия: Образ Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала. Библейские мотивы и образы в произведении. Смысл названия романа «Преступление и наказание». Роль финала. Художественное мастерство писателя.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
	Практические занятия: Работа избранными эпизодами из романа «Преступление и наказание» (чтение и обсуждение). Психологизм в романе. Историко-культурное значение романа. Работа в малых группах (задания по выбору): подготовка материал о биографии Ф.М. Достоевского в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате и соотнесите факты личной биографии с художественным творчеством писателя; работа с информационными ресурсами и картами, подготовка иллюстраций с вероятным маршрутом экскурсии по местам Петербурга, упомянутым в романе, и комментариев; написание текста-исследования «Почему Раскольников убивает?» (В. Набоков) или текста-опровержения теории Раскольникова.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
	Итого за 1 семестр		

		л16+пр16	
2 семестр			
Тема 1.9 Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Л. Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения. Смысл названия. Историческая основа произведения. Нравственные устои и жизнь дворянства. «Мысль семейная» в романе «Война и мир»: Ростовы и Болконские. Нравственно-философские взгляды Л.Н. Толстого, воплощенные в женских образах романа. Андрей Болконский: поиски смысла жизни. Духовные искания Пьера Безухова. Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир». Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Образы Кутузова и Наполеона. «Мысль народная» в романе «Война и мир». Образ Платона Каратаева. Психологизм прозы Толстого: «диалектика души». Значение творчества Л.Н. Толстого в отечественной и мировой культуре.	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
	Практические занятия: Работа сизбранными эпизодами из «Севастопольских рассказов» Л.Н.Толстого и рассказа «Люцерн» (чтение и обсуждение). Подготовка материала о биографии Л.Н.Толстого в виде ленты времени / презентации / видеоролика / постера / коллажа / подкаста или в др. оговоренном учителем формате.	2	
	Практические занятия. Работа с инфоресурсами: подготовка презентации / постер, коллаж / видеоролик или др. формате (по выбору) об истории создания романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого. Написание рецензии на экранизации «Войны и мира»	2	
Тема 1.10 Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору	Содержание учебного материала: Теоретическое обучение. Н. С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Очарованный странник», «Однодум» и др. Основные этапы жизни и творчества Н.С. Лескова. Художественный мир произведений писателя. Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С. Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 1.11 А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Комедия «Вишнёвый сад»	Содержание учебного материала: Теоретическое обучение. А. П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и др. Основные этапы жизни и творчества А.П. Чехова. Новаторство прозы писателя. Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова. Комедия «Вишнёвый сад». История создания, жанровые особенности пьесы. Смысл названия. Проблематика произведения. Особенности конфликта и системы образов. Разрушение	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10

	«дворянского гнезда». Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта. Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани. Художественное мастерство, новаторство Чехова драматурга. Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра		
	Практические занятия: Инсценировка избранных эпизодов пьесы. Подготовка и участие в дискуссии «Как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?»	2	
	Практические занятия. Работа с инфоресурсами: определение теории малых дел и соотнесение определения с содержанием рассказа. Написание речи в защиту одной из позиций, высказанных в «Рассказе старшего садовника» или написание рецензии на экранизацию «Вишневого сада».	2	
Раздел 2. Литература народов России			
Тема 2.1 Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др.	Содержание учебного материала: Теоретическое обучение. Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и др. Страницы жизни поэта (по выбору) и особенности его лирики сюжет и композиция произведения	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Раздел 3. Зарубежная литература			
Тема 3.1 Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала: Теоретическое обучение. Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч.Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г.Флобера «Мадам Бовари» и др. Жизнь и творчество писателя. История создания произведений.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Тема 3.1 Зарубежная поэзия и драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала: Теоретическое обучение: Зарубежная поэзия. Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Г.Гауптмана «Перед восходом солнца»; Г.Ибсена «Кукольный дом» и др. Жизнь и творчество драматурга. История создания, сюжет и конфликт в произведении	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР 2,3,4,6 ПР 3,4,5,6,7,9,10
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века			

Тема 4.1. А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору)	Содержание учебного материала	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
	Теоретическое обучение. А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др. Основные этапы жизни и творчества А.И. Куприна. Проблематика рассказов писателя. Художественное мастерство писателя		
Тема 4.2 Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др. Основные этапы жизни и творчества Л.Н. Андреева. На перепутьях реализма и модернизма. Проблематика произведения. Трагическое мироощущение автора	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 4.3 М. Горький. Рассказы (один по выбору). Пьеса «На дне»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Основные этапы жизни и творчества М. Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя. Пьеса «На дне». Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения. Тематика, проблематика, система образов драмы. «Три правды» в пьесе «На дне» и их трагическое столкновение. Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
	Итого за 2 семестр л24+пр10		
	3 семестр		
Тема 4.4 Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др. Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений. Художественный мир поэта. Основные темы и мотивы лирики поэта	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Раздел 5. Литература XX века			
Тема 5.1 И. А. Бунин. Рассказы	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6

(два по выбору)	Основные этапы жизни и творчества И.А. Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя. Тема любви в произведениях И.А. Бунина. Образ Родины		ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.2 А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Двенадцать»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др. Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. Поэма «Двенадцать». Поэт и революция. Поэма А.А. Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы. Герои поэмы «Двенадцать», сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.3 В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Облако в штанах»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Основные этапы жизни и творчества В.В. Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта. Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского. Своеобразие любовной лирики Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Художественный мир поэмы	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.4 С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др. Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.5 О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия. О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др. Страницы жизни и творчества О.Э. Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его	2	

	поэзии		ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.6 М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др. Страницы жизни и творчества М.И. Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.7 А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Поэма «Реквием»	Содержание учебного материала Практические занятия. А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Основные этапы жизни и творчества А.А. Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта. Гражданский пафос, тема Родины и судьбы в творчестве поэта. Поэма «Реквием». История создания поэмы А.А. Ахматовой «Реквием» Трагедия народа и поэта. Смысл названия. Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.8 Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы). Страницы жизни и творчества Н.А. Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь». Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.9 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы). Основные этапы жизни и творчества М.А. Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра. Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества. Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпосе. Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10

	Герои романа-эпопеи о всенародной трагедии: работа над созданием образа героя.		
Тема 5.10 М. А. Булгаков. Романы (один роман по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия. М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору). Основные этапы жизни и творчества М.А. Булгакова. История создания произведения. Своеобразие жанра и композиции произведения. Многомерность исторического пространства. Система образов. Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя. Смысл финала романа. Жанр и композиция романа «Мастер и Маргарита». Уровни повествования. Реальность и фантастика. Сатира в романе. Финал романа	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.11 А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору)	Содержание учебного материала. Теоретическое обучение. А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В 11 прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др. Картины жизни и творчества А. П. Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип 1 платоновского героя. Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова. Самобытность языка и стиля писателя Анализ ключевых эпизодов повести. Работа над характеристикой героя как «сокровенного человека» (развитие понятия). Лингвистический анализ фрагментов повести с целью наблюдения над стилем и языком А. Платонова	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
Тема 5.12 А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одномединственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывели гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др. Страницы жизни и творчества А.Т. Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора. Основные мотивы лирики Твардовского. Поэт и время. Тема Великой Отечественной войны. Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2, 3,4,5,6,7,9,10
	Итого за 3 семестр л20+пр10		
	4 семестр		
Тема 5.13	Содержание учебного материала	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11,

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору)	Теоретическое обучение. Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др. Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне. Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы. Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе		13
	Практические занятия: Анализ произведений разных писателей, посвященных проблеме выбора на войне: самосохранение или сохранение человеческого достоинства. Сравнительная характеристика двух героев, двух выборов. Дискуссия «Что важнее: воинский долг или человеческая жизнь?»	2	
Тема 5.14 А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия». Страницы жизни и творчества А.А. Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел. Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Тема 5.15 В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого»	Содержание учебного материала Теоретическое обучение:В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого». Мужество и героизм защитников Родины	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Тема 5.16 Поэзия и драматургия о Великой Отечественной войне. Стихотворения. Пьесы.	Содержание учебного материала Практические занятия:Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др. Страницы жизни и творчества поэтов. Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне. Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений.	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13

Тема 5.17 Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!...», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др. Основные этапы и жизни и творчества Б.Л. Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта. Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л. Пастернака. Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
	Практические занятия: Анализ стихов Б. Пастернака, посвященных ведущим темам в лирике поэта: творчество, любовь, человек, время, природа и др. работа над характеристикой лирического героя, особенностями поэтики (философская глубина, образы-символы, бытовые детали). Анализ стихов А. Твардовского (тема войны, тема родного дома). Выявление основных мотивов	1	
Тема 5.18 А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»). Основные этапы жизни и творчества А.И. Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения. Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Тема 5.19 В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др. Страницы жизни и творчества В.М. Шукшина. Своеобразие прозы писателя. Нравственные искания героев рассказов В.М. Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Тема 5.20 В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др. Страницы жизни и творчества В. Г. Распутина. Изображение патриархальной русской деревни. Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г. Распутина	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13

Тема 5.21 Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др. Страницы жизни и творчества Н.М. Рубцова. Тема Родины в лирике поэта. Задумчивость и музыкальность поэтического слова Рубцова	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Тема 5.22 И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др. Основные этапы жизни и творчества И.А. Бродского. Основные темы лирических произведений поэта. Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского. Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Раздел 6. Проза второй половины XX – начала XXI века.			
Тема 6.1 Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение: Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришныйугор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие);Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие. Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX – начала XXI века. Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества	4	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13

Раздел 7. Поэзия второй половины XX – начала XXI века			
Тема 7.1 Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др. Страницы жизни и творчества поэта. Тематика и проблематика лирики поэта. Художественные приемы и особенности поэтического языка автора	2	ЛР 1,2,3,4,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6,7,9,10, 11, 13
Раздел 8. Драматургия второй половины XX – начала XXI века			
Тема 8.1 Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др. Особенности драматургии второй половины XX – начала XXI веков. Основные темы и проблемы	2	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Раздел 9. Литература народов России			
Тема 9.1 Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др. Страницы жизни и творчества писателя. Художественное произведение в историко-культурном контексте. Страницы жизни и творчества поэта. Лирический герой в современном мире.	2	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Раздел 10. Зарубежная литература			
Тема 10.1 Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала Практические занятия: Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя	2	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13

	«Старик и море» и др. Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя. Творческая история произведения. Проблематика и сюжет произведения. Специфика жанра и композиции. Система образов		
Тема 10.2 Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др. Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора	2	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Тема 10.3 Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору)	Содержание учебного материала Теоретическое обучение. Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др. Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей	2	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Раздел 11 Чтение и профессионализм			
Тема 11.1 «Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!..»	Содержание учебного материала: Практические занятия: Стереотипы, связанные с той или иной профессией, представления о будущей профессии. Социальный рейтинг и социальная значимость получаемой профессии, представления о ее востребованности и престижности (по материалам СМИ, электронным источникам, свидетельствам профессионалов отрасли); правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии: подготовка сообщения разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью	1	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Тема 11.2 «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности	Практические занятия: «Обломов на службе»: работа с избранными эпизодами гл.5 ч.1. романа «Обломов». Написание текста в духе «ожидания / реальность» о том, как вы себе представляли обучение по профессии и каким оно оказалось на деле, а также какие заблуждения или стереотипы могут быть у людей, незнакомых с вашей будущей профессией изнутри, и какова она в реальности (каждый 2-4 предложения) с использованием противительных синтаксических конструкций (по аналогии с избранным эпизодом). Работа с инфоресурсами. Поиск информации по теме «правда и заблуждения, связанные с восприятием получаемой профессии»; подготовка сообщения	1	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13

	разного формата о стереотипах, заблуждениях, неверных представлениях, связанных в обществе с получаемой профессией и ее социальной значимостью; участие в дискуссии «Как люди моей профессии меняют мир к лучшему?»		
Тема 11.3 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека	Содержание учебного материала Практические занятия: Диалог как средство коммуникации в профессиональном общении. Разные типы коммуникации, этика делового общения. Рассказ В. Шукшина «Микроскоп»: чтение и анализ диалогов героев. Чтение и анализ диалогов; работа (в парах) над созданием «профессионального диалога» (в соответствии с будущей профессией/специальностью):	1	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Тема 11.4 «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом?	Содержание учебного материала Практические занятия: Творчество и творческая личность: сложности, с которыми сталкивается человек в процессе творчества. Творческий труд. Тема красоты в творчестве. Рассказ В. Шукшина «Стенька Разин», рассказ С. Скитальца «Икар»	1	ЛР 1,2,3,4,7,8 МПрР1,2,3,4,6 ПР 1,2,4,6, 11, 13
Итого за 4 семестр л21+пр21			
Консультация		2	
Промежуточная аттестация по дисциплине экзамен		6	
ИТОГ		144	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета литературы.
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Литература (в 2-х частях): 10-11 класс: учебник базовый уровень для СПО Т.Ф. Курдюмова-изд. Москва: Просвещение, 2024.
2. Литература (в 2-х частях): 10 класс: учебник/ [Михальская А.К., Зайцева О.Н].-изд.- Москва: Просвещение/Дрофа, 2020.-440 с. – ISBN978-5-09-086028-4
3. Литература (в 2-х частях): 11 класс: учебник/ [Михальская А.К., Зайцева О.Н].-изд.- Москва: Просвещение/Дрофа, 2021.-440 с. – ISBN978-5-09-101489-1
4. Литература (в 2-х частях): 10 класс: учебник/ [Архангельский А.Н., Бак Д.П., Кучеренко М.А. и другие, под редакцией Архангельского А.Н.].-изд.-Москва: Просвещение/Дрофа, 2021-320 с. – ISBN978-5-09-084616-5
5. Литература (в 2-х частях): 11 класс: учебник/ [Агеносов В.В. и другие, под редакцией Агеносова В.В.].-изд.-Москва: Просвещение/Дрофа, 2022-448 с. – ISBN978-5-09-0805782-7

Дополнительные источники

6. Литература (в 2-х частях): 10 класс: учебник/ [Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.].-изд.- Москва: Просвещение/Вентана-Граф, 2018.-360 с. – ISBN 978-5-09-10001-0
7. Литература (в 2-х частях): 11 класс: учебник/ [Москвин Г.В., Пуряева Н.Н., Ерохина Е.Л.].-изд.- Москва: Просвещение/Вентана-Граф, 2022.- с. – ISBN 978-5-09-093213-4
8. Литература (в 2-х частях): 10 класс: учебник/ [Сухих Н.Н.].-изд.-Москва: Издательский центр Академия, 2021-240 с. – ISBN978-5-09-7695-5
9. Литература (в 2-х частях): 11 класс: учебник/ [Сухих Н.Н.].-изд.-Москва: Издательский центр Академия, 2021-240 с. – ISBN978-5-09-9717-9

Рекомендуемые интернет-источники и программное обеспечение

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.04.2023). - Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.04.2023). - Текст: электронный.
3. Открытый колледж. Литература - URL: <https://literatura.ru/> (дата обращения: 08.04.2023). - Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения предмета

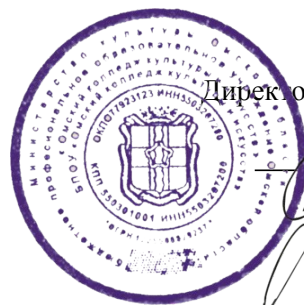
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПР 1,2,4,5,6, 11, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ¹ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	наблюдение за выполнением мотивационных заданий; наблюдение за выполнением практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на экзамене
ПР 1,2,4,5,6, 7, 8,11, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ² Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,4,5,6, 7, 8,9, 10,11, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ³ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2	

	Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	

	Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1 Р 11, Темы 11.1, 11.2, 11.3, 11.4, 11.5, 11.6, 11.7, 11.8 П-о/с	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р.3, Темы 3.1, 3.3 Р.4 Тема 4.3, Р.11 Темы 11.2	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 12, 13	Р.3, Темы 3.2, 3.4 Р.4 Тема 4.2 Р.11 Темы 11.3, 11.4, 11.7, 11.8	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 03 Иностранный язык
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
художник-мастер, преподаватель

Омск. 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета ОУД.03 Иностранный язык разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

на основе:

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Иностранный язык» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

-

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	13
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	23
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет ОУП. № 06 Иностранный язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО

1. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета ОУП. № 06 Иностранный язык направлено на достижение планируемых результатов освоения курса литературы: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по дисциплине «**Иностранный язык**»:

Код	гражданское воспитание:
ЛР 1.	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 2.	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 3.	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями;
ЛР 4.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 5.	Готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного образования, в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;
ЛР 6.	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 7.	Готовность к гуманитарной деятельности.
	Патриотическое воспитание:
ЛР 8.	Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
ЛР 9.	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отражённым в художественных произведениях;
ЛР 10.	Идейная убеждённость, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы.
	Духовно-нравственное воспитание:
ЛР 11.	Осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12.	Сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13.	Способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;
ЛР 14.	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 15.	Ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с опорой на литературные произведения;
	эстетическое воспитание:
ЛР 16.	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
ЛР 17.	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;
ЛР 18.	Убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
ЛР 19.	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление

	проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе.
	Физическое воспитание:
ЛР 20.	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР 21.	Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР 22.	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с адекватной оценкой поведения и поступков литературных героев.
	Трудовое воспитание:
ЛР 23.	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;
ЛР 24.	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;
ЛР 25.	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;
ЛР 26.	Готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни.
	Экологическое воспитание:
ЛР 27.	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;
ЛР 28.	Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учётом осмысления опыта литературных героев;
ЛР 29.	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;
ЛР 30.	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛР 31.	Расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литератур народов России.
	Ценности научного познания:
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 33.	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
ЛР 34.	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой

по специальности и федеральной рабочей программой по дисциплине «Иностранный язык»:

Код 1	Познавательные универсальные учебные действия
Код 1.1	Базовые логические действия:
МпР 1.1.1	самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
МпР 1.1.2	устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц и языковых явлений изучаемого иностранного языка;
МпР 1.1.3	определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МпР 1.1.4	выявлять закономерности в языковых явлениях изучаемого иностранного (английского) языка;
МпР 1.1.5	разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МпР 1.1.6	вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР 1.1.7	координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
МпР 1.1.8	развивать креативное мышление при решении жизненных проблем.
Код 1.2	Базовые исследовательские действия:
МпР 1.2.1	владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (английского) языка, навыками разрешения проблем; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МпР 1.2.2	осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МпР 1.2.3	владеть научной лингвистической терминологией и ключевыми понятиями;
МпР 1.2.4	ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 1.2.5	выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР 1.2.6	анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МпР 1.2.7	давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретённый опыт;
МпР 1.2.8	осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
МпР 1.2.9	уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.2.10	уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативных решений.
Код 1.3	Работа с информацией:
МпР 1.3.1	владеть навыками получения информации из источников разных типов, в том числе на иностранном (английском) языке, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МпР 1.3.2	создавать тексты на иностранном (английском) языке в различных форматах с учётом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и другие);
МпР 1.3.3	оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам;
МпР 1.3.4	использовать средства информационных и коммуникационных технологий в

	решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МпР 1.3.5	владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
Код 2	Коммуникативные универсальные учебные действия
Код 2.1	Общение:
МпР 2.1.1	осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
МпР 2.1.2	распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
МпР 2.1.3	владеть различными способами общения и взаимодействия на иностранном (английском) языке, аргументировано вести диалог и полилог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МпР 2.1.4	развёрнуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств.
Код 2.2	Совместная деятельность:
МпР 2.2.1	понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 2.2.2	выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;
МпР 2.2.3	принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по её достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.2.4	оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МпР 2.2.5	предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.
Код 3	Регулятивные универсальные учебные действия
Код 3.1	Самоорганизация:
МпР 3.1.1	самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 3.1.2	самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
МпР 3.1.3	давать оценку новым ситуациям;
МпР 3.1.4	делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
МпР 3.1.5	оценивать приобретённый опыт;
МпР 3.1.6	способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
Код 3.2	Самоконтроль:
МпР 3.2.1	давать оценку новым ситуациям;
МпР 3.2.2	владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
МпР 3.2.3	использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
МпР 3.2.4	оценивать соответствие создаваемого устного/письменного текста на иностранном (английском) языке выполняемой коммуникативной задаче;
МпР 3.2.5	вносить коррективы в созданный речевой продукт в случае необходимости;
МпР 3.2.6	оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
МпР 3.2.7	принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
МпР 3.2.8	принимать мотивы и аргументы других при анализе результатов деятельности;
МпР 3.2.9	признавать своё право и право других на ошибку;
МпР 3.2.9	развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по дисциплине **«Иностранный язык»**:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1	говорение: вести разные виды диалога (диалог этикетного характера, диалог-побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог) в стандартных ситуациях неофициального и официального общения в рамках отобранного тематического содержания речи с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка (до 9 реплик со стороны каждого собеседника); создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование/сообщение, рассуждение) с изложением своего мнения и краткой аргументацией с вербальными и/или зрительными опорами или без опор в рамках отобранного тематического содержания речи; излагать основное содержание прочитанного/прослушанного текста с выражением своего отношения без вербальных опор (объём монологического высказывания – 14–15 фраз); устно излагать результаты выполненной проектной работы (объём – 14– 15 фраз);
ПрР 2	аудирование: воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с разной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования – до 2,5 минут);
ПрР 3	смысловое чтение: читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разного вида, жанра и стиля, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в содержание текста: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной/интересующей/запрашиваемой информации, с полным пониманием прочитанного (объём текста/текстов для чтения – до 600–800 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы, графики) и понимать представленную в них информацию;
ПрР4	письменная речь: заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать резюме (CV) с сообщением основных сведений о себе в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения – до 140 слов); создавать письменные высказывания на основе плана, иллюстрации, таблицы, графика, диаграммы и/или прочитанного/прослушанного текста с использованием образца (объём высказывания – до 180 слов); заполнять таблицу, кратко фиксируя содержание прочитанного/прослушанного текста или дополняя информацию в таблице, письменно представлять результаты выполненной проектной работы (объём – до 180 слов);
ПрР 5	владеть фонетическими навыками: различать на слух, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе применять правило отсутствия фразового ударения на служебных словах; выразительно читать вслух небольшие тексты объёмом до 150 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста;
ПрР 6	владеть орфографическими навыками: правильно писать изученные слова; владеть пунктуационными навыками: использовать запятую при перечислении, обращении и при выделении вводных слов; апостроф, точку, вопросительный и восклицательный знаки; не ставить точку после заголовка; пунктуационно

	правильно оформлять прямую речь; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;
ПрР7	распознавать в устной речи и письменном тексте 1500 лексических единиц (слов, фразовых глаголов, словосочетаний, речевых клише, средств логической связи) и правильно употреблять в устной и письменной речи 1400 лексических единиц, обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: родственные слова, образованные с использованием аффиксации: глаголы при помощи префиксов dis-, mis-, re-, over-, under- и суффиксов –ise/-ize, -en; имена существительные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффиксов –ance/-ence, -er/-or, -ing, -ist, -ity, -ment, -ness, -sion/-tion, -ship; имена прилагательные при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir-, inter-, non-, post-, pre- и суффиксов –able/-ible, -al, -ed, -ese, -ful, -ian/ -an, -ical, -ing, -ish, -ive, -less, -ly, -ous, -y; наречия при помощи префиксов un-, in-/im-, il-/ir- и суффикса –ly; числительные при помощи суффиксов –teen, -ty, -th; с использованием словосложения: сложные существительные путём соединения основ существительных (football); сложные существительные путём соединения основы прилагательного с основой существительного (bluebell); сложные существительные путём соединения основ существительных с предлогом (father-in-law); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного/числительного с основой существительного с добавлением суффикса –ed (blue-eyed, eight-legged); сложные прилагательные путём соединения наречия с основой причастия II (well-behaved); сложные прилагательные путём соединения основы прилагательного с основой причастия I (nice-looking); с использованием конверсии: образование имён существительных от неопределённых форм глаголов (torun – a run); имён существительных от прилагательных (richpeople – therich); глаголов от имён существительных (a hand – tohand); глаголов от имён прилагательных (cool – tocool); распознавать и употреблять в устной и письменной речи имена прилагательные на –ed и –ing (excited – exciting);
ПрР 8	распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные многозначные лексические единицы, синонимы, антонимы, интернациональные слова, наиболее частотные фразовые глаголы, сокращения и аббревиатуры; распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные средства связи для обеспечения целостности и логичности устного/письменного высказывания; знать и понимать особенности структуры простых и сложных предложений и различных коммуникативных типов предложений английского языка; распознавать и употреблять в устной и письменной речи: предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке; предложения с начальным It; предложения с начальным There + tobe; предложения с глагольными конструкциями, содержащими глаголысвязкитobe, tolook, toseem, tofeel; предложения со сложным подлежащим – ComplexSubject; предложения со сложным дополнением – ComplexObject; сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or; сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами because, if, when, where, what, why, how; сложноподчинённые предложения с определительными придаточными с союзными словами who, which, that; сложноподчинённые предложения с союзными словами whoever, whatever, however, whenever; условные предложения с глаголами в изъявительном наклонении (Conditional 0, Conditional I) и с глаголами в сослагательном наклонении (Conditional II); все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present/Past/FutureSimpleTense,

	Present/PastContinuousTense, PresentPerfectContinuousTense); повествовательные, вопросительные и побудительные предложения в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени, согласование времён в рамках сложного предложения; модальные глаголы в косвенной речи в настоящем и прошедшем времени; предложения с конструкциями as ... as, notso ... as, both ... and ..., either ... or, neither ... nor; предложения с I wish; конструкции с глаголами на –ing: tolove/hatedoingsmth; конструкции с глаголами tostop, toremember, toforget (пазница в значении tostopdoingsmth и tostoptodosmth); конструкция Ittakesme ... todosmth; конструкция usedto + инфинитив глагола; конструкции be/getusedtosmth, be/getusedtodoingsmth; конструкции I prefer, I'dprefer, I'dratherprefer, выражающие предпочтение, а также конструкций I'drather, You'dbetter; подлежащее, выраженное собирательным существительным (family, police), и его согласование со сказуемым; глаголы (правильные и неправильные) в видовременных формах действительного залога в изъявительном наклонении (Present/Past/FutureSimpleTense, Present/Past/FutureContinuousTense, Present/PastPerfectTense, PresentPerfectContinuousTense, Future-in-the-PastTense) и наиболее употребительных формах страдательного залога (Present/PastSimplePassive, PresentPerfectPassive); конструкция tobegoingto, формы FutureSimpleTense и PresentContinuousTense для выражения будущего действия; модальные глаголы и их эквиваленты (can/beableto, could, must/haveto, may, might, should, shall, would, will, need); неличные формы глагола – инфинитив, герундий, причастие (Participle I и Participle II), причастия в функции определения (Participle I – a playingchild, Participle II – a writtentext); определённый, неопределённый и нулевой артикли; имена существительные во множественном числе, слова, выражающие количество (many/much, little/a little, few/a few, a lotof); личные местоимения в именительном и объектном падежах, притяжательные местоимения, возвратные, указательные, вопросительные местоимения; неопределённые местоимения и их производные, отрицательные местоимения; количественные и порядковые числительные; предлоги;
ПрР 9	владеть социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учётом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (государственное устройство, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения и другие); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и её культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре, соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении;
ПрР 10	владеть компенсаторными умениями, позволяющими в случае сбоя коммуникации, а также в условиях дефицита языковых средств: использовать различные приёмы переработки информации: при говорении – переспрос, при говорении и письме – описание/перифраз/толкование, при чтении и аудировании – языковую и контекстуальную догадку;
ПрР 11	владеть метапредметными умениями, позволяющими совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком; сравнивать, классифицировать, систематизировать и обобщать по существенным признакам изученные языковые явления (лексические и грамматические); использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные

	системы в электронной форме;
ПрР 12	участвовать в учебно-исследовательской, проектной деятельности предметного и межпредметного характера с использованием материалов на английском языке и применением информационно-коммуникационных технологий; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	108
в т.ч.	
Основное содержание	98
теоретическое обучение	-
практические занятия	98
в т.ч.:	
~ лабораторные занятия	
~ контрольные работы	
~ профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	28
Индивидуальный проект (да/ нет)	
Промежуточная аттестация дифференцированный зачет (1 семестр)	2
Консультация	2
Промежуточная аттестация экзамен в 3 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды личностных, метапредметных, результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание			
Введение	Диагностика входного уровня владения иностранным языком обучающегося - Лексико-грамматический тест - Устное собеседование	2	
Раздел 1.	Иностранный язык для общих целей	68	
Тема № 1.1 Повседневная жизнь семьи. Внешность и характер членов семьи	Содержание учебного материала Лексика: – города; – национальности; – профессии; – числительные; – члены семьи (mother-in-law/nephew/stepmother, etc.); – внешность человека (high: shot, medium high, tall/nose: hooked, crooked, etc.); – личные качества человека (confident, shy, successful, etc.) – названия профессий (teacher, cook, businessman, etc) Грамматика: – глаголы to be, to have, to do (их значения как смысловых глаголов и функции как вспомогательных). – простое настоящее время (образование и функции в страдательном	8	ЛР 1, 3, 5, 7 МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 12

	залоге; чтение и правописание окончаний, слова-маркеры времени); – степени сравнения прилагательных и их правописание; – местоимения личные, притяжательные, указательные, возвратные; – модальные глаголы и их эквиваленты. Фонетика: Правила чтения. Звуки. Транскрипция		
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1 «Приветствие, прощание. Представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке.»;	2	
	Практическое занятие №2 «Отношение поколений в семье.»;	2	
	Практическое занятие №3 «Описание внешности человека»;	2	
	Практическое занятие №4 «Описание характера личности»;	2	
Тема № 1.2 Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы	Содержание учебного материала	6	ЛР 1, 3, 5, 7 МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 МпР 3.2.4-9 ПрР 1, 3, 5, 7, 8, 9
	Лексика: – рутина (go to college, have breakfast, take a shower, etc.); – наречия (always, never, rarely, sometimes, etc.) Грамматика: – предлоги времени; – простое настоящее время и простое продолжительное время (их образование и функции в действительном залоге) – глагол с инфинитивом; – сослагательное наклонение – love/like/enjoy + Infinitive/-ing, типы вопросов, способы выражения будущего времени.		
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4	
	Практическое занятие №1 «Рабочий день»;	2	
	Практическое занятие №2 «Досуг. Хобби. Активный и пассивный отдых»	2	
	Контрольная работа по теме «Молодёжь в современном обществе. Досуг молодёжи: увлечения и интересы»	2	
Тема № 1.3	Содержание учебного материала	10	ЛР 1, 3, 5, 7

Условия проживания в городской и сельской местности	Лексика: – здания (attached house, apartment, etc.); – комнаты (living-room, kitchen, etc.); – обстановка (armchair, sofa, carpet, etc.); – техника и оборудование (flat-screen TV, camera, computer, etc.); – условия жизни (comfortable, close, nice, etc.); – места в городе (city centre, church, square, etc.); Грамматика: – оборот there is/are; – неопределённые местоимения some/any/one и их производные. – предлоги направления (forward, past, opposite, etc.); – модальные глаголы в этикетных формулах (Can/may I help you?, Should you have any questions ____, Should you need any further information ____ и др.); – специальные вопросы; – вопросительные предложения – формулы вежливости (Could you ____, please? Would you like ____? Shall I ____?); – наречия, обозначающие направление		МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-12
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1 «Особенности проживания в городе. Инфраструктура. Как спросить и указать дорогу.»	4	
	Практическое занятие №2 «Описание здания. Интерьер».	2	
	Практическое занятие №3 «Описание колледжа (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование). Описание кабинета иностранного языка»;	2	
	Контрольная работа по теме «Условия проживания в городской и сельской местности»	2	
Тема № 1.4 Покупки: одежда, обувь и продукты питания	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7
	Лексика: – виды магазинов и отделов в магазине (shopping mall, department store, dairy		МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4

	produce, etc.); – товары (juice, soap, milk, bread, butter, sandwich, a bottle of milk, etc.); – одежда (trousers, a sweater, a blouse, a tie, a skirt, etc) Грамматика: – существительные исчисляемые и неисчисляемые; – употреблениеслов many, much, a lot of, little, few, a few ссуществительными; – артикли: определенный, неопределенный, нулевой; – чтение артиклей; – арифметические действия и вычисления		МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.1-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-11
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6	
	Практическое занятие №1 «Виды магазинов. Ассортимент товаров».	2	
	Практическое занятие №2 «Совершение покупок в продуктовом магазине»	2	
	Практическое занятие №3 «Совершение покупок в магазине одежды/обуви»	2	
	Дифференцированный зачет	2	
Тема № 1.5 Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача	Содержание учебного материала Лексика: – частителя (neck, back, arm, shoulder, etc); – правильное питание (diet, protein, etc.); – названия видов спорта (football, yoga, rowing, etc.); – симптомыиболи (running nose, catch a cold, etc.); – еда (egg, pizza, meat, etc); – способы приготовления пищи (boil, mix, cut, roast, etc); – дроби и меры весов (1/12: one-twelfth) Грамматика: – образование множественного числа с помощью внешней и внутренней флексии; – множественное число существительных, заимствованных из греческого и латинского языков; – существительные, имеющие одну форму для единственного и	10	ЛР 1, 3, 5, 7, 20-22 МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.1-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-11

	множественного числа; – чтение и правописание окончаний. – простое прошедшее время (образование и функции в действительном залоге. Чтение и правописание окончаний в настоящем и прошедшем времени) – правильные и неправильные глаголы; – used to + Infinitive structure.		
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1 «Физическая культура и спорт».	2	
	Практическое занятие №2 «Еда полезная и вредная».	2	
	Практическое занятие №3 «Заболевания и их лечение».	2	
	Практическое занятие №4 «Здоровый образ жизни»	2	
	Контрольная работа по теме «Здоровый образ жизни и забота о здоровье: сбалансированное питание. Спорт. Посещение врача»	2	
Тема № 1.6 Туризм. Виды отдыха	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7 МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1, 3, 5, 7, 8, 9
	Лексика:		
	– виды путешествий (travelling by plane, by train, etc.);		
	– виды транспорта (bus, car, plane, etc.)		
	Грамматика:		
	– инфинитив, его формы;		
	– неопределенные местоимения;		
	– образование степеней сравнения наречий;		
	– наречия места.		
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6	
	Практическое занятие №1 «Почему и как люди путешествуют»	2	
	Практическое занятие №2. «Путешествие на поезде»	2	
	Практическое занятие №3. «Путешествие на самолете»	2	
	Контрольная работа по теме «Туризм. Виды отдыха»	2	
Тема № 1.7 Страна/страны изучаемого	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7 МпР 1.1.1-8
	Лексика:		

языка	– государственное устройство (government, president, Chamber of parliament, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, etc.); – достопримечательности (sights, Tower Bridge, Big Ben, Tower, etc) – количественные и порядковые числительные; – обозначение годов, дат, времени, периодов; Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – Сравнительные обороты than, as... as, not so ... as; – прошедшее продолжительное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени).		МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1, 3, 5, 7, 8, 9
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1. «Великобритания (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).»	2	
	Практическое занятие №2. «Великобритания (крупные города, достопримечательности).»	2 2	
	Практическое занятие №3. «США (географическое положение, климат, население; национальные символы; политическое и экономическое устройство, традиции).»	2	
	Практическое занятие №4 «США (крупные города, достопримечательности).»		
	Контрольная работа по теме «Страна/страны изучаемого языка»	2	
Тема № 1.8	Содержание учебного материала	10	ЛР 1, 3, 5, 7, 8-15

Россия	Лексика: – государственное устройство (government, president, judicial, commander-in-chief, etc.); – погода и климат (wet, mild, variable, continental, etc.). – экономика (gross domestic product, machinery, income, heavy industry, light industry, oil and gas resources, etc.); – достопримечательности (the Kremlin, the Red Square, Saint Petersburg, etc) Грамматика: – артикли с географическими названиями; – прошедшее совершенное действие (образование и функции в действительном залоге; слова — маркеры времени). – Сравнительные обороты <i>than, as...as, not so ... as</i>		МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-12
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1 «Географическое положение, климат, население».	2	
	Практическое занятие №2. «Национальные символы. Политическое и экономическое устройство».	2	
	Практическое занятие №3. «Москва – столица России. Достопримечательности Москвы»	2	
	Практическое занятие №4 «Традиции народов России»	2	
Контрольная работа по теме «Россия»		2	
Прикладной модуль			
Раздел 2.	Иностранный язык для специальных целей	32	
Тема 2.1 Современный мир	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7, 23-26 МпР 1.1.1-8

профессий. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в вашей профессии	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения. Грамматика: - герундий, инфинитив. - грамматические структуры, типичные для научно-популярных текстов		МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1, 3, 5, 7, 8, 9
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8	
	Практическое занятие №1. «Особенности подготовки по профессии/специальности».	2	
	Практическое занятие №2. «Специфика работы по профессии/специальности.»	2	
	Практическое занятие №3. «Основные понятия вашей профессии»	2	
Тема 2.2 Искусство и культура	Практическое занятие №4. «Основные принципы вашей профессии»	2	
	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7, 16-19 МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-12
	Лексика: искусство (Subsidized theatres, choirs, fine art etc.); театр (theatre, stage, play etc.); архитектура (architecture, building structure); музыка (composer, music, classical music etc.); живопись (paint, draw, fresco, landscape etc.). Грамматика: причастияIиII; обороты to be going to и there + to be впрошедшемвремени; взаимные и вопросительные местоимения		
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6	
	Практическое занятие №1. «Культура. Искусство».	2	
	Практическое занятие №2. «Живопись.»	2	
	Практическое занятие №3. «Музыка. Театр».	2	
Тема 2.3	Контрольная работа по теме «Искусство и культура»	2	
	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7, 32-33

Технический прогресс: перспективы и последствия. Современные средства связи	Лексика: - виды наук (science, natural sciences, social sciences, etc.) - названия технических и компьютерных средств (a tablet, a smartphone, a laptop, a machine, etc) Грамматика: - страдательный залог, - грамматические структуры предложений, типичные для научно-популярного стиля		МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6 МпР 3.2.1-3 ПрР 1-12
	Практические занятия	8	
	Практическое занятие №1. «Достижения науки».	2	
	Практическое занятие №2. «Современные информационные технологии».	2	
	Практическое занятие №3. «ИКТ в профессиональной деятельности»	2	
Тема 2.4 Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка, их вклад в науку и мировую культуру	Содержание учебного материала	8	ЛР 1, 3, 5, 7, 32-33
	Лексика: - профессионально ориентированная лексика; - лексика делового общения.		МпР 1.1.1-8 МпР 1.2.1-4 МпР 1.3.1-2 МпР 2.1.1-4 МпР 3.1.5-6
	Грамматика: - грамматические конструкции, типичные для научно-популярного стиля.		МпР 3.2.1-3
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6	ПрР 1-12
	Практическое занятие №1. «Известные ученые и их открытия в России».	2	
	Практическое занятие №2 «Известные ученые и их открытия за рубежом»	2	
	Практическое занятие №3 «Известные ученые и их открытия за рубежом»	2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего:		108	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы дифференцированного зачета.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Звездный английский язык : 10 класс: углубленный уровень / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. [и др.].—Москва : Просвещение, 2022.—80 с.— ISBN 978-5-09-099358-6.
2. Звездный английский язык : 11 класс: углубленный уровень / Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В. [и др.].—Москва : Просвещение, 2021.—215 с.— ISBN 978-5-09-077995-1.

Дополнительные источники:

3. Бонк, Н.А. Учебник английского языка в 2-х частях [Текст] : учебник. - М., 2014 — 1152 с.
4. Камянова Т. English. Практический курс английского языка [Текст] : учебник. – М., Дом славянской книги, 2014. - 383 с.
5. Murphy R. English Grammar in Use [Текст] : Cambridge University Press, 2007. - 392 с.

Интернет-ресурсы:

1. Языковая энциклопедия "Лингвисто" www.lingvisto.org.
2. Fluent English Educational Project www.fluent-english.ru.
3. Образовательный сайт «Английский язык.ru».

Словари, справочные пособия:

1. Мюллер В.К. Англо-русский и русско-английский словарь [Текст] : – М.: Эксмо, 2014.

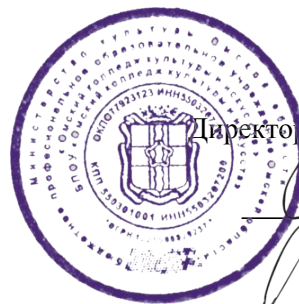
4. Контроль и оценка результатов освоения предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПР 1,2,5,8-12	Р 1, Тема 1.1-8 Р 2, Темы 2.1-5	наблюдение за выполнением
ПР 1,2,4,5,6, 7, 8,11,12	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9	мотивационных заданий; наблюдение за выполнением
ПР 1,2,4,5,6, 7, 8,9, 10,11, 12	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с ¹ Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	практической работы; контрольная работа; выполнение заданий на зачете
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9, 11, 12	Р 1, Тема 1.1 -8 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	
ПР 1-12	Р 1, Тема 1.1, 1.2 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 -П-о/с Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3 П-о/с, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3, 5.4., 5.5 Р 6, Темы 6.1, 6.2 Р 7, Темы 7.1., 7.2., 7.3. Р 8, Темы 8.1, 8.2 Р 9, Темы 9.1 Р 10, Темы 10.1	

ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9,	Р 1, Тема 1.2, 1.3, 1.5 Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3	
ПР 1,2,3,4,5,6, 7, 8,9,12	Р 1, Тема 1.1-8 Р 2, Темы 2.1-5	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП. 04Математика
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Вид: Художественная обработка дерева

Базовая подготовка

Квалификация выпускника
Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП 04 Математика** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

на основе:

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «**Математика**» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

– Примерной программой общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022 (Москва: ИРПО)

– учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета	8
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета	20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП 04 Математика** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП 04. Математика** направлено на достижение планируемых результатов освоения курса: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СПО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «**Математика**»:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества, представление о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданского общества (выборы, опросы и другое), умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 2	сформированность российской гражданской идентичности, уважения к прошлому и настоящему российской математики, ценностное отношение к достижениям российских математиков и российской математической школы, использование этих достижений в других науках, технологиях, сферах экономики;
ЛР 3	осознание духовных ценностей российского народа, сформированность нравственного сознания, этического поведения, связанного с практическим применением достижений науки и деятельностью ученого, осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
ЛР 4	эстетическое отношение к миру, включая эстетику математических закономерностей, объектов, задач, решений, рассуждений, восприимчивость к математическим аспектам различных видов искусства;
ЛР 5	сформированность умения применять математические знания в интересах здорового и безопасного образа жизни, ответственное отношение к своему здоровью (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), физическое совершенствование при занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
ЛР 6	готовность к труду, осознание ценности трудолюбия, интерес к различным сферам профессиональной деятельности, связанным с математикой и ее приложениями, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, готовность и способность к математическому образованию и самообразованию на протяжении всей жизни, готовность к активному участию в решении практических задач математической направленности;
ЛР 7	сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, ориентация на применение математических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирование поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
ЛР 8	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, понимание математической науки как сферы человеческой деятельности, этапов ее развития и значимости для развития цивилизации, овладение языком математики и математической культурой как средством познания мира, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение учебного предмета содействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Математике**»:

Код	Наименование результата обучения
МпР 1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее все-сторонне;
МпР 1.1.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
МпР 1.1.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МпР 1.1.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
МпР 1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР 1.2.2	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МпР 1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР 1.2.7	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МпР 2.1.4	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 3.1.5	Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МпР 3.3.8	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по **«Математике»**:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1.1	оперировать понятиями: рациональное и действительное число, обыкновенная и десятичная дробь, проценты;
ПрР 1.2	выполнять арифметические операции с рациональными и действительными числами;
ПрР 1.3	оперировать понятиями: степень с целым показателем, стандартная форма записи действительного числа, корень натуральной степени, использовать подходящую форму записи действительных чисел для решения практических задач и представления данных;
ПрР 2.1	оперировать понятиями: тождество, уравнение, неравенство, целое, рациональное, иррациональное уравнение, неравенство, тригонометрическое уравнение
ПрР 2.2	выполнять преобразования тригонометрических выражений и решать тригонометрические уравнения
ПрР 2.3	выполнять преобразования целых, рациональных и иррациональных выражений и решать основные типы целых, рациональных и иррациональных уравнений и неравенств
ПрР 2.4	оперировать понятиями: функция, способы задания функции, область определения и множество значений функции, график функции, взаимно обратные функции;
ПрР 3.1	оперировать понятиями: чётность и нечётность функции, нули функции, промежутки знакопостоянства
ПрР 3.2	использовать графики функций для решения уравнений;
ПрР 3.3	строить и читать графики линейной функции, квадратичной функции, степенной функции с целым показателем;
ПрР 3.4	задавать последовательности различными способами;
ПрР 3.5	использовать свойства последовательностей и прогрессий для решения реальных задач прикладного характера.
ПрР 3.6	оперировать понятиями: натуральное, целое число, использовать признаки делимости целых чисел, разложение числа на простые множители для решения задач;
ПрР 3.7	оперировать понятием: степень с рациональным показателем; оперировать понятиями: логарифм числа, десятичные и натуральные логарифмы.
ПрР 4.1	оперировать понятиями: периодическая функция, промежутки монотонности функции, точки экстремума функции, наибольшее и наименьшее значения функции на промежутке, использовать их для исследования функции, заданной графиком;
ПрР 4.2	оперировать понятиями: графики показательной, логарифмической и тригонометрических функций, изображать их на координатной плоскости и использовать для решения уравнений и неравенств;
ПрР 4.3	изображать на координатной плоскости графики линейных уравнений и использовать их для решения системы линейных уравнений;
ПрР 4.4	использовать графики функций для исследования процессов и зависимостей из других учебных дисциплин.
ПрР 5.1	оперировать понятиями: непрерывная функция, производная функции, использовать геометрический и физический смысл производной для решения задач;
ПрР 5.2	находить производные элементарных функций, вычислять производные суммы, произведения, частного функций;
ПрР 6.1	оперировать понятиями: точка, прямая, плоскость; применять аксиомы стереометрии и следствия из них при решении геометрических задач;

ПрР 6.2	оперировать понятиями: параллельность и перпендикулярность прямых и плоскостей;
ПрР 6.3	классифицировать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве;
ПрР 6.4	оперировать понятиями: двугранный угол, грани двугранного угла, ребро двугранного угла, линейный угол двугранного угла, градусная мера двугранного угла;
ПрР 6.5	оперировать понятиями: многогранник, выпуклый и невыпуклый многогранник, элементы многогранника, правильный многогранник; распознавать основные виды многогранников (пирамида, призма, прямоугольный параллелепипед, куб);
ПрР 6.6	классифицировать многогранники, выбирая основания для классификации (выпуклые и невыпуклые многогранники, правильные многогранники, прямые и наклонные призмы, параллелепипеды);
ПрР 7.1	оперировать понятиями: цилиндрическая поверхность, образующие цилиндрической поверхности, цилиндр, коническая поверхность, образующие конической поверхности, конус, сферическая поверхность;
ПрР 7.2	распознавать тела вращения (цилиндр, конус, сфера и шар); объяснять способы получения тел вращения;
ПрР 7.3	вычислять объёмы и площади поверхностей тел вращения, геометрических тел с применением формул;
ПрР 8.1	находить и формулировать события: пересечение и объединение данных событий, событие, противоположное данному событию, пользоваться диаграммами Эйлера и формулой сложения вероятностей при решении задач;
ПрР 8.2	оперировать понятиями: условная вероятность, независимые события, находить вероятности с помощью правила умножения, с помощью дерева случайного опыта;

Освоение учебного предметасодействует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	232
в т.ч.	
Основное содержание	216
в т. ч.:	
~ теоретическое обучение	0
~ практические занятия	202
~ контрольные работы	14
в т. ч. профессионально-ориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	
теоретическое обучение	0
практические занятия/ практическая подготовка	36
Консультация	4
Индивидуальный проект (да/ нет)	нет
Промежуточная аттестация (экзамен) 2, 4 семестры	12

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Повторение курса математики основной школы		16
Тема 1.1 Цель и задачи математики при освоении специальности. Числа и вычисления	Содержание учебного материала Цель и задачи математики при освоении специальности. Базовые знания и умения по математике в профессиональной и в повседневной деятельности. Действия над положительными и отрицательными числами, с обыкновенными и десятичными дробями. Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.	2
	Практические занятия Действия со степенями, формулы сокращенного умножения.	2
Тема 1.2 Процентные вычисления. Уравнения и неравенства	Содержание учебного материала Простые проценты, разные способы их вычисления. Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства	4
	Практические занятия Числа и вычисления.	2
	Линейные, квадратные, дробно-линейные уравнения и неравенства	2
Тема 1.3. Процентные вычисления в профессиональных задачах	<u>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</u> Практические занятия	4
	Простые и сложные проценты	2
	Процентные вычисления в профессиональных задачах	2
Тема 1.4 Решение задач. (Входной контроль)	Содержание учебного материала Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства.	6
	Практические занятия Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства.	2
	Геометрия на плоскости	2
	Контрольная работа Контрольная работа № 1 по теме «Вычисления и преобразования. Уравнения и неравенства. Геометрия на плоскости»	2
Раздел 2. Прямые и плоскости в пространстве. Координаты и векторы в пространстве		26
Тема 2.1.	Содержание учебного материала	4

Основные понятия стереометрии. Расположение прямых и плоскостей	Предмет стереометрии. Основные понятия (точка, прямая, плоскость, пространство). Основные аксиомы стереометрии. Пересекающиеся, параллельные и скрещивающиеся прямые. Угол между прямыми в пространстве. Перпендикулярность прямых. Основные пространственные фигуры.	-
	Практические занятия Предмет стереометрии. Основные понятия и аксиомы стереометрии. Взаимное расположение прямых в пространстве.	2
	Основные пространственные фигуры.	2
Тема 2.2. Параллельность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	4
	Параллельные прямая и плоскость. Определение. Признак. Свойства. Параллельные плоскости. Определение. Признак. Свойства. Тетраэдр и его элементы. Параллелепипед и его элементы. Свойства противоположных граней и диагоналей параллелепипеда. Построение основных сечений.	-
	Практические занятия Параллельность прямых, прямой и плоскости. Параллельность плоскостей.	2
	Тетраэдр и параллелепипед.	2
Тема 2.3. Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей	Содержание учебного материала	4
	Перпендикулярные прямые. Параллельные прямые, перпендикулярные к плоскости. Признак перпендикулярности прямой и плоскости.	-
	Практические занятия Перпендикулярность прямых, прямой и плоскости, плоскостей.	2
	Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей.	2
Тема 2.4. Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах	Содержание учебного материала Перпендикуляр и наклонная. Теорема о трех перпендикулярах. Угол между прямой и плоскостью. Угол между плоскостями. Перпендикулярные плоскости. Расстояния в пространстве.	2
	Теоретическое обучение Перпендикуляр и наклонные. Угол между прямой и плоскостью. Двугранный угол. Перпендикулярность плоскостей.	2
Тема 2.5. Координаты и векторы в пространстве	Содержание учебного материала	4
	Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Скалярное произведение векторов. Простейшие задачи в координатах	-
	Практические занятия Координаты точки и координаты вектора. Простейшие задачи в координатах.	2
	Скалярное произведение векторов.	2

Тема 2.6. Прямые и плоскости в практических за- дачах	<u>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</u> Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллель- ность плоскостей, перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружаю- щем мире (природе, архитектуре, технике). Решение практико-ориентированных задач	6
	Практические занятия	
	Взаимное расположение прямых в пространстве. Параллельность прямой и плоскости, параллель- ность плоскостей.	2
	Перпендикулярность плоскостей. Расположение прямых и плоскостей в окружающем мире (природе, архитектуре, технике)	2
	Решение практико-ориентированных задач	2
Тема 2.7 Решение задач. Пря- мые и плоскости, координаты и векто- ры в пространстве	Содержание учебного материала	2
	Расположение прямых и плоскостей в пространстве. Перпендикулярность и параллельность прямых и плоскостей. Декартовы координаты в пространстве. Векторы в пространстве. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Координаты вектора	-
	Контрольная работа Контрольная работа № 2 по теме «Решение задач. Прямые и плоскости, координаты и векторы в про- странстве»	2
Раздел 5. Многогранники и тела вращения		30
Тема 5.1 Призма, параллеле- пипед, куб, пирами- да и их сечения	Содержание учебного материала	4
	Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб. Пирамида и её элементы. Правильная пирамида.	-
	Практические занятия Призма (наклонная, прямая, правильная) и её элементы. Пирамида и её элементы. Правильная пира- мида.	2
	Параллелепипед. Свойства прямоугольного параллелепипеда. Куб.	2
Тема 5.2 Правильные много- гранники в жизни	Содержание учебного материала	4
	Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников. Вычисление эле- ментов пространственных фигур (рёбра, диагонали, углы). Правильные многогранники.	-
	Практические занятия Площадь поверхности многогранников. Простейшие комбинации многогранников.	2
	Вычисление элементов пространственных фигур. Правильные многогранники.	2

Тема 5.3 Цилиндр, конус, шар и их сечения	Содержание учебного материала Цилиндр, конус, сфера и шар. Основные свойства прямого кругового цилиндра, прямого кругового конуса. Изображение тел вращения на плоскости. Представление об усечённом конусе. Сечения конуса (параллельное основанию и проходящее через вершину), сечения цилиндра (параллельно и перпендикулярно оси), сечениях шара. Развёртка цилиндра и конуса	4
	Практические занятия	
	Цилиндр, конус и их сечения	2
	Сфера, шар и их сечения	2
Тема 5.4 Объёмы и площади поверхностей тел	Содержание учебного материала Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём куба. Объёмы прямой призмы и цилиндра. Объёмы пирамиды и конуса. Объём шара.	8
	Практические занятия Объём прямоугольного параллелепипеда. Объём куба.	2
	Объёмы прямой призмы и цилиндра.	2
	Объёмы пирамиды и конуса.	2
	Объём шара.	2
Тема 5.5 Примеры симметрий в профессии	<u>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</u> Понятие о симметрии в пространстве (центральная, осевая, зеркальная). Обобщение представлений о правильных многогранниках (тетраэдр, куб, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр). Примеры симметрий в профессии.	4
	Практические занятия	
	Понятие о симметрии в пространстве	2
	Примеры симметрий в профессии	2
Тема 5.6 Решение задач. Многогранники и тела вращения	Содержание учебного материала Объёмы и площади поверхности многогранников и тел вращения.	6
	Практические занятия Объёмы и площади поверхности многогранников.	
	Объёмы и площади поверхности тел вращения.	2
	Контрольная работа	2
	Контрольная работа № 3 «Многогранники и тела вращения»	2
Раздел 6. Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции		42
Тема 6.1 Степенная функция,	Содержание учебного материала	4
	Понятие корня n-ой степени из действительного числа. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики.	

ее свойства. Преобразование выражений с корнями n-ой степени	Свойства корня n-ой степени. Преобразование иррациональных выражений.	
	Практические занятия Арифметический корень натуральной степени. Функции $y = \sqrt[n]{x}$ их свойства и графики.	2
	Свойства арифметического корня n-ой степени.	2
Тема 6.2 Свойства степени с рациональным и действительным показателями	Содержание учебного материала	6
	Понятие степени с рациональным показателем. Степенные функции, их свойства и графики.	-
	Практические занятия Степень с рациональным и действительным показателями.	2
	Степенная функция, ее свойства и график.	2
	Взаимно обратные функции.	2
Тема 6.3 Решение иррациональных уравнений	Содержание учебного материала	4
	Равносильность иррациональных уравнений. Методы их решения.	-
	Практические занятия Равносильные уравнения.	2
	Иррациональные уравнения.	2
Тема 6.4 Показательная функция, ее свойства. Показательные уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	8
	Степень с произвольным действительным показателем. Определение показательной функции и ее свойства. Знакомство с применением показательной функции. Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной, функционально-графическим методом. Решение показательных неравенств.	-
	Практические занятия Показательная функция ее свойства и график.	2
	Решение показательных уравнений методом уравнивания показателей, методом введения новой переменной.	2
	Решение показательных уравнений методом разложения на множители, функционально-графическим методом.	2
	Показательные неравенства.	2
Тема 6.5 Логарифм числа. Свойства логарифмов	Содержание учебного материала	6
	Логарифм числа. Свойства логарифмов. Операция логарифмирования.	-
	Практические занятия Логарифм числа.	2
	Свойства логарифмов.	2
	Операция логарифмирования.	2
Тема 6.6 Логарифми-	Содержание учебного материала	8

логарифмическая функция, ее свойства. Логарифмические уравнения, неравенства	Логарифмическая функция и ее свойства. Понятие логарифмического уравнения. Операция потенцирования. Три основных метода решения логарифмических уравнений: функционально-графический, метод потенцирования, метод введения новой переменной. Логарифмические неравенства.	-
	Практические занятия Логарифмическая функция ее свойства и график.	2
	Логарифмические уравнения. Функционально-графический метод.	2
	Логарифмические уравнения. Метод потенцирования. Метод введения новой переменной.	2
	Логарифмические неравенства.	2
Тема 6.7 Логарифмы в природе и технике	<u>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</u> Применение логарифма. Логарифмическая спираль в природе. Ее математические свойства.	4
	Практические занятия	
	Логарифмы в природе и технике. Логарифмическая спираль.	2
	Практическое применение логарифмов.	2
Тема 6.8 Решение задач. Степенная, показательная и логарифмическая функции	Содержание учебного материала	2
	Степенная, показательная и логарифмическая функции. Решение уравнений	-
	Контрольная работа	2
	Контрольная работа № 4 «Степенная, показательная и логарифмическая функции»	2
Раздел 3. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции		24
Тема 3.1 Тригонометрические функции произвольного угла, числа	Содержание учебного материала	4
	Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса по четвертям. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла.	-
	Практические занятия Радианная мера угла. Поворот точки вокруг начала координат. Определение синуса, косинуса, тангенса и котангенса угла.	2
	Знаки синуса, косинуса, тангенса и котангенса. Зависимость между синусом, косинусом, тангенсом и котангенсом одного и того же угла.	2
Тема 3.2 Основные тригонометрические тождества	Содержание учебного материала	4
	Тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$	-
	Практические занятия Тригонометрические тождества.	2
	Синус, косинус, тангенс и котангенс углов α и $-\alpha$.	2

Тема 3.3 Тригонометрические функции, их свойства и графики	Содержание учебного материала	6
	Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций. Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$. Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций.	
	Теоретическое обучение Область определения и множество значений тригонометрических функций. Чётность, нечётность, периодичность тригонометрических функций..	2
	Свойства и графики функций $y = \cos x$, $y = \sin x$, $y = \operatorname{tg} x$, $y = \operatorname{ctg} x$	2
	Сжатие и растяжение графиков тригонометрических функций. Преобразование графиков тригонометрических функций	2
Тема 3.4 Обратные тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2
	Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.	-
	Практические занятия Обратные тригонометрические функции. Их свойства и графики.	2
Тема 3.5 Тригонометрические уравнения и неравенства	Содержание учебного материала	6
	Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$. Решение тригонометрических уравнений основных типов: простейшие тригонометрические уравнения, сводящиеся к квадратным., решаемые разложением на множители, однородные. Простейшие тригонометрические неравенства.	-
	Практические занятия Уравнение $\cos x = a$. Уравнение $\sin x = a$. Уравнение $\operatorname{tg} x = a$, $\operatorname{ctg} x = a$.	2
	Решение тригонометрических уравнений основных типов.	2
	Простейшие тригонометрические неравенства.	2
Тема 3.6 Решение задач. Основы тригонометрии. Тригонометрические функции	Содержание учебного материала	2
	Преобразование тригонометрических выражений. Решение тригонометрических уравнений и неравенств в том числе с использованием свойств функций	-
	Контрольная работа	2
	Контрольная работа № 5 «Основы тригонометрии. Тригонометрические функции»	2
Раздел 4. Производная и первообразная функции		48
Тема 4.1 Понятие производной. Формулы и правила дифференциро-	Содержание учебного материала	8
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной. Определение производной. Алгоритм отыскания производной. Формулы дифференцирования. Правила дифференцирования	-

вания	Практические занятия	2
	Приращение аргумента. Приращение функции. Задачи, приводящие к понятию производной.	
	Определение производной. Производная степенной функции.	2
	Правила дифференцирования.	2
	Производные некоторых элементарных функций.	2
Тема 4.2 Понятие о непрерывности функции. Метод интервалов	Содержание учебного материала	6
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции. Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке. Алгоритм решения неравенств методом интервалов.	
	Практические занятия	2
	Понятие непрерывной функции. Свойства непрерывной функции.	
	Связь между непрерывностью и дифференцируемостью функции в точке.	2
Тема 4.3 Геометрический и физический смысл производной	Содержание учебного материала	4
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке. Уравнение касательной к графику функции. Алгоритм составления уравнения касательной к графику функции $y=f(x)$	
	Практические занятия	2
	Геометрический смысл производной функции – угловой коэффициент касательной к графику функции в точке.	
	Уравнение касательной к графику функции.	2
Тема 4.4 Монотонность функции. Точки экстремума	Содержание учебного материала	4
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум. Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной.	-
	Практические занятия	2
	Возрастание и убывание функции, соответствие возрастания и убывания функции знаку производной. Задачи на максимум и минимум.	
	Алгоритм исследования функции и построения ее графика с помощью производной.	2
Тема 4.5 Исследование функций и построение графиков	Содержание учебного материала	6
	Исследование функции на монотонность и построение графиков.	-
	Практические занятия	2
	Возрастание и убывание функции.	
	Исследование функции на монотонность.	2
	Построение графиков.	2

Тема 4.6 Наибольшее и наименьшее значения функции	Содержание учебного материала	4
	Нахождение наибольшего и наименьшего значений функций, построение графиков с использованием аппарата математического анализа.	-
	Практические занятия Экстремумы функций	2
	Построение графиков с использованием аппарата математического анализа.	2
Тема 4.7 Нахождение оптимального результата с помощью производной в практических задачах	<i>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</i> Наименьшее и наибольшее значение функции.	6
	Практические занятия	
	Применение производной в профессиональной деятельности	2
	Алгоритм нахождения наибольшего и наименьшего значения функции на отрезке	2
	Решение прикладных задач на нахождение наименьшего и наибольшего значения функции	2
Тема 4.8 Первообразная функции. Правила нахождения первообразных	Содержание учебного материала	4
	Ознакомление с понятием интеграла и первообразной для функции $y=f(x)$. Решение задач на связь первообразной и ее производной, вычисление первообразной для данной функции. Таблица формул для нахождения первообразных. Изучение правила вычисления первообразной	-
	Практические занятия Первообразная.	2
	Правила нахождения первообразной.	2
Тема 4.9 Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница	Содержание учебного материала	4
	Задачи, приводящие к понятию определенного интеграла – о вычислении площади криволинейной трапеции. Понятие определённого интеграла. Геометрический и физический смысл определенного интеграла. Формула Ньютона – Лейбница. Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей	-
	Практические занятия Площадь криволинейной трапеции и интеграл.	2
	Решение задач на применение интеграла для вычисления физических величин и площадей	2
Тема 4.10 Решение задач. Производная и первообразная функции.	Содержание учебного материала	2
	Формулы и правила дифференцирования. Исследование функций с помощью производной. Наибольшее и наименьшее значения функции. Вычисление первообразной. Применение первообразной.	-
	Контрольная работа	2
	Контрольная работа № 6 «Производная и первообразная функции»	2
Раздел 7. Элементы теории вероятностей и математической статистики		30

Тема 7.1 Событие, вероятность события. Сложение и умножение вероятностей	Содержание учебного материала	8
	Совместные и несовместные события. Теоремы о вероятности суммы событий. Условная вероятность. Зависимые и независимые события. Теоремы о вероятности произведения событий.	-
	Теоретическое обучение	2
	Совместные и несовместные события.	
	Теоремы о вероятности суммы событий.	2
	Условная вероятность. Зависимые и независимые события.	2
	Теоремы о вероятности произведения событий.	2
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
Тема 7.2 Вероятность в профессиональных задачах	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	<u>Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</u>	8
	Относительная частота события, свойство ее устойчивости. Статистическое определение вероятности. Оценка вероятности события	
	Практические занятия	
	Теория вероятностей в жизни	2
	Вероятность и статистика	2
	Методы решения вероятностных задач	2
Тема 7.3 Дискретная случайная величина, закон ее распределения	Вероятностные задачи в профессиональной деятельности	2
	Содержание учебного материала	6
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины. Закон распределения дискретной случайной величины. Ее числовые характеристики.	-
	Практические занятия	2
	Виды случайных величин. Определение дискретной случайной величины.	
Тема 7.4 Задачи математической статистики.	Закон распределения дискретной случайной величины.	2
	Числовые характеристики дискретной случайной величины.	2
	Содержание учебного материала	6
	Первичная обработка статистических данных. Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия). Работа с таблицами, графиками, диаграммами	-
	Практические занятия	2
Тема 7.5	Первичная обработка статистических данных.	
	Числовые характеристики (среднее арифметическое, медиана, размах, дисперсия).	2
	Работа с таблицами, графиками, диаграммами	2
	Содержание учебного материала	2

Элементы теории вероятностей и математической статистики	Виды событий, вероятность событий.Сложение и умножение вероятностей.Дискретная случайная величина, закон ее распределения.Задачи математической статистики.	-
	Контрольная работа	2
	Контрольная работа № 7 по теме «Элементы теории вероятностей и математической статистики»	2
Консультация		4
Промежуточная аттестация (Экзамен) 2,4 семестры		12
Всего:		232

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально-ориентированные задания;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники¹

1. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа: 10-11 классы: учебник / [Ш.А. Алимов и др.].– 6-е изд.– Москва: Просвещение, 2022.– 463 с.
2. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Геометрия. 10-11 класс: учебник / [Л.С. Атанасян и др.].– Москва: Просвещение, 2022.

Дополнительные источники

1. Математика. Геометрия. 10 класс: учебник / [А.Г. Мерзляк А.Г. и др.].–Москва: Просвещение, 2022.
2. Математика. Геометрия. 11класс: учебник / [А.Г. Мерзляк А.Г. и др.].–Москва: Просвещение, 2022.
3. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс: учебник / [Н.Я. Виленкини др.].–Москва: ИОЦ МНМОЗИНА, 2022
4. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 10 класс: учебник / [Н.Я. Виленкин и др.].– Москва: ИОЦ МНМОЗИНА, 2022
5. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия. Алгебра и начала математического анализа. 11класс: учебник / [Н.Я. Виленкин и др.].– Москва: ИОЦ МНМОЗИНА, 2022

¹ (Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”). Срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включен Министерством просвещения Российской Федерации в федеральный перечень учебников (до 25 сентября 2025 года)

Рекомендуемые интернет-источники и программное обеспечение

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.04.2023). - Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотекаLIBRARY.RU. - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.04.2023). - Текст: электронный.
3. Открытый колледж. Математика. - URL: <https://mathematics.ru/> (дата обращения: 08.04.2023). - Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

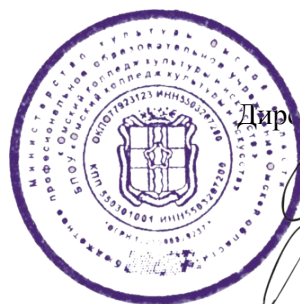
Контроль и оценка результатов освоения **общеобразовательного предмета** раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с ² , 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8	Тестирование, Математический диктант, Представление результатов практических работ, Выполнение заданий на экзамене.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование, Математический диктант, Представление результатов практических работ, Выполнение заданий на экзамене.
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7 Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование, Математический диктант, Представление результатов практических работ, Выполнение заданий на экзамене.
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 2, Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6 П-о/с, 2.7	Тестирование, Математический диктант, Представление результатов практических работ,

²Профессиональное-ориентированное содержание

	Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 4, Темы 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5, 4.6, 4.7 П-о/с, 4.8, 4.9, 4.10 Р 5, Темы 5.1, 5.2, 5.3 П-о/с, 5.4, 5.5, 5.6	Выполнение заданий на экзамене.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Р 1, Тема 1.1, 1.2, 1.3 П-о/с, 1.4. Р 3, Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 3.6 Р 6, Темы 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5, 6.6, 6.7 П-о/с, 6.8 Р 7, Темы 7.1, 7.2 П-о/с, 7.3, 7.4	Тестирование, Математический диктант, Представление результатов практических работ, Выполнение заданий на экзамене.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.05 Информатика
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 08 Информатика**

разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

на основе:

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования **«Информатика»** (для 10–11 классов образовательных организаций)»

– Примерной программой общеобразовательной дисциплины «Информатика» для профессиональных образовательных организаций, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022 (Москва: ИРПО)

– учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	8
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	21
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	23

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 05 Информатика** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 05 Информатика** направлено на достижение планируемых результатов освоения курса Информатика: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой *«Информатика»*:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 2.	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР 4.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
ЛР 9.	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
ЛР 12.	Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
ЛР 13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, в том числе в сети Интернет;
ЛР 16.	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
ЛР 17.	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
ЛР 20.	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 24.	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.
ЛР 25	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ЛР 34.	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по **«Информатике»**:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МпР1.1.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
МпР 1.1.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения
МпР 1.1.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МпР 1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР 1.1.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МпР 1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем
МпР 1.2.2	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания
МпР 1.2.3	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов
МпР 1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МпР 1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
МпР 1.2.7	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях
МпР1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт
МпР 1.2.10	Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности
МпР 1.2.12	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей
МпР 1.2.13	Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МпР 1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МпР 1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
МпР 1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МпР 1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
МпР 2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
МпР 2.1.2	Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 2.2.2	Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.2.4	Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МпР 2.2.5	Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МпР 2.2.7	Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
МпР 3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
МпР 3.1.3	Давать оценку новым ситуациям;
МпР 3.1.4	Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
МпР 3.1.5	Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт
МпР 3.1.7	Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МпР 3.3.2	Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому
МпР 3.2.3	Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

МпР 3.2.4	Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МпР 3.3.7	Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
МпР 3.3.8	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
МпР 3.3.9	Признавать свое право и право других людей на ошибки;
МпР 3.3.10	Развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования «54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Информатике**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1. 1	владение представлениями о роли информации и связанных с ней процессов в природе, технике и обществе, понятиями «информация», «информационный процесс», «система», «компоненты системы», «системный эффект», «информационная система», «система управления»;
ПрР 1.2	владение методами поиска информации в сети Интернет, умение критически оценивать информацию, полученную из сети Интернет;
ПрР 1.3	умение характеризовать большие данные, приводить примеры источников их получения и направления использования;
ПрР 1.4	понимание основных принципов устройства и функционирования современных стационарных и мобильных компьютеров, тенденций развития компьютерных технологий;
ПрР 1. 5	соблюдение требований техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения;
ПрР 1. 6	понимание правовых основ использования компьютерных программ, баз данных и материалов, размещённых в сети Интернет;
ПрР 1. 7	умение строить неравномерные коды, допускающие однозначное декодирование сообщений (префиксные коды);
ПрР 1. 8	владение теоретическим аппаратом, позволяющим осуществлять представление заданного натурального числа в различных системах счисления, выполнять преобразования логических выражений, используя законы алгебры логики;
ПрР 1. 9	умение создавать структурированные текстовые документы и демонстрационные материалы с использованием возможностей современных программных средств и облачных сервисов;
ПрР 1. 10	понимание угроз информационной безопасности, использование методов и средств противодействия этим угрозам, соблюдение мер безопасности, предотвращающих незаконное распространение персональных данных;
ПрР 1. 11	умение читать и понимать программы, реализующие несложные алгоритмы обработки числовых и текстовых данных (в том числе массивов и символьных строк) на выбранном для изучения универсальном языке программирования высокого уровня (Паскаль, Python, Java, C++, C#), анализировать алгоритмы
ПрР 1. 12	умение использовать табличные (реляционные) базы данных;
ПрР 1. 13	выполнять сортировку и поиск записей в базе данных, наполнять разработанную базу данных;
ПрР 1. 14	умение использовать электронные таблицы для анализа, представления и обработки данных;
ПрР 1. 15	умение использовать компьютерно-математические модели для анализа объектов и процессов, представлять результаты моделирования в наглядном виде;
ПрР 1. 16	умение организовывать личное информационное пространство с использованием различных цифровых технологий;
ПрР 1. 17	понимание возможностей цифровых сервисов государственных услуг, цифровых образовательных сервисов
ПрР 1. 18	понимание возможностей и ограничений технологий искусственного интеллекта в различных областях
ПрР 1. 19	наличие представлений об использовании информационных технологий в различных профессиональных сферах

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	118
в т.ч.	
Основное содержание	110
теоретическое обучение	6
практические занятия	104
Индивидуальный проект (да/ нет)	да
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен) в 3 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
1 сессия		
Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека		
Тема 1.1. Информация и информационные процессы Тема 1.2. Подходы к измерению информации	Содержание учебного материала	
	Понятие «информация» как фундаментальное понятие современной науки. Представление об основных информационных процессах, о системах. Кодирование информации Информация и информационные процессы Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения.	-
	Теоретическое обучение Требования техники безопасности и гигиены при работе с компьютерами и другими компонентами цифрового окружения. Информация и информационные процессы.	1
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Подходы к измерению информации (содержательный, алфавитный, вероятностный). Единицы измерения информации. Информационные объекты различных видов. Универсальность дискретного (цифрового) представления информации. Передача и хранение информации. Определение объемов различных носителей информации. Архив информации	-
	Теоретическое обучение Подходы к измерению информации	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Определение объемов различных носителей информации	1
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 1.3. Компьютер и цифровое	Содержание учебного материала	
	Принципы построения компьютеров. Принцип открытой архитектуры. Магистраль. Аппаратное устройство компьютера. Внешняя память. Устройства ввода-вывода. Поколения	-

представление информации. Устройство компьютера Тема 1.4. Кодирование информации. Системы счисления	ЭВМ. Архитектура ЭВМ 5 поколения. Основные характеристики компьютеров. Программное обеспечение: классификация и его назначение, сетевое программное обеспечение	
	Теоретическое обучение Представление информации в компьютере. Устройство компьютера.	1
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Представление о различных системах счисления, представление вещественного числа в системе счисления с любым основанием, перевод числа из десятичной позиционной системы счисления в десятичную, перевод вещественного числа из 10 СС в другую СС, арифметические действия в разных СС. Представление числовых данных: общие принципы представления данных, форматы представления чисел. Представление текстовых данных: кодовые таблицы символов, объем текстовых данных. Представление графических данных. Представление звуковых данных. Представление видеоданных. Кодирование данных произвольного вида	-
	Теоретическое обучение	
	Системы счисления	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Кодирование различных видов информации.	1
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 1.5. Элементы комбинаторики, теории множеств и математической логики	Содержание учебного материала	
	Основные понятия алгебры логики: высказывание, логические операции, построение таблицы истинности логического выражения. Графический метод алгебры логики. Понятие множества. Мощность множества. Операции над множествами. Решение логических задач графическим способом	-
	Теоретическое обучение	
	Элементы теории множеств и алгебры логики	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Решение логических задач графическим способом	1
	Контрольная работа:	0
Тема 1.6. Компьютерные сети: локальные сети, сеть	Содержание учебного материала	
	Компьютерные сети их классификация. Работа в локальной сети. Топологии локальных сетей. Обмен данными. Глобальная сеть Интернет. IP-адресация. Правовые основы работы в сети	-

Интернет Тема 1.7. Службы Интернета	Интернет	
	Теоретическое обучение Компьютерные сети. Сеть Интернет.	1
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Службы и сервисы Интернета (электронная почта, видеоконференции, форумы, мессенджеры, социальные сети). Поиск в Интернете. Электронная коммерция. Цифровые сервисы государственных услуг. Достоверность информации в Интернете	-
	Теоретическое обучение	
	Службы Интернета. Достоверность информации в Интернете	
	Цифровые сервисы государственных услуг	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 1.8. Информационная безопасность	Содержание учебного материала	2
	Информационная безопасность. Защита информации. Информационная безопасность в мире, России. Вредоносные программы. Антивирусные программы. Безопасность в Интернете (сетевые угрозы, мошенничество). Тренды в развитии цифровых технологий; риски и прогнозы использования цифровых технологий при решении профессиональных задачи	-
	Теоретическое обучение Информационная безопасность.	1
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Раздел 2. Использование программных систем и сервисов		
Тема 2.1. Обработка информации в текстовых процессорах	Содержание учебного материала	
	Текстовые документы. Виды программного обеспечения для обработки текстовой информации. Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования, форматирования)	-
	Теоретическое обучение	2
Тема 2.2. Технологии создания	Программное обеспечение для обработки текстовой информации.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Создание текстовых документов на компьютере (операции ввода, редактирования)	1

структурированных текстовых документов	форматирования))	
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	2
Тема 2.3. Компьютерная графика и мультимедиа	Многостраничные документы. Структура документа. Гипертекстовые документы. Совместная работа над документом. Шаблоны.	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Создание гипертекстовых документов	1
Тема 2.4. Технологии обработки графических объектов	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	6
	Компьютерная графика и её виды. Форматы мультимедийных файлов. Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape). Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер). Программы редактирования видео (ПО Movavi)	
Тема 2.5. Представление профессиональной информации в виде презентаций	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6
	Графические редакторы (ПО Gimp, Inkscape)	2
	Программы по записи и редактирования звука (ПО АудиоМастер).	2
	Программы редактирования видео (ПО Movavi)	2
	Контрольная работа:	0
Тема 2.6. Интерактивные и мультимедийные объекты на слайде	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	4
	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики (растровые и векторные изображения, обработка звука, монтаж видео)	-
	Теоретическое обучение	
Тема 2.7. Гипертекстовое представление информации	Технологии обработки различных объектов компьютерной графики	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	1
	Обработка графических объектов	1
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	2
	Виды компьютерных презентаций. Основные этапы разработки презентации. Анимация в презентации. Шаблоны. Композиция объектов презентации	
	Теоретическое обучение	0

	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Представление профессиональной информации в виде презентаций	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	2
	Принципы мультимедиа. Интерактивное представление информации	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Интерактивное представление информации	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	2
	Язык разметки гипертекста HTML. Оформление гипертекстовой страницы. Веб-сайты и веб-страницы	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Гипертекстовое представление информации	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Раздел 3. Информационное моделирование		
Тема 3.1. Модели и моделирование. Этапы моделирования	Содержание учебного материала	2
	Представление о компьютерных моделях. Виды моделей. Адекватность модели. Основные этапы компьютерного моделирования	-
	Теоретическое обучение	1
	Модели и моделирование. Этапы моделирования.	
Тема 3.2. Списки, графы, деревья	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	2
Тема 3.3. Математические модели в профессиональной	Структура информации. Списки, графы, деревья. Алгоритм построения дерева решений	-
	Теоретическое обучение	
	Списки, графы, деревья.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	0
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0

области	Основное содержание	2
	Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами (Алгоритм Дейкстры, Метод динамического программирования). Элементы теории игр (выигрышная стратегия)	
Тема 3.4. Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	Практические занятия Алгоритмы моделирования кратчайших путей между вершинами	2
	Содержание учебного материала	
Тема 3.5. Анализ алгоритмов в профессиональной области	Понятие алгоритма. Свойства алгоритма. Способы записи алгоритма. Основные алгоритмические структуры. Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#). Анализ алгоритмов с помощью трассировочных таблиц	-
	Теоретическое обучение	
	Понятие алгоритма и основные алгоритмические структуры	
Тема 3.6. Базы данных как модель предметной области	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Запись алгоритмов на языке программирования (Pascal, Python, Java, C++, C#)	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Структурированные типы данных. Массивы. Вспомогательные алгоритмы. Задачи поиска элемента с заданными свойствами. Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов	-
	Теоретическое обучение	
	Структурированные типы данных. Массивы.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Анализ типовых алгоритмов обработки чисел, числовых последовательностей и массивов	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Основное содержание	
	Базы данных как модель предметной области. Таблицы и реляционные базы данных	2
	Теоретическое обучение	
	Базы данных как модель предметной области.	
	Практические занятия Создание таблиц и реляционных баз данных	2
	Итого за 1 сессию	32
2 семестр		

Тема 3.5. Технологии обработки информации в электронных таблицах	Содержание учебного материала	
	Табличный процессор. Приемы ввода, редактирования, форматирования в табличном процессоре. Адресация. Сортировка, фильтрация, условное форматирование	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Редактирование и форматирование в табличном процессоре	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 3.6. Формулы и функции в электронных таблицах	Содержание учебного материала	
	Формулы и функции в электронных таблицах. Встроенные функции и их использование. Математические и статистические функции. Логические функции. Финансовые функции. Текстовые функции. Реализация математических моделей в электронных таблицах	-
	Теоретическое обучение	
	Формулы и функции в электронных таблицах	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Реализация математических моделей в электронных таблицах	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 3.9. Визуализация данных в электронных таблицах	Основное содержание	
	Визуализация данных в электронных таблицах. Мастер диаграмм.	
	Практические занятия Визуализация данных в электронных таблицах.	4
Тема 3.10. Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	Основное содержание	
	Моделирование в электронных таблицах (на примерах задач из профессиональной области)	
	Практические занятия Моделирование в электронных таблицах	4
Прикладной модуль 5. Разработка веб-сайта с использованием конструктора Тильда		
Тема 5.1. Конструктор Тильда	Содержание учебного материала	
	Общий обзор. Возможности конструктора. Библиотека блоков. Графический редактор ZeroBlock. Панель управления сайтами. Выбор тарифа. Экспорта кода	-

	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Общий обзор. Возможности конструктора	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 5.2 Создание сайта	Содержание учебного материала	
	Создание сайта. Начало работы. Настройки. Шрифт. Цвет. Создание папок.	-
	Теоретическое обучение	
	Создание сайта. Простые блоки.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Работа с цветами и шрифтами на сайте	4
	Контрольная работа:	0
Тема 5.3. Создание различных видов страниц	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Создание страниц. Список страниц. Работа с отдельными страницами (настройка, предпросмотр, публикация, редактирование, списки)	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Создание страниц. Список страниц	2
	Создание различных видов страниц	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 5.4. Стандартные блоки	Содержание учебного материала	
	Создание лендинга из стандартных блоков на выбранную тему	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Создание лендинга из стандартных блоков	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 5.5. Панель навигации	Содержание учебного материала	
	Нулевой блок (создание панели навигации, доступные элементы). Работа с текстом, изображениями и видео	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Создание панели навигации.	4

Тема 5.6. Настройка главной страницы	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
	Содержание учебного материала	
	Сайт: настройка домена, выбор главной страницы, статистика, Яндекс метрика, настройка HTTPS.	-
	Теоретическое обучение Настройка главной страницы.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Настройка домена. Настройка HTTPS	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Итого за 2 семестр		40
3 семестр		
Тема 5.7. Проектная работа с использованием конструктора Тильда	Содержание учебного материала	
	Проектная работа «Создание интернет-магазина»	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	8
	Создание концепции сайта	2
	Изучение и применение нового инструмента «Магазин»	2
	Добавление анимации в проект	2
	Настройка сайта. Презентация проекта.	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Прикладной модуль 8. Введение в создание графических изображений с помощью GIMP		
Тема 8.1. Растровая и векторная графика. Форматы изображений, конвертация и оптимизация	Содержание учебного материала	
	Отличия растровой и векторной графики. Использование растровой графики для хранения фотографий. Форматы PNG и JPEG. Конвертация с целью снижения объёма изображения	-
	Теоретическое обучение Растровая и векторная графика. Форматы PNG и JPEG.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.2. GIMP как проект	Содержание учебного материала	
	GIMP как программа для различных операционных систем. Особенности проекта в качестве	-

GNU. Установка GIMP	представителя класса свободного программного обеспечения. Установка на различные платформы	
	Теоретическое обучение Возможности графического редактора GIMP.	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.3. Интерфейс GIMP. Многооконный режим, стыкуемые диалоги, однооконный режим. Слои	Содержание учебного материала	
	Интерфейс и настройка его частей. Однооконный и многооконный режим. Управление диалогами. Окно слоёв изображения	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Интерфейс GIMP. Основы работы.	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.4. Разрешение изображения. Навигация, масштабирование, кадрирование, аффинные преобразования	Содержание учебного материала	
	Размеры изображения в пикселах и понятие разрешения изображения. Преобразования: выравнивание, перемещение, кадрирование, вращение, наклон, перспектива, 3D-преобразование, трансформация, преобразование по точкам, зеркало, преобразование по рамке, искажения	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Основные операции с изображениями	2
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.5. Заливка, фильтры и инструменты рисования	Содержание учебного материала	
	Использование заливки. Фильтры: размытие, улучшение, искажения, свет и тень, шум, выделение краёв, декорация, проекция	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Заливка, фильтры и инструменты рисования	4
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.6. Выделение.	Содержание учебного материала	
	Использование выделений для работы с отдельными объектами в составе изображения.	-

Контурь. Комбинирование изображений	Выделение контуров. Создание коллажей путём соединения нескольких изображений	
	Теоретическое обучение Выделение. Контурь. Комбинирование изображений	
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	6
	Создание коллажей	6
	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Тема 8.7. Быстрая маска и преобразование цвета	Содержание учебного материала	
	Графическое отображение области выделения. Преобразование цвета в изображении с помощью применения маски	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	2
	Быстрая маска и преобразование цвета	2
	Контрольная работа:	0
Тема 8.8. Создание градиентов	Содержание учебного материала	
	Понятие градиента. Плавные переходы от одних цветов к другим	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Создание градиентов	2
	Контрольная работа:	0
Тема 8.9. Создание анимированного изображения в формате GIF	Содержание учебного материала	
	Использование анимации для наглядного представления процессов с несколькими этапами. Формат GIF. Ограничения GIF. Создание изображения в формате GIFc помощью GIMP	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Создание анимированного изображения в формате GIF	4
	Контрольная работа:	0
Тема 8.10. Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»	Содержание учебного материала	
	Проектная работа «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»	-
	Теоретическое обучение	0
	Практические занятия/ Лабораторные занятия:	4
	Работа над проектом «Создание серии баннеров для графического оформления сайта»	2
	Защита проекта	2

	Контрольная работа:	0
	Самостоятельная работа:	0
Консультация		2
Промежуточная аттестация (экзамен)		6
Итого за 3 семестр		38
Всего		118

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета «Информатики и информационных технологий»

Оборудование:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- маркерная доска;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- технические средства обучения:
 - компьютеры по количеству обучающихся;
 - локальная компьютерная сеть и глобальная сеть Интернет;
 - лицензионное системное и прикладное программное обеспечение;
 - лицензионное антивирусное программное обеспечение;
 - лицензионное специализированное программное обеспечение;
 - проектор.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники¹

1. Информатика. Базовый уровень: 10 класс: учебник / [Л.Л. Босова, А.Ю. Босова.]. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний 2022. – 288 с.
2. Информатика. Базовый уровень: 11 класс: учебник / [Л.Л. Босова, А.Ю. Босова.]. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний 2022. – 256 с.

Дополнительные источники

1. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч. 1./ [И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина, Л.В. Шестакова.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 184 с.
2. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 10 класса: в 2 ч. Ч. 2./ [И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина, Л.В. Шестакова.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 232 с.
3. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч. 1./ [И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина, Л.В. Шестакова.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 176 с.
4. Информатика. Углубленный уровень: учебник для 11 класса: в 2 ч. Ч. 2./ [И.Г. Семакин, Т.Ю. Шеина, Л.В. Шестакова.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 216 с.
5. Информатика. Базовый уровень: учебник для 10 класса/ [И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шеина.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 264 с.

¹ (Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников”). Срок действия экспертного заключения, на основании которого учебник включен Министерством просвещения Российской Федерации в федеральный перечень учебников (до 25 сентября 2025 года)

6. Информатика. Базовый уровень: учебник для 11 класса / [И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер, Т.Ю. Шеина.]. - М.: Бином. Лаборатория знаний, 2021. – 224 с.

Рекомендуемые интернет-источники и программное обеспечение

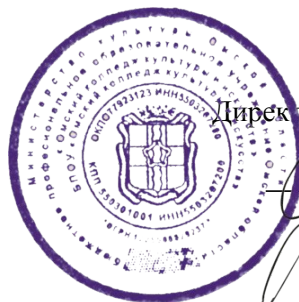
1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 25.06.2023). - Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотекаLIBRARY.RU. - URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 25.06.2023). - Текст: электронный.
3. Интерактивные уроки по всему школьному курсу. - URL: <http://resh.edu.ru> (дата обращения: 25.06.2023). - Текст: электронный.

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ОК 01	Р. 1, Тема 1.6, 1.9 Р. 3, Тема 3.5	Тестирование
ОК 02	Р. 1, Тема 1.1, 1.3, 1.6, 1.9 Р. 3, Тема 3.1, 3.2	Тестирование
ОК 01	Р. 1, Тема 1.7, 1.8 Р. 2, Тема 2.2 Р. 3, Тема 3.4	Представление результатов практических работ
ОК 02	Р. 1, Тема 1.2, 1.4, 1.5, 1.7, 1.8 Р. 2, Тема 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7 Р. 3, Тема 3.3, 3.6, 3.7, 3.8, 3.9, 3.10, 3.11, 3.12, 3.13	Представление результатов практических работ
ОК 02, ПК 1.3	П.М.5, Тема 5.1, 5.2, 5.3, 5.4, 5.5, 5.6, 5.7 П.М.8, Тема 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.5, 8.6, 8.7, 8.8, 8.9, 8.10	Проектная работа

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП 06. История
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП 06 История** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

на основе:

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования **«История»** (для 10–11 классов образовательных организаций)» учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	11
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	35
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	37

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП.06 История** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2 Цели и планируемые результаты освоения предмета:

1.2.1. Цель предмета:

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП.06 История** направлено на достижение планируемых результатов освоения курса истории: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой *«Истории»*:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка
ЛР 3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
ЛР 4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
ЛР 5	Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
ЛР 6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
ЛР 7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
ЛР 8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР 9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
ЛР 10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
ЛР 11	Осознание духовных ценностей российского народа.
ЛР 12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
ЛР 13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
ЛР 14	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
ЛР 15	Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
ЛР 16	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
ЛР 17	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
ЛР 18	Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества
ЛР 19	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
ЛР 20	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 21	Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
ЛР 22	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР 23	Готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие.
ЛР 24	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.

ЛР 25	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.
ЛР 26	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
ЛР 27	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем.
ЛР 28	Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества.
ЛР 29	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР 30	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их.
ЛР 31	Расширение опыта деятельности экологической направленности.
ЛР 32	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ЛР 33	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
ЛР 34	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение учебного предметасодействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «**История**»:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;
МпР1.1.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;
МпР 1.1.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
МпР 1.1.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;
МпР 1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР1.1.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
МпР 1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МпР 1.2.2	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МпР 1.2.3	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МпР 1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МпР 1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР 1.2.7	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МпР1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
МпР 1.2.9	Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МпР 1.2.10	Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.2.12	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
МпР 1.2.13	Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
МпР 1.2.14	Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения;
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МпР 1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;
МпР 1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;
МпР 1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

МпР 1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
МпР 2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;
МпР 2.1.2	Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
МпР 2.1.3	Владеть различными способами общения и взаимодействия;
МпР 2.1.4	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 2.2.2	Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.2.4	Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МпР 2.2.5	Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МпР 2.2.6	Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
МпР 2.2.7	Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
МпР 3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
МпР 3.1.3	Давать оценку новым ситуациям;
МпР 3.1.4	Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
МпР 3.1.5	Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт;
МпР 3.1.7	Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МпР 3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
МпР 3.2.3	Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
МпР 3.2.4	Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МпР 3.3.1	Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
МпР 3.3.2	Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать

	ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому;
МпР 3.3.3	Внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
МпР 3.3.4	Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;
МпР 3.3.5	Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;
МпР 3.3.6	Принятие себя и других людей:
МпР 3.3.7	Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
МпР 3.3.8	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
МпР 3.3.9	Признавать свое право и право других людей на ошибки;
МпР 3.3.10	Развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**История**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1	Понимание значимости России в мировых политических и социальноэкономических процессах XX – начала XXI в., знание достижений страны и ее народа; умение характеризовать историческое значение Российской революции, Гражданской войны, новой экономической политики, индустриализации и коллективизации в Союзе Советских Социалистических Республик, решающую роль СССР в победе над нацизмом, значение советских научно-технологических успехов, освоения космоса; понимание причин и следствий распада СССР, возрождения Российской Федерации как мировой державы, воссоединения Крыма с Россией, специальной военной операции на Украине и других важнейших Федеральная рабочая программа событий XX – начала XXI в.; особенности развития культуры народов СССР (России);
ПрР 2	Знание имен героев Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, исторических личностей, внесших значительный вклад в социально-экономическое, политическое и культурное развитие России в XX – начале XXI в.;
ПрР 3	Умение составлять описание (реконструкцию) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всеобщей истории XX – начала XXI в. и их участников, образа жизни людей и его изменения в Новейшую эпоху; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с использованием фактического материала, в том числе используя источники разных типов;
ПрР 4	Умение выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы;
ПрР 5	Умение устанавливать причинно-следственные, пространственные, временные связи исторических событий, явлений, процессов; характеризовать их итоги; соотносить события истории родного края и истории России в XX – начале XXI в.; определять современников исторических событий истории России и человечества в целом в XX – начале XXI в.;
ПрР 6	Умение критически анализировать для решения познавательной задачи аутентичные исторические источники разных типов (письменные, вещественные, аудиовизуальные) по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в., оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; выявлять общее и различия; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;
ПрР 7	Умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в. в справочной литературе, сети Интернет, средствах массовой информации для решения познавательных задач; оценивать полноту и достоверность информации с точки зрения ее соответствия исторической действительности;
ПрР 8	Умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации, в том числе исторические карты/схемы, по истории России и зарубежных стран XX – начала XXI в.; сопоставлять информацию, представленную в различных источниках; формализовать историческую информацию в виде таблиц, схем, графиков, диаграмм; приобретение опыта осуществления проектной деятельности в форме разработки и представления учебных проектов по новейшей истории, в том числе на региональном

	материале (с использованием ресурсов библиотек, музеев и других);
ПрР 9	Приобретение опыта взаимодействия с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности на основе традиционных ценностей российского общества: мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур; проявление уважения к историческому наследию народов России;
ПрР 10	Умение защищать историческую правду, не допускать умаления подвига народа при защите Отечества, готовность противодействовать фальсификациям российской истории;
ПрР 11	Знание ключевых событий, основных дат и этапов истории России и мира в XX – начале XXI в.; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории; важнейших достижений культуры, ценностных ориентиров. Условием достижения каждого из предметных результатов изучения истории на уровне среднего общего образования является усвоение обучающимися знаний и формирование умений, которые составляют структуру предметного результата.

*Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования **«54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»**

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	126
в т.ч.	
Основное содержание	118
теоретическое обучение	80
практические занятия	38
Индивидуальный проект (да/ нет)	да
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен) в 3 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды личностных, метапредметных, предметных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
1 семестр			
Всеобщая история. 1914 – 1945 годы		2	
Тема 1. Введение. Понятие «Новейшее время».	Содержание Теоретическое обучение Понятие «Новейшее время». Хронологические рамки и периодизация Новейшей истории. Изменения в мире в XX веке. Ключевые процессы и события Новейшей истории. Объединенные Нации против нацизма и фашизма. Система международных отношений. Россия в XX веке. Работа с источниками.	2	ПрР 4. ПрР 6. МпР 1.1.5 МпР 1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Раздел 1. Мир накануне и в годы Первой мировой войны		8	
Тема 1.1 Мир накануне Первой мировой войны	Содержание	4	
	Практическое обучение Мир в начале XX в. Развитие индустриального общества. Индустриальная цивилизация в начале XX века. «Пробуждение Азии». Технический прогресс. Изменение социальной структуры общества. Рабочее движение и Социализм. Работа с интернет-источниками.	4	ПрР 4. ПрР 6. МпР 1.2.10 МпР 1.2.11 МпР 1.2.12 МпР 1.2.13 МпР 1.2.14 МпР 1.3.1 МпР 1.3.2 МпР 1.3.3

			МпР 1.3.4 МпР 1.3.5 ЛР 10.ЛР 11, ЛР 12. ЛР 13
Тема 1.2 Первая мировая война (1914—1918).	Содержание	4	
	Теоретическое обучение	4	ПрР 2.ПрР 6. МпР 1.1.5 МпР1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
	Первая мировая война. Антанта и Тройственный союз. Начало и первый год войны. Переход к позиционной войне. Борьба на истощение. Изменение соотношения сил. Капитуляция стран Четверного союза. Компьенское перемирие. Итоги и последствия Первой мировой войны. Работа с источниками, картами		
Раздел 2. Мир в 1918–1938 гг.		24	
Тема 2.1 Распад империй и образование новых национальных государств в Европе	Содержание	4	
	Теоретическое обучение	4	ПрР 4.ПрР 6. МпР 2.2.2 МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 2.2.5 ЛР 33.ЛР 34
	Факторы, повлиявшие на распад империй после Первой мировой войны. Образование новых национальных государств. Ноябрьская революция в Германии. Веймарская республика. Советская власть в Венгрии. Революционное движение и образование Коммунистического интернационала. Образование Турецкой Республики. Работа с источниками, учебником		
Тема 2.2 Версальско-Вашингтонская система международных отношений	Содержание	4	ПрР 4. МпР 1.1.5 МпР1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
	Практическое обучение Планы послевоенного устройства мира. Территориальные изменения в мире и Европе по результатам Первой мировой войны. Парижская (Версальская) мирная конференция. Версальская система. Учреждение Лиги Наций. Рапалльское соглашение и признание СССР. Вашингтонская конференция и Вашингтонское соглашение 1922 года. Влияние Версальского договора и Вашингтонского соглашения на развитие международных отношений. Работа с источниками, учебниками.	4	

Тема 2.3 Страны Европы и Северной Америки в 1920-е гг.	Содержание	4	
	Теоретическое обучение Послевоенная стабилизация. Факторы, способствующие изменениям в социально-экономической сфере в странах Запада. Экономический бум. Демократизация общественной жизни, возникновение массового общества. Влияние социалистических партий и профсоюзов. Формирование авторитарных режимов, причины их возникновения в европейских странах в 1920–1930-е гг. Возникновение фашизма. Фашистский режим в Италии. Особенности режима Муссолини. Начало борьбы с фашизмом. Начало Великой депрессии, ее причины. Социально-политические последствия кризиса конца 1920 – 1930-х гг. в США. «Новый курс» Ф. Рузвельта. Значение реформ. Роль государства в экономике стран Европы и Латинской Америки. Нарастание агрессии в мире. Причины возникновения нацистской диктатуры в Германии в 1930-е гг. Установление нацистской диктатуры. Нацистский режим в Германии. Подготовка Германии к войне. Победа Народного фронта и франкистский мятеж в Испании. Революция в Испании. Поражение Испанской Республики. Причины и значение гражданской войны в Испании. Работа с источниками, учебниками	4	ПрР 4МпР 1.2.10 МпР 1.2.11 МпР 1.2.12 МпР 1.2.13 МпР 1.2.14 МпР 1.3.1 МпР 1.3.2 МпР 1.3.3 МпР 1.3.4 МпР 1.3.5 ЛР 10.ЛР 11, ЛР 12. ЛР 13
Тема 2.4 Страны Азии, Африки и Латинской Америки в 1918–1930 гг.	Содержание	2	
	Теоретическое обучение Экспансия колониализма. Цели национально-освободительных движений в странах Востока. Агрессивная внешняя политика Японии. Нестабильность в Китае в межвоенный период. Национально-освободительная борьба в Индии. Африка. Особенности экономического и политического развития Латинской Америки. Работа с источниками, картами	2	ПрР 4.ПрР 6. МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Тема 2.5Международные отношения в 1930-е гг.	Содержание	4	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	4	МпР 1.1.5 МпР1.1.6

	Нарастание мировой напряженности в конце 1930-х гг. Причины Второй мировой войны. Мюнхенский сговор. Англо-франко-советские переговоры лета 1939 года. Работа с источниками, учебниками		МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 10, ЛР 11, ЛР 12. ЛР 13
Тема 2.6 Развитие науки и культуры в 1914–1930-х гг.	Содержание	4	ПрР 4.
	Теоретическое обучение Влияние науки и культуры на развитие общества в межвоенный период. Новые научные открытия и технические достижения. Новые виды вооружений и военной техники. Особенности культурного развития: архитектура, изобразительное искусство, литература, кинематограф, музыка. Олимпийское движение. Работа в группах.	4	МпР 1.2.10 МпР 1.2.11 МпР 1.2.12 МпР 1.2.13 МпР 1.2.14 МпР 1.3.1 МпР 1.3.2 МпР 1.3.3 МпР 1.3.4 МпР 1.3.5 ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
Тема 2.7 Повторение и обобщение по теме «Мир в 1918–1938 гг.»	Содержание	2	ПрР 4.
	Практическое обучение Контрольная работа по теме «Мир в 1918–1938 гг.»	2	МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Раздел 3. Вторая мировая война. 1939–1945 гг.		10	
Тема 3.1 Начало Второй мировой войны.	Содержание	4	ПрР 4.
	Практическое обучение Причины Второй мировой войны. Нападение Германии на Польшу. Начало мировой войны в Европе. Захват Дании и Норвегии. Разгром Франции. Битва за Британию. Агрессия Германии и ее союзников в Северной Африке и на Балканах. Борьба Китая против японских агрессоров в 1939–1941 гг. Работа с картами	4	МпР 1.1.5 МпР 1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25

Тема 3.2 Коренной перелом, окончание и важнейшие итоги Второй мировой войны.	Содержание	6	ПрР 2.ПрР 6.
	Теоретическое обучение	6	МпР 2.2.2 МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 2.2.5 ЛР 33.ЛР 34
	Коренной перелом в Великой Отечественной войне. Поражение итало-германских войск в Северной Африке. Иностранные воинские части на территории СССР. Укрепление антигитлеровской коалиции: Тегеранская конференция. Падение режима Муссолини в Италии. Перелом в войне на Тихом океане. Открытие Второго фронта. Военные операции Красной армии в 1944–1945 гг., их роль в освобождении стран Европы. Ялтинская конференция. Разгром Германии, ее капитуляция. Роль СССР. Потсдамская конференция. Создание ООН. Американские атомные бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. Вступление СССР в войну против Японии, разгром Квантунской армии. Капитуляция Японии. Нюрнбергский трибунал, Токийский и Хабаровский процессы над немецкими и японскими военными преступниками. Важнейшие итоги Второй мировой войны.		
Тема 3.3 Повторение и обобщение по курсу «Всеобщая история. 1914–1945 гг.»	Содержание	2	ПрР 2.
	Практическое обучение	2	МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Контрольная работа по теме «Всеобщая история. 1914–1945 гг.		
История России. 1914–1945 годы			
Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг.		4(26)	
Тема 1.1 Россия и мир накануне Первой мировой войны	Содержание	4	
	Практическое обучение	4	ПрР 2. МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
	Введение в историю России начала XX в. Время революционных потрясений и войн. Россия и мир накануне Первой мировой войны. Завершение территориального раздела мира и кризис международных отношений. Новые средства военной техники и программы перевооружений. Военно-политические блоки. Предвоенные международные кризисы. Покушение на эрцгерцога Франца Фердинанда и		

	начало войны. Планы сторон.		
Итого за 1 семестр		50	
2 семестр		42	
Раздел 1. Россия в 1914–1922 гг.		24(26)	
Тема 1.2 Россия в Первой мировой войне	Содержание	2	ПрР 2.
	Теоретическое обучение	2	МпР 1.1.5
	Русская армия на фронтах Первой мировой войны. Военная кампания 1914 года. Военные действия 1915 года. Кампания 1916 года. Мужество и героизм российских воинов. Власть, экономика и общество в годы Первой мировой войны. Патриотический подъем в начале войны. Экономика России в годы войны. Политические партии. Причины нарастания революционных настроений в российском обществе.		МпР 1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 10.ЛР 11, ЛР 12. ЛР 13
Тема 1.3 Российская революция. Февраль 1917 г.	Содержание	2	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	2	МпР 1.1.1
	Объективные и субъективные причины революционного кризиса. Падение монархии. Временное правительство и его программа. Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его декреты. Основные политические партии в 1917 г. Кризисы Временного правительства.		МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 33.ЛР 34
Тема 1.4 Российская революция. Октябрь 1917 г.	Содержание	2	ПрР 2.
	Практическое обучение	2	МпР 2.2.6
	Изменение общественных настроений. Выступление генерала Л.Г. Корнилова. Рост влияния большевиков. Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде. Свержение Временного правительства и взятие власти большевиками. Создание коалиционного правительства большевиков и левых эсеров. Русская православная церковь в условиях революции.		МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 23,ЛР 24.ЛР 25
Тема 1.5 Первые революционные преобразования большевиков	Содержание	2	
	Практическое обучение	2	ПрР 4. МпР 2.2.2

	Первые декреты новой власти. Учредительное собрание. Организация власти Советов. Создание новой армии и спецслужбы. Брестский мир. Конституция РСФСР 1918 года. Экономическая политика советской власти. Национализация промышленности. «Военный коммунизм» в городе и деревне. План ГОЭРЛО		МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 2.2.5 ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9
Тема 1.6 Гражданская война	Содержание	1	ПрР 2.
	Практическое обучение	1	МпР 1.1.5 МпР 1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 33. ЛР 34
	Гражданская война: истоки и основные участники. Причины и основные этапы Гражданской войны в России. Формирование однопартийной диктатуры. Многообразие антибольшевистских сил, их политические установки, социальный состав. Выступление левых эсеров. События 1918–1919 гг. «Военспецы» и комиссары в Красной армии. Террор красный и белый: причины и масштабы. Польско-советская война. Рижский мирный договор с Польшей. Причины победы Красной армии в Гражданской войне.		
Тема 1.7 Революция и Гражданская война на национальных окраинах	Содержание	1	ПрР 4.
	Практическое обучение	1	МпР 1.1.1 МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	Национальные районы России в годы Первой мировой войны. Возникновение национальных государств на окраинах России. Строительство советской федерации. Установление советской власти на Украине, в Белоруссии и Прибалтике. Установление советской власти в Закавказье. Победа советской власти в Средней Азии и борьба с басмачеством.		
Тема 1.8 Идеология и культура в годы Гражданской войны	Содержание	2	
	Теоретическое обучение	2	ПрР 4. МпР 2.1.1 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1 ЛР 10. ЛР 11, ЛР 12. ЛР

	Идеология и культура в годы Гражданской войны. Перемены в идеологии. Политика новой власти в области образования и науки. Власть и интеллигенция. Отношение к Русской православной церкви. Повседневная жизнь в период революции и Гражданской войны. Изменения в общественных настроениях. Внешнее положение Советской России в конце Гражданской войны.		13
Тема 1.9 Наш край в 1914–1922 гг.	Содержание	2	ПрР 3. ПрР 5. МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 33. ЛР 34
	Теоретическое обучение	2	
	Развитие Омской области в 1914–1922 гг.		
Тема 1.10 Повторение и обобщение по теме «Россия в 1914–1922 гг.»	Содержание	1	МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 33. ЛР 34
	Практическое обучение	1	
	Контрольная работа по теме «Россия в 1914–1922 гг.»		
Раздел 2. Советский Союз в 1920 – 1930-е гг.		24	
Тема 2.1 СССР в 20-е годы.	Содержание	4	ПрР 4. МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18

		Теоретическое обучение Последствия Первой мировой войны и Российской революции для демографии и экономики. Власть и церковь. Крестьянские восстания. Кронштадтское восстание. Переход от «военного коммунизма» к новой экономической политике. Экономическое и социальное развитие в годы нэпа. Замена продразверстки единым продналогом. Новая экономическая политика в промышленности. Иностранные концессии. Стимулирование кооперации. Финансовая реформа Г.Я. Сокольникова. Создание Госплана и противоречия нэпа. Предпосылки и значение образования СССР. Образование СССР. Конституция 1924 г. Административно-территориальные реформы и национально государственное строительство. Политика коренизации. Колебания политического курса в начале 1920-х гг. Болезнь В.И. Ленина и борьба за власть. Внутрипартийная борьба и ликвидация оппозиции внутри ВКП(б). Дипломатические признания СССР – «Полоса признания». Отношения со странами Востока. Деятельность Коминтерна. Дипломатические конфликты с западными странами. Контроль над интеллектуальной жизнью общества. Сменевеховство. Культура русской эмиграции. Власть и церковь. Развитие образования. Развитие науки и техники. Начало «нового искусства». Перемены в повседневной жизни и общественных настроениях.	4	
Тема 2.2 «Великий перелом». Индустриализация.	Содержание		1	ПрР 4. МпР 1.1.1 МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	Практическое обучение Форсированная индустриализация. Разработка и принятие плана первой пятилетки. Ход и особенности советской индустриализации, ее издержки. Итоги курса на индустриальное развитие.		1	
Тема 2.3 Коллективизация сельского хозяйства	Содержание		1	ПрР 1. МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Практическое обучение Цель и задачи коллективизации. Начало коллективизации. Раскулачивание. Голод 1932–1933 гг. Становление колхозной системы. Итоги коллективизации.		1	

Тема 2.4 СССР в 30-е годы	Содержание	4	ПрР 4. МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.2.1 МпР 3.2.2 МпР 3.2.3 МпР 3.2.4 МпР 3.3.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Теоретическое обучение Конституция 1936 года. Укрепление политического режима. Репрессивная политика. Массовые общественные организации: ВЦСПС, ВЛКСМ, Всесоюзная пионерская организация. Национальная политика и национально-государственное строительство. Культурное пространство советского общества в 1930-е гг. Формирование «нового человека». Власть и церковь. Культурная революция. Достижения отечественной науки в 1930-е гг. Развитие здравоохранения и образования. Советское искусство 1930-х гг. Власть и культура. Советская литература. Советские кинематограф, музыка, изобразительное искусство, театр. Повседневная жизнь населения в 1930-е гг. Общественные настроения. Русское Зарубежье и его роль в развитии мировой культуры. Численность, состав и главные центры Русского Зарубежья. Русская зарубежная Церковь. Культура Русского Зарубежья. Повседневная жизнь эмигрантов. СССР и мировое сообщество в 1929–1939 гг. Мировой экономический кризис 1929–1933 гг. и пути выхода из него. Борьба за создание системы коллективной безопасности. Усиление угрозы мировой войны. Мюнхенский сговор. Укрепление безопасности на Дальнем Востоке. Советско-германский договор о ненападении. СССР накануне Великой Германии к нападению на СССР. Меры советского руководства по укреплению обороноспособности страны. Советские планы и расчеты накануне войны Отечественной войны. Вхождение в состав СССР Западной Украины и Западной Белоруссии. Советско-финляндская война 1939–1940 гг. Вхождение в состав СССР Прибалтики, Бессарабии и Северной Буковины. Подготовка Германии к нападению на СССР.	4	
Тема 2.5 Наш край в 1920–1930-е гг.	Содержание	2	ПрР 3. ПрР 5. МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 31. ЛР 32
	Теоретическое обучение	2	
	Развитие Омской области в 1920-1930 годы.		
	Содержание	1	
	Практическое обучение	1	
	Контрольная работа по теме «Советский Союз в 1920–1930-е гг.»		
Раздел 3. Великая Отечественная война. 1941–1945 гг.		16	

Тема 3.1 Первый период войны	Содержание	2	ПрР 2.
	Теоретическое обучение План «Барбаросса». Вторжение врага. Чрезвычайные меры советского руководства. Тяжелые бои летом – осенью 1941 г. Прорыв гитлеровцев к Ленинграду. Московская битва: оборона Москвы и подготовка контрнаступления. Блокада Ленинграда. Дорога жизни по льду Ладожского озера. Контрнаступление под Москвой. Начало формирования антигитлеровской коалиции. Фронт за линией фронта. Характер войны и цели гитлеровцев. Оккупационный режим. Эвакуации. Вклад советской военной экономики в Победу. Поставки по ленд-лизу. Обеспечение фронта и тыла продовольствием. Патриотизм советских людей. Государство и церковь в годы войны.	2	ПрР 4. ПрР 10. МпР 1.1.1 МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Тема 3.2 Коренной перелом в ходе войны	Содержание	2	
	Теоретическое обучение Боевые действия весной и в начале лета 1942 года. Начало битвы за Кавказ. Сталинградская битва. Контрнаступление под Сталинградом. Ликвидация окруженной группировки врага. Наступление советских войск в январе – марте 1943 г. Прорыв блокады Ленинграда. Освобождение Ржева. Обстановка на фронте весной 1943 г. Немецкое наступление под Курском. Курская битва. Контрнаступление Красной Армии. Битва за Днепр. Укрепление антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция 1943 г. Завершение коренного перелома.	2	ПрР 2. МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.2.1 МпР 3.2.2 МпР 3.2.3 МпР 3.2.4 МпР 3.3.1 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 3.3 «Десять сталинских ударов» и изгнание врага с территории СССР	Содержание	1	
	Теоретическое обучение Обстановка на фронтах к началу 1944 года. Полное снятие блокады Ленинграда. Освобождение Правобережья Днепра. Освобождение Крыма. Поражение Финляндии. Освобождение Белорусской ССР. Освобождение Прибалтики. Львовско-Сандомирская операция. Работа с интернет-источниками, изучение карт.	1	ПрР 4. МпР 2.1.1 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Тема 3.4 Наука и	Содержание	1	ПрР 4.

культура в годы войны	Практическое обучение	1	МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.2.1 МпР 3.2.2 МпР 3.2.3 МпР 3.2.4 МпР 3.3.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
	Вклад в победу деятелей науки. Советский атомный проект. Сражающаяся культура. Литература военных лет. Разграбление культурных ценностей на оккупированных территориях. Работа с интернет-источниками		
Тема 3.5 Окончание Второй мировой войны	Содержание	1	ПрР 2.
	Теоретическое обучение	1	МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
	Освободительная миссия Красной Армии в Европе. Освобождение Румынии, Болгарии и Югославии. Освобождение Польши. Освобождение Чехословакии, Венгрии и Австрии. Помощь населению освобожденных стран. Ялтинская конференция. Последние сражения. Битва за Берлин. Встреча на Эльбе. Взятие Берлина и капитуляция Германии. Окончание Второй мировой войны. Итоги и уроки. Потсдамская конференция. Вступление СССР в войну с Японией. Освобождение Маньчжурии и Кореи. Освобождение Южного Сахалина и Курильских островов. Образование ООН. Наказание главных военных преступников. Токийский и Хабаровский процессы. Решающая роль Красной Армии в разгроме агрессоров. Людские потери. Материальные потери. Работа с интернет-источниками.		ЛР 31. ЛР 32
Тема 3.6 Наш край в 1941–1945 гг.	Содержание	2	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	2	ПрР 5. МпР 2.2.2 МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 2.2.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	Содержание		
	Практическое обучение	1	
Тема 4.6 Повторение и обобщение по теме «Великая	Контрольная работа по теме «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.»	1	ПрР 2. МпР 3.1.6 МпР 3.1.7

Отечественная война 1941–1945 гг.»			МпР 3.2.1 МпР 3.2.2 МпР 3.2.3 МпР 3.2.4 МпР 3.3.1 ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века			
Введение. Мир во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	2	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	2	ПрР 6.
	Мир во второй половине XX – начале XXI в. Интересы СССР, США, Великобритании и Франции в Европе и мире после войны		МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 26, ЛР 27
Раздел 1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.		2(4)	
Тема 1.1 США и страны Западной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	2	ПрР 11.
	Теоретическое обучение	2	МпР 1.1.1
	Складывание биполярного мира. План Маршалла и доктрина Трумэна. Установление просоветских режимов в странах Восточной Европы. Раскол Германии. Советско-югославский конфликт и политические репрессии в Восточной Европе. Причины начала холодной войны. США и страны Западной Европы во второй половине XX в. Маккартизм в США. Возникновение «общества потребления». Проблема прав человека. Возникновение Европейского экономического общества. Федеративная республика Германия. Западногерманское «экономическое чудо». Франция после Второй мировой войны. Консервативная и трудовая Великобритания. Движение против расовой дискриминации в США. Новые течения в идеологии. Социальный кризис конца 1960-х гг. и его значение. Изменение социальной структуры стран Запада. Рост влияния СМИ и политические изменения в Европе. Неоконсерватизм и неоглобализм. Страны Запада в начале XXI века. Создание Европейского союза		МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
Итого за 2 семестр		42	

3 семестр		26	
Раздел 1. США и страны Европы во второй половине XX – начале XXI в.		2(4)	
Тема 1.2 Страны Центральной и Восточной Европы во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	2	
	Теоретическое обучение Социально-экономическая система Восточной Европы в середине XX в. Кризисы в ряде социалистических стран. «Пражская весна» 1968 года. Ввод войск стран Варшавского договора в Чехословакию. Движение «Солидарность» в Польше. Югославский социализм. «Бархатные революции» в Восточной Европе. Распад Югославии и войны на Балканах. Агрессия НАТО против Югославии. Восточная Европа в 1990-х гг. и начале XXI в.	2	ПрР 4. ПрР 6. МпР 2.1.1 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30
Раздел 2. Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.		10	
Тема 2.1 Страны Азии во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	2	ПрР 6.
	Теоретическое обучение Гражданская война в Китае. Война в Корее. Национально-освободительные движения в Юго-Восточной Азии. Возобновление войны в Индокитае. Американское вмешательство во Вьетнаме. Победа коммунистов в Индокитае. Причины и последствия локальных войн в Китае, Корее, Вьетнаме, Лаосе, Камбодже. Строительство социализма в Китае. Мао Цзэдун. «Культурная революция» в Китае. Рыночные реформы в Китае. Китай в конце 1980-х гг. Северная Корея. Режим Пол Пота в Кампучии. Япония после Второй мировой войны. Восстановление суверенитета Японии и проблема Курильских островов. Японское «экономическое чудо». Кризис японского общества. Развитие Южной Кореи. «Тихоокеанские драконы»: Южная Корея, Тайвань, Сингапур и Гонконг. Успехи Китая. Причины экономических успехов Японии, Южной Кореи, Китая во второй половине XX – начале XXI в. Обретение независимости странами Южной Азии. Преобразования в независимой Индии. Индия и Пакистан. Кризис индийского общества и борьба за его преодоление. Капиталистическая модернизация Тайланда, Малайзии и Филиппин. Индонезия и Мьянма.	2	ПрР 11. МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 31, ЛР 32

Тема 2.2 Страны Ближнего и Среднего Востока во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	2	
	Теоретическое обучение Арабские страны и возникновение государства Израиль. Антиимпериалистическое движение и Суэцкий конфликт. Арабо-израильские войны и мирное урегулирование на Ближнем Востоке. Модернизация в Турции. Исламская революция в Иране. Создание исламских режимов. Кризисы в персидском заливе. Причины и последствия арабо-израильских войн, революции в Иране	2	ПрР 4. ПрР 11. МпР 2.2.2 МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 2.2.5 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
Тема 2.3 Страны Тропической и Южной Африки. Освобождение от колониальной зависимости	Содержание	2	ПрР 4.
	Теоретическое обучение Страны Африки южнее Сахары. Попытки демократизации и установление диктатур. Ликвидация системы апартеида. Страны социалистической ориентации. Конфликт в Африканском Роге. Этнические конфликты. Пути развития стран Африки после освобождения от колониальной зависимости во второй половине XX века, их причины.	2	МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 26, ЛР 27
Тема 2.4 Страны Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	1	ПрР 4.
	Теоретическое обучение Страны Латинской Америки в середине XX века. Аграрные реформы и импортозамещающая индустриализация. Революция на Кубе. Переход Кубы к социалистическому развитию. Эрнесто Че Гевара. Революции и гражданские войны в Центральной Америке. Реформы в странах Латинской Америки в 1950–1970-х гг. Преобразования «Народного единства» в Чили. Кризис реформ и военный переворот в Чили. Диктаторские режимы в странах Южной Америки. Переход к демократии и усиление левых сил. Причины и последствия революционных движений на Кубе и в Центральной Америке.	1	МпР 2.2.6 МпР 2.2.7 МпР 3.1.1 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18
Тема 2.5 Повторение и обобщение по разделу «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.»	Содержание	2	ПрР 6.
	Практическое обучение Контрольная работа по теме «Страны Азии, Африки и Латинской Америки во второй половине XX – начале XXI в.»	2	МпР 2.1.1 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1

			ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22
Раздел 3. Международные отношения во второй половине XX – начале XXI в.		2	
Тема 3.1 Международные отношения в конце 1940-х – конце 1980-х гг.	Содержание	1	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	1	ПрР 7
	Гонка вооружений СССР и США, ее последствия. Ракетно-космическое соперничество. Международные отношения в 1950-е годы. «Новые рубежи» Дж. Кеннеди и Берлинский кризис. Карибский кризис. Договор о запрещении ядерных испытаний. Советско-китайский конфликт. Усиление нестабильности в мире и Договор о нераспространении ядерного оружия. Договоры ОСВ-1 и ПРО. Хельсинский акт. Договоры ОСВ-2 и ракетный кризис. События в Афганистане и возвращение к политике холодной войны. Конец холодной войны.		МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 14, ЛР 15
Тема 3.2 Международные отношения в 1990-е – 2023 г.	Содержание	1	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	1	МпР 1.2.4 МпР 1.2.5 МпР 1.2.6 МпР 1.2.7 МпР 1.2.8 МпР 1.2.9 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4
	Международные отношения в 1990-е – 2023 г. Расширение НАТО на Восток. Конфликт на Балканах. Военные интервенции НАТО. Кризис глобального доминирования Запада. Обострение противостояния России и Запада. Интеграционные процессы в современном мире: БРИКС, ЕАЭС, СНГ, ШОС, АСЕАН		
Раздел 4. Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в.		3	
Тема 4.1 Наука и культура во второй половине XX – начале XXI в.	Содержание	1	ПрР 2.
	Теоретическое обучение	1	МпР 1.1.1 МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25
	Важнейшие направления развития науки во второй половине XX – начале XXI в. Ядерная энергетика. Освоение космоса. Развитие культуры и искусства во второй половине XX – начале XXI в.: литература, театральное искусство, музыка, архитектура, изобразительное искусство. Олимпийское движение. Глобальные проблемы современности.		
Тема 4.2 Глобальные проблемы современности	Содержание	1	
	Теоретическое обучение	1	ПрР 4. ПрР 6.
	Глобальные проблемы современности		МпР 2.1.1
Тема 4.3 Повторение и	Содержание	1	МпР 2.1.2

обобщение по курсу «Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века»	Практическое обучение	1	МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1 ЛР 28,ЛР 29,ЛР 30
	Контрольная работа по теме «Всеобщая история. 1945 год – начало XXI века»		
История России. 1945 год – начало XXI века		10	
Введение. История России. 1945 год – начало XXI века	Содержание	1	
	Теоретическое обучение	1	ПрР 4. ПрР 11. МпР 1.1.5 МпР1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 26,ЛР 27
	Периодизация и общая характеристика истории СССР, России 1945 года – начала XXI века		
Раздел 1. СССР в 1945–1991 гг.			
Тема 1.1 СССР в послевоенные годы	Содержание	1	ПрР 4.
	Теоретическое обучение	1	МпР 1.2.4 МпР 1.2.5 МпР 1.2.6 МпР 1.2.7 МпР1.2.8 МпР 1.2.9 ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21,
	Послевоенные годы. Влияние Победы. Потери и демографические проблемы. Социальная адаптация фронтовиков. Репатриация. Борьба с беспризорностью и преступностью. Восстановление и развитие экономики и социальной сферы. Восстановление промышленности. Сельское хозяйство. Меры по улучшению жизни населения. Политическая система в послевоенные годы. Сталин и его окружение. Союзный центр и национальные регионы: проблемы взаимоотношений. Послевоенные репрессии. Идеология, наука, культура и спорт в послевоенные годы. Соперничество в высших эшелонах власти. Усиление идеологического контроля над обществом. Основные тенденции развития советской литературы и искусства. Развитие советской науки. Советский спорт. Место и роль СССР в послевоенном мире. Раскол Европы и оформление биполярного мира. СССР и страны Азии.		

Тема 1.2 СССР в 1953–1964 гг.	Содержание Теоретическое обучение Смерть Сталина и настроения в обществе. Борьба за власть в советском руководстве. Н.С. Хрущев. XX съезд КПСС и идеологическая кампания по разоблачению культа личности Сталина. Реабилитация жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Новая Программа КПСС и проект Конституции СССР. Основные направления экономического и социального развития СССР в 1953–1964 гг. Экономический курс Г.М. Маленкова. Развитие промышленности, военного и гражданского секторов экономики. Развитие сельского хозяйства и попытки решения продовольственной проблемы. Социальное развитие. Развитие науки и техники в 1953–1964 гг. Научно-техническая революция в СССР. Развитие компьютерной техники. Организация науки. Фундаментальная наука и производство. Развитие гуманитарных наук. Открытие новых месторождений. Освоение Арктики и Антарктики. Самолетостроение и ракетостроение. Освоение космоса. Культурное пространство в 1953–1964 гг. Условия развития советской культуры. Первые признаки наступления оттепели в культурной сфере. Власть и интеллигенция. Развитие образования. Власть и церковь. Зарождение новых форм общественной жизни. Развитие советского спорта. Перемены в повседневной жизни в 1953–1964 гг. Революция благосостояния. Демография. Изменение условий и оплаты труда. Перемены в пенсионной системе. Общественные фонды потребления. Решение жилищной проблемы. Жизнь на селе. Популярны формы досуга. Изменение структуры питания. Товары первой необходимости. Книги, журналы, газеты. Туризм. Изменение общественных настроений и ожиданий.	1 1	ПрР 4. МпР 3.3.2 МпР 3.3.3 МпР 3.3.4 МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.7 МпР 3.3.8 МпР 3.3.9 МпР 3.3.10 ЛР 16, ЛР 17, ЛР 18

Тема 1.3 СССР в 1964–1985 гг.	Содержание Теоретическое обучение Политическое развитие СССР в 1964–1985 гг. Итоги и значение «великого десятилетия» Н.С. Хрущева. Политический курс Л.И. Брежнева. Конституция СССР 1977 г. Особенности социально-экономического развития СССР в 1964–1985 гг. Новые ориентиры аграрной политики: реформа 1965 г. и ее результаты. Косыгинская реформа промышленности. Рост социально-экономических проблем. Развитие науки, образования, здравоохранения. Научные и технические приоритеты. Советская космическая программа. Развитие образования. Советское здравоохранение. Идеология и культура. Новые идеологические ориентиры. Концепция «развитого социализма». Диссиденты и неформалы. Литература и искусство: поиски новых путей. Достижения советского спорта. Повседневная жизнь советского общества в 1964–1985 гг. Общественные настроения. Национальная политика и национальные движения. Новая историческая общность. Изменение национального состава населения СССР. Развитие республик в рамках единого государства. Национальные движения. Эволюция национальной политики. Внешняя политика СССР в 1964–1985 гг. Новые вызовы внешнего мира. Отношения СССР со странами Запада. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). СССР и развивающиеся страны. Нарастание кризисных явлений в СССР.	1 1	ПрР 4. ПрР 11. МпР 1.1.5 МпР 1.1.6 МпР 1.2.1 МпР 1.2.2 МпР 1.2.3 ЛР 23, ЛР 24. ЛР 25
Тема 1.4 СССР в 1985–1991 гг.	Содержание Теоретическое обучение Социально-экономическое развитие СССР в 1985–1991 гг. Первый этап преобразований М.С. Горбачева: концепция ускорения социально-экономического развития. Второй этап экономических реформ. Экономический кризис и окончательное разрушение советской модели экономики. Разработка программ перехода к рыночной экономике. Перемены в духовной сфере в годы перестройки. Гласность и плюрализм. Литература. Кино и театр. Реабилитация жертв политических репрессий. Новый этап в государственно-конфессиональных отношениях. Результаты политики гласности. Реформа политической системы СССР и ее итоги. Начало изменения советской политической системы. Конституционная	1 1	ПрР 4. ПрР 11. МпР 1.2.4 МпР 1.2.5 МпР 1.2.6 МпР 1.2.7 МпР 1.2.8 МпР 1.2.9 ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22

	реформа 1988–1991 гг. I Съезд народных депутатов СССР и его значение. Становление многопартийности. Кризис в КПСС и создание Коммунистической партии РСФСР. Новое политическое мышление и перемены во внешней политике. СССР и Запад. Начало разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Распад социалистической системы. Результаты политики нового мышления. Отношение к М.С. Горбачеву и его внешней политике в СССР и в мире. Национальная политика и подъем национальных движений. Кризис межнациональных отношений. Нарастание националистических и сепаратистских настроений, обострение межнациональных конфликтов.		
Тема 1.5 Обобщение по теме «СССР в 1964–1991 гг.»	Содержание	1	ПрР 11.
	Практическое обучение	1	МпР 1.2.4
	Контрольная работа по теме «СССР в 1964–1991 гг.»		МпР 1.2.5 МпР 1.2.6 МпР 1.2.7 МпР 1.2.8 МпР 1.2.9 ЛР 19, ЛР 20, ЛР 21, ЛР 22
Раздел 2. Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.		2	
Тема 2.1 Российская Федерация в 1990-е гг	Содержание Теоретическое обучение Российская экономика в условиях рынка. Начало радикальных экономических преобразований. Ваучерная приватизация. Положение в экономике России в 1992–1998 гг. Корректировка курса реформ. «Олигархический капитализм» и финансовые кризисы. Дефолт 1998 года и его последствия. Россия после дефолта. Результаты экономических реформ 1990-х гг. Политическое развитие Российской Федерации. Разработка новой Конституции России. Нарастание политико-конституционного кризиса в условиях ухудшения экономической ситуации. Трагические события осени 1993 г. в Москве. Конституция России 1993 года и ее значение. Российская многопартийность и становление современного парламентаризма. Выборы Президента РФ в 1996 году. Результаты политического развития России в	1 1	ПрР 4. ПрР 7. МпР 1.1.1 МпР 1.1.2 МпР 1.1.3 МпР 1.1.4 ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30

	1990-е гг. Отставка Президента России Б.Н. Ельцина. Межнациональные отношения и национальная политика. Народы и регионы России после распада СССР. Федеративный договор. Военно-политический кризис в Чеченской Республике. Повседневная жизнь. Изменения в структуре российского общества и условиях жизни различных групп населения в 1990-е гг. Численность и доходы населения. Социальное расслоение. Досуг и туризм. Внешняя политика Российской Федерации в 1990-е гг. Агрессия НАТО в Югославии и изменение политики России в отношении Запада. Отношения со странами Азии, Африки и Латинской Америки. Россия на постсоветском пространстве. Результаты внешней политики страны в 1990-е гг.		
Тема 2.2 Россия в XXI веке	Содержание	1	
	Теоретическое содержание Политические вызовы и новые приоритеты внутренней политики России в начале XXI в. Укрепление вертикали власти. Противодействие террористической угрозе. Урегулирование кризиса в Чеченской Республике. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Утверждение государственной символики. Военная реформа. Стабилизация политической системы в годы президентства В.В. Путина. Россия в 2008–2011 гг. Президент Д.А. Медведев и его программа. Военный конфликт в Закавказье. Новый этап политической реформы. Выборы в Государственную Думу 2011 г. Социально-экономическое развитие России в начале XXI в. Приоритетные национальные проекты. Экономическое развитие в 2000–2007 гг. Россия в системе мировой рыночной экономики. Мировой экономический кризис 2008 г. Социальная политика. Изменения в структуре, занятости и численности населения. Культура, наука, спорт и общественная жизнь в 1990-х – начале 2020-х гг. Последствия распада СССР в сфере науки, образования и культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное и монументальное искусство. Развитие российской культуры в XXI в. Развитие науки. Формирование суверенной системы образования. Средства массовой информации. Российский спорт. Государство и основные религиозные конфессии. Повседневная жизнь. Внешняя политика в начале XXI в. Россия в современном мире. Становление	1	ПрР 1. ПрР 4. ПрР 9. ПрР 11. МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.4 МпР 3.1.5 ЛР 14, ЛР 15

	нового внешнеполитического курса России в 2000–2007 гг. Рост международного авторитета России и возобновление конфронтации со странами Запада в 2008–2020 гг. Россия в 2012 – начале 2020-х гг. Укрепление обороноспособности страны. Социально-экономическое развитие. Выборы в Государственную Думу 2016 г. Выборы Президента РФ в 2018 г. Национальные цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Противостояние с Западом. цели развития страны. Конституционная реформа 2020 г. Выборы в Государственную Думу VIII созыва. Россия сегодня. Специальная военная операция (СВО). Отношения с Западом в начале XXI в. Давление на Россию со стороны США. Противодействие стратегии Запада в отношении России. Фальсификация истории. Возрождение нацизма. Украинский неонацизм. переворот 2014 г. на Украине. Возвращение Крыма. Судьба Донбасса. Минские соглашения. Специальная военная операция. Противостояние с Западом.		
Тема 2.3 Наш край в 1992–2022 гг.	Содержание	1	
	Практическое обучение	1	
	Омская область в 1992–2022 гг.		ПрР 3.ПрР 5.
Тема 2.4 Повторение и обобщение по теме «Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»	Содержание	1	МпР 3.3.2
	Содержание	1	МпР 3.3.3
	Практическое обучение	1	МпР 3.3.4
	Контрольная работа по теме «Российская Федерация в 1992 – начале 2020-х гг.»		МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.7 МпР 3.3.8 МпР 3.3.9 МпР 3.3.10 ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4

	Консультация	2	
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	6	
	Основное содержание	118	
	Объем образовательной программы дисциплины	126	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета *Истории*.
Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- темы индивидуальных проектов;
- материалы экзамена.

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Мединский В. Р., Торкунов А.В: Учебник по истории России 1914—1945 годы. Базовый уровень - 10 класс - М.,Просвещение, 2023;
2. Мединский В. Р., Торкунов А.В: Учебник по истории России 1945—начало XXI века. Базовый уровень - 11 класс - М.,Просвещение, 2023;
3. Мединский В. Р., Чубарьян А.О: Учебник по Всеобщей истории (в двух частях). Базовый уровень - 10 класс - М.,Просвещение, 2023;

Дополнительные источники

4. 1.Касьянов В. В. История: учебное пособие / В. В. Касьянов П. С.
5. Самыгин, С. И. Самыгин. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020 -
6. 528 с. - (Среднее профессиональное образование).
7. 2.Оришев А. Б. История: учебник / А.Б. Оришев, В.Н. Тарасенко. —
8. Москва: РИОР: ИНФРА-М, 2021 — 276 с. — (Среднее профессиональное
9. образование).
10. 3.Трифонов Г. А. История: учебное пособие / Трифонова Г.А, Супрунова
11. Е.П., Пай С.С., Салионов А.Е. – М.: НИЦ ИНФРА-М, 2020 — 649 с. — (Среднее профессиональное образование).
12. 4.Тропов И. А. История: учебник для СПО / И.А. Тропов. — СПб.: Лань,
13. 2022 — 472 с.
14. 5.Алятина, А. Г. История: практикум для СПО / А. Г. Алятина, Н. А.
15. Дегтярева. — Саратов: Профобразование, 2020 — 236 с.
16. 6.Беловинский, Л. В. История русской материальной культуры: учеб.
17. пособие / Л.В. Беловинский. — 2-е изд., испр. и доп
18. 7. Зуев, М. Н. История России XX - начала XXI века: учебник и практикум
19. для среднего профессионального образования / М. Н. Зуев, С. Я. Лавренов. —

20. Москва :ИздательствоЮрайт,2020
21. 8. Крамаренко,Р.А.ИсторияРоссии.Рабочаятетрадь:учебно-методическое пособие / Р. А. Крамаренко. — Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет,2019
22. 9.Кузнецов, И. Н. Отечественная история: учебник / И. Н. Кузнецов. —
23. М.: ИНФРА-М, 2021 — 639 с. — (Среднее профессиональное образование).
24. 10.Оришев, А. Б. История: от древних цивилизаций до конца XX в.:
25. учебник / А. Б. Оришев, В. Н. Тарасенко. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2020 - 276 с.
26. (Среднее профессиональное образование).
27. 11.Пашенцев, Д. А. История отечественного государства и права: учебное
28. пособие / Д.А. Пашенцев, А.Г. Чернявский. — М.: ИНФРА-М, 2021

Рекомендуемые интернет-источники и программное обеспечение

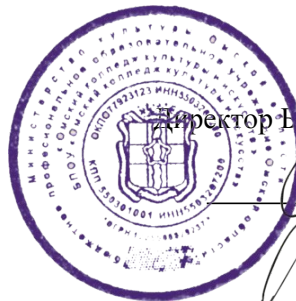
- 1.Библиотека Гумер – гуманитарные науки <http://www.gumer.info/>
- 2.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
- 3.Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- 4.Киберленинка <http://cyberleninka.ru/>
- 5.Министерство образования и науки Российской Федерации <https://minobrnauki.gov.ru/>
- 6.Научная электронная библиотека <http://www.elibrary.ru>
- 7.Российская национальная библиотека <https://nlr.ru/>
- 8.Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
- 9.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
- 10.ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» <https://fipi.ru/>
- 11.Федеральный портал «История.РФ» <https://histrf.ru>
12. Российское историческое общество. <https://historyrussia.org>

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПрР 1	Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.5 Р 5 Тема 5.2	Тестирование Контрольная работа Самооценка и взаимооценка Презентация мини- проектов Устный и письменный опрос Результаты выполнения учебных заданий Выполнение заданий на экзамене
ПрР 2	Р 2 Темы 2.1, 2.2, 2.3, 2.5, Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4 Тема 4.1 Р 5 Тема 5.3	
ПрР 3	Р 2 Тема 2.3 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.4 Р 4 Тема 4.1 Р 5 Тема 5.3	
ПрР 4	Р 1 Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2 Темы 2.1, 2.2, 2.4, 2.5 Р 4 Темы 4.1, 4.2, 4.5 Р 5 Тема 5.1	
ПрР 5	Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.4 Р 4 Темы 4.2, 4.5	
ПрР 6	Р 2 Тема 2.5 Р 4 Тема 4.3	
ПрР 7	Р 2 Тема 2.1 Р 3 Тема 3.2 Р 4 Тема 4.3 Р 5 Тема 5.3	
ПрР 8	Р 2 Тема 2.5 Р 3 Темы 3.1, 3.2 Р 4 Тема 4.4	
ПрР 9	Р 1 Темы 1.1, 1.2 Р 2 Темы 2.3, 2.4 Р 5 Темы 5.1, 5.3	
ПрР 10	Р 1 Темы 1.1, 1.2, 1.3 Р 2 Темы 2.1, 2.4, 2.5 Р 3 Тема 3.3 Р 4 Тема 4.4 Р 5 Тема 5.1	
ПрР 11	Р 2 Тема 2.2 Р 3 Темы 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 Р 4 Темы 4.3, 4.4 Р 5 Тема 5.2	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
«ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.07 Обществознание
(углубленный уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.07 Обществознание** разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, (утвержденного Приказом Минобрнауки России № 547 от 19.07.2023г.)
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);
- Федеральной образовательной программы среднего общего образования (утвержденной Приказом Минпросвещения России № 752 от 24.08.2022 г.),
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Обществознание» (для 10–11 классов образовательных организаций)»;
- Примерной программой общеобразовательной дисциплины «Обществознание» для профессиональных образовательных организаций, утв. на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования Протокол № 14 от 30.11.2022 (Москва: ИРПО, 2022);
- в соответствии с учебным планом по специальности.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. <u>Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета</u>	4
2. <u>Структура и содержание общеобразовательного предмета</u>	22
3. <u>Условия реализации программы общеобразовательного предмета</u>	43
4. <u>Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета</u>	44

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет «Обществознание» является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель общеобразовательного предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП.07 *Обществознание*** направлено на достижение планируемых результатов освоения курса Обществознания: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Основной целью изучения обществознания в организациях среднего профессионального образования является освоение обучающимися знаний о российском обществе и особенностях его развития в современных условиях, различных аспектах взаимодействия людей друг с другом и с основными социальными институтами, содействие формированию способности к рефлексии, оценке своих возможностей в повседневной и профессиональной деятельности.

Целями обществоведческого образования на уровне среднего общего образования являются:

- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, основанной на идеях патриотизма, гордости за достижения страны в различных областях жизни, уважения к традиционным ценностям и культуре России, правам и свободам человека и гражданина, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

- развитие личности в период ранней юности, становление ее духовно-нравственных позиций и приоритетов, выработка правового сознания, политической культуры, мотивации к предстоящему самоопределению в различных областях жизни: семейной, трудовой, профессиональной;

- развитие способности обучающихся к личному самоопределению, самореализации, самоконтролю;

- развитие интереса обучающихся к освоению социальных и гуманитарных дисциплин;

- освоение системы знаний об обществе и человеке, формирование целостной картины общества, адекватной современному уровню научных знаний и позволяющей реализовать требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательной программы, представленным в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования;

- овладение умениями получать, анализировать, интерпретировать и систематизировать социальную информацию из различных источников, преобразовывать ее и использовать для самостоятельного решения учебно-познавательных, исследовательских задач, а также в проектной деятельности;

- совершенствование опыта обучающихся в применении полученных знаний (включая знание социальных норм) и умений в различных областях общественной жизни: в гражданской и общественной деятельности, включая волонтерскую, в сферах межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в противодействии коррупции, в семейно-бытовой сфере, а также для анализа и оценки жизненных ситуаций, социальных фактов, поведения людей и собственных поступков.

С учетом преемственности с уровнем основного общего образования обществознание раскрывает теоретические знания, факты социальной жизни; ценности и нормы, регулирующие общественные отношения; социальные роли человека, его права, свободы и обязанности как члена общества и гражданина Российской Федерации; особенности современного российского общества в единстве социальных сфер и институтов и роли России в динамично изменяющемся мире; различные аспекты межличностного и других видов социального взаимодействия, а также взаимодействия людей и социальных групп с основными институтами государства и гражданского общества и регулирующие эти взаимодействия социальные нормы.

Освоение содержания обществоведческого образования осуществляется в соответствии со следующими ориентирами, отражающими специфику учебного предмета на уровне среднего общего образования:

- определение учебного содержания научной и практической значимостью включаемых в него положений и педагогическими целями учебного предмета с учетом познавательных возможностей учащихся старшего подросткового возраста;

- представление в содержании учебного предмета основных сфер жизни общества, типичных видов человеческой деятельности в информационном обществе, условий экономического развития на современном этапе, особенностей финансового поведения, перспектив и прогнозов общественного развития, путей решения актуальных социальных проблем;

- обеспечение развития ключевых навыков, формируемых деятельностным компонентом социально-гуманитарного образования (выявление проблем, принятие решений, работа с информацией), и компетентностей, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности и при выборе профессии;

- включение в содержание предмета полноценного материала о современном российском обществе, об основах конституционного строя Российской

Федерации, закрепленных в Конституции Российской Федерации, о правах и свободах человека и гражданина, тенденциях развития России, ее роли в мире и противодействии вызовам глобализации;

– расширение возможностей самопрезентации обучающихся, мотивирующей креативное мышление и участие в социальных практиках.

Отличие содержания обществознания на базовом уровне среднего общего образования от содержания предшествующего уровня заключается в:

- изучении нового теоретического содержания;
- рассмотрении ряда ранее изученных социальных явлений и процессов в более сложных и разнообразных связях и отношениях;
- освоении обучающимися базовых методов социального познания;
- большей опоре на самостоятельную деятельность и индивидуальные познавательные интересы обучающихся, в том числе связанные с выбором профессии;
- расширении и совершенствовании познавательных, исследовательских, проектных умений, которые осваивают обучающиеся, и возможностей их применения при выполнении социальных ролей, типичных для старшего подросткового возраста.

*Освоение учебного предмета содействует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования «54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

1.2.2. Планируемые результаты

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «*Обществознание*»:

Код	Наименование результата обучения
	гражданского воспитания:
ЛР 1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
ЛР 2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
ЛР 3	Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
ЛР 5	Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;
ЛР 6	Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
ЛР 7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
	патриотического воспитания:
ЛР 8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России ;
ЛР 9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;
ЛР 10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;
	духовно-нравственного воспитания:
ЛР 11	Осознание духовных ценностей российского народа;
ЛР 12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения;
ЛР 13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 14	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ЛР 15	Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;
	эстетического воспитания:
ЛР 16	Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;
ЛР 17	Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
ЛР 18	Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
ЛР 19	Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;
	физического воспитания:
ЛР 20	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
ЛР 22	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;
	трудового воспитания:
ЛР 23	Готовность к активной социально направленной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
ЛР 24	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация к эффективному труду и постоянному профессиональному росту, к учету общественных потребностей при предстоящем выборе сферы деятельности;
ЛР 25	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 26	Готовность к активной социально направленной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;
	экологического воспитания:
ЛР 27	Сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

ЛР 28	Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
ЛР 29	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
ЛР 30	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;
ЛР 31	Расширение опыта деятельности экологической направленности;
	ценности научного познания:
ЛР 32	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 33	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; языковое и речевое развитие человека, включая понимание языка социально-экономической и политической коммуникации;
ЛР34	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; мотивация к познанию и творчеству, обучению и самообучению на протяжении всей жизни, интерес к изучению социальных и гуманитарных дисциплин;

Освоение учебного предмета содействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «**Обществознание**»:

Код	Наименование результата обучения
	1.1 Базовые логические действия:
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне.
МпР1.1.2	Устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения социальных объектов, явлений и процессов.
МпР1.1.3	Определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения.
МпР1.1.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях.
МпР1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.
МпР1.1.6	Развивать креативное мышление при решении жизненных проблем;
	1.2 Базовые исследовательские действия:
МпР1.2.1	Развивать навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыки разрешения проблем.
МпР1.2.2	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов социального познания.
МпР1.2.3	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; осуществлять деятельность по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов.
МпР1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; формировать научный тип мышления, применять научную терминологию, ключевые понятия и методы социальных наук.
МпР1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
МпР1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения.
МпР1.2.7	Анализировать результаты полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях.
МпР1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт.

МпР1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности.
МпР1.2.12	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения.
МпР1.2.14	Ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.
	1.3 Работа с информацией:
МпР1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления.
МпР1.3.2	Создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации.
МпР1.3.3	Оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам.
МпР1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
МпР1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
	2 Овладение универсальными коммуникативными действиями
	2.1 Общение:
МпР 2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни.
МпР 2.1.2	Распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты.
МпР 2.1.3	Владеть различными способами общения и взаимодействия.
МпР 2.1.4	Аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
	2.2 Совместная деятельность:
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы.
МпР 2.2.2	Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива.
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы.

МпР 2.2.4	Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям.
МпР 2.2.5	Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости.
МпР 2.2.7	Осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.
	3 Овладение универсальными регулятивными действиями:
МпР 3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях.
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений.
МпР 3.1.3	Давать оценку новым ситуациям; возникающим в познавательной и практической деятельности, в межличностных отношениях.
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт; расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; делать осознанный выбор стратегий поведения, решений при наличии альтернатив, аргументировать сделанный выбор, брать ответственность за принятое решение.
МпР 3.1.7	Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.
	3.1 Самоконтроль:
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям.
МпР 3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований.
МпР 3.2.3	Использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения.
МпР 3.2.4	Оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению.
	3.2 Эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:
МпР 3.3.1	Самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направления развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе, в межличностном взаимодействии и при принятии решений.
МпР 3.3.2	Саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому.

МпР 3.3.3	Внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; готовность и способность овладевать новыми социальными практиками, осваивать типичные социальные роли.
МпР 3.3.4	Эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию.
МпР 3.3.5	Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты.
МпР 3.3.6	Принятие себя и других людей.
МпР 3.3.7	Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства.
МпР 3.3.8	Принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности.
МпР 3.3.9	Признавать свое право и право других людей на ошибки.
МпР 3.3.10	Развивать способность понимать мир с позиции другого человека

Освоение учебного предмета содействует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «**Обществознание**»:

Код	Наименование результата обучения
	Сформированность знания:
ПрР 1	Об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; общественных потребностях и общественных отношениях; социальной динамике и ее формах;
ПрР 2	О социальной структуре общества, критериях социальной стратификации; формах и факторах социальной мобильности в современном обществе, о семье как социальном институте, возрастании роли семейных ценностей; направлениях социальной политики в Российской Федерации, в том числе в области поддержки семьи;
ПрР 3	О глобальных проблемах и вызовах современности;
ПрР 4	О перспективах развития современного общества, в том числе тенденций развития Российской Федерации;
ПрР 5	Об особенностях процесса цифровизации и влиянии массовых коммуникаций на все сферы жизни общества;
ПрР 6	О человеке как субъекте общественных отношений и сознательной деятельности; особенностях социализации личности и ее этапах в современных условиях; деятельности и ее структуре;
ПрР 7	О сознании, самосознании и социальном поведении; познании мира; истине и ее критериях; формах и методах мышления; особенностях профессиональной деятельности в области науки;
ПрР 8	Об историческом и этническом многообразии культур, связи духовной и материальной культуры, особенностях профессиональной деятельности в области науки и культуры;
ПрР 9	Об экономике как науке и хозяйстве, роли государства в экономике, в том числе государственной политике поддержки малого бизнеса и предпринимательства, конкуренции и импортозамещения, особенностях рыночных отношений в современной экономике; роли государственного бюджета в реализации полномочий органов государственной власти, механизмах принятия бюджетных решений; особенностях профессиональной деятельности в экономической и финансовой сферах;
ПрР 10	о структуре и функциях политической системы общества, направлениях государственной политики Российской Федерации; конституционном статусе и полномочиях органов государственной власти;
ПрР 11	о праве как социальном регуляторе, системе права и законодательстве Российской Федерации, системе прав, свобод и обязанностей человека и гражданина в Российской Федерации, правах ребенка и механизмах защиты прав в Российской Федерации; правовом регулировании гражданских, семейных, трудовых, налоговых, образовательных, административных, уголовных правовых отношений; экологическом законодательстве, гражданском, административном и уголовном судопроизводстве.
	Сформированность умений:

ПрР 12	характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов "Человек в обществе", "Духовная культура", "Экономическая жизнь общества";
ПрР 13	характеризовать российские духовно-нравственные ценности, в том числе ценности человеческой жизни, патриотизма и служения Отечеству, семьи, созидательного труда, норм морали и нравственности, прав и свобод человека, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, исторического единства народов России, преемственности истории нашей Родины, осознания ценности культуры России и традиций народов России, общественной стабильности и целостности государства на примерах разделов "Социальная сфера", "Политическая сфера", "Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации";
ПрР 14	определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений, в том числе достижений российской науки и искусства, направлений научно-технологического развития Российской Федерации, при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: общество и его типы, социальный институт, общественный прогресс, деятельность, социальные интересы, глобализация, личность, социализация, истина, мышление, духовная культура, духовные ценности, народная культура, массовая культура, элитарная культура, ценности и идеалы; образование, наука, искусство, религия, мораль, мировоззрение, экономическая система, экономический рост, экономический цикл, ограниченность ресурсов, общественные блага, валовой внутренний продукт, факторы долгосрочного экономического роста; механизмы государственного регулирования экономики, международное разделение труда;
ПрР 15	определять смысл, различать признаки научных понятий и использовать понятийный аппарат при анализе и оценке социальных явлений при изложении собственных суждений и построении устных и письменных высказываний, включая понятия: социальные общности, социальные группы и отношения между ними, социальная стратификация, социальное неравенство, социальный статус, социальная роль, социальная мобильность, семья и брак, этнические общности, нация, социальные нормы, социальный контроль и самоконтроль, социальный конфликт, политическая власть, политический институт, политические отношения, политическая система, государство, национальная безопасность, политическая культура, политическая элита, политическое лидерство, политический процесс, право, источник права, система права, норма права, отрасль права, институт права, правонарушение, юридическая ответственность, нормативный правовой акт, закон, подзаконный акт, законодательный процесс, правовой статус, гражданство Российской Федерации, налог;

ПрР 16	определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: общество, личность, свобода, культура, экономика, собственность;
ПрР 17	определять различные смыслы многозначных понятий, в том числе: власть, социальная справедливость, социальный институт;
ПрР 18	классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие явления и процессы социальной действительности, в том числе: виды и формы деятельности; формы познания, культуры; виды знания, науки, религий; виды и уровни образования в Российской Федерации; виды налоговых систем, издержек производства, безработицы, финансовых услуг; типы и виды рыночных структур; факторы производства; источники финансирования предприятий;
ПрР 19	классифицировать и типологизировать на основе предложенных критериев используемые в социальных науках понятия и термины, отражающие социальные явления и процессы, в том числе: социальные общности и группы; виды социальной мобильности; типы семьи; социальные нормы; социальные конфликты; формы социальных девиаций; виды миграционных процессов в современном мире; формы государства; политические партии; виды политического лидерства, избирательных и партийных систем, политических идеологий; правовые нормы; отрасли и институты права; источники права; нормативные правовые акты; виды правовых отношений; правонарушения; виды юридической ответственности; права и свободы человека и гражданина Российской Федерации; конституционные обязанности гражданина Российской Федерации; способы защиты гражданских прав, правоохранительные органы; организационно-правовые формы юридических лиц; права и обязанности родителей и детей; права и обязанности работников и работодателей; дисциплинарные взыскания; налоги и сборы в Российской Федерации; права и обязанности налогоплательщиков; виды административных правонарушений и наказаний; экологические правонарушения; способы защиты права на благоприятную окружающую среду; виды преступлений; виды наказаний в уголовном праве;
ПрР 20	устанавливать, выявлять, объяснять и конкретизировать примерами причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества; материальной и духовной культуры; владеть уровнями и методами научного познания; мышления и деятельности; общественного и индивидуального сознания; чувственного и рационального познания; народной, массовой и элитарной культуры; экономической деятельности и проблем устойчивого развития; макроэкономических показателей и качества жизни; спроса и предложения;

ПрР 21	устанавливать, выявлять, объяснять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи при описании социальной структуры, формы государства, политической культуры личности и ее политического поведения, системы права, нормативно-правовых актов, прав, свобод и обязанностей;
ПрР 22	характеризовать причины и последствия преобразований в духовной, экономической сферах жизни российского общества; противоречивого характера общественного прогресса; глобализации; культурного многообразия современного общества; возрастания роли науки в современном обществе; инфляции, безработицы; функции образования, науки, религии как социальных институтов; морали; искусства; экономические функции государства; Центрального банка Российской Федерации; налоговой системы Российской Федерации; предпринимательства;
ПрР 23	характеризовать причины и последствия преобразований в социальной, политической сферах, в правовом регулировании общественных отношений в Российской Федерации; возрастания социальной мобильности; сохранения социального неравенства; социальных конфликтов; отклоняющегося (девиантного) поведения; правонарушения и юридической ответственности за него; абсентизма; коррупции;
ПрР 24	отражать связи социальных объектов и явлений с помощью различных знаковых систем, в том числе в таблицах, схемах, диаграммах, графиках
ПрР 25	иметь представления о методах изучения социальной, политической сферы жизни общества, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический, сравнительно-правовой метод, политическое прогнозирование
ПрР 26	применять знания, полученные при изучении разделов "Человек в обществе", "Духовная культура", "Экономическая жизнь общества", для анализа социальной информации о многообразии путей и форм общественного развития, российском обществе, об угрозах и вызовах развития в XXI в., о развитии духовной культуры, о проблемах и современных тенденциях, направлениях и механизмах экономического развития, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;
ПрР 27	применять знания, полученные при изучении разделов "Социальная сфера", "Политическая сфера", "Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации", для анализа социальной информации о социальном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа, включая официальные публикации на интернет-ресурсах государственных органов, нормативные правовые акты, государственные документы стратегического характера, публикации в СМИ;

ПрР 28	осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов "Человек в обществе", "Духовная культура", "Экономическая жизнь общества";
ПрР 29	осуществлять поиск политической и правовой информации, представленной в различных знаковых системах, извлекать информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, выделять факты, выводы, оценочные суждения, мнения при изучении разделов "Социальная сфера", "Политическая сфера", "Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации";
ПрР 30	осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний об обществе, о его духовной культуре и экономической жизни, о человеке, его познавательной деятельности и творческой активности, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты
ПрР 31	использовать обществоведческие знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции, осознания значимости здорового образа жизни, роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов "Человек в обществе", "Духовная культура", "Экономическая жизнь общества";
ПрР 32	осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность с использованием полученных знаний о структуре общества, социальных отношениях, политической сфере, правовом регулировании и законодательстве Российской Федерации, представлять ее результаты в виде завершенных проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; готовить устные выступления и письменные работы (развернутые ответы, сочинения) по изученным темам, составлять сложный и тезисный план развернутых ответов, анализировать неадаптированные тексты;
ПрР 33	использовать политические и правовые знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции; осознания роли непрерывного образования; использовать средства информационно-коммуникационных технологий в решении различных задач при изучении разделов "Социальная сфера", "Политическая сфера", "Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации";

	Федерации";
ПрР 34	использовать ключевые понятия, теоретические положения, в том числе о социальной структуре российского общества; роли семьи в жизни личности и в развитии общества; особенностях политической власти, структуре политической системы; роли Интернета в современной политической коммуникации; необходимости поддержания законности и правопорядка; юридической ответственности за совершение правонарушений; механизмах защиты прав человека; особенностях трудовых правоотношений несовершеннолетних работников; особенностях уголовной ответственности несовершеннолетних для объяснения явлений социальной действительности;
ПрР 35	формулировать, основываясь на социальных ценностях и приобретенных знаниях о человеке в обществе, духовной культуре, об экономической жизни общества, собственные суждения и аргументы по проблемам влияния социокультурных факторов на формирование личности; противоречивых последствий глобализации; соотношения свободы и необходимости в деятельности человека; значения культурных ценностей и норм в жизни общества, в духовном развитии личности; роли государства в экономике; путей достижения экономического роста; взаимосвязи экономической свободы и социальной ответственности;
ПрР 36	формулировать на основе социальных ценностей и приобретенных знаний о структуре общества и социальных взаимодействиях, политической сфере и законодательстве Российской Федерации собственные суждения и аргументы по проблемам социальной мобильности, ее форм и каналов в современном российском обществе; миграционных процессов; тенденций развития семьи; участия субъектов политики в политическом процессе; опасности коррупции и необходимости борьбы с ней; соотношения прав и свобод человека с обязанностями и правовой ответственностью;
ПрР 37	конкретизировать теоретические положения, в том числе о типах общества; многообразии путей и форм общественного развития; человеке как результате биологической и социокультурной эволюции; многообразии видов деятельности и ее мотивации; этапах социализации; особенностях научного познания в социально-гуманитарных науках; духовных ценностях; субкультуре и контркультуре; диалоге культур; категориях морали; возможностях самовоспитания; особенностях образования и науки в современном обществе; свободе совести; значении поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации; многообразии функций искусства; достижениях современного российского искусства; использовании мер государственной поддержки малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации; выборе способов рационального экономического поведения людей, особенностях труда молодежи в условиях конкуренции на рынке труда, фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта;
ПрР 38	конкретизировать теоретические положения о конституционных принципах национальной политики в Российской Федерации; социальных конфликтах, включая этносоциальные, и путях их разрешения; государственной поддержке социально незащищенных слоев общества и мерах социальной поддержки семьи в Российской Федерации; федеративном устройстве и политической системе Российской Федерации на современном этапе; государственным

	суверенитете; избирательной системе в Российской Федерации; государственной службе и статусе государственного служащего; основах конституционного строя Российской Федерации; субъектах гражданских правоотношений; юридической ответственности и ее видах; правовом регулировании оказания образовательных услуг; порядке приема на работу, заключения и расторжения трудового договора, в том числе несовершеннолетних граждан; защите трудовых прав работников; порядке и условиях заключения и расторжения брака; правах и обязанностях налогоплательщика; принципах уголовного права, уголовного процесса, гражданского процесса фактами социальной действительности, модельными ситуациями, примерами из личного социального опыта;
ПрР 39	применять знания о финансах и бюджетном регулировании при пользовании финансовыми услугами и инструментами, в том числе находить, анализировать и использовать информацию для принятия ответственных решений по достижению финансовых целей и управлению личными финансами при реализации прав и обязанностей потребителя финансовых услуг с учетом основных способов снижения рисков и правил личной финансовой безопасности;
ПрР 40	применять знание о правах и обязанностях потребителя финансовых услуг, зафиксированных в законодательстве Российской Федерации; находить, анализировать и использовать информацию, предоставленную государственными органами, в том числе в цифровой среде, в целях управления личными финансами и обеспечения личной финансовой безопасности;
ПрР 41	оценивать социальную информацию по проблемам развития современного общества, общественного и индивидуального сознания, потребностей и интересов личности, научного познания в социально-гуманитарных науках, духовной культуры, экономической жизни общества, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социальных явлений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм;
ПрР 42	Оценивать социальную информацию по проблемам социальных отношений, политической жизни общества, правового регулирования, в том числе поступающую по каналам сетевых коммуникаций, определять степень достоверности информации; соотносить различные оценки социального взаимодействия, политических событий, правовых отношений, содержащиеся в источниках информации; давать оценку действиям людей в типичных (модельных) ситуациях с точки зрения социальных норм, в том числе норм морали и права;
ПрР43	самостоятельно оценивать и принимать решения, выявлять с помощью полученных знаний наиболее эффективные способы противодействия коррупции; определять стратегии разрешения социальных и межличностных конфликтов; оценивать поведение людей и собственное поведение с точки зрения социальных норм, включая нормы морали и права, ценностей; осознавать неприемлемость антиобщественного поведения, опасность алкоголизма и наркомании.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета	144
в т.ч.	
Основное содержание	136
теоретическое обучение	60
практические занятия	68
- <i>профессионально-ориентированное содержание</i> (содержание прикладного модуля)	34
в т.ч.	
<i>теоретическое обучение</i>	12
<i>практические занятия</i>	22
Индивидуальный проект (да/нет)**	да
Консультация	2
Промежуточная аттестация (экзамен) в 4 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды личностных, метапредметных, результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Человек в обществе		16	
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества¹	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1
	Теоретическое обучение Общество как система. Общественные отношения. Связи между подсистемами и элементами общества. Общественные потребности и социальные институты. Признаки и функции социальных институтов. Типы обществ. Постиндустриальное (информационное) общество и его особенности. Роль массовой коммуникации в современном обществе. Многообразие путей и форм общественного развития. Эволюция, социальная революция. Реформа. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в. Общественный прогресс, его критерии. Противоречивый характер прогресса.	4	ЛР 6 ЛР 14 ЛР 24 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29 ЛР 30 ЛР 31 ЛР 32 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.4 МпР1.1.5 МпР1.2.3 МпР1.2.4 МпР1.2.6 МпР1.2.7 МпР1.2.8 МпР1.2.11 МпР1.2.12 МпР1.2.14
	В том числе практических занятий	2	МпР1.3.1 МпР 3.1.1 МпР 3.1.7 МпР 3.2.2 МпР 3.3.8 МпР 3.3.10
	Глобализация и ее противоречивые последствия. Социальные и гуманитарные аспекты глобальных проблем. Воздействие глобальных проблем на жизнедеятельность человека.	2	

¹ В рамках темы возможно проведение входной диагностики (входного контроля) - на усмотрение преподавателя.

			ПрР 1 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 5 ПрР 14 ПрР 16 ПрР 21 ПрР 24 ПрР 26 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ОК 02 ОК 03
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 11 ЛР 14 ЛР 20 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 32 ЛР34 МпР1.1.3 МпР1.1.6 МпР1.2.2 МпР1.2.3 МпР1.2.4 МпР1.2.5 МпР1.2.6 МпР1.2.7 МпР1.2.8 МпР1.2.12 МпР1.2.14 МпР1.3.1 МпР 2.1.1 МпР 2.1.5 МпР 3.1.3 МпР 3.2.1 МпР 3.2.3 МпР 3.2.4 МпР 3.3.1 МпР 3.3.3 МпР 3.3.8 МпР 3.3.10 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 16 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 28 ПрР 30 ПрР 35 ПрР 37 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ОК 08
	Теоретическое обучение Человек как результат биологической и социокультурной эволюции. Влияние социокультурных факторов на формирование личности. Личность в современном обществе. Коммуникативные качества личности. Мировоззрение, его роль в жизнедеятельности человека. Социализация личности и ее этапы. Агенты (институты) социализации. Общественное и индивидуальное сознание. Самосознание и социальное поведение.	2	
	В том числе практических занятий	4	
	Деятельность и ее структура. Мотивация деятельности. Потребности и интересы. Многообразие видов деятельности. Свобода и необходимость в деятельности человека Мировоззрение, его структура и типы мировоззрения.	2	
	Профессионально- ориентированное содержание Выбор профессии. Профессиональное самоопределение в сфере Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Учет особенностей характера в профессиональной деятельности. Межличностное общение и взаимодействие в профессиональном сообществе, его особенности.	2	

Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 32 ЛР34 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР1.2.2 МпР1.2.3 МпР1.2.4 МпР1.2.5 МпР1.2.6 МпР1.2.7 МпР1.2.11 МпР1.2.12 МпР1.2.14 МпР1.3.1 МпР1.3.2 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 2.1.5 МпР 2.2.5 МпР 3.1.1 МпР 3.1.2 МпР 3.2.2 МпР 3.3.7 МпР 3.3.9 ПрР 3 ПрР 7 ПрР 14 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 30 ПрР 37 ОК 04 ОК 05 ОК 07 ОК 08
	Теоретическое обучение Познание мира. Чувственное и рациональное познание. Мышление, его формы и методы. Знание как результат познавательной деятельности, его виды. Понятие истины, ее критерии. Абсолютная, относительная истина. Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки. Особенности, уровни и методы научного познания. Особенности научного познания в социально-гуманитарных науках. Российское общество и человек перед лицом угроз и вызовов XXI в.	2	
	В том числе практических занятий	2	
	Профессионально- ориентированное содержание Естественные, технические, точные и социально-гуманитарные науки в профессиональной деятельности. Направления цифровизации в профессиональной деятельности Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2	
Раздел 2. Духовная культура		16	
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 3 ЛР 8 ЛР 11 ЛР 12 ЛР 13 ЛР 20 ЛР 22 ЛР 32 Л МпР1.3.4 Р 33 МпР1.3.2 МпР1.3.3 МпР 2.2.2 МпР 2.2.7 МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.3.4 ПрР 8 ПрР 12 ПрР 13 ПрР 14 ПрР 16 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 25 ПрР 26 ПрР
	В том числе практических занятий	2	
	Духовная деятельность человека. Духовные ценности российского общества. Материальная и духовная культура. Формы культуры. Народная, массовая и элитарная культура. Молодежная субкультура. - Контркультура. Функции культуры. Культурное многообразие современного общества. Диалог культур. Вклад российской культуры в формирование ценностей современного общества. Мораль как общечеловеческая ценность и социальный регулятор. Категории морали. Гражданственность. Патриотизм	2	
	Профессионально ориентированное содержание	4	

	Особенности и многообразие народной культуры. Народные промыслы. Культура общения, труда, учебы, поведения в обществе. Этикет в профессиональной (педагогической) деятельности.	2 2	28 ПрР 30 ПрР 35 ПрР 36 ОК 01 ОК 02 ОК 08 ОК 09
Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 33 ЛР34 МпР1.3.1 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР 3.1.7 ПрР 5 ПрР 7 ПрР 14 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 28 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ОК 04 ОК 05 ОК 09
	В том числе практических занятий	4	
	Наука. Функции науки. Возрастание роли науки в современном обществе. Направления научно-технологического развития и научные достижения Российской Федерации. Образование в современном обществе. Российская система образования. Основные направления развития образования в Российской Федерации.	2	
	Профессионально -ориентированное содержание	2	
	Непрерывность образования в информационном обществе. Значение самообразования. Цифровые образовательные ресурсы. Профессиональное образование в сфере Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы. Роль и значение непрерывности образования (в том числе, в педагогической деятельности).	2	
Тема 2.3. Религия	Основное содержание учебного материала	2	ЛР 4 ЛР 11 ПрР 18МпР1.2.12 МпР1.3.2 МпР 2.1.4 МпР 2.2.1 МпР 2.2.3 МпР 2.2.4 МпР 3.3.4 МпР 3.3.10 ПрР 1 ПрР 3 ПрР 14 ПрР 22ПрР 24 ПрР 25ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР
	В том числе практических занятий	2	
	Религия, её роль в жизни общества и человека. Мировые и национальные религии. Значение поддержания межконфессионального мира в Российской Федерации. Свобода совести.	2	

			42 ОК 08
Тема 2.4. Искусство	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 16
	Теоретическое обучение Искусство, его основные функции. Особенности искусства как формы духовной культуры. Достижения современного российского искусства.	2	ЛР 17 ЛР 18 ЛР 19 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР 2.1.1 МпР 2.1.5 МпР 2.2.1 МпР 2.2.3
	В том числе практических занятий	2	МпР 2.2.4
	Профессионально- ориентированное содержание	2	ПрР 8 ПрР 16 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 28 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37ОК 03 ОК 08
	Виды искусства. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.	2	
Раздел 3. Экономическая жизнь общества²		36	
Тема 3.1. Экономика- основа жизнедеятельности общества	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 23
	Теоретическое обучение	6	ЛР 26 МпР1.1.6
	Роль экономики в жизни общества. Макроэкономические показатели и качество жизни. Предмет и методы экономической науки. Ограниченность ресурсов. Кривая производственных возможностей. Типы экономических систем. Экономический рост и пути его достижения. Факторы долгосрочного экономического роста. Понятие экономического цикла. Фазы экономического цикла. Причины экономических циклов Особенности разделения труда и специализации.	6	МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 2.2.1 МпР 3.1.2 МпР 3.2.1 МпР 3.3.8

² При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Экономика» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Экономическая жизнь общества» в качестве самостоятельной дисциплины.

			ПрР 9 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР43 ОК 04 ОК 08
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	Основное содержание учебного материала	8	ЛР 1 ЛР 23 ЛР 26 МпР1.1.6 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 2.2.1 МпР 3.1.2 МпР 3.2.1 МпР 3.3.8
	Теоретическое обучение Функционирование рынков. Рынки труда, капитала, земли, информации. Государственное регулирование рынков. Конкуренция и монополия. Государственная политика по развитию конкуренции. Антимонопольное регулирование в Российской Федерации Финансовый рынок. Финансовые институты. Банки. Банковская система. Центральный банк Российской Федерации: задачи и функции. Монетарная политика Банка России. Инфляция: причины, виды, последствия	2 2*	ПрР 9 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР43 ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 08 ОК 09
	В том числе практических занятий	4	
	Рыночный спрос. Закон спроса. Эластичность спроса. Рыночное предложение. Закон предложения. Эластичность предложения. Цифровые финансовые услуги. Финансовые технологии и финансовая безопасность. Денежные агрегаты	4	
Тема 3.3.	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 23

	прикладное искусство и народные промыслы		ПрР 9 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 23 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР43 ОК 01 ОК 02 ОК 03
Тема 3.5. Экономика и государство	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 1 ЛР 23 ЛР 26 МпР1.1.6 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 2.2.1 МпР 3.1.2 МпР 3.2.1 МпР 3.3.8 ПрР 9 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР43 ОК 03
	Теоретическое обучение Экономика и государство. Экономические функции государства. Общественные блага. Внешние эффекты. Государственный бюджет. Дефицит и профицит государственного бюджета. Принцип сбалансированности государственного бюджета. Государственный долг. Налоговая система Российской Федерации. Функции налогов. Система налогов и сборов в Российской Федерации. Налоговые льготы и вычеты. Фискальная политика государства. Цифровизация экономики в Российской Федерации	4	
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 1 ЛР 23 ЛР 26 МпР1.1.6 МпР1.3.2 МпР1.3.4
	Теоретическое обучение Мировая экономика. Международная экономика. Международное разделение труда. Экспорт и импорт товаров и услуг. Выгоды и убытки от участия в	2	

международная экономика	международной торговле. Государственное регулирование внешней торговли		МпР1.3.5
	В том числе практических занятий	2	МпР 2.1.1
	Региональная экономика и её особенности . Основные направления развития региональной экономики Омской области	2	МпР 2.2.1 МпР 3.1.2 МпР 3.2.1 МпР 3.3.8 ПрР 9 ПрР 18 ПрР 20 ПрР 22 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 30ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 37 ПрР43 ОК 03 ОК 08
Раздел 4. Социальная сфера		18	
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 7
	Теоретическое обучение Социальные общности, группы, их типы. Социальная стратификация, ее критерии. Социальное неравенство. Социальная структура российского общества. Государственная поддержка социально незащищенных слоев общества в Российской Федерации.	2*	ЛР 13 ЛР 33ЛР34 МпР1.1.6 МпР1.2.8 МпР1.3.2 МпР1.3.5 МпР 2.1.1
	В том числе практических занятий	4	МпР 2.1.4
	Положение индивида в обществе. Социальные статусы и роли. Социальная мобильность, ее формы и каналы в современном российском обществе	2	МпР 2.1.5 МпР 3.1.3
	Профессионально -ориентированное содержание	2	МпР 3.3.2 МпР 3.3.4
	Престиж профессиональной деятельности. Социальные роли человека в трудовом коллективе. Возможности профессионального роста.	2	МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.10 ПрР 1 ПрР 2 ПрР 12 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 23 ПрР 28 ПрР 29

			ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 42 ПрР43 ОК 03 ОК 08
Тема 4.2. Семья в современном мире	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 3 ЛР 12
	Теоретическое обучение Семья и брак. Функции и типы семьи. Семья как важнейший социальный институт. Тенденции развития семьи в современном мире.	2	ЛР 15 МпР1.1.6 МпР1.3.2 МпР1.2.8
	В том числе практических занятий	2	МпР 2.1.1
	Меры социальной поддержки семьи в Российской Федерации. Помощь государства многодетным семьям	2	МпР 2.1.3 МпР 2.1.5 МпР 3.1.3 МпР 3.3.2 МпР 3.3.4 МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.10 ПрР 12 ПрР 15ПрР ПрР 19 ПрР25 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 42ПрР43 ОК 08
Тема 4.3. Этнические общности и нации	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 8 ЛР 11
	Теоретическое обучение Миграционные процессы в современном мире. Этнические общности. Нации и межнациональные отношения. Этносоциальные конфликты, способы их предотвращения и пути разрешения. Конституционные принципы национальной политики в Российской Федерации	4	ЛР 13 ЛР34 МпР1.1.6 МпР1.3.2 МпР1.3.3 МпР1.2.8 МпР 2.1.1 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4

			МпР 2.1.5 МпР 3.1.3 МпР 3.3.2 МпР 3.3.4 МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.10 ПрР 12 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 42ПрР43 ОК 08
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	Основное содержание учебного материала	4	ЛР 13
	В том числе практических занятий	4	МпР1.1.6
	Социальные нормы и отклоняющееся (девиантное) поведение. Формы социальных девиаций. Конформизм. Социальный контроль и самоконтроль. Социальный конфликт. Виды социальных конфликтов, их причины. Способы разрешения социальных конфликтов. Особенности профессиональной деятельности социолога, социального психолога. Конфликты в трудовых коллективах и пути их преодоления. Стратегии поведения в конфликтной ситуации	4	МпР1.3.2 МпР1.3.5 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.4 МпР 2.1.5 МпР 3.1.3 МпР 3.3.2 МпР 3.3.4 МпР 3.3.5 МпР 3.3.6 МпР 3.3.10 ПрР 12 ПрР 19 ПрР 25 ПрР 26 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 42 ПрР43 ОК 06 ОК 07

Раздел 5. Политическая сфера		12	
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	Основное содержание учебного материала	8	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР 2.1.1 МпР 3.3.8 ПрР 1 ПрР 4 ПрР 10 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 17 ПрР 26ПрР 21 ПрР 25 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 41 ОК 08
	Теоретическое обучение Политическая власть и субъекты политики в современном обществе. Политические институты. Политическая деятельность. Политическая система общества, ее структура и функции. Политическая система Российской Федерации на современном этапе. Государство как основной институт политической системы. Государственный суверенитет. Функции государства. Форма государства: форма правления, форма государственного (территориального) устройства, политический режим Типология форм государства.	4	
	В том числе практических занятий	4	
	Федеративное устройство Российской Федерации. Субъекты государственной власти в Российской Федерации. Государственное управление в Российской Федерации. Государственная служба и статус государственного служащего. Опасность коррупции, антикоррупционная политика государства, механизмы противодействия коррупции. Обеспечение национальной безопасности в Российской Федерации. Государственная политика Российской Федерации по противодействию экстремизму	4	
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	Основное содержание учебного материала	10	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 3.3.8 ПрР 1 ПрР 10 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 17 ПрР 21 ПрР 25 ПрР 26 ПрР
	Теоретическое обучение Политическая культура общества и личности. Политическое поведение. Политическое участие. Причины абсентеизма. Политическая идеология, ее роль в обществе. Основные идейно-политические течения современности. Политический процесс и участие в нем субъектов политики. Формы участия граждан в политике. Политические партии как субъекты политики, их функции, виды. Типы партийных систем. Избирательная система. Типы избирательных систем: мажоритарная, пропорциональная, смешанная. Избирательная кампания. Избирательная система	6	

	в Российской Федерации Политическая элита и политическое лидерство. Типология лидерства		27 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 30 ПрР 31 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 35 ПрР 36 ПрР 41ПрР43 ОК 01 ОК 02 ОК 06 ОК 07
	В том числе практических занятий	4	
	Многопартийная система. Современные партии в РФ. Роль средств массовой информации в политической жизни общества. Интернет в современной политической коммуникации. Роль профсоюзов в формировании основ гражданского общества. Профсоюзная деятельность в области защиты прав работника	4	
Раздел 6. Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации³		34	
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.3.5 МпР1.2.1 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 11 ПрР 13
	Теоретическое обучение Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации. Право в системе социальных норм. Источники права. Нормативные правовые акты, их виды. Законы и законодательный процесс в Российской Федерации. Система российского права. Правоотношения, их субъекты. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Правонарушение и юридическая ответственность. Функции правоохранительных органов Российской Федерации	4	ПрР 15 ПрР 17 ПрР 19
	В том числе практических занятий	2	

³ При наличии в общем учебном плане общеобразовательной дисциплины «Право» содержание дисциплины «Обществознание» целесообразно изучать на основе пяти содержательных разделов с углублением в отдельные аспекты и вопросы содержания и с расширением числа вводимых в учебный процесс практических работ и практико-ориентированных заданий, благодаря времени, освобождающемуся в виду изучения материала раздела «Правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации» в качестве самостоятельной дисциплины.

	Соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности	2	ПрР 27 ПрР 29 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 36 ПрР 38 ПрР 42 ОК 03 ОК 08
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	Основное содержание учебного материала	8	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6
	В том числе практических занятий	6	ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 3.1.7
	Конституция Российской Федерации. Основы конституционного строя Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Личные (гражданские), политические, социально-экономические и культурные права и свободы человека и гражданина Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Международная защита прав человека в условиях мирного и военного времени	6	ПрР 1 ПрР 11 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 27 ПрР 29 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 36 ПрР 38 ПрР 42 ОК 04 ОК 05 ОК 08
	В том числе практических занятий	2	
	Профессиональные обязанности гражданина Российской Федерации в организации мероприятий ГО и защиты от ЧС в условиях мирного и военного времени	2	
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	Основное содержание учебного материала	10	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6
	Теоретическое обучение Гражданское право. Гражданские правоотношения. Субъекты гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Гражданская дееспособность несовершеннолетних. Семейное право. Порядок и условия заключения и расторжения брака. Правовое регулирование отношений супругов. Права и обязанности родителей и детей Трудовое право. Трудовые правоотношения. Порядок приема на работу,	6	ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР 3.1.7

	заключения и расторжения трудового договора. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». Порядок приема на обучение в образовательные организации среднего профессионального и высшего образования. Порядок оказания платных образовательных услуг		МпР1.3.5 МпР 2.1.1 ПрР 1 ПрР 11 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 36 ПрР 42 ОК 04 ОК 05 ОК 08
	В том числе практических занятий	4	
	Права и обязанности работников и работодателей. Дисциплинарная ответственность. Защита трудовых прав работников. Особенности трудовых правоотношений несовершеннолетних работников	2	
	Профессионально -ориентированное содержание	2	
	Коллективный договор. Трудовые споры и порядок их разрешения. Особенность регулирования трудовых отношений в сфере Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	2	
Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	Основное содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6 ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34 МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР1.3.2 МпР1.3.4 МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 11 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 27 ПрР 28 ПрР 29 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 36 ПрР 42 ОК 04 ОК 05
	Теоретическое обучение Административное право и его субъекты. Административное правонарушение и административная ответственность Экологическое законодательство. Экологические правонарушения. Способы защиты права на благоприятную окружающую среду Уголовное право. Основные принципы уголовного права. Понятие преступления и виды преступлений. Уголовная ответственность, ее цели, виды наказаний в уголовном праве. Особенности уголовной ответственности несовершеннолетних	2	

			ОК 08
	<i>В том числе практических занятий</i>	4	
	Законодательство Российской Федерации о налогах и сборах. Участники отношений, регулируемых законодательством о налогах и сборах. Права и обязанности налогоплательщиков. Ответственность за налоговые правонарушения	4	
<i>Тема 6.5. Основы процессуального права</i>	<i>Основное содержание учебного материала</i>	4	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 6
	<i>В том числе практических занятий</i>	4	ЛР 9 ЛР 10 ЛР 14 ЛР 32 ЛР 33 ЛР34
	Конституционное судопроизводство Административный процесс. Судебное производство по делам об административных правонарушениях Уголовный процесс, его принципы и стадии. Субъекты уголовного процесса Гражданские споры, порядок их рассмотрения. Основные принципы гражданского процесса. Участники гражданского процесса. Арбитражное судопроизводство	4	МпР1.1.1 МпР1.1.2 МпР1.1.3 МпР1.1.4 МпР1.2.1 МпР1.3.4 МпР 3.1.7МпР1.3.5 МпР 2.1.1 МпР 3.1.7 ПрР 11 ПрР 13 ПрР 15 ПрР 19 ПрР 27 ПрР 29 ПрР 32 ПрР 33 ПрР 34 ПрР 36 ПрР 42 ОК 04 ОК 05 ОК 08
Консультация		2	
Промежуточная аттестация (экзамен)		6	
Всего		144	

*Профессионально-ориентированное содержание лекции

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета «Обществознание»

3.1. Оснащение учебного кабинета

Освоение программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, специализированного учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативам и быть оснащено типовым оборудованием, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения.

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по обществознанию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Обществознание» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов);
- информационно-коммуникационные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд кабинета;
- рекомендованные мультимедийные пособия.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

В библиотечный фонд кабинета входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК) (в т.ч. и мультимедийные), обеспечивающие освоение учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах ОПОП СПО на базе основного общего образования, не старше пяти лет с момента издания.

Рекомендованные печатные издания по реализации общеобразовательной дисциплины представлены в методических рекомендациях по организации обучения.

Библиотечный фонд кабинета может быть дополнен энциклопедиями, справочниками, научной, научно-популярной и другой литературой по вопросам обществоведческого образования.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Обществознание» обучающиеся должны иметь возможность доступа к электронным учебным материалам и образовательным ресурсам, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, документам, хрестоматиям, практикумам, тестам и другим подобным ресурсам).

4. **Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета**

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Содержание общеобразовательной дисциплины «Обществознание» направлено на формирование общих компетенций ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 9 и сопряжены с достижением образовательных результатов, регламентированных ФГОС СОО.

Оценивание образовательных результатов обучающихся в процессе освоения ими содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание» на уровне среднего профессионального образования является существенным звеном учебного процесса. Целесообразно проводить оценивание образовательных результатов в ходе изучения каждого раздела образовательной программы. Для организации и проведения оценочных процедур преподаватель может воспользоваться как готовыми средствами оценивания, представленными в психолого-педагогической и методической литературе, или самостоятельно разработать инструментарий оценки.

Важным средством оценки образовательных результатов выступают учебные задания, проверяющие способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, предполагающие вариативные пути решения, комплексные задания, ориентированные на проверку целого комплекса умений, компетентностно-ориентированные задания, позволяющие оценивать сформированность группы различных умений и базирующиеся на контексте социальных ситуаций.

Процедура оценивания образовательных результатов обучающихся может вестись каждым преподавателем в ходе стартовой, текущей, промежуточной диагностики.

Результаты стартовой диагностики могут служить основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебной деятельности обучающегося, группы в целом.

В текущей диагностике процедура оценивания может быть организована посредством:

- оценивания результатов устного опроса;
- оценивания выполнения познавательных заданий (задания к документам, содержащими социальную информацию; задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике; вопросы проблемного характера; задания-задачи; проектные задания и др.);
- оценивание результатов тестирования.

При организации и проведении процедуры оценивания образовательных результатов обучающихся целесообразно предусмотреть возможность самооценки и взаимооценки знаний/умений обучающихся. Предметом оценивания являются не только итоговые образовательные результаты, но и динамика изменений этих результатов в процессе всего изучения и освоения содержания учебной дисциплины.

Необходимо учитывать, что изучение обществознания предусматривает как развитие устной, так и развитие письменной речи; поэтому целесообразно выдерживать соответствующие пропорции в способах предъявления заданий и форматах ожидаемых ответов.

Требования, параметры и критерии оценочной процедуры должны быть известны обучающимся заранее, до непосредственного проведения процедуры оценивания, включая самооценку и взаимооценку. По возможности, параметры и критерии оценки должны разрабатываться и обсуждаться преподавателем совместно с самими обучающимися. Каждому параметру оценки должны соответствовать критерии оценки: за что выставляется та или иная оценка; в случае балльной оценки - то или иное количество баллов.

На основе типов оценочных мероприятий, предложенных в таблице, преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины.

Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
Тема 1.1. Общество и общественные отношения. Развитие общества	<i>Познавательные задания</i> – Вопросы проблемного характера – Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике – Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 1.2. Биосоциальная природа человека и его деятельность	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию – Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 1.3. Познавательная деятельность человека. Научное познание	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию – Познавательные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 2.1. Духовная культура личности и общества	<i>Познавательные задания</i> – Вопросы проблемного характера – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

Тема 2.2. Наука и образование в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию – Проектные задания <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 2.3. Религия	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 2.4. Искусство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 3.1. Экономика - основа жизнедеятельности общества	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 3.2. Рыночные отношения в экономике. Финансовые институты	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 3.3. Рынок труда и безработица. Рациональное поведение потребителя	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания- задачи – Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике – Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

Тема 3.4. Предприятие в экономике	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания - задачи – Задания к документам, содержащим социальную информацию – Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 3.5. Экономика и государство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к схемам, таблицам, диаграммам, инфографике <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 3.6. Основные тенденции развития экономики России и международная экономика	<i>Познавательные задания</i> – Вопросы проблемного характера – Работа с документами, содержащими социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 4.1. Социальная структура общества. Положение личности в обществе	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 4.2. Семья в современном мире	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 4.3. Этнические общности и нации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

	<i>обучающихся</i>
Тема 4.4. Социальные нормы и социальный контроль. Социальный конфликт и способы его разрешения	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания- задачи – Проектные задания <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 5.1. Политика и власть. Политическая система	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 5.2. Политическая культура общества и личности. Политический процесс и его участники	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания- задачи – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 6.1. Право в системе социальных норм	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания к документам, содержащим социальную информацию <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 6.2. Основы конституционного права Российской Федерации	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания - задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 6.3. Правовое регулирование гражданских, семейных, трудовых, образовательных правоотношений	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания - задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>

Тема 6.4. Правовое регулирование налоговых, административных, уголовных правоотношений. Экологическое законодательство	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
Тема 6.5. Отрасли процессуального права	<i>Устный опрос</i> <i>Познавательные задания</i> – Задания- задачи <i>Тестирование</i> <i>Самооценка и взаимооценка знаний /умений обучающихся</i>
	<i>Выполнение заданий промежуточной аттестации</i>

Основная литература

1. Обществознание базовый уровень: практикум: учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. / О.А., Котова, Т.Е. Лискова. 1-е издание; — М.: АО "Издательство "Просвещение", 2022.

2. Обществознание. 10 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. ФГОС / А.В.Алешина, А.Л.Булгаков, М.А.М.А.Кузнецова. — М. : КНОРУС, 2021. — 350 с.

3. Обществознание. 11 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень. ФГОС / А.В.Алешина, А.Л.Булгаков, М.А.Кузнецова. — М. : КНОРУС, 2021. — 368 с.

Электронные издания (ресурсы)

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru>

2. Информационно-правовой портал «Гарант». URL: <http://www.garant.ru>.

3. Официальный сайт компании «Консультант Плюс». URL: <http://www.consultant.ru>.

4. ЭБС Юрайт [сайт]. URL: <https://urait.ru/bcode/450724>

5. Официальный сайт Президента РФ. URL: <http://www.kremlin.ru>.

6. Официальный сайт Правительства РФ. URL: <http://www.government.ru>

7. Официальный сайт Государственной Думы РФ. URL: <http://duma.gov.ru>

8. Официальный сайт Совета Федерации РФ. URL: <http://council.gov.ru>

9. Официальный сайт Верховного суда Российской Федерации. URL: <http://www.vsrfr.ru>.

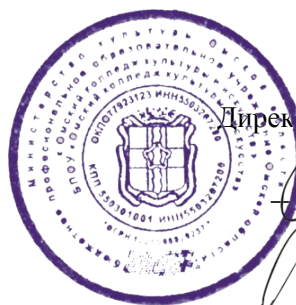
10. Официальный сайт Правительства России. URL: <http://www.government.ru>
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». URL: <http://festival.1september.ru/>
12. Министерство просвещения Российской Федерации. URL: <https://edu.gov.ru>
13. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <https://minobrnauki.gov.ru>
14. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки 35 (Рособрнадзор). URL: <https://obrnadzor.gov.ru>
15. Официальный сайт Национальных проектов России. URL: <https://национальныепроекты.рф>
16. Федеральный портал «Российское образование». URL: <https://www.edu.ru>
17. Федеральный портал «Информационно-коммуникационных технологий в образовании». URL: <http://window.edu.ru>
18. Федеральный портал по финансовой грамотности. URL: <https://vashifinancy.ru>
19. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). URL: <https://fipi.ru>

Дополнительная литература

1. «Конституция Российской Федерации» (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020)
2. Гражданский кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022)
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 14.07.2022)
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 N 195-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
5. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 N 223-ФЗ (ред. от 04.08.2022)
6. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
7. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 14.07.2022, с изм. от 18.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
8. Налоговый кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 28.06.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2022)
9. Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей» // СЗ РФ. — 1992. — № 15. — Ст. 766. Закон РФ от 19.04.1991 № 1032-1 «О занятости населения в Российской Федерации» // Ведомости Съезда народных депутатов РФ и ВС РФ. — 1991. — № 18. — Ст. 566.
10. Закон РФ от 31.05.2002 № 62-ФЗ «О гражданстве Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002.
11. Закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1 «О Нотариате» (с изм. и доп.) // СЗ РФ. — 1993. 36
12. Федеральный закон от 31.05.2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2002. 13. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СЗ РФ. — 2012. 14.

Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарноэпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. — 1999. — № 14. — Ст. 1650. 15. Федеральный закон от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды» // СЗ РФ. — 2002. — № 2. — Ст. 133. 16. Федеральный закон «О воинской обязанности и военной службе» от 28.03.1998 N 53-ФЗ (ред. от 14.07.2022) 17. Федеральный закон "Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации" от 12.06.2002 N 67-ФЗ (ред.от. 28.06.2022)

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.08 География

(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.08 География**
разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «География» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	8
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 08 География** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательный учебный предмет **ОУП.08 География** направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Географии**»:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 1.	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2.	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР 4.	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
ЛР 8.	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР 9.	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
ЛР 11.	Осознание духовных ценностей российского народа.
ЛР 13.	Способности оценивать ситуации и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
ЛР 20.	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 22.	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР 24.	Готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность.
ЛР 25.	Интерес к различным сферам профессиональной деятельности в области географических наук, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы.
ЛР 26.	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
ЛР 28.	Планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества.
ЛР 29.	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

Освоение учебного предметасодействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по **«Географии»**:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МпР1.1.2	Устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения
МпР1.1.4	Выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях
МпР1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами
МпР1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
МпР 2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
МпР3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Географии**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР1	Понимание роли и места современной географической науки в системе научных дисциплин, ее участие в решении важнейших проблем человечества.
ПрР2	Освоение и применение знаний о размещении основных географических объектов и территориальной организации природы и общества
ПрР3	Сформированность системы комплексных социально ориентированных географических знаний о закономерностях развития природы, размещения населения и хозяйства
ПрР4	Владение географической терминологией и системой базовых географических понятий
ПрР5	Сформированность умений проводить наблюдения за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате воздействия природных и антропогенных факторов
ПрР6	Сформированность умений находить и использовать различные источники географической информации для получения новых знаний о природных и социально-экономических процессах и явлениях, выявления закономерностей и тенденций их развития, прогнозирования
ПрР7	Владение умениями географического анализа и интерпретации информации из различных источников
ПрР8	Сформированность умений применять географические знания для объяснения изученных социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений
ПрР9	Сформированность умений применять географические знания для оценки разнообразных явлений и процессов
ПрР10	Сформированность знаний об основных проблемах взаимодействия природы и общества, о природных и социально-экономических аспектах экологических проблем

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	72
в т.ч.	
Основное содержание	54
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия	20
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практическое обучение	8
Самостоятельная работа	-
Индивидуальный проект(да/ нет)	нет
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) во 2 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание			
Раздел 1. География как наука		2	
Тема 1.1. Традиционные и новые методы в географии. Географические прогнозы. Географическая культура	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Традиционные и новые методы исследований в географических науках, их использование в разных сферах человеческой деятельности. Современные направления географических исследований. Источники географической информации, геоинформационные системы. Географические прогнозы как результат географических исследований. Элементы географической культуры: географическая картина мира, географическое мышление, язык географии. Их значимость для представителей разных профессий	2 2	 ЛР 24 МпР1.1.1 МпР1.2.4 ПрР1
Раздел 2. Природопользование и геоэкология		12	
Тема 2.1. Географическая среда. Естественный и антропогенный ландшафты	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Географическая среда как геосистема; факторы, ее формирующие и изменяющие. Адаптация человека к различным природным условиям территории, ее изменение во времени. Географическая и окружающая среда. Естественный и антропогенные ландшафты. Проблема сохранения ландшафтного и культурного разнообразия на Земле	4 2	ЛР 29 МпР1.2.4 ПрР3 ПрР6
	Практические занятия	2	
	№ 1: Классификация ландшафтов с использованием источников географической информации	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
Тема 2.2. Проблемы взаимодействия человека и природы	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Опасные природные явления, климатические изменения, повышение уровня Мирового океана, загрязнение окружающей среды. «Климатические беженцы». Стратегия устойчивого развития. Цели устойчивого развития и роль географических наук в их достижении. Особо охраняемые природные территории как один из объектов целей устойчивого развития. Объекты Всемирного природного и культурного наследия Практические занятия № 2: Определение целей и задач учебного исследования, связанного с опасными природными явлениями и (или) глобальными изменениями климата и (или) загрязнением Мирового океана, выбор формы фиксации результатов наблюдения (исследования)	4 2 2	ЛР 28 МпР1.1.4 ПрР2 ПрР5
Тема 2.3. Природные ресурсы и их виды	Содержание учебного материала Особенности размещения природных ресурсов мира. Природно-ресурсный капитал регионов, крупных стран, в том числе России. Ресурсообеспеченность. Истощение природных ресурсов. Обеспеченность стран стратегическими ресурсами: нефтью, газом, ураном, рудными и другими полезными ископаемыми. Земельные ресурсы. Обеспеченность человечества пресной водой. Гидроэнергоресурсы Земли, перспективы их использования. География лесных ресурсов, лесной фонд мира. Обезлесение, его причины и распространение. Роль природных ресурсов Мирового океана (энергетических, биологических, минеральных) в жизни человечества и перспективы их использования. Агроклиматические ресурсы. Рекреационные ресурсы	4 2	ЛР 13 МпР1.3.1 ПрР7

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	Практические занятия	2	
	№ 3: Оценка природно-ресурсного капитала одной из стран (по выбору) по источникам географической информации. № 4: Определение ресурсообеспеченности стран отдельными видами природных ресурсов		
Раздел 3. Современная политическая карта мира		2	
Тема 3.1. Политическая география и геополитика. Классификация и типология стран мира	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Теоретические основы геополитики как науки. Политическая география и геополитика. Политическая карта мира и изменения на ней происходящие. Новая многополярная модель политического мироустройства, очаги геополитических конфликтов. Политико-географическое положение. Специфика России как евразийского и приарктического государства Основные типы стран: критерии их выделения. Формы правления государств мира, унитарное и федеративное государственное устройство	2	ЛР 1 МпР3.1.1. ПрР4
Раздел 4. Население мира		12	
Тема 4.1. Численность и воспроизводство населения. Состав и структура населения	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Численность населения мира и динамика ее изменения. Теория демографического перехода. Воспроизводство населения, его типы и особенности в странах с различным уровнем социально-экономического развития (демографический взрыв, демографический кризис, старение населения). Демографическая политика и ее направления в странах различных типов воспроизводства населения. Возрастной и половой состав населения мира. Структура занятости населения в	6	
		2	ЛР 1 ЛР 11 МпР1.1.4 МпР2.1.1 ПрР6

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	странах с различным уровнем социально-экономического развития. Этнический состав населения. Крупные народы, языковые семьи и группы, особенности их размещения. Религиозный состав населения. Мировые и национальные религии, главные районы распространения. Население мира и глобализация. География культуры в системе географических наук. Современные цивилизации, географические рубежи цивилизации Запада и цивилизации Востока		
	Практические занятия	4	
	№ 5: Определение и сравнение темпов роста населения крупных по численности населения стран и регионов мира (форма фиксации результатов анализа по выбору обучающихся). № 6: Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации		
Тема 4.2. Размещение населения. Качество жизни населения	Содержание учебного материала	6	ЛР 1 ЛР 25 МпР1.1.4 МпР2.1.1 ПрР6
	Теоретическое обучение Географические особенности размещения населения и факторы, его определяющие. Плотность населения, ареалы высокой и низкой плотности населения. Миграции населения: причины, основные типы и направления. Расселение населения: типы и формы. Понятие об урбанизации, ее особенности в странах различных социально-экономических типов. Городские агломерации и мегалополисы мира. Качество жизни населения как совокупность экономических, социальных, культурных, экологических условий жизни людей. Показатели, характеризующие качество жизни населения. Индекс человеческого развития как интегральный показатель сравнения качества жизни населения различных стран и регионов мира	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	Практические занятия	4	
	№ 7: Сравнение и объяснение различий в соотношении городского и сельского населения разных регионов мира на основе анализа статистических данных № 8: Объяснение различий в показателях качества жизни населения в отдельных регионах и странах мира на основе анализа источников географической информации		
Раздел 5. Мировое хозяйство		18	
Тема 5.1. Состав и структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Мировое хозяйство: определение и состав. Основные этапы развития мирового хозяйства. Факторы размещения производства и их влияние на современное развитие мирового хозяйства. Отраслевая, территориальная и функциональная структура мирового хозяйства. Международное географическое разделение труда. Отрасли международной специализации. Условия формирования международной специализации стран и роль географических факторов в ее формировании. Аграрные, индустриальные и постиндустриальные страны. Роль и место России в международном географическом разделении труда.	2	ЛР 13 МпР1.2.4 МпР1.3.1 ПрР9
	Практическое занятие	2	
	№ 9: Сравнение структуры экономики аграрных, индустриальных и постиндустриальных стран		
Тема 5.2. Международная экономическая интеграция	Содержание учебного материала	2	ЛР 13 МпР1.2.4 МпР1.3.1 ПрР9
	Теоретическое обучение Международная экономическая интеграция. Крупнейшие международные отраслевые и региональные интеграционные группировки. Глобализация мировой	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	экономики и ее влияние на хозяйство стран разных социально-экономических типов. Транснациональные корпорации (ТНК) и их роль в мировой экономике		
Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)			
Тема 5.3. География главных отраслей мирового хозяйства. Промышленность мира	Содержание учебного материала (профессионально ориентированное)*	12	
	Теоретическое обучение Географические особенности размещения основных видов сырьевых и топливных ресурсов. Страны-лидеры по запасам нефти, природного газа и угля. Топливо-энергетический комплекс мира: основные этапы развития, «энергопереход». География отраслей топливной промышленности. Крупнейшие страны-производители, экспортеры и импортеры нефти, природного газа и угля. Организация стран-экспортеров нефти. Современные тенденции развития отрасли, изменяющей ее географию, «сланцевая революция», «водородная» энергетика, «зеленая энергетика»	6	ЛР 24 МпР1.1.1 МпР1.2.6 ПрР9 ПрР10
	Мировая электроэнергетика. Структура мирового производства электроэнергии и ее географические особенности. Быстрый рост производства электроэнергии с использованием возобновляемых источников энергии. Страны-лидеры по развитию «возобновляемой» энергетики. Воздействие на окружающую среду топливной промышленности и различных видов электростанций, включая возобновляемые источники энергии. Роль России как крупнейшего поставщика топливно-энергетических и сырьевых ресурсов в мировой экономике		
	Металлургия мира. Географические особенности сырьевой базы черной и цветной металлургии. Ведущие страны-производители и экспортеры стали, меди и алюминия. Современные тенденции развития отрасли. Влияние металлургии на окружающую среду. Место России в мировом производстве и экспорте черных и цветных металлов		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	Машиностроительный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортеры продукции автомобилестроения, авиастроения и микроэлектроники. Химическая промышленность и лесопромышленный комплекс мира. Ведущие страны-производители и экспортеры минеральных удобрений и продукции химии органического синтеза. Ведущие страны-производители древесины и продукции целлюлозно-бумажной промышленности. Влияние химической и лесной промышленности на окружающую среду		
	Сельское хозяйство. Географические различия в обеспеченности земельными ресурсами. Земельный фонд мира, его структура. Современные тенденции развития отрасли. Органическое сельское хозяйство. растениеводство. География производства основных продовольственных культур. Ведущие экспортеры и импортеры. Роль России как одного из главных экспортеров зерновых культур. Животноводство. Ведущие экспортеры и импортеры продукции животноводства. Рыболовство и аквакультура: географические особенности. Влияние сельского хозяйства и отдельных его отраслей на окружающую среду		
	Сфера нематериального производства. Мировой транспорт. Роль разных видов транспорта в современном мире. Основные международные магистрали и транспортные узлы. Мировая система научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ. Международные экономические отношения: основные формы и факторы, влияющие на их развитие. География международных финансовых центров. Мировая торговля и туризм		
	Практические занятия	6	
	№ 10: Представление в виде диаграмм данных о динамике изменения объемов и структуры производства электроэнергии в мире. № 11: Размещение профильной отрасли мирового хозяйства на карте мира.		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	№ 12: Составление экономико-географической характеристики профильной отрасли № 13: Определение направления грузопотоков продовольствия на основе анализа статистических материалов и создания карты «Основные экспортеры и импортеры продовольствия»		
Раздел 6. Регионы и страны мира		20	
Тема 6.1. Регионы мира. Зарубежная Европа	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Многообразие подходов к выделению регионов мира. Регионы мира: Зарубежная Европа, Зарубежная Азия, Северная Америка, Латинская Америка, Африка, Австралия и Океания. Зарубежная Европа: состав (субрегионы Западная Европа, Северная Европа, Южная Европа, Восточная Европа), общая характеристика. Общие черты и особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Геополитические проблемы региона	2	ЛР 26 МпР1.1.1 МпР1.2.6 ПрР8 ПрР9
	Практическое занятие	2	
	№ 14: Сравнение по уровню социально-экономического развития стран различных субрегионов Зарубежной Европы с использованием источников географической информации (по выбору)		
Тема 6.2. Зарубежная Азия	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Зарубежная Азия: состав (субрегионы: Юго-Западная Азия, Центральная Азия, Восточная Азия, Южная Азия, Юго-Восточная Азия), общая экономико-географическая характеристика. Общие черты и особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Зарубежной Азии, современные проблемы (на примере Китая, Индии,	2	ЛР 26 МпР1.1.1 МпР1.2.6 ПрР8 ПрР9

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	Ирана, Японии). Современные экономические отношения России со странами Зарубежной Азии (Китай, Индия, Турция, страны Центральной Азии)		
	Практическое занятие	2	
	№ 15: Сравнение международной промышленной и сельскохозяйственной специализации Китая и Индии на основании анализа данных об экспорте основных видов продукции		
Тема 6.3. Америка	Содержание учебного материала	4	ЛР 26 МпР1.1.1 МпР1.2.6 ПрР8 ПрР9
	Теоретическое обучение Америка: состав (субрегионы: Северная Америка, Латинская Америка), общие черты и особенности природно-ресурсного потенциала, население и хозяйства субрегионов. Особенности экономико-географического положения природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства США и Канады, стран Латинской Америки, современные проблемы (на примере США, Канады, Мексики, Бразилии)		
Тема 6.4. Африка. Австралия и Океания	Содержание учебного материала	4	ЛР 26 МпР1.1.1 МпР1.2.6 ПрР8 ПрР9
	Теоретическое обучение Африка: состав (субрегионы: Северная Африка, Западная Африка, Центральная Африка, Восточная Африка, Южная Африка), общая экономико-географическая характеристика. Особенности природно-ресурсного капитала, населения и хозяйства стран субрегионов. Последствия колониализма в экономике Африки. Экономические и социальные проблемы региона. Особенности экономико-географического положения, природно-ресурсного капитала, населения, хозяйства стран Африки (на примере ЮАР, Египта, Алжира, Нигерии) Австралия и Океания: особенности географического положения. Австралийский Союз: главные факторы размещения населения и развития хозяйства. Экономико-		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
	географическое положение, природно-ресурсный капитал. Отрасли международной специализации. Географическая и товарная структура экспорта Океании: особенности природных ресурсов, населения и хозяйства. Место в международном географическом разделении труда		
Профессионально ориентированное содержание			
Тема 6.5. Россия на геополитической, геоэкономической и геодемографической карте мира	Содержание учебного материала	4	ЛР 1. ЛР 4 ЛР 11 МпР1.3.1 ПрР5
	Теоретическое обучение Роли и место России в мировой политике, экономике, человеческом потенциале. Особенности интеграции России в мировое сообщество. Географические аспекты решения внешнеэкономических и внешнеполитических задач развития России. География отраслей международной специализации РФ. Развитие и размещение предприятий профильной отрасли в России	2	
	Практическое занятие	2	
	№ 16: Изменение направлений международных экономических связей России в новых геоэкономических и геополитических условиях		
Раздел 7. Глобальные проблемы человечества		4	
Тема 7.1. Глобальные проблемы человечества	Содержание учебного материала	4	ЛР 29 МпР1.2.6 ПрР10
	Теоретическое обучение Группы глобальных проблем: геополитические, экологические, демографические. Геополитические проблемы: проблема сохранения мира на планете и причины роста глобальной и региональной нестабильности. Проблема разрыва в уровне социально-экономического развития между развитыми и развивающимися странами и причина ее возникновения. Геоэкология – фокус глобальных проблем человечества. Глобальные экологические проблемы как проблемы, связанные с		

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объём, ак. ч./в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
	усилением воздействия человека на природу и влиянием природы на человека и его экономику. Проблема глобальных климатических изменений, проблема стихийных природных бедствий, глобальные сырьевая и энергетическая проблемы, проблема дефицита водных ресурсов и ухудшения их качества, проблемы опустынивания и деградации земель и почв, проблемы сохранения биоразнообразия. Проблема загрязнения Мирового океана и освоения его ресурсов. Глобальные проблемы народонаселения: демографическая, продовольственная, роста городов, здоровья и долголетия человека. Взаимосвязь глобальных геополитических, экологических проблем и проблем народонаселения. Возможные пути решения глобальных проблем. Необходимость переоценки человечеством и отдельными странами некоторых ранее устоявшихся экономических, политических, идеологических и культурных ориентиров. Участие России в решении глобальных проблем		
Промежуточная аттестация (Дифференцированный зачет)(2 семестр)		2	
Всего		72	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета географии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, атласов, карта мира, контурных карт и др.);
- дидактические материалы (задания для контрольных работ, для разных видов оценочных средств, промежуточной аттестации и др.);
- технические средства обучения (персональный компьютер; мультимедийный проектор; выход в сеть Интернет).

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Кузнецов А.П., Ким Э.В. География: 10-11 классы: базовый уровень: учебник/А.П. Кузнецов, Э.В. Ким. – 12-е изд., стер.- М.: Просвещение, 2022.- 367с

Дополнительные источники

1. Максаковский В.П. География. Экономическая и социальная география мира. 10 класс: учеб. Для общеобразоват. Учреждений/В.П. Максаковский. - 18-е- изд. – М.: Просвещение, 2021. – 416 с.: ил., карт. - ISBN 9785090708937- Текст: непосредственный.
2. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательной организации. Базовый уровень: в 2 ч. Ч 1. Общая характеристика мира/Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. 4-е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022.-288 с.: ил., карт.
3. Домогацких Е.М., Алексеевский Н.И. География: экономическая и социальная география мира: учебник для 10-11 классов общеобразовательной организации. Базовый уровень: в 2 ч. Ч 2. Региональная характеристика мира/Е.М. Домогацких, Н.И. Алексеевский. 4-е изд.-М.: ООО «Русское слово – учебник», 2022.-200 с.: ил., карт.
4. Бахчиева О.А. География. Экономическая и социальная география мира: 10-11 классы: базовый уровень: учебник/О.А. Бахчиева.-14-е изд., стер.-Москва: Просвещение. 2022.-399 с.: ил.

4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательногопредмета

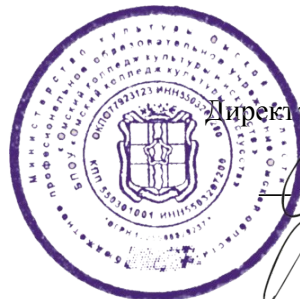
Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательногопредмета раскрываются через предметные результатыпо разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятия
ПрР 1	Раздел1. Тема 1	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 2	Раздел 2. Тема 2.2.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 3	Раздел 1. Тема 2.1.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 4	Раздел 3. Тема 3.1.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела

		Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 5	Раздел 2. Тема 2.2. Раздел 6. Тема 6.5.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 6	Раздел 1. Тема 2.1. Раздел 4. Тема 4.1. Раздел 4. Тема 4.2.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 7	Раздел 2. Тема 2.3.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 8	Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 6. Тема 6.2. Раздел 6. Тема 6.3. Раздел 6. Тема 6.4.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 9	Раздел 5. Тема 5.1. Раздел 5. Тема 5.2.	Тестирование Устный опрос

	Раздел 5. Тема 5.3. Раздел 6. Тема 6.1. Раздел 6. Тема 6.3. Раздел 6. Тема 6.4.	Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий
ПрР 10	Раздел 5. Тема 5.3. Раздел 7. Тема 7.1.	Тестирование Устный опрос Географический диктант Фронтальный письменный опрос Эссе, доклады, рефераты Оценка составленных презентаций по темам раздела Оценка работы с картами атласа мира Контрольная работа Оценка самостоятельно выполненных заданий

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»

З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 09 Физика
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.09 Физика**

разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования».

на основе:

Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «**Физика**» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	7
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	16
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 09 Физика** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 09 Физика** направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «Физика» (для 10–11 классов базовый уровень образовательных организаций)

Код	Наименование результата обучения
ЛР 1.	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2.	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР 7.	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
ЛР 14.	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
ЛР 26.	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
ЛР 29.	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ЛР 33.	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
ЛР 34.	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой **«Физика»**:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МпР 1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР 1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МпР 1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МпР 1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.2.12	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
МпР 1.2.13	Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
МпР 1.3.1	Использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности
МпР 2.1.3	Владеть различными способами общения и взаимодействия;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 2.2.2	Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.2.4	Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МпР 2.2.5	Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МпР 3.1.4	Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт;
МпР 3.1.7	Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МпР 3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

Особое значение предмета имеет при формировании и развитии ОК.

- ОК 01.** Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- ОК 02.** Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 04.** Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК07.** Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	108
в т.ч.	
Основное содержание	106
в т. ч.:	
теоретическое обучение	36
практические занятия	53
лабораторных работ	13
контрольных работ	4
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) в 3 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
Основное содержание		108
Первый год обучения. 1 семестр		24
Введение. Физика и методы научного познания.		2
Тема. Физика — наука о природе	Содержание учебного материала:	2
	Физика – фундаментальная наука о природе. Естественно научный метод познания, его возможности и границы применимости. Эксперимент и теория в процессе познания физической картине мира. Погрешности измерений физических величин. <i>Теоретическое обучение</i> Физика – наука о природе	2
Раздел 1. Механика		22
Тема 1.1 Основы кинематики	Содержание учебного материала:	8
	Механическое движение и его виды. Материальная точка. Относительность механического движения. Система отсчета Принцип относительности Галилея. Способы описания движения. Траектория. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Мгновенная и средняя скорости. Ускорение. Прямолинейное движение с постоянным ускорением. Движение с постоянным ускорением свободного падения. Равномерное движение точки по окружности, угловая скорость. Центростремительное ускорение. Кинематика абсолютно твердого тела. Проведение лабораторной работы с использованием демонстрационного оборудования.	
	<i>Теоретическое обучение</i> Механическое движение. Способы описания движения	2
	Равномерное прямолинейное движение. Равноускоренное прямолинейное движение.	2
	Свободное падение. Ускорение свободного падения	2
	Криволинейное движение. Движение материальной точки по окружности. <i>Лабораторное занятие № 1 «Изучение движения тела по окружности»</i>	2
Тема 1.2	Содержание учебного материала:	6

Основы динамики	Основная задача динамики. Сила. Масса. Законы механики Ньютона. Силы в природе. Сила тяжести и сила всемирного тяготения. Закон всемирного тяготения. Первая космическая скорость. Движение планет и малых тел Солнечной системы. Вес. Невесомость. Силы упругости. Силы трения. Проведение лабораторной работы с использованием демонстрационного оборудования. <i>Теоретическое обучение</i> Принцип относительности Галилея. Инерциальные системы отсчета. Первый закон Ньютона	2
	Масса тела. Сила. Принцип суперпозиции сил. Второй и третий законы Ньютона для материальной точки.	2
	«Измерение коэффициента трения скольжения»	1
	ЛР№2 «Изучение движения тела, брошенного горизонтально»	1
Тема 1.3 Законы сохранения в механике	Содержание учебного материала	8
	Импульс тела. Импульс силы. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа и мощность. Кинетическая энергия. Потенциальная энергия. Закон сохранения механической энергии. Работа силы тяжести и силы упругости. Консервативные силы. Применение законов сохранения. Использование законов механики для объяснения движения небесных тел и для развития космических исследований, границы применимости классической механики. Импульс материальной точки, системы материальных точек. Импульс силы.	2
	Работа и мощность силы. Кинетическая энергия материальной точки. Закон сохранения механической энергии.	2
	Решение задач с профессиональной направленностью по теме «Динамика»	2
	«Исследование связи работы силы с изменением механической энергии тела на примере растяжения резинового жгута»	2
Раздел 2. Молекулярная физика и термодинамика		14
Тема 2.1 Основы молекулярно-кинетической теории	Содержание учебного материала	10
	Основные положения молекулярно-кинетической теории. Размеры и масса молекул и атомов. Броуновское движение. <i>Силы и энергия межмолекулярного взаимодействия</i> . Строение газообразных, жидких и твердых тел. Идеальный газ. Давление газа. Основное уравнение молекулярно-кинетической теории газов. <i>Температура и ее измерение</i> . Термодинамическая шкала	

	температуры. Абсолютный нуль температуры. Температурная шкала. Скорости движения молекул и их измерение. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Газовые законы. Молярная газовая постоянная. Теоретическое обучение Основные положения молекулярно-кинетической теории. Броуновское движение. Диффузия	2
	Характер движения и взаимодействия частиц вещества. Масса молекул. Количество вещества. Постоянная Авогадро	2
	Тепловое равновесие. Температура и её измерение. Идеальный газ в МКТ. Основное уравнение МКТ	2
	Абсолютная температура как мера средней кинетической энергии движения молекул. Уравнение Менделеева-Клапейрона.	2
	Закон Дальтона. Газовые законы. Изопроцессы в идеальном газе и их графическое представление.	2
Тема 2.2 Основы термодинамики	Содержание учебного материала	4
	Теоретическое обучение Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа. Работа и теплота как формы передачи энергии. Теплоемкость. Удельная теплоемкость. Количество теплоты. Уравнение теплового баланса. Первое начало термодинамики. Адиабатный процесс. Второе начало термодинамики. <i>Принцип действия тепловой машины. Тепловые двигатели. КПД теплового двигателя. Холодильные машины.</i> Охрана природы.	
	Внутренняя энергия системы. Внутренняя энергия идеального газа	2
	Законы термодинамики	1
	Контрольная работа №1 по теме «Молекулярная физика. Основы термодинамики»	1
Раздел 3. Электродинамика		34
Тема 3.1 Электрическое поле <i>Электростатика</i>	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона. Электрическая постоянная. Электрическое поле. Напряженность электрического поля. Принцип наложения и разность потенциалов электрического поля. Емкость конденсатора. Единицы емкости. Конденсаторы. Соединение заряженного конденсатора. Энергия электрического поля.	

	Электрические заряды. Элементарный электрический заряд. Закон сохранения заряда. Закон Кулона.	2
	Электрическое поле. Напряженность электрического поля.	2
	Емкость. Единицы емкости. Конденсаторы. Соединение заряженного конденсатора. Энергия электрического поля.	2
Тема 3.2 Законы постоянного тока <i>Постоянный электрический ток. Токи в различных средах</i>	Содержание учебного материала	12
	Теоретическое обучение Условия, необходимые для возникновения тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи. Сопротивления материала, длины и площади. Зависимость электрического сопротивления. Температурный коэффициент. Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Тепловое действие. Параллельное и последовательное соединение проводников. Законы Кирхгофа для узла. Соединение источников электрической энергии в батарею.	
	Условия, необходимые для возникновения тока и плотность тока. Закон Ома для участка цепи. ЛР №3 «Изучение смешанного соединения резисторов»	2
	Сопротивления материала, длины и площади. Зависимость электрического сопротивления. Температурный коэффициент. ЛР №4 Определение термического коэффициента сопротивления меди. Демонстрационный вариант	2
	Работа и мощность постоянного тока. Тепловое действие тока. Тепловое действие ЛР №5 Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока	2
	Последовательное и параллельное соединение проводников. ЛР №6 Изучение законов последовательного и параллельного соединений проводников.	2
	Законы Кирхгофа для узла. Соединение источников электрической энергии в батарею. ЛР №7 Исследование зависимости мощности лампы накаливания от напряжения на её зажимах. Демонстрационный вариант	2
	Контрольная работа №2 «Электрическое поле. Законы постоянного тока»	2
	Содержание учебного материала	4
Тема 3.3 Электрический ток в различных средах	Теоретическое обучение Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме. Электролиз. Закон электролиза Фарадея. Электрохимический эквивалент. Виды газовых зарядов. Термоэлектронная эмиссия. Плазма. Электрический ток в полупроводниках. Собственная и примесная проводимости. Р-п переход. Применение полупроводников. Полупроводниковые приборы.	
	Электрический ток в металлах, в электролитах, газах, в вакууме.	2

	Практические занятия. Решение задач по теме: законы постоянного тока	2
Тема 3.4 Магнитное поле Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля. Действие магнитного поля на прямолинейный проводник с током. Взаимодействие токов. Сила Ампера. Применение силы Ампера. Магнитный поток. Работа по перемещению проводника с током в магнитном поле. Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Применение силы Лоренца. Определение удельного заряда. Магнитные свойства вещества. Магнитная проницаемость. Солнечная активность и её влияние на Землю. Магнитные бури.	
	Вектор индукции магнитного поля. Напряженность магнитного поля	2
	Сила Ампера. Применение силы Ампера	2
	Действие магнитного поля на движущийся заряд. Сила Лоренца. Лабораторная работа №8 «Изучение магнитного поля катушки с током»	2
Тема 3.5 Электромагнитная индукция	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Закон электромагнитной индукции. Вихревое электрическое поле. ЭДС индукции в движущихся проводниках. Явление самоиндукции. Индуктивность. Энергия магнитного поля тока. Взаимосвязь электрических и магнитных полей. Электромагнитное поле.	
	Явление электромагнитной индукции. Правило Ленца. Лабораторная работа №9 «Исследование явления электромагнитной индукции»	2
	Энергия магнитного поля тока. Взаимосвязь электрических и магнитных полей. Электромагнитное поле.	2
	Контрольная работа №3 по теме «Магнитное поле. Электромагнитная индукция»	2
Раздел 4. Механические колебания и волны. Колебания и волны		8
Тема 4.1 Механические колебания и волны Механические и электромагнитные колебания	Содержание учебного материала	4
	Теоретическое обучение Колебательное движение. Гармонические колебания. Свободные механические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Свободные затухающие механические колебания. Математический маятник. Пружинный маятник. Вынужденные механические колебания. Резонанс. Поперечные и продольные волны. Характеристики волны. Звуковые волны.	

	Ультразвук и его применение	
	Механические колебания и волны, их виды	2
Тема 4.1 Механические колебания и волны	Математический маятник. Пружинный маятник.	1
	<i>Лабораторная работа №10</i> «Исследование зависимости периода малых колебаний груза на нити от длины нити и массы груза»	1
Тема 4.2 Электромагнитные колебания и волны <i>Механические и электромагнитные волны</i>	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Свободные электромагнитные колебания. Превращение энергии в колебательном контуре. Формула Томсона. Затухающие электромагнитные колебания. Генератор незатухающих электромагнитных колебаний. Вынужденные электрические колебания Переменный ток. Генератор переменного тока. Емкостное и индуктивное сопротивления переменного тока. Активное сопротивление. Закон Ома для электрической цепи переменного тока. Работа и мощность переменного тока. Резонанс в электрической цепи. Трансформаторы. Токи высокой частоты. Получение, передача и распределение электроэнергии. Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны. Свойства электромагнитных волн. Вибратор Герца. Открытый колебательный контур. Изобретение радио А.С. Поповым. Понятие о радиосвязи. Принцип радиосвязи. Применение электромагнитных волн.	
	Свободные электромагнитные колебания. Виды. Формула Томсона	2
	Электромагнитное поле как особый вид материи. Электромагнитные волны.	2
	Контрольная работа № 4 «Колебания и волны»	2
Раздел 5. Оптика		14
Тема 5.1 Природа света	Содержание учебного материала	4
	Теоретическое обучение Точечный источник света. Скорость распространения света. Законы отражения и преломления света. Солнечные и лунные затмения. Принцип Гюйгенса. Полное отражение. Линзы. Построение изображения в линзах. Формула тонкой линзы. Увеличение линзы. Глаз как оптическая система.	

	Оптические приборы. Телескопы. Сила света. Освещённость. Законы освещенности.	
	Законы отражения и преломления света.	2
	Принцип Гюйгенса. Полное отражение. Линзы. ЛР №11 «Измерение показателя преломления стекла»	2
Тема5.2 Волновые свойства света	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Интерференция света. Когерентность световых лучей. Интерференция в тонких пленках. Кольца Ньютона. Использование интерференции в науке и технике. Дифракция света. Дифракция на щели в параллельных лучах. Дифракционная решетка. Поляризация поперечных волн. Поляризация света. Двойное лучепреломление. Поляроиды. Дисперсия света. Виды излучений. Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения. Спектральный анализ. Спектральные классы звезд. Ультрафиолетовое излучение. <i>Инфракрасное излучение</i> . Рентгеновские лучи. Их природа и свойства. Шкала электромагнитных излучений	
	Волновые свойства света	2
	Интерференция света. Дифракция света. ЛР №12 Определение длины световой волны с помощью дифракционной решетки.	2
	Виды спектров. Спектры испускания. Спектры поглощения ЛР №13 Наблюдение сплошного и линейчатого спектров	2
Тема5.3 Специальная теория относительности	Содержание учебного материала	4
	Теоретическое обучение Движение со скоростью света. Постулаты теории относительности и следствия из них. Инвариантность модуля скорости света в вакууме. Энергия покоя. Связь массы и энергии свободной частицы. Элементы релятивистской динамики	
	Специальная теория относительности	2
	Решение задач по теме: специальная теория относительности.	2
Раздел6.Квантоваяфизика		10
Тема6.1 Квантовая оптика	Содержание учебного материала	4
	Теоретическое обучение Квантовая гипотеза Планка. Тепловое излучение. Корпускулярно-волновой дуализм. Фотоны. Гипотеза де Бройля о волновых свойствах частиц. Соотношение неопределенностей Гейзенберга.	3

	Давление света. Химическое действие света. Опыты П.Н.Лебедева и Н.И.Вавилова. Фотоэффект. Уравнение Эйнштейна для фотоэффекта. Внешний фотоэлектрический эффект. Внутренний фотоэффект. Типы фотоэлементов. Применение фотоэффекта.	
	Квантовая оптика. Тепловое излучение	2
	Решение задач по теме: квантовая оптика	2
Тема 6.2 Физика атома и атомного ядра	Содержание учебного материала	6
	Теоретическое обучение Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра. Закономерности в атомных спектрах водорода. Ядерная модель атома. Опыты Э.Резерфорда. Модель атома водорода по Н.Бору. Квантовые постулаты Бора. Лазеры. Радиоактивность. Закон радиоактивного распада. Радиоактивные превращения. Способы наблюдения и регистрации заряженных частиц. Эффект Вавилова – Черенкова. Строение атомного ядра. Дефект массы, энергия связи и устойчивость атомных ядер. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Энергетический выход ядерных реакций. Искусственная радиоактивность. Деление тяжелых ядер. Цепная ядерная реакция. Управляемая цепная реакция. Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Энергия звезд. Получение радиоактивных изотопов и их применение. Биологическое действие радиоактивных излучений. Элементарные частицы.	
	Развитие взглядов на строение вещества. Модели строения атомного ядра.	2
	Ядерные реакции. Ядерная энергетика.	2
	Ядерный реактор. Термоядерный синтез. Решение задач по теме «Ядерная физика»	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2
Объем образовательной программы дисциплины		108

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета физики.

Оборудование учебного кабинета:

1. Цифровая лаборатория по физике для учителя;
2. Цифровая лаборатория по физике для ученика;
3. Весы технические с разновесами;
4. Комплект для лабораторного практикума по оптике;
5. Комплект для лабораторного практикума по механике;
6. Комплект для лабораторного практикума по молекулярной физике и термодинамике;
7. Комплект для лабораторного практикума по электричеству (с генератором);
8. Комплект для изучения возобновляемых источников энергии (солнечной, ветровой энергии, био-, механической и термоэлектрической энергетики);
9. Амперметр лабораторный;
10. Вольтметр лабораторный;
11. Колориметр с набором калориметрических тел;
12. Термометр лабораторный;
13. Комплект для изучения основ механики, пневматики и возобновляемых источников энергии;
14. Барометр-анероид;
15. Блок питания регулируемый;
16. Веб-камера на подвижном штативе;
17. Видеокамера для работы с оптическими приборами;
18. Генератор звуковой;
19. Гигрометр (психрометр);
20. Груз наборный;
21. Динамометр демонстрационный;
22. Комплект посуды демонстрационной с принадлежностями;
23. Манометр жидкостной демонстрационный;
24. Метр демонстрационный;
25. Микроскоп демонстрационный;
26. Насос вакуумный Комовского;
27. Столик подъемный;
28. Штатив демонстрационный физический;
29. Электроплитка;
30. Набор демонстрационный по механическим явлениям;
31. Набор демонстрационный по динамике вращательного движения;
32. Набор демонстрационный по механическим колебаниям;
33. Набор демонстрационный волновых явлений;
34. Ведерко Архимеда;
35. Маятник Максвелла;
36. Набор тел равного объема;
37. Набор тел равной массы;
38. Прибор для демонстрации атмосферного давления;
39. Призма, наклоняющаяся с отвесом;
40. Рычаг демонстрационный;
41. Сосуды сообщающиеся;
42. Стакан отливной демонстрационный;
43. Трубка Ньютона;

44. Шар Паскаля;
45. Набор демонстрационный по молекулярной физике и тепловым явлениям;
46. Набор демонстрационный по газовым законам;
47. Набор капилляров;
48. Трубка для демонстрации конвекции в жидкости;
49. Цилиндры свинцовые со стругом;
50. Шар с кольцом;
51. Высоковольтный источник;
52. Генератор Ван-де-Граафа;
53. Дозиметр;
54. Камертоны на резонансных ящиках;
55. Комплект приборов и принадлежностей для демонстрации свойств электромагнитных волн;
56. Комплект приборов для изучения принципов радиоприема и радиопередачи;
57. Комплект проводов;
58. Магнит дугообразный;
59. Магнит полосовой демонстрационный;
60. Машина электрофорная;
61. Маятник электростатический;
62. Набор по изучению магнитного поля Земли;
63. Набор демонстрационный по магнитному полю кольцевых токов;
64. Набор демонстрационный по полупроводникам;
65. Набор демонстрационный по постоянному току;
66. Набор демонстрационный по электрическому току в вакууме;
67. Набор демонстрационный по электродинамике;
68. Набор для демонстрации магнитных полей;
69. Набор для демонстрации электрических полей;
70. Трансформатор учебный;
71. Палочка стеклянная;
72. Палочка эбонитовая;
73. Прибор Ленца;
74. Стрелки магнитные на штативах;
75. Султан электростатический;
76. Штативы изолирующие;
77. Электромагнит разборный;
78. Набор демонстрационный по геометрической оптике;
79. Набор демонстрационный по волновой оптике;
80. Спектроскоп двухтрубный;
81. Набор спектральных трубок с источником питания;
82. Установка для изучения фотоэффекта;
83. Набор демонстрационный по постоянной Планка;
84. Комплект наглядных пособий для постоянного использования;
85. Комплект портретов для оформления кабинета;
86. Комплект демонстрационных учебных таблиц.

Технические средства обучения:

1. Компьютер с устройствами воспроизведения звука,
2. Мультимедиапроектор с экраном,
3. Указка-презентер для презентаций.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Фещенко, Т.С. Физика. Социально-экономический, гуманитарные профили: учеб. для студентов учреждений сред. проф. образования Т.С. Фещенко Т.С., Е.В. Алексеева, Л.А. Шестикова. – М. : Образовательно-издательский центр «Академия», 2024-384с. ISBN 978-5-0054-1551-6

Дополнительные источники

1. Мякишев, Г.Я. Физика : учебник для 10 кл. / Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.; под ред. Парфентьевой Н.А. – Москва: Просвещение, 2019. – 416с.
2. Мякишев, Г.Я. Физика : учебник для 11 кл. / Мякишев Г.Я., Буховцев Б.Б., Сотский Н.Н.; под ред. Парфентьевой Н.А. – Москва: Просвещение, 2019. – 399с.
3. Саенко, О.Е. Естествознание : учебное пособие / О.Е. Саенко, Т.П. Трушина, О.В. Арутюнян. — 6-е изд., стер. — Москва : КНОРУС, 2017. — 364 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-406-05720-9 DOI 10.15216/978-5-406-05720-9
4. Самойленко П.И. Физика: (для нетехнических специальностей): учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования/ П.И. Самойленко, А.В. Сергеев. – 9-е изд., стер. – Москва: Академия, 2009. – 400с.
5. Отюцкий, Г.П. Естествознание : учебник и практикум для СПО / Г. П. Отюцкий ; под ред. Г. Н. Кузьменко. — Москва: Юрайт, 2020. — 380 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02266-7. — Текст: электронный

Рекомендуемые интернет-источники

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL : <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=30>
2. КМ-школа. – URL : <http://www.km-school.ru/>
3. Открытая физика. – URL : <http://www.physics.ru/courses/op25part2/design/index.htm>
4. Платформа ЯКласс – URL : <http://www.yaklass.ru/>
5. Российская электронная школа – URL : <http://www.reshe.edu.ru/>
6. Физика.ru. – URL : <http://www.fizika.ru>
7. ФИПИ (ВПР 11 класс). – URL : <http://www.fipi.ru/>
8. Нобелевские лауреаты по физике. – URL : www.n-t.ru/nl/fz .
9. Ядерная физика в Интернете. – URL : www.nuclphys.sinp.msu.ru
10. Научно-популярный физико-математический журнал «Квант». – URL : www.kvant.mccme.ru .
11. Естественнo-научный журнал для молодежи «Путь в науку». – URL : www.yos.ru/natural-sciences/html

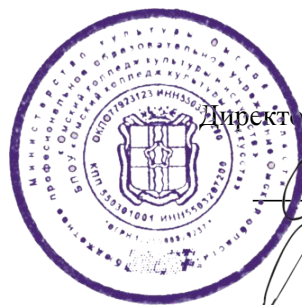
4. Контроль и оценка результатов освоения предмета

Контроль и оценка раскрываются через дисциплинарные результаты, усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Коди наименование формируемых компетенций	Раздел/Тема	Типоценочных мероприятий
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2., 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	Устный опрос; наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; оценка выполнения лабораторных работ; оценка тестовых заданий; дифференцированный зачет
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2., 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., Раздел 4. Темы 4.1., 4.2. Раздел 5. Темы 5.1., 5.2., Раздел 6. Темы 6.1., 6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	Устный опрос; фронтальный опрос; оценка контрольных работ; наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; оценка выполнения лабораторных работ; оценка тестовых заданий; дифференцированный зачет
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2., 1.3 Раздел 2. Темы 2.1., 2.2., 2.3. Раздел 3. Темы 3.1., 3.2., 3.3., Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	Устный опрос; фронтальный опрос; оценка контрольных работ; наблюдение за ходом выполнения лабораторных работ; оценка выполнения лабораторных работ; оценка тестовых заданий; дифференцированный зачет
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Раздел 1. Темы 1.1., 1.2., 1.3	фронтальный опрос; оценка контрольных работ;

	Раздел2.Темы 2.1.,2.2., 2.3. Раздел3.Темы3.1.,3.2. Раздел4.Темы4.1.,4.2. Раздел5.Темы 5.1.,5.2. Раздел6.Темы6.1.,6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	наблюдение заходом выполнениялабораторныхработ;
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Раздел1.Темы1.1.,1.2, 1.3 Раздел2.Темы 2.1.,2.2., 2.3. Раздел3.Темы3.1.,3.2.,3.3., Раздел4.Темы4.1.,4.2. Раздел5.Темы 5.1.,5.2., Раздел6.Темы6.1.,6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	Устныйопрос; наблюдение заходом выполнениялабораторныхработ; дифференцированный зачет
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Раздел1.Темы1.1.,1.2, 1.3 Раздел2.Темы 2.1.,2.2., 2.3. Раздел3.Темы3.1., Раздел6.Темы6.1.,6.2. Раздел 7. Темы 7.1, 7.2 Р 2 П-о/с, Р 3 П-о/с, Р 4 П-о/с, Р 5 П-о/с,	Устныйопрос; фронтальный опрос; оценка тестовых заданий; дифференцированный зачет

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП.10 Химия

(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 10 Химия**

разработана в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Химия» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета

 (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета..	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета	6
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета	14
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 10 Химия** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 10 Химия** направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Химии**»:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР 9	Ценностное отношение к историческому и научному наследию отечественной химии.
ЛР 11	Осознание духовных ценностей российского народа.
ЛР 13.	Способности оценивать ситуации, связанные с химическими явлениями, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
ЛР 20.	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 22.	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
ЛР 25.	Готовности к осознанному выбору индивидуальной траектории образования, будущей профессии и реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов, способностей к химии, интересов и потребностей общества.
ЛР 29.	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

Освоение учебного предметасодействует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Химии**»:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления
МпР 2.1.1	Осуществлять коммуникации во всех сферах жизни
МпР3.1.1	Самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Химии**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР1	Сформированность представлений о химической составляющей естественно-научной картины мира, роли химии в познании явлений природы, в формировании мышления и культуры личности, её функциональной грамотности, необходимой для решения практических задач и экологически обоснованного отношения к своему здоровью и природной среде
ПрР2	Владение системой химических знаний.

Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования «54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам):»

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	72
в т.ч.	
Основное содержание	64
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	34
в т. ч.:	
лабораторные занятия	1
контрольные работы	2
Профессионально-ориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	6
в т. ч.:	
практическое обучение	6
Самостоятельная работа	-
Индивидуальный проект(да/ нет)	да
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) в 4 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практическо й подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание		64	
Раздел 1. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова		2	
Тема 1. Предмет органической химии. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова	Содержание учебного материала		ЛР 9 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое обучение Предмет органической химии: её возникновение, развитие и значение в получении новых веществ и материалов. Теория строения органических соединений А.М. Бутлерова, её основные положения. Структурные формулы органических веществ. Гомология, изомерия. Химическая связь в органических соединениях: кратные связи, σ - и π -связи.	2	
Раздел 2. Углеводороды		6	
Тема 2. Предельные углеводороды – алканы	Содержание учебного материала		ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое обучение Алканы: состав и строение, гомологический ряд. Метан и этан – простейшие представители алканов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции замещения и горения), нахождение в природе, получение и применение Непредельные углеводороды: алкены, алкадиены, алкины. Алкены: состав и строение, гомологический ряд. Этилен – простейший представитель алкенов: состав, химическое	2	

	строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации, Федеральная рабочая программа Химия. 10–11 классы (базовый уровень) 28 окисления и полимеризации) нахождение в природе, получение и применение. Алкадиены: бутadiен-1,3 и метилбутadiен-1,3, химическое строение, реакция полимеризации, применение (для синтеза природного и синтетического каучука и резины). Алкины: состав и особенности строения, гомологический ряд. Ацетилен – простейший представитель алкинов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции гидрирования, галогенирования, гидратации горения), нахождение в природе, получение и применение.		
	Практическое занятие Ароматические углеводороды. Арены: бензол и толуол, состав, химическое строение молекул, физические и химические свойства (реакции галогенирования и нитрования), получение и применение. Влияние бензола на организм человека. Генетическая связь углеводов. Природные источники углеводов и их переработка. Природный газ. Попутные нефтяные газы. Нефть и её происхождение. Способы переработки нефти: перегонка, крекинг (термический, каталитический). Продукты переработки нефти, их применение в промышленности и в быту. Каменный уголь и продукты его переработки.	4	
Раздел 3.	Кислородсодержащие органические соединения	18	
Тема 3.1. Спирты. Фенол.	Содержание учебного материала		ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое обучение Предельные одноатомные спирты: метанол и этанол, химическое строение, физические и химические свойства (реакции с активными металлами, галогеноводородами, горение), применение. Водородная связь. Физиологическое действие метанола и этанола на организм человека.	2	
	Практическое занятие Многоатомные спирты: этиленгликоль и глицерин, химическое строение, физические и химические свойства (взаимодействие со щелочными металлами, качественная реакция на многоатомные спирты). Физиологическое действие на организм человека. Применение глицерина и этиленгликоля.	4	

	Практическое обучение Альдегиды. Карбоновые кислоты. Сложные эфиры. Альдегиды: формальдегид и ацетальдегид, химическое строение, физические и химические свойства (реакции окисления и восстановления, качественные реакции), получение и применение. Одноосновные предельные карбоновые кислоты: уксусная кислота, химическое строение, физические и химические свойства (общие свойства кислот, реакция этерификации), получение и применение. Стеариновая и олеиновая кислоты как представители высших карбоновых кислот. Мыла как соли высших карбоновых кислот, их моющее действие. Сложные эфиры как производные карбоновых кислот. Гидролиз сложных эфиров.	4	
	Теоретическое занятие Жиры. Углеводы: состав, классификация углеводов (моно-, ди- и полисахариды). Глюкоза – простейший моносахарид: особенности строения молекулы, физические и химические свойства глюкозы (взаимодействие с гидроксидом меди(II), окисление аммиачным раствором оксида серебра(I), восстановление, брожение глюкозы), нахождение в природе, применение глюкозы, биологическая роль в жизнедеятельности организма человека.	4	
	Практическое обучение Фотосинтез. Фруктоза как изомер глюкозы. Сахароза – представитель дисахаридов, гидролиз сахарозы, нахождение в природе и применение. Крахмал и целлюлоза как природные полимеры: строение крахмала и целлюлозы, физические и химические свойства крахмала (гидролиз, качественная реакция с иодом).	4	
Раздел 4. Азотсодержащие органические соединения		2	
Тема 4.1. Амины. Аминокислоты. Белки.	Содержание учебного материала		ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое занятие Амины: метиламин – простейший представитель аминов: состав, химическое строение, физические и химические свойства (реакции с кислотами и горения), нахождение в природе. Аминокислоты как амфотерные органические соединения. Физические и химические свойства аминокислот (на примере глицина). Биологическое значение аминокислот. Синтез пептидов. Белки как природные полимеры. Первичная, вторичная и третичная структура белков. Химические свойства белков: гидролиз, денатурация, качественные реакции на белки.	2	

Раздел 5. Высокомолекулярные соединения		4	
Тема 5.1. Пластмассы. Каучуки. Волокна	Содержание учебного материала		ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое занятие Основные понятия химии высокомолекулярных соединений: мономер, полимер, структурное звено, степень полимеризации, средняя молекулярная масса. Основные методы синтеза высокомолекулярных соединений – полимеризация и поликонденсация. Пластмассы (полиэтилен, полипропилен, поливинилхлорид, полистирол). Натуральный и синтетические каучуки (бутадиеновый, хлоропреновый и изопреновый). Волокна: натуральные (хлопок, шерсть, шёлк), искусственные (ацетатное волокно)	2	
	Контрольная работа 1 Органические вещества.	2	
Раздел 6. Теоретические основы химии		16	
Тема 6.1. Строение атомов. Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева	Содержание учебного материала		ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
	Теоретическое обучение Химический элемент. Атом. Состав атома, изотопы. Электронная оболочка. Энергетические уровни, подуровни. Атомные орбитали, s-, p-, d-, f-элементы. Особенности распределения электронов по орбиталям в атомах малых и больших периодов. Электронная конфигурация атомов.	4	
	Практическое обучение Периодический закон и Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Связь периодического закона и Периодической системы химических элементов с современной теорией строения атомов. Закономерности изменения свойств химических элементов и образуемых ими простых и сложных веществ по группам и периодам. Строение вещества. Химическая связь. Виды (ковалентная неполярная и полярная, ионная, металлическая) и механизмы образования химической связи (обменный и донорно-акцепторный). Водородная связь. Валентность. Электроотрицательность. Степень окисления. Катионы и анионы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Закон постоянства состава вещества. Типы кристаллических решеток и свойства веществ. Понятие о дисперсных системах. Истинные растворы. Количественные характеристики растворов.	4	

	Теоретическое занятие Химическая реакция. Классификация химических реакций в неорганической и органической химии. Закон сохранения массы веществ; закон сохранения и превращения энергии при химических реакциях.	4	
	Практическое обучение Скорость реакции, ее зависимость от различных факторов. Обратимые реакции. Химическое равновесие. Факторы, влияющие на состояние химического равновесия. Принцип ЛеШателье. Электролитическая диссоциация. Сильные и слабые электролиты. Среда водных растворов веществ: кислая, нейтральная, щелочная.	4	
Раздел 7. Неорганическая химия		10	
Тема 7.1. Металлы.	Содержание учебного материала Теоретическое занятие Металлы. Положение металлов в Периодической системе химических элементов. Особенности строения электронных оболочек атомов металлов. Общие физические свойства металлов. Применение металлов в быту, природе и технике. Сплавы металлов. Электрохимический ряд напряжений металлов. Общие способы получения металлов. Коррозия металлов. Способы защиты от коррозии. Общая характеристика металлов главных подгрупп (IA-группа, IIA-группа) Периодической системы химических элементов. Алюминий. Амфотерные свойства оксида и гидроксида алюминия. Общая характеристика металлов побочных подгрупп (B-групп) Периодической системы химических элементов: медь, цинк, хром, железо. Важнейшие соединения металлов.	4	ЛР 9 ЛР 13 ПрР 1 ПрР 2
Тема 7.2. Неметаллы	Содержание учебного материала Теоретическое занятие Неметаллы. Положение неметаллов в Периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева и особенности строения атомов. Физические свойства неметаллов. Аллотропия неметаллов (на примере кислорода, серы, фосфора и углерода). Химические свойства важнейших неметаллов (галогенов, серы, азота, фосфора, углерода и кремния). Оксиды неметаллов. Кислородсодержащие кислоты. Водородные соединения неметаллов.	4	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 29 ПрР 1 ПрР 2
	Контрольная работа 2 Металлы и неметаллы.	2	ПрР 1 ПрР 2

Раздел 8. Химия и жизнь.		6	
8.1. Роль химии в жизни.	Содержание учебного материала	2	ЛР 9 ЛР 13 ЛР 20 ЛР 29 ПрР 1 ПрР 2
	Практические занятия Роль химии в обеспечении экологической, энергетической и пищевой безопасности, развитии медицины. Понятие о научных методах познания веществ и химических реакций. Представления об общих научных принципах промышленного получения важнейших веществ (на примерах производства аммиака, серной кислоты, метанола). Человек в мире веществ, материалов и химических реакций: химия и здоровье человека; правила использования лекарственных препаратов.		
	Лабораторная работа. Просмотр демонстрации методики приготовления растворов заданной (массовой, %) концентрации (с практико-ориентированными вопросами) и определение среды водных растворов с дальнейшим оформлением лабораторных заданий.	2	
	Практические занятия Решение задач на приготовление растворов Растворение как физико-химический процесс. Растворы. Способы приготовления растворов. Растворимость. Массовая доля растворенного вещества. Смысл показателя предельно допустимой концентрации и его использование в оценке экологической безопасности. Правила экологически целесообразного поведения в быту и трудовой деятельности в целях сохранения своего здоровья и окружающей природной среды; опасность воздействия на живые организмы определенных веществ. Решение практико-ориентированных расчетных заданий на растворы, используемые в бытовой и производственной деятельности человека	2	
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		6	
Раздел 7.	Химия и искусство	6	
Химия в быту и производственной деятельности человека	Содержание учебного материала		ЛР 2 ЛР 11 ЛР 20 ЛР 25 ЛР 32 МпР1.1.1
	Практические занятия Химия, как фундаментальная база для создания художественных шедевров: картин, скульптур, предметов декоративно-прикладного искусства.	4	

	Практические занятия Синтетические красители, их химическая структура. Химия и прикладное искусство. Влияние химии на искусство, определение её роли в искусстве, а также взаимосвязь этих двух понятий.	2	МпР 1.3.1 МпР 2.1.1 МпР 3.1.1 ПрР 1 ПрР 2
<i>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</i>		2	
Итого по программе		72	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета химии. Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы.

Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Габриелян О.С. Химия. 10 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян, Г.Г.Лысова. – 8-е изд., испр.- М.: Дрофа, 2024.- 260 с.
2. Габриелян О.С. Химия. 11 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений / О.С.Габриелян, Г.Г.Лысова. 8-е изд., испр. – М.: Дрофа, 2024. – 254 с.

Дополнительные источники

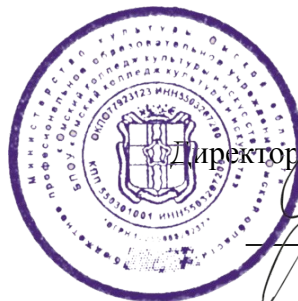
1. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: Орг.химия. основы общей химии. Учеб.для 11 кл. общеобразовательных учреждений. 8-е изд.-М.:Просв., 2018.-147с.
2. Рудзитис Г.Е., Фельдман Ф.Г. Химия: Орг.химия. основы общей химии. Учеб.для 11 кл. общеобразовательных учреждений. 8-е изд.-М.:Просв., 2018.-160 с.

4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательногопредмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПрР 1	Р 1, Тема 1 Р 2, Тема 2 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.3 Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6 Раздел 7, Тема 7.	Тестирование Устный опрос Химический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 2	Р 1, Тема 1 Р 2, Тема 2 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Тема 3.3 Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6 Раздел 7, Тема 7.	Тестирование Устный опрос Химический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

ОУП.11 Биология
(базовый уровень)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:
художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.11 Биология** разработана в соответствии с требованиями:

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

— Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

— Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Биология» (для 10–11 классов базовый уровень образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1.Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного учебного предмета	4
2.Структура и содержание общеобразовательного предмета	10
3.Условия реализации программы общеобразовательного предмета	18
4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета	19

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 11 Биология** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 11 Биология** направлено на достижение результатов ее изучения в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «Биологии» (для 10–11 классов базовый уровень образовательных организаций)

Код	Наименование результата обучения
ЛР 1.	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР 2.	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР 7.	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
ЛР 14.	Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
ЛР 26.	Готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.
ЛР 29.	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР 32.	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.
ЛР 33.	Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
ЛР 34.	Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Биологии**»:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.1.1	Самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне
МпР 1.1.5	Вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;
МпР 1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МпР 1.2.4	Формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;
МпР 1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.2.12	Уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
МпР 1.2.13	Выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;
МпР 1.3.1	Использовать научный язык в качестве средства при работе с биологической информацией: применять химические, физические и математические знаки и символы, формулы, аббревиатуру, номенклатуру, использовать и преобразовывать знаково-символические средства наглядности
МпР 2.1.3	Владеть различными способами общения и взаимодействия;
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 2.2.2	Выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
МпР 2.2.3	Принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;
МпР 2.2.4	Оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
МпР 2.2.5	Предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

МпР 3.1.4	Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт;
МпР 3.1.7	Способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;
МпР 3.2.1	Давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
МпР 3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Биологии**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР1	Сформированность знаний о месте и роли биологии в системе научного знания естественных наук, в формировании современной естественно-научной картины мира и научного мировоззрения, о вкладе российских и зарубежных учёных-биологов в развитие биологии, функциональной грамотности человека для решения жизненных задач
ПрР 2	Умение раскрывать содержание биологических терминов и понятий: вид, популяция, генофонд, эволюция, движущие силы (факторы) эволюции, приспособленность организмов, видообразование, экологические факторы, экосистема, продуценты, консументы, редуценты, цепи питания, экологическая пирамида, биогеоценоз, биосфера;
ПрР 3	Умение выделять существенные признаки строения биологических объектов: видов, популяций, продуцентов, консументов, редуцентов, биогеоценозов и экосистем, особенности процессов: наследственной изменчивости, естественного отбора, видообразования, приспособленности организмов, действия экологических факторов на организмы, переноса веществ и потока энергии в экосистемах, антропогенных изменений в экосистемах своей местности, круговорота веществ и биогеохимических циклов в биосфере;
ПрР 4	Умение решать элементарные биологические задачи, составлять схемы переноса веществ и энергии в экосистемах (цепи питания);
ПрР 5	Умение выполнять лабораторные и практические работы, соблюдать правила при работе с учебным и лабораторным оборудованием;
ПрР 6	Умение применять полученные знания для объяснения биологических процессов и явлений, для принятия практических решений в повседневной жизни с целью обеспечения безопасности своего здоровья и здоровья окружающих людей, соблюдения норм грамотного поведения в окружающей природной среде, понимание необходимости использования достижений современной биологии для рационального природопользования;
ПрР 7	Умение владеть методами научного познания в биологии: наблюдение и описание живых систем, процессов и явлений, организация и проведение биологического эксперимента, выдвижение гипотезы, выявление зависимости между исследуемыми величинами, объяснение полученных результатов, использованных научных понятий, теорий и законов, умение делать выводы на основании полученных результатов;
ПрР 8	Умение критически оценивать и интерпретировать информацию биологического содержания, включающую псевдонаучные знания из различных источников (средства массовой информации, научно-популярные материалы), рассматривать глобальные экологические проблемы современности, формировать по отношению к ним собственную позицию;
ПрР 9	Умение излагать биологические теории (эволюционная теория Ч. Дарвина, синтетическая теория эволюции), законы и закономерности (зародышевого сходства К.М. Бэра, чередования главных направлений и путей эволюции А.Н. Северцова, учения о биосфере В.И. Вернадского), определять границы их применимости к живым системам;
ПрР 10	Умение создавать собственные письменные и устные сообщения, обобщая биологическую информацию из нескольких источников, грамотно использовать понятийный аппарат биологии.

Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования «54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»:

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	72
в т.ч.	
Основное содержание	70
теоретическое обучение	44
практические занятия	26/24-2
в т. ч.:	
лабораторные занятия	2
контрольные работы	2
профессионально-ориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	<u>12</u>
Самостоятельная работа	-
Индивидуальный проект(да/ нет)	да
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) в 4 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Основное содержание		70	
Тема 1. Биология как наука.		6	
Тема 1.1.	Содержание учебного материала		
Биология в системе наук. Методы познания живой природы.	Теоретическое обучение: Биология как наука. Связи биологии с общественными, техническими и другими естественными науками, философией, религией, этикой, эстетикой и правом. Роль биологии в формировании современной научной картины мира. Система биологических наук. Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).	<u>4</u>	ЛР 1 ЛР 5 ЛР 13 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 29 МпР1.1.1 МпР1.1.5 МпР1.2.1 МпР1.2.4 МпР1.2.5
	Практическое занятие Методы познания живой природы (наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация, моделирование, статистическая обработка данных).	2	
Тема 2. Живые системы и их организация		4	
Тема 2.1 Биологические системы, процессы их изучения.	Содержание учебного материала		

	Теоретическое обучение: Живые системы (биосистемы) как предмет изучения биологии. Отличие живых систем от неорганической природы. Свойства биосистем и их разнообразие. Уровни организации биосистем: молекулярный, органоидно-клеточный, организменный, популяционно-видовой, экосистемный (био-геоценотический), биосферный. Науки, изучающие биосистемы на разных уровнях организации.	4	МпР1.2.6 МпР1.2.8 МпР1.2.11 МпР1.2.12 МпР1.2.13
Тема 3. Химический состав и строение клетки		12	
Тема 3.1 Химический состав и строение клетки.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение: Химический состав клетки. Вода и минеральные соли. Химический состав клетки. Химические элементы: макроэлементы, микроэлементы. Вода и минеральные вещества. Функции воды и минеральных веществ в клетке. Поддержание осмотического баланса. Белки. Состав и строение белков. Аминокислоты – мономеры белков. Ферменты – биологические катализаторы. Углеводы: моносахариды (глюкоза, рибоза и дезоксирибоза), дисахариды (сахароза, лактоза) и полисахариды (крахмал, гликоген, целлюлоза). Биологические функции углеводов. Липиды: триглицериды, фосфолипиды, стероиды. Нуклеиновые кислоты: ДНК и РНК История и методы изучения клетки. Цитология – наука о клетке.	4	МпР 2.1.5 МпР 2.2.2 МпР 2.2.3 ПрР 1 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8 ПрР 10
Тема 3.2. Клетка как целостная живая система.	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение: Клетка как целостная живая система. Общие признаки клеток: замкнутая наружная мембрана, молекулы ДНК как генетический аппарат, система синтеза белка. Типы клеток: эукариотическая и прокариотическая. Особенности строения прокариотической клетки. Клеточная стенка бактерий. Строение эукариотической клетки. Основные отличия растительной, животной и грибной клетки. Поверхностные структуры – клеточная стенка, гликокаликс, их функции. Плазматическая мембрана, ее свойства и функции. Цитоплазма и ее органоиды. Одномембранные органоиды клетки	2	ЛР 32 ЛР 2 МпР 2.1.2 МпР 2.1.3 МпР 2.1.5

Лабораторные занятия: Приобретение опыта применения техники микроскопирования при выполнении лабораторных работ: Лабораторная работа №1 «Строение клетки (растения, животные, грибы) и клеточные включения (крахмал, каротиноиды, хлоропласты, хромопласты)»		2	
Практическое обучение: Подготовка микропрепаратов, наблюдение с помощью микроскопа, выявление различий между изучаемыми объектами, формулирование выводов.		4	
Тема 4. Жизнедеятельность клетки.		4	
Тема 4.1. Обмен веществ. Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез	Теоретическое обучение: Пластический обмен. Фотосинтез. Хемосинтез. Энергетический обмен в клетке. Расщепление веществ, выделение и аккумулирование энергии в клетке. Этапы энергетического обмена. Биосинтез белка. Реакции матричного синтеза. Генетическая информация и ДНК. Реализация генетической информации в клетке. Неклеточные формы жизни – вирусы. История открытия вирусов (Д. И. Ивановский). Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Обратная транскрипция, ревертаза и интеграза. Профилактика распространения вирусных заболеваний. Особенности строения и жизненного цикла вирусов. Бактериофаги. Болезни растений, животных и человека, вызываемые вирусами. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ) – возбудитель СПИДа. Обратная транскрипция, ревертаза и интеграза. Профилактика распространения вирусных заболеваний.	<u>4</u>	ЛР 7 МпР 2.2.4 МпР 2.1.7 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
Тема 5. Размножение и индивидуальное развитие организмов		12	
Тема 5.1. Жизненный цикл клетки. Деление	Теоретическое обучение: Жизненный цикл клетки. Деление клетки. Митоз. Клеточный цикл, или жизненный цикл клетки. Интерфаза и митоз. Процессы, протекающие в интерфазе. Репликация – реакция матричного синтеза ДНК. Строение хромосом. Хромосомный	6	ЛР 25 МпР 3.1.2 МпР 3.1.3 МпР 3.1.7

клетки. Митоз .	набор – кариотип. Цитологические основы размножения и индивидуального развития организмов. Деление клетки – митоз. Стадии митоза. Процессы, происходящие на разных стадиях митоза. Биологический смысл митоза. Программируемая гибель клетки – апоптоз.		ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
	Практические занятия: Формы размножения организмов. Формы размножения организмов: бесполое и половое. Мейоз. Образование и развитие половых клеток. Оплодотворение Решение ситуационных задач.	2	
Тема 5.2. Индивидуальное развитие организмов.	Теоретическое обучение: Индивидуальное развитие (онтогенез). Эмбриональное развитие (эмбриогенез). Этапы эмбрионального развития у позвоночных животных: дробление, гаструляция, органогенез. Постэмбриональное развитие. Типы постэмбрионального развития: прямое, не прямое (личиночное). Влияние среды на развитие организмов; факторы, способные вызывать врожденные уродства. Рост и развитие растений. Онтогенез цветкового растения: строение семени, стадии развития.	4	ЛР 25 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
Тема 6. Наследственность и изменчивость организмов		8	
Тема 6.1. Генетика – наука о наследственности и изменчивости	Содержание учебного материала		

	Теоретическое обучение: Предмет и задачи генетики. Роль цитологии и эмбриологии в становлении генетики. Закономерности наследования признаков. Закономерности наследования признаков, установленные Г. Менделем. Моногибридное скрещивание. Дигибридное скрещивание. Закон независимого наследования признаков. Цитогенетические основы дигибридного скрещивания. Анализирующее скрещивание. Сцепленное наследование признаков. Работа Т. Моргана по сцепленному наследованию генов. Нарушение сцепления генов в результате кроссинговера. Хромосомная теория наследственности. Генетические карты. Генетика пола. Хромосомное определение пола. Аутосомы и половые хромосомы. Гомогаметные и гетерогаметные организмы. Изменчивость. Ненаследственная изменчивость. Мутационная изменчивость. Классификация мутаций: генные, хромосомные, геномные. Генетика человека. Кариотип человека. Наследственные заболевания человека: генные болезни, болезни с наследственной предрасположенностью, хромосомные болезни. Принципы здорового образа жизни, диагностики, профилактики и лечения генетических болезней. Медико-генетическое консультирование. Значение медицинской генетики в предотвращении и лечении генетических заболеваний человека.	6	ЛР 25 МпР 2.1.2 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
	Контрольная работа 1. Строение и функции организма	2	
Тема 7. Селекция организмов, основы биотехнологии.		8	
	Содержание учебного материала		
Тема 7.1. Селекция как наука и процесс.	Теоретическое обучение Зарождение селекции и domestикация. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Центры происхождения домашних животных. Сорт, порода, штамм. Методы и достижения селекции растений и животных. Современные методы селекции. Массовый и индивидуальный отборы в селекции растений и животных. Достижения селекции растений, животных и микроорганизмов.	4	ЛР 25 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8

			ПрР 9
Тема 7.2. Биотехнология как отрасль производства.	Теоретическое обучение Биотехнология как отрасль производства. Генная инженерия. Этапы создания рекомбинантной ДНК и трансгенных организмов. Клеточная инженерия. Клеточные культуры. Микроклональное размножение растений. Клонирование высокопродуктивных. Сельскохозяйственных организмов. Экологические и этические проблемы. ГМО – генетически модифицированные организмы.	4	ЛР 34 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 2
Раздел 8. Эволюционная биология		4	
Тема 8.1. Эволюция и методы её изучения	Содержание учебного материала Теоретическое обучение Предпосылки возникновения эволюционной теории. Эволюционная теория и её место в биологии. Влияние эволюционной теории на развитие биологии и других наук. Свидетельства эволюции. Палеонтологические: последовательность появления видов в палеонтологической летописи, переходные формы. Биogeографические: сходство и различие фаун и флор материков и островов. Эмбриологические: сходства и различия эмбрионов разных видов позвоночных. Сравнительно-анатомические: гомологичные, аналогичные, рудиментарные органы, атавизмы. История развития представлений об эволюции. Эволюционная теория Ч. Дарвина. Предпосылки возникновения дарвинизма. Движущие силы эволюции видов по Дарвину (избыточное размножение при ограниченности ресурсов, неопределённая изменчивость, борьба за существование, естественный отбор). Синтетическая теория эволюции.	2	ЛР 33 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 2

Тема 8.2. Вид: критерии и структура. Популяция как как элементарн ая единица вида	Практическое занятие Микроэволюция. Популяция как единица вида и эволюции. Движущие силы (элементарные факторы) эволюции. Мутационный процесс и комбинативная изменчивость. Популяционные волны и дрейф генов. Изоляция и миграция Естественный отбор и его формы. Результаты эволюции: приспособленность организмов и видообразование. Приспособленность организмов как результат эволюции. Примеры приспособлений у организмов. Ароморфозы и идиоадаптации. Вид и видообразование. Критерии вида. Основные формы видообразования: географическое, экологическое. Макроэволюция. Формы эволюции: филетическая, дивергентная, конвергентная, параллельная. Необратимость эволюции. Происхождение от неспециализированных предков. Прогрессирующая специализация. Адаптивная радиация.	2	ЛР 19 ЛР 16 ЛР 22 ЛР 23 ЛР 24 ЛР 25 ПрР 1 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
Раздел 9. Возникновение и развитие жизни на Земле			2
Тема 9.1. История жизни на Земле и методы её изучения. Гипотезы происхождения жизни на Земле	Содержание учебного материала Практическое занятие История жизни на Земле и методы её изучения. Гипотезы происхождения жизни на Земле. Донаучные представления о зарождении жизни. Научные гипотезы возникновения жизни на Земле: абиогенез и панспермия. Химическая эволюция. Абиогенный синтез органических веществ из неорганических. Экспериментальное подтверждение химической эволюции. Начальные этапы биологической эволюции. Гипотеза РНК- мира. Основные этапы эволюции органического мира на Земле, развитие жизни по эрам и периодам. Современная система органического мира. Эволюция человека (антропогенез). Эволюция человека (антропогенез). Основные стадии эволюции человека. Человеческие расы и природные адаптации человека. Формирование мембранных структур и возникновение протоклетки. Первые клетки и их эволюция. Формирование основных групп живых организмов.	2	ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14 МпР 3.1.4 МпР 3.1.7 ПрР 1 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
Тема 10. Организмы и окружающая среда.			2
Тема 10.1. Экология и	Содержание учебного материала		

факторы среды. Сообщества и экологические системы.	Практические занятия Экология как наука. Среды обитания и экологические факторы. Абиотические факторы. Биотические факторы. Экологические характеристики вида и популяции. Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Виды-доминанты. Связи в биоценозе. Экосистемы и закономерности их существования. Антропогенные экосистемы. Биосфера – глобальная экосистема Земли. Закономерности существования биосферы. Человечество в биосфере Земли. Сосуществование природы и человечества. Контрольная работа 2. Экология и биотехнология.	1	ЛР 7 ЛР 11 ЛР 8 ЛР 9 ЛР 10 МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.2.1 МпР 3.2.2
Тема 11. Сообщества и экологические системы		8	
Тема 11.1 Сообщества организмов Экосистемы и закономерности их существования	Содержание учебного материала Практические занятия Сообщество организмов – биоценоз. Структуры биоценоза: видовая, пространственная, трофическая (пищевая). Экологические системы (экосистемы). Понятие об экосистеме и биогеоценозе. Функциональные компоненты экосистемы: продуценты, консументы, редуценты. Природные экосистемы Антропогенные экосистемы Биосфера – глобальная экосистема Земли Закономерности существования биосферы Человечество в биосфере Земли Сосуществование природы и человечества	4	МпР 3.1.6 МпР 3.1.7 МпР 3.2.1 МпР 3.2.2
Тема 11.2. Анатомо-физиологические основы в хореографии Художественная анатомия	Практическое занятие. Профессионально-ориентированное содержание: Труды известных учёных в области анатомии, физиологии человека и биомеханики хореографических упражнений, методологии исследования физической работоспособности. Художественная анатомия.	4	ПрР 1 ПрР 2 ПрР 3 ПрР 4 ПрР 6 ПрР 7 ПрР 8
<i>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</i>		2	

	<i>Итого</i>	72	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета биологии.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий;
- задания для контрольных работ;
- профессионально ориентированные задания;
- материалы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники

1. Биология: 11-й класс: базовый уровень : учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под редакцией В. В. Пасечника. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. — 272 с.
2. Биология: 11-й класс: базовый уровень: учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.]. — 6-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2024. — 272 с.
3. Биология. 10 класс (базовый уровень) : учебник / В. В. Пасечник, А. А. Каменский, А. М. Рубцов [и др.] ; под ред. В. В. Пасечника. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. — 223 с.

Дополнительные источники

1. Федорос, Е. И. Экология: базовый уровень: практикум: учебное пособие / Е. И. Федорос, Г. А. Нечаева. — Москва: Просвещение, 2024. — 381 с.
2. Агафонова, И. Б. Биология: базовый уровень: практикум: учебное пособие / И. Б. Агафонова, В. И. Сивоглазов. — Москва: Просвещение, 2024. — 112 с.

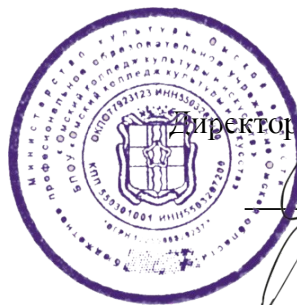
1. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПрР 1	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 2	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2, Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 3	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2, Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 4	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2, Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2, Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 5	Р 1, Тема 1.1	Лабораторная работа

ПрР 6	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2. Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2. Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 7	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2. Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2. Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 8	Р 1, Тема 1.1, Тема 1.2, Тема 1.3 Р 2, Тема 2.1, Тема 2.2. Тема 2.3 Р3, Тема 3.1, Тема 3.2. Р4, Тема 4.1, Тема 4.2, Тема 4.3 Раздел 5, Тема 5 Раздел 6, Тема 6	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 9	Р3, Тема 3.1	Тестирование Устный опрос Биологический диктант Представление результатов практических работ Выполнение заданий
ПрР 10	Р 1, Тема 1.3	Доклад Сообщение

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ОУП. 12 Основы безопасности и защиты Родины

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 12 Основы безопасности и защиты Родины** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «Основы безопасности и защиты Родины» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета

 (ба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета	8
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета	20
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет ОУП.12 Основы безопасности и защиты Родины является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель дисциплины

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета ОУП. 12 Основы безопасности и защиты Родины направлено на достижение планируемых результатов: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ФГОС СПО и положений федеральной основной общеобразовательной программы среднего общего образования с учетом получаемой специальности.

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета содействует формированию личностных результатов в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «Основы безопасности и защиты Родины»:

Код	Наименование результата обучения
Гражданского воспитания:	
ЛР1	Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
ЛР2	Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
ЛР4	Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам
ЛР7	Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
Патриотического воспитания:	
ЛР8	Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
ЛР9	Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
ЛР10	Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
Духовно-нравственного воспитания :	
ЛР11	Осознание духовных ценностей российского народа
ЛР12	Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
ЛР13	Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
Физического воспитания:	
ЛР20.	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью
ЛР21	Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
ЛР22	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.
Экологического воспитания:	
ЛР29	Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
ЛР30	Умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их.
Ценности научного познания:	
ЛР32	Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «Основы безопасности и защиты Родины»:

Код	Наименование результата обучения
МпР 1.2.1	Владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
МпР 1.2.2	Способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
МпР 1.2.3	Овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
МпР 1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
МпР 1.2.6	Выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
МпР 1.2.7	Анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
МпР 1.2.8	Давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт;
МпР 1.2.9	Разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
МпР 1.2.10	Осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;
МпР 1.2.11	Уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;
МпР 1.3.1	Владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
МпР 1.3.4	Использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
МпР 1.3.5	Владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности.
МпР 2.1.5	Развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;
МпР 2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
МпР 3.1.2	Самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
МпР 3.1.3	Давать оценку новым ситуациям;
МпР 3.1.4	Расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
МпР 3.1.5	Делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;
МпР 3.1.6	Оценивать приобретенный опыт;
МпР 3.2.2	Владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований;
МпР 3.2.4	Уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;
МпР 3.3.5	Социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;

МпР 3.3.6	Принятие себя и других людей:
МпР 3.3.7	Принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
МпР 3.3.10	Развивать способность понимать мир с позиции другого человека.

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой «Основы безопасности и защиты Родины»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1	Знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера
ПрР2	Знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны
ПрР3	Сформированность представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе
ПрР4	Сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него
ПрР5	Сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя
ПрР6	Сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка
ПрР7	Сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и способов их применения в собственном поведении
ПрР8	Сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях
ПрР9	Сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте
ПрР10	Знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования
ПрР11	Знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности
ПрР12	Владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность

	представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи
ПрР13	Знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им
ПрР14	Сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им .
ПрР15	Сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	68
в т.ч.	
Основное содержание	66
теоретическое обучение	-
практические занятия	66
в т.ч.:	
профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	10
Индивидуальный проект (да/ нет)	да
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) во 2 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов
1	2	3
Модуль 1.Безопасное и устойчивое развитие личности, общества, государства		4
Тема 1.1. Взаимодействие личности, общества и государства в обеспечении национальной безопасности	Основное содержание Российская Федерация в современном мире. Правовая основа обеспечения национальной безопасности. Принципы обеспечения национальной безопасности. Реализация национальных приоритетов как условие обеспечения национальной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации. Взаимодействие личности, государства и общества в реализации национальных приоритетов	1
Тема 1.2. Государственная и общественная безопасность	Основное содержание Роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности. Роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности	1
Тема 1.3 Роль личности, общества и государства в предупреждении и ликвидации чрезвычайных ситуаций	Основное содержание Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), структура, режимы функционирования. Территориальный и функциональный принцип организации РСЧС. Ее задачи и примеры их решения. Права и обязанности граждан в области защиты от чрезвычайных ситуаций. Задачи гражданской обороны. Права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны	1
Тема 1.4 Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны	Основное содержание Россия в современном мире. Оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение ее военной безопасности. Роль Вооруженных Сил Российской Федерации в обеспечении национальной безопасности	1
Модуль № 2 «Основы военной подготовки»		12

Тема 2.1. Строевые приемы и движение без оружия (строевая подготовка)	Основное содержание Движение строевым шагом. Движение бегом, походным шагом. Движение с изменением скорости движения. Повороты в движении. Выполнение воинского приветствия на месте и в движении	1
Тема 2.2 Основные виды тактических действий войск (тактическая подготовка)	Основное содержание Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление: задачи и способы	1
Тема 2.3. Требования безопасности при обращении с оружием и боеприпасами (огневая подготовка)	Основное содержание Требования Курса стрельб по организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания	1
Тема 2.4. Виды, назначение и тактико-технические характеристики: современного стрелкового оружия, устройство БПЛА, переносных радиостанций	Основное содержание Назначение и тактико-технические характеристики современных видов стрелкового оружия (АК-12, ПЯ, ПЛ). Перспективы и тенденции развития современного стрелкового оружия. История возникновения и развития радиотехнических комплексов. Виды, предназначение, тактико-технические характеристики и общее устройство БПЛА. Конструктивные особенности БПЛА квадрокоптерного типа. История возникновения и развития радиосвязи. Радиосвязь, назначение и основные требования. Предназначение, общее устройство и тактико-технические характеристики переносных радиостанций	2
Тема 2.5. Свойства местности и их применение в военном деле (военная топография)	Основное содержание Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные ее разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности	1
Тема 2.6. Фортификационное оборудование позиции отделения. Виды укрытий и убежищ (инженерная подготовка)	Основное содержание Фортификационное оборудование позиции отделения. Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение. Виды укрытий и убежищ (инженерная подготовка)	1

Тема 2.7. Оружие массового поражения (радиационная, химическая, биологическая защита)	Основное содержание Понятие оружия массового поражения. История его развития, примеры применения. Его роль в современном бою. Поражающие факторы ядерных взрывов. Отравляющие вещества, их назначение и классификация. Внешние признаки применения бактериологического (биологического) оружия. Зажигательное оружие и способы защиты от него	1
Тема 2.8 Первая помощь на поле боя (военно-медицинская подготовка. Тактическая медицина)	Основное содержание Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Виды боевых ранений и опасность их получения. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях. Условные зоны оказания первой помощи. Характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в зонах	3
Тема 2.9. Особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту. Военно-учебные заведения и военно учебные центры РФ (тактическая подготовка)	Основное содержание Особенности прохождения службы по призыву, освоение военно-учетных специальностей. Особенности прохождения службы по контракту. Организация подготовки офицерских кадров для Вооруженных Сил Российской Федерации, Министерства внутренних дел Российской Федерации, Федеральной службы безопасности Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Военно-учебные заведения и военно-учебные центры	1
Модуль № 3 «Культура безопасности жизнедеятельности в современном обществе»		2
Тема 3.1 Современные представления о культуре безопасности	Основное содержание Понятие «культура безопасности», его значение в жизни человека, общества, государства. Соотношение понятий «опасность», «безопасность», «риск» (угроза). Соотношение понятий «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация». Общие принципы (правила) безопасного поведения. Индивидуальный, групповой, общественно-государственный уровни решения задачи обеспечения безопасности	1
Тема 3.2 Влияние поведения на безопасность. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности	Основное содержание Понятия «виктимность», «виктимное поведение», «безопасное поведение». Влияние действий и поступков человека на его безопасность и благополучие. Действия, позволяющие предвидеть опасность. Действия, позволяющие избежать опасности. Действия в опасной и чрезвычайной ситуации. Риск-ориентированное мышление как основа обеспечения безопасности. Риск-	1

на уровне личности, общества, государства	ориентированный подход к обеспечению безопасности личности, общества, государства	
Модуль №4 «Безопасность в быту»		6
Тема 4.1 Источники опасности в быту. Профилактика и первая помощь при отравлениях	Основное содержание Источники опасности в быту, их классификация. Общие правила безопасного поведения. Защита прав потребителя. Правила безопасного поведения при осуществлении покупок в Интернете. Причины и профилактика бытовых отравлений. Первая помощь, порядок действий в экстренных случаях	1
Тема 4.2 Безопасность в быту. Предупреждение травм и первая помощь при них. Пожарная безопасность в быту	Основное содержание Предупреждение бытовых травм. Правила безопасного поведения в ситуациях, связанных с опасностью получить травму(спортивные занятия, использование различных инструментов, стремянок, лестниц и другое). Первая помощь при ушибах переломах, кровотечениях. Основные правила безопасного поведения при обращении с газовыми и электрическими приборами. Последствия электротравмы. Порядок проведения сердечно легочной реанимации. Основные правила пожарной безопасности в быту. Термические и химические ожоги. Первая помощь при ожогах	3
Тема 4.3 Безопасное поведение в местах общего пользования	Основное содержание Правила безопасного поведения в местах общего пользования (подъезд, лифт, придомовая территория, детская площадка, площадка для выгула собак и др.). Коммуникация с соседями. Меры по предупреждению преступлений. Аварии на коммунальных системах жизнеобеспечения. Правила безопасного поведения в ситуации коммунальной аварии. Порядок вызова аварийных служб и взаимодействия с ними. Действия в экстренных случаях	2
Модуль №5 «Безопасность на транспорте»		5
Тема 5.1. Безопасность дорожного движения	Основное содержание История появления правил дорожного движения и причины их изменчивости. Риск-ориентированный подход к обеспечению безопасности на транспорте. Безопасность пешехода в разных условиях (движение по обочине; движение в темное время суток; движение с использованием средств индивидуальной мобильности). Взаимосвязь безопасности водителя и пассажира. Правила безопасного поведения при поездке в легковом автомобиле, автобусе. Ответственность водителя. Ответственность пассажира. Представления о знаниях и навыках,	2

	необходимых водителю	
Тема 5.2. Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях	Основное содержание Порядок действий при дорожно-транспортных происшествиях разного характера (при отсутствии пострадавших; с одним или несколькими пострадавшими; при опасности возгорания; с большим количеством участников)	1
Тема 5.3. Безопасное поведение на разных видах транспорта	Основное содержание Основные источники опасности в метро. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на железнодорожном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на водном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации. Основные источники опасности на авиационном транспорте. Правила безопасного поведения. Порядок действий при возникновении опасной или чрезвычайной ситуации	2
Модуль №6 «Безопасность в общественных местах»		5
Тема 6.1 Безопасность в общественных местах. Опасности социально-психологического характера	Основное содержание Общественные места и их классификация. Основные источники опасности в общественных местах закрытого и открытого типа. Общие правила безопасного поведения. Опасности в общественных местах социально-психологического характера (возникновение толпы и давки; проявление агрессии; криминальные ситуации; случаи, когда потерялся человек). Порядок действий при риске возникновения или возникновении толпы, давки. Эмоциональное заражение в толпе, способы самопомощи. Правила безопасного поведения при попадании в агрессивную и паническую толпу	2

Тема 6.2 Безопасность в общественных местах. Опасности криминального характера	Основное содержание Правила безопасного поведения при проявлении агрессии. Криминальные ситуации в общественных местах. Правила безопасного поведения. Порядок действий при попадании в опасную ситуацию. Порядок действий в случаях, когда потерялся человек (ребенок; взрослый; пожилой человек; человек с ментальными расстройствами). Порядок действий в ситуации, если вы обнаружили потерявшегося человека	1
Тема 6.3 Безопасность в общественных местах. Действия при пожаре, обрушении конструкций, угрозе или совершении террористического акта	Основное содержание Порядок действий при угрозе возникновения пожара. В различных общественных местах, на объектах с массовым пребыванием людей (лечебные, образовательные, культурные, торгово-развлекательные учреждения). Меры безопасности и порядок действий при угрозе обрушения зданий и отдельных конструкций. Меры безопасности и порядок поведения при угрозе, в условиях совершения террористического акта	2
Модуль №7 «Безопасность в природной среде»		7
Тема 7.1 Безопасность в природной среде	Основное содержание Отдых на природе. Источники опасности в природной среде. Основные правила безопасного поведения в лесу, в горах, на водоемах. Общие правила безопасности в походе. Особенности обеспечения безопасности в лыжном походе. Особенности обеспечения безопасности в водном походе. Особенности обеспечения безопасности в горном походе. Ориентирование на местности. Карты, традиционные и современные средства навигации (компас, GPS)	1
Тема 7.2 Выживание в автономных условиях	Основное содержание Порядок действий в случаях, когда человек потерялся в природной среде. Источники опасности в автономных условиях. Сооружение убежища. Получение воды и питания. Способы защиты от перегрева и переохлаждения в разных природных условиях. Первая помощь при перегревании, переохлаждении и отморожении	1
Тема 7.3 Природные чрезвычайные ситуации. Природные пожары	Основное содержание Природные чрезвычайные ситуации. Общие правила поведения в природных чрезвычайных ситуациях. Природные пожары. Возможности прогнозирования и предупреждения. Правила безопасного поведения. Последствия природных пожаров для людей и окружающей среды	1

Тема 7.4 Природные чрезвычайные ситуации. Опасные геологические явления и процессы: землетрясения, извержение вулканов, оползни, сели, камнепады	Основное содержание Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами	1
Тема 7.5 Природные чрезвычайные ситуации. Опасные гидрологические явления и процессы: паводки, половодья, цунами, сели, лавины	Основное содержание Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными гидрологическими явлениями и процессами	1
Тема 7.6 Природные чрезвычайные ситуации. Опасные метеорологические явления и процессы: ливни, град, мороз, жара	Основное содержание Чрезвычайные ситуации, вызванные опасными метеорологическими явлениями и процессами. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Правила безопасного поведения. Последствия чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными метеорологическими явлениями и процессами	1
Тема 7.7 Экологическая грамотность и разумное природопользование	Основное содержание Влияние деятельности человека на природную среду. Причины и источники загрязнения Мирового океана, почвы, атмосферы. Чрезвычайные ситуации экологического характера. Возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий. Экологическая грамотность и разумное природопользование	1
Модуль № 8 «Основы медицинских знаний. Оказание первой помощи»		7
Тема 8.1 Факторы, влияющие на здоровье человека. Здоровый образ жизни	Основное содержание Понятия «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика». Биологические, социально-экономические, экологические (геофизические), психологические факторы, влияющие на здоровье человека. Составляющие здорового образа жизни: сон, питание, физическая активность, психологическое благополучие	2

Тема 8.2 Инфекционные заболевания. Значение вакцинации в борьбе с инфекционными заболеваниями	Основное содержание Общие представления об инфекционных заболеваниях. Механизм распространения и способы передачи инфекционных заболеваний. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера. Меры профилактики и защиты. Роль вакцинации. Национальный календарь профилактических прививок. Вакцинация по эпидемиологическим показаниям. Значение изобретения вакцины для человечества	1
Тема 8.3 Неинфекционные заболевания. Факторы риска и меры профилактики. Роль диспансеризации для сохранения здоровья	Основное содержание Неинфекционные заболевания. Самые распространенные неинфекционные заболевания. Факторы риска возникновения сердечно-сосудистых заболеваний. Факторы риска возникновения онкологических заболеваний. Факторы риска возникновения заболеваний дыхательной системы. Факторы риска возникновения эндокринных заболеваний. Меры профилактики неинфекционных заболеваний. Роль диспансеризации в профилактике неинфекционных заболеваний. Признаки угрожающих жизни и здоровью состояний, требующие вызова скорой медицинской помощи (инсульт, сердечный приступ, острая боль в животе, эпилепсия и др.)	1
Тема 8.4 Психическое здоровье и психологическое благополучие	Основное содержание Психическое здоровье и психологическое благополучие. Критерии психического здоровья и психологического благополучия. Основные факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие. Основные направления сохранения и укрепления психического здоровья (раннее выявление психических расстройств; минимизация влияния хронического стресса: оптимизация условий жизни, работы, учебы; профилактика злоупотребления алкоголем и употребления наркотических средств; помощь людям, перенесшим психотравмирующую ситуацию). Меры, направленные на сохранение и укрепление психического здоровья	1
Тема 8.5 Первая помощь пострадавшему	Основное содержание Первая помощь. История возникновения скорой медицинской помощи и первой помощи. Состояния, при которых оказывается первая помощь. Мероприятия первой помощи. Алгоритм первой помощи. Оказание первой помощи в сложных случаях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно). Действия при прибытии скорой медицинской помощи	2
Модуль № 9 «Безопасность в социуме»		7

Тема 9.1. Общение в жизни человека. Межличностное общение, общение в группе	Основное содержание Определение понятия «общение». Навыки конструктивного общения. Общие представления о понятиях «социальная группа», «большая группа», «малая группа». Межличностное общение, общение в группе, межгрупповое общение (взаимодействие). Особенности общения в группе. Психологические характеристики группы и особенности взаимодействия в группе. Групповые нормы и ценности. Коллектив как социальная группа. Психологические закономерности в группе	<u>1</u>
Тема 9.2 Конфликты и способы их разрешения	Основное содержание Понятие «конфликт». Стадии развития конфликта. Конфликты в межличностном общении; конфликты в малой группе. Факторы, способствующие и препятствующие эскалации конфликта. Способы поведения в конфликте. Деструктивное и агрессивное поведение. Конструктивное поведение в конфликте. Роль регуляции эмоций при разрешении конфликта, способы саморегуляции. Способы разрешения конфликтных ситуаций. Основные формы участия третьей стороны в процессе урегулирования и разрешения конфликта. Ведение переговоров при разрешении конфликта. Опасные проявления конфликтов (буллинг, насилие). Способы противодействия буллингу и проявлению насилия	<u>2</u>
Тема 9.3 Конструктивные и деструктивные способы психологического воздействия	Основное содержание Способы психологического воздействия. Психологическое влияние в малой группе. Положительные и отрицательные стороны конформизма. Эмпатия и уважение к партнеру (партнерам) по общению как основа коммуникации. Убеждающая коммуникация. Манипуляция в общении. Цели, технологии и способы противодействия	2
Тема 9.4 Психологические механизмы воздействия на большие группы людей	Основное содержание Психологическое влияние на большие группы. Механизмы влияния: заражение; убеждение; внушение; подражание. Деструктивные и псевдо психологические технологии	2
Модуль № 10 «Безопасность в информационном пространстве»		<u>7</u>
Тема 10.1 Безопасность в цифровой среде	Основное содержание Понятия «цифровая среда», «цифровой след». Влияние цифровой среды на жизнь человека. Приватность, персональные данные. «Цифровая зависимость», ее признаки и последствия. Опасности и риски цифровой среды, их источники. Правила безопасного поведения в цифровой среде.	<u>1</u>

Тема 10.2 Опасности, связанные с использованием программного обеспечения	Основное содержание Вредоносное программное обеспечение. Виды вредоносного программного обеспечения, его цели, принципы работы. Правила защиты от вредоносного программного обеспечения. Кража персональных данных, паролей. Мошенничество, фишинг, правила защиты от мошенников. Правила безопасного использования устройств и программ.	<u>1</u>
Тема 10.3. Опасности, связанные с коммуникацией в цифровой среде	Основное содержание Поведенческие опасности в цифровой среде и их причины. Опасные персоны, имитация близких социальных отношений. Неосмотрительное поведение и коммуникация в Сети как угроза для будущей жизни и карьеры. Травля в Сети, методы защиты от травли. Деструктивные сообщества и деструктивный контент в цифровой среде, их признаки. Механизмы вовлечения в деструктивные сообщества. Вербовка, манипуляция, воронки вовлечения. Радикализация деструктива. Профилактика и противодействие вовлечению в деструктивные сообщества. Правила коммуникации в цифровой среде	<u>2</u>
Тема 10.4. Достоверность информации в цифровой среде	Основное содержание Достоверность информации в цифровой среде. Источники информации. Проверка на достоверность. «Информационный пузырь», манипуляция сознанием, пропаганда. Фальшивые аккаунты, вредные советчики, манипуляторы. Понятие «фейк», цели и виды, распространение фейков. Правила и инструменты для распознавания фейковых текстов и изображений	<u>2</u>
Тема 10.5. Защита прав в цифровом пространстве	Основное содержание Понятие прав человека в цифровой среде, их защита. Ответственность за действия в Интернете. Запрещенный контент. Защита прав в цифровом пространстве.	<u>1</u>
Модуль № 11 «Основы противодействия экстремизму и терроризму»		6
Тема 11.1 Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества	Основное содержание Экстремизм и терроризм как угроза устойчивого развития общества. Понятия «экстремизм» и «терроризм», их взаимосвязь. Варианты проявления экстремизма, возможные последствия. Преступления террористической направленности, их цель, причины, последствия. Опасность вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность: способы и признаки. Предупреждение и противодействие вовлечению в экстремистскую и террористическую деятельность	1

Тема 11.2 Правила безопасного поведения при угрозе и совершении террористического акта	Основное содержание Формы совершения террористических актов. Уровни террористической угрозы. Правила поведения и порядок действий при угрозе или совершении террористического акта, проведении контртеррористической операции.	1
Тема 11.3 Противодействие экстремизму и терроризму	Основное содержание Правовые основы противодействия экстремизму и терроризму в Российской Федерации. Основы государственной системы противодействия экстремизму и терроризму, ее цели, задачи, принципы. Права и обязанности граждан и общественных организаций в области противодействия экстремизму и терроризму	2
Дифференцированный зачет		2
Итого		68

2. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Учебный кабинет №101

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- учебная доска,
- комплект учебно-наглядных пособий;
- комплект электронных видеоматериалов;

Технические средства обучения:

- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор с экраном.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Основная литература:

2.1.1.1. Основы безопасности жизнедеятельности: Базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования в 2 частях/под редакцией Ю.С. Шойгу – Москва: Просвещение, 2024

Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / под ред. Полиевский С.А. - М.: Академия, 2019. – 96 с.
2. Безопасность жизнедеятельности и медицина катастроф: Учебник / Под ред. Киршина Н.М. – М.: Академия, 2018. – 159 с.
3. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности / Э.А. Арустамов. – М.: Академия, 2020. – 640 с.
4. Бондаренко В.А. Безопасность жизнедеятельности. Практикум: Учебное пособие / В.А. Бондаренко, С.И. Евтушенко, В.А. Лепихова. – М.: Риор, 2021. – 448 с.
5. Буралев Ю.В. Безопасность жизнедеятельности на транспорте: Учебник / Ю.В. Буралев. – М.: Академия, 2018. – 384 с.
6. Косолапова Н.В. Безопасность жизнедеятельности: Практикум / Н.В. Косолапова. – М.: Академия, 2020. – 320 с.
7. Куликов О.Н. Безопасность жизнедеятельности в строительстве: Учебник / О.Н. Куликов. – М.: Академия, 2019. – 448 с.

Рекомендуемые интернет-источники и программное обеспечение

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. – URL: <http://school-collection.edu.ru/> (дата обращения: 08.04.2023). – Текст: электронный.
2. Научная электронная библиотека LIBRARY.RU. – URL: <http://www.elibrary.ru> (дата обращения: 12.04.2023). – Текст: электронный.

Информационно-справочные системы:

Электронно-библиотечная система ЮРАЙТ.

Программное обеспечение:

Операционные системы семейства Windows (MicrosoftWord, Excel, PowerPoint и пр.).

3. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Предметный результат	Критерии оценки результатов	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ЛР. Личностные результаты в части: 1) гражданского воспитания 2) патриотического воспитания 3) духовно-нравственного воспитания 4) эстетического воспитания 5) физического воспитания 6) трудового воспитания 7) экологического воспитания 8) ценности научного познания	- Демонстрация готовности к исполнению воинского долга - готовность вести здоровый образ жизни; - занятия в спортивных секциях; - забота о своём здоровье и здоровье окружающих; - оказание первой помощи	Своевременность постановки на воинский учет Проведение воинских сборов. Спортивно-массовые мероприятия Творческие проекты
МР. Метапредметные результаты: В сфере универсальных учебных познавательных действий: - владение базовыми логическими действиями; - владение базовыми исследовательскими действиями; - работа с информацией.	Владеют навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности. - эффективный поиск необходимой информации; - использование различных источников информации, включая электронные; - демонстрация способности самостоятельно использовать необходимую информацию для выполнения поставленных учебных задач;	Наблюдение за способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач
МР В сфере универсальных коммуникативных действий: - общение; - осуществление совместной деятельности	Умеют продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывают позиции других участников деятельности, эффективно разрешают конфликты	Наблюдение за общением в процессе совместной деятельности
МР в сфере универсальных регулятивных действий: - владение приемами самоорганизации; - владение приемами самоконтроля; - принятие себя и других.	- демонстрация способности самостоятельно давать оценку ситуации и находить выход из неё; - самоанализ и коррекция результатов собственной работы	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

ПР 1) знание основ законодательства Российской Федерации, обеспечивающих национальную безопасность и защиту населения от внешних и внутренних угроз; сформированность представлений о государственной политике в области обеспечения государственной и общественной безопасности, защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций различного характера;	раскрывать правовые основы и принципы обеспечения национальной безопасности Российской Федерации; характеризовать роль личности, общества и государства в достижении стратегических национальных приоритетов, объяснять значение их реализации в обеспечении комплексной безопасности и устойчивого развития Российской Федерации, приводить примеры; характеризовать роль правоохранительных органов и специальных служб в обеспечении национальной безопасности; объяснять роль личности, общества и государства в предупреждении противоправной деятельности; характеризовать правовую основу защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	Опрос, тестирование, дифференцированный зачет
ПР 2) знание задач и основных принципов организации Единой системы предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, прав и обязанностей гражданина в этой области; прав и обязанностей гражданина в области гражданской обороны; знание о действиях по сигналам гражданской обороны;	раскрывать назначение, основные задачи и структуру Единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС); объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; объяснять права и обязанности граждан Российской Федерации в области гражданской обороны; уметь действовать при сигнале «Внимание всем!», в том числе при химической и радиационной опасности	Опрос, тестирование, дифференцированный зачет
ПР 3) представлений о роли России в современном мире; угрозах военного характера; роли Вооруженных Сил Российской Федерации в	анализировать угрозы военной безопасности Российской Федерации, обосновывать значение обороны государства для	Самостоятельная и практическая работы. Тестирование, дифференцированный зачет

обеспечении защиты государства; формирование представления о военной службе;	мирного социально-экономического развития страны; характеризовать роль Вооруженных Сил Российской в обеспечении национальной безопасности.	
ПР 4) сформированность знаний об элементах начальной военной подготовки; овладение знаниями требований безопасности при обращении со стрелковым оружием; сформированность представлений о боевых свойствах и поражающем действии оружия массового поражения, а также способах защиты от него;	знать строевые приемы в движении без оружия; выполнять строевые приемы в движении без оружия; иметь представление об основах общевойскового боя; иметь представление об основных видах общевойскового боя и способах маневра в бою; иметь представление о походном, предбоевом и боевом порядке подразделений; понимать способы действий военнослужащего в бою; знать правила и меры безопасности при обращении с оружием; приводить примеры нарушений правил и мер безопасности при обращении с оружием и их возможных последствий; применять меры безопасности при проведении занятий по боевой подготовке и обращении с оружием; знать способы удержания оружия, правила прицеливания и производства меткого выстрела; определять характерные конструктивные особенности образцов стрелкового оружия на примере автоматов Калашникова АК-74 и АК-12; иметь представление о современных видах короткоствольного стрелкового оружия; иметь представление об истории возникновения и развития робототехнических комплексов; иметь представление о конструктивных особенностях	Практическая работа, дифференцированный зачет

	БПЛА квадрокоптерного типа; иметь представление о способах боевого применения БПЛА; иметь представление об истории возникновения и развития связи; иметь представление о назначении радиосвязи и о требованиях, предъявляемых к радиосвязи; иметь представление о видах, предназначении, тактико-технических характеристиках современных переносных радиостанций;	
ПР 5) сформированность представлений о современном общевойсковом бое; понимание о возможностях применения современных достижений научно-технического прогресса в условиях современного боя;	иметь представление о тактических свойствах местности и их влиянии на боевые действия войск; иметь представление о шанцевом инструменте; иметь представление о позиции отделения и порядке оборудования окопа для стрелка; иметь представление о видах оружия массового поражения и их поражающих факторах; знать способы действий при применении противником оружия массового поражения; понимать особенности оказания первой помощи в бою; знать условные зоны оказания первой помощи в бою; знать приемы самопомощи в бою;	Практическая работа. Тестирование. Доклад Дифференцированный зачет
ПР 6) сформированность необходимого уровня военных знаний как фактора построения профессиональной траектории, в том числе и образовательных организаций, осуществляющих подготовку кадров в интересах обороны и безопасности государства, обеспечении законности и правопорядка;	иметь представление о военно-учетных специальностях; знать особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту; иметь представления о военно-учебных заведениях; иметь представление о системе военно-учебных центров при учебных заведениях высшего образования	Тестирование, опрос, реферат, дифференцированный зачет
ПР 7) сформированность представлений о ценности безопасного поведения для личности, общества, государства; знание правил безопасного поведения и	объяснять смысл понятий «опасность», «безопасность», «риск (угроза)», «культура безопасности», «опасная ситуация», «чрезвычайная ситуация»,	Опрос, тестирование, реферат. Дифференцированный

способов их применения в собственном поведении;	объяснять их взаимосвязь; приводить примеры решения задач по обеспечению безопасности в повседневной жизни (индивидуальный, групповой и общественно-государственный уровни); знать общие принципы безопасного поведения, приводить примеры; объяснять смысл понятий «виктимное поведение», «безопасное поведение»;	
ПР 8) сформированность представлений о возможных источниках опасности в различных ситуациях (в быту, транспорте, общественных местах, в природной среде, в социуме, в цифровой среде); владение основными способами предупреждения опасных ситуаций; знание порядка действий в экстремальных и чрезвычайных ситуациях;	понимать влияние поведения человека на его безопасность, приводить примеры; иметь навыки оценки своих действий с точки зрения их влияния на безопасность; раскрывать суть риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности; приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода на уровне личности, общества, государства	Реферат, самостоятельная работа, дифференцированный зачет, опрос устный и письменный
ПР 9) сформированность представлений о важности соблюдения правил дорожного движения всеми участниками движения, правил безопасности на транспорте. Знание правил безопасного поведения на транспорте, умение применять их на практике, знание о порядке действий в опасных, экстремальных и чрезвычайных ситуациях на транспорте;	знать правила дорожного движения; характеризовать изменения правил дорожного движения в зависимости от изменения уровня рисков (риск-ориентированный подход); понимать риски для пешехода при разных условиях, выработать навыки безопасного поведения; понимать влияние действий водителя и пассажира на безопасность дорожного движения, приводить примеры; знать права, обязанности и иметь представление об ответственности пешехода, пассажира, водителя; иметь представление о знаниях и навыках, необходимых водителю; знать правила безопасного поведения при дорожно-транспортных происшествиях разного характера; иметь навыки оказания первой	Доклады, самостоятельная работа, тестирование, дифференцированный зачет

	помощи, навыки пользования огнетушителем; знать источники опасности на различных видах транспорта, приводить примеры; знать правила безопасного поведения на транспорте, приводить примеры влияния поведения на безопасность; иметь представление о порядке действий при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций на различных видах транспорта	
ПР 10) знания о способах безопасного поведения в природной среде; умение применять их на практике; знания порядка действий при чрезвычайных ситуациях природного характера; сформированность представлений об экологической безопасности, ценности бережного отношения к природе, разумного природопользования;	выделять и классифицировать источники опасности в природной среде; знать особенности безопасного поведения при нахождении в природной среде, в том числе в лесу, на водоемах, в горах; иметь представление о способах ориентирования на местности; знать разные способы ориентирования, сравнивать их особенности, выделять преимущества и недостатки; знать правила безопасного поведения, минимизирующие риски потеряться в природной среде; знать о порядке действий, если человек потерялся в природной среде; иметь представление об основных источниках опасности при автономном нахождении в природной среде, способах подачи сигнала о помощи; иметь представление о способах сооружения убежища для защиты от перегрева и переохлаждения, получения воды и пищи, правилах поведения при встрече с дикими животными; иметь навыки первой помощи при перегреве, переохлаждении, отморожении, навыки транспортировки пострадавших;	Практикум. Самостоятельная работа. Реферат. Дифференцированный зачет

	называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации; выделять наиболее характерные риски для своего региона с учетом географических, климатических особенностей, традиций ведения хозяйственной деятельности, отдыха на природе; раскрывать применение принципов безопасного поведения (предвидеть опасность; по возможности избежать ее; при необходимости действовать) для природных чрезвычайных ситуаций; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными геологическими явлениями и процессами; раскрывать возможности прогнозирования, предупреждения, смягчения последствий природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами; иметь представление о правилах безопасного поведения при природных чрезвычайных ситуациях, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами; оценивать риски природных чрезвычайных ситуаций, вызванных опасными геологическими явлениями и процессами, для своего региона, приводить примеры риск-ориентированного поведения; называть и характеризовать природные чрезвычайные ситуации, вызванные опасными гидрологическими явлениями и процессами;	

ПР 11) знания основ пожарной безопасности; умение применять их на практике для предупреждения пожаров; знания порядка действий при угрозе пожара и пожаре в быту, общественных местах, на транспорте, в природной среде; знания прав и обязанностей граждан в области пожарной безопасности;	указывать причины и признаки возникновения природных пожаров; понимать влияние поведения человека на риски возникновения природных пожаров; иметь представление о безопасных действиях при угрозе и возникновении природного пожара;	Самостоятельная работа. Реферат. Тестирование. Дифференцированный зачет
ПР 12) владение основами медицинских знаний: владение приемами оказания первой помощи при неотложных состояниях, инфекционных и неинфекционных заболеваний, сохранения психического здоровья; сформированность представлений о здоровом образе жизни и его роли в сохранении психического и физического здоровья, негативного отношения к вредным привычкам; знания о необходимых действиях при чрезвычайных ситуациях биолого-социального и военного характера; умение применять табельные и подручные средства для само- и взаимопомощи;	объяснять смысл понятий «здоровье», «охрана здоровья», «здоровый образ жизни», «лечение», «профилактика» и выявлять взаимосвязь между ними; понимать степень влияния биологических, социально-экономических, экологических, психологических факторов на здоровье; понимать значение здорового образа жизни и его элементов для человека, приводить примеры из собственного опыта; характеризовать инфекционные заболевания, знать основные способы распространения и передачи инфекционных заболеваний; иметь навыки соблюдения мер личной профилактики; понимать роль вакцинации в профилактике инфекционных заболеваний, приводить примеры; понимать значение национального календаря профилактических прививок и вакцинации населения, роль вакцинации для общества в целом; объяснять смысл понятия «вакцинация по эпидемиологическим показаниям»; иметь представление о чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера, действиях при чрезвычайных	Опрос. Реферат. Тестирование. Дифференцированный зачет

	ситуациях биолого-социального характера (на примере эпидемии); приводить примеры реализации риск-ориентированного подхода к обеспечению безопасности при чрезвычайных ситуациях биолого-социального характера; характеризовать наиболее распространенные неинфекционные заболевания (сердечно-сосудистые, онкологические, эндокринные и другие), оценивать основные факторы риска их возникновения и степень опасности; описывать признаки угрожающих жизни и здоровью состояний (инсульт, сердечный приступ и другие); иметь навыки вызова скорой медицинской помощи; понимать значение образа жизни в профилактике и защите от неинфекционных заболеваний; раскрывать значение диспансеризации для ранней диагностики неинфекционных заболеваний, знать порядок прохождения диспансеризации; объяснять смысл понятий «психическое здоровье» и «психологическое благополучие»; характеризовать их влияние на жизнь человека; знать основные критерии психического здоровья и психологического благополучия; характеризовать факторы, влияющие на психическое здоровье и психологическое благополучие; иметь представление об основных направлениях сохранения и укрепления психического здоровья и психологического благополучия;	

	характеризовать негативное влияние вредных привычек на умственную и физическую работоспособность, благополучие человека; характеризовать роль раннего выявления психических расстройств и создания благоприятных условий для развития; объяснять смысл понятия «инклюзивное обучение»; иметь навыки, позволяющие минимизировать влияние хронического стресса; характеризовать признаки психологического неблагополучия и критерии обращения за помощью; знать правовые основы оказания первой помощи в Российской Федерации; объяснять смысл понятий «первая помощь», «скорая медицинская помощь», их соотношение; знать о состояниях, при которых оказывается первая помощь, и действиях при оказании первой помощи; иметь навыки применения алгоритма первой помощи; иметь представление о безопасных действиях по оказанию первой помощи в различных условиях (травмы глаза; «сложные» кровотечения; первая помощь с использованием подручных средств; первая помощь при нескольких травмах одновременно).	
ПР 13) знание основ безопасного, конструктивного общения, умение различать опасные явления в социальном взаимодействии, в том числе криминогенного характера; умение предупреждать опасные явления и противодействовать им;	объяснять смысл понятия «общение»; характеризовать роль общения в жизни человека, приводить примеры межличностного общения и общения в группе; иметь навыки конструктивного общения; объяснять смысл понятий «социальная группа», «малая группа», «большая группа»;	Опрос. Реферат. Тестирование. Дифференцированный зачет

	характеризовать взаимодействие в группе; понимать влияние групповых норм и ценностей на комфортное и безопасное взаимодействие в группе, приводить примеры; объяснять смысл понятия «конфликт»; знать стадии развития конфликта, приводить примеры; характеризовать факторы, способствующие и препятствующие развитию конфликта; иметь навыки конструктивного разрешения конфликта; знать условия привлечения третьей стороны для разрешения конфликта; иметь представление о способах пресечения опасных проявлений конфликтов; раскрывать способы противодействия буллингу, проявлениям насилия; характеризовать способы психологического воздействия; характеризовать особенности убеждающей коммуникации; объяснять смысл понятия «манипуляция»; называть характеристики манипулятивного воздействия, приводить примеры; иметь представления о способах противодействия манипуляции; раскрывать механизмы воздействия на большую группу (заражение, убеждение, внушение, подражание и другие), приводить примеры; иметь представление о деструктивных и псевдопсихологических технологиях и способах противодействия.	

ПР 14) сформированность нетерпимости к проявлениям насилия в социальном взаимодействии; знания о способах безопасного поведения в цифровой среде; умение применять их на практике; умение распознавать опасности в цифровой среде (в том числе криминогенного характера, опасности вовлечения в деструктивную деятельность) и противодействовать им;	характеризовать цифровую среду, ее влияние на жизнь человека; объяснять смысл понятий «цифровая среда», «цифровой след», «персональные данные»; анализировать угрозы цифровой среды (цифровая зависимость, вредоносное программное обеспечение, сетевое мошенничество и травля, вовлечение в деструктивные сообщества, запрещенный контент и другие), раскрывать их характерные признаки; иметь навыки безопасных действий по снижению рисков, и защите от опасностей цифровой среды; объяснять смысл понятий «программное обеспечение», «вредоносное программное обеспечение»; характеризовать и классифицировать опасности, анализировать риски, источником которых является вредоносное программное обеспечение; иметь навыки безопасного использования устройств и программ; перечислять и классифицировать опасности, связанные с поведением людей в цифровой среде; характеризовать риски, связанные с коммуникацией в цифровой среде (имитация близких социальных отношений; травля; шантаж разглашением сведений; вовлечение в деструктивную, противоправную деятельность), способы их выявления и противодействия им; иметь навыки безопасной коммуникации в цифровой среде; объяснять смысл и взаимосвязь понятий «достоверность информации», «информационный пузырь»,	Опрос. Реферат. Тестирование. Дифференцированный зачет

	«фейк»; иметь представление о способах проверки достоверности, легитимности информации, ее соответствия правовым и морально-этическим нормам; раскрывать правовые основы взаимодействия с цифровой средой, выработать навыки безопасных действий по защите прав в цифровой среде; объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических	
ПР 15) сформированность представлений об опасности и негативном влиянии на жизнь личности, общества, государства деструктивной идеологии в том числе экстремизма, терроризма; понимание роли государства в противодействии терроризму; умения различать приемы вовлечения в деструктивные сообщества, экстремистскую и террористическую деятельность и противодействовать им; знания порядка действий при объявлении разного уровня террористической опасности и действий при угрозе или в случае террористического акта, проведении контртеррористической операции.	характеризовать экстремизм и терроризм как угрозу благополучию человека, стабильности общества и государства; объяснять смысл и взаимосвязь понятий «экстремизм» и «терроризм»; анализировать варианты их проявления и возможные последствия; характеризовать признаки вовлечения в экстремистскую и террористическую деятельность, выработать навыки безопасных действий при их обнаружении; иметь представление о методах и видах террористической деятельности; знать уровни террористической опасности, иметь навыки безопасных действий при их объявлении; иметь представление о безопасных действиях при угрозе (обнаружение бесхозных вещей, подозрительных предметов и другие) и в случае террористического акта (подрыв взрывного устройства, наезд транспортного средства, попадание в заложники и другие), проведении контртеррористической операции; раскрывать правовые основы, структуру и задачи	Опрос. Реферат. Тестирование. Дифференцированный зачет

	государственной системы противодействия экстремизму и терроризму; объяснять права, обязанности и иметь представление об ответственности граждан и юридических лиц в области противодействия экстремизму и терроризму	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.13 Физическая культура
(базовый уровень)**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП.13 Физическая культура** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерев, утвержденного Приказом Минпросвещения России № 970 от 11.11.2022 г.

– Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228);

– Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371, «Федеральная рабочая программа среднего общего образования «**Физическая культура**» (для 10–11 классов образовательных организаций)»

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета.....	6
3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	14

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре профессиональной образовательной программы СПО

Общеобразовательный учебный предмет **ОУП. 13 Физическая культура** является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОССПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цели и планируемые результаты освоения предмета

1.2.1. Цель предмета

Содержание программы общеобразовательного учебного предмета **ОУП. 13 Физическая культура** направлено на достижение планируемых результатов освоения курса Физическая культура: личностных, метапредметных, предметных (на базовом уровне), в соответствии с требованиями ФГОС СОО с учетом профессиональной направленности ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2.2. Планируемые результаты.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Физической культуре**»:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 20	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 21	Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
ЛР 22	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

Освоение учебного предмета способствует формированию метапредметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Физической культуре**»:

Код	Наименование результата обучения
МпР1.2.5	Ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях
МпР2.1.3	Владеть различными способами общения и взаимодействия;
МпР2.2.1	Понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

Освоение учебного предмета способствует формированию предметных результатов в соответствии с Основной профессиональной образовательной программой по специальности и федеральной рабочей программой по «**Физической культуре**»:

Код	Наименование результата обучения
ПрР 1	Характеризовать физическую культуру как явление культуры, её направления и формы организации, роль и значение в жизни современного человека и общества
ПрР 2	Контролировать показатели индивидуального здоровья и функционального состояния организма, использовать их при планировании содержания и направленности самостоятельных занятий кондиционной тренировкой, оценке её эффективности
ПрР 3	Демонстрировать приросты показателей в развитии основных физических качеств, результатов в тестовых заданиях Комплекса «Готов к труду и обороне».
ПрР 4	Демонстрировать основные технические и тактические действия в игровых видах спорта в условиях учебной и соревновательной деятельности, осуществлять судейство по одному из освоенных видов (футбол, волейбол, баскетбол)

Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы предмета	72
в т.ч.	
Основное содержание	50
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	42
Профессионально-ориентированное содержание(содержание прикладного модуля)	20
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия/ практическая подготовка	16
Самостоятельная работа	
Индивидуальный проект (да/ нет)	
Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет во 2 семестре	2

2.2. Тематический план и содержание предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Коды личностных, метапредметных, результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Основное содержание		72	
Раздел 1. Физическая культура, как часть культуры общества и человека		8	ОК 01, ОК 04, ОК 08
Тема 1.1Физическая культура как явление культуры	Содержание учебного материала:	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 1, ЛР 22
	Теоретическое обучение	6	
	1. Истоки возникновения культуры как социального явления, характеристика основных направлений её развития (индивидуальная, национальная, мировая). Культура как способ развития человека, её связь с условиями жизни и деятельности. Физическая культура как явление культуры, связанное с преобразованием физической природы человека. Характеристика системной организации физической культуры в современном обществе, основные направления её развития и формы организации (оздоровительная, прикладно-ориентированная, соревновательно-достиженческая). Законодательные основы развития физической культуры в Российской Федерации. Извлечения из статей, касающихся соблюдения прав и обязанностей граждан в занятиях физической культурой и спортом: Федеральный закон Российской Федерации «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации». 2. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» как основа прикладно-ориентированной физической культуры, история и развитие комплекса «Готов к труду и обороне» в Союзе советских социалистических республик (далее – СССР) и Российской Федерации. Характеристика структурной организации комплекса «Готов к труду и		

	обороне» в современном обществе, нормативные требования пятой ступени для учащихся 16–17 лет.		
Тема 1.2 Физическая культура как средство укрепления здоровья человека	Содержание учебного материала:	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 1, ЛР 22
	Теоретическое обучение	2	
	1. Здоровье как базовая ценность человека и общества. Характеристика основных компонентов здоровья, их связь с занятиями физической культурой. Общие представления об истории и развитии популярных систем оздоровительной физической культуры, их целевая ориентация и предметное содержание		
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ			
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная деятельность		42	
Тема 2.1. Модуль «Лёгкая атлетика»	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 3, МпР 1.2.5, ЛР 21
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 1 «Техника безопасности на занятиях легкой атлетикой. Техника бега высокого и низкого старта, стартового разгона, финиширования»	2	
	Практическое занятие № 2 «Совершенствование техники спринтерского бега», прыжка в длину с места.	2	
	Практическое занятие № 3 «Совершенствование техники (кроссового бега ¹ , средние и длинные дистанции (2 000 м (девушки) и 3 000 м (юноши)))»	2	
Самостоятельная работа:			
Модуль «Гимнастика»		10	
Тема 2.2. Акробатика	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08
	Практические занятия		

¹Кроссовая подготовка - для южных регионов, лыжная подготовка – для северных

	Практическое занятие № 7«Освоение акробатических элементов: кувырок вперед, кувырок назад, длинный кувырок, кувырок через плечо, стойка на лопатках, мост, стойка на руках, стойка на голове и руках, переворот боком «колесо», равновесие «ласточка». Совершенствование акробатических элементов» «Освоение и совершенствование акробатической комбинации (последовательность выполнения элементов в акробатической комбинации может изменяться)»: <table> <tr> <th>Девушки</th> <th>Юноши</th> </tr> <tr> <td>И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.</td> <td>И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.</td> </tr> </table>	Девушки	Юноши	И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.	4	ПрР 3, ЛР 21, МпР2.2.1
Девушки	Юноши						
И.П. - О.С.: Равновесие на левой (правой) - Шагом правой кувырок вперед ноги скрестно и поворот кругом - Кувырок назад - Перекатом назад стойка на лопатках - Кувырок назад через плечо в упор, стоя на левом (правом) колене, правую (левую) назад. Встать - Переворот боком «колесо». Приставляя правую (левую) прыжок прогнувшись, И.П.	И.П. – О.С.: Стойка на руках махом одной и толчком другой (О) - Кувырок вперед - Кувырок вперед в упор присев - Силой, стойка на голове с опорой руками (Д)-Силой опускание в упор лёжа. Толчком ног упор присев. Встать - Мах левой (правой) и переворот боком «колесо» приставляя правую (левую) полуприсед и прыжок прогнувшись, И.П.						
Тема 2.3.Аэробика	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 3, ЛР 21, МпР2.2.1				
	Практические занятия Практическое занятие № 8 «Освоение базовых, основных и модифицированных шагов аэробики, прыжков, передвижений, танцевальных движений в оздоровительной аэробике». «Выполнение упражнений аэробного характера для совершенствования функциональных систем организма (дыхательной, сердечно-сосудистой)». «Комплексы для развития физических способностей средствами аэробики, в т.ч. с использованием новых видов оборудования и направлений аэробики (классическая, степ-аэробика, фитбол-аэробика и т. п.)».	2					
Тема 2.4. Атлетическая гимнастика	Содержание учебного материала	4	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 3, ЛР 21, МпР2.2.1				
	Практические занятия						

	Практическое занятие № 9 «Выполнение упражнений и комплексов упражнений атлетической гимнастики для рук и плечевого пояса, мышц спины и живота, мышц ног с использованием собственного веса. Выполнение упражнений со свободными весами» Выполнение упражнений и комплексов упражнений с использованием новых видов фитнес оборудования. «Выполнение упражнений и комплексов упражнений на силовых тренажерах и кардиотренажерах».	4	
Тема 2.5. Спортивные игры, отражающие национальные, региональные или этнокультурные особенности ²	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08 МпР2.2.1, ПрР 4, ЛР 20
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 11 Лапта. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры. Развитие физических способностей средствами игры	2	
Тема 2.6. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08 ПрР 3, ЛР 21, МпР2.2.1
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 12 «Обучение технике поворотов, перемещений на месте и в движении». Обучение технике попеременного двухшажного хода».	2	
	Практическое занятие № 13 «Совершенствование технике поворотов, перемещений на месте и в движении». «Обучение технике одновременного двухшажного хода». Прохождение дистанции ходом.	2	
	Практическое занятие № 14 «Совершенствование технике поворотов, перемещений на месте и в движении». «Обучение технике одновременного одношажного хода». Прохождение дистанции ходом	2	
	Практическое занятие № 15 «Совершенствование технике поворотов, перемещений на месте и в движении». «Обучение технике конькового хода».	2	
Тема 2.7. Модуль «Спортивные игры». Волейбол	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08 МпР2.2.1, ПрР 4, ЛР 20
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 16 «Техника безопасности на занятиях волейболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: стойки игрока, перемещения, передача мяча, подача, нападающий удар, прием мяча	4	

²В соответствии с региональными особенностями, в том числе шахматы

	снизу двумя руками, прием мяча одной рукой с последующим нападением и перекатом в сторону, на бедро и спину, прием мяча одной рукой в падении»		
	Практическое занятие № 17 «Освоение/совершенствование приёмов тактики защиты и нападения»	2	
	Практическое занятие № 18 «Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности»	2	
Тема 2.8. Модуль «Спортивные игры». Баскетбол	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08 МпР2.2.1, ПрР 4, ЛР 20
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 19 «Техника безопасности на занятиях баскетболом. Освоение и совершенствование техники выполнения приёмов игры: перемещения, остановки, стойки игрока, повороты; ловля и передача мяча двумя и одной рукой, на месте и в движении, с отскоком от пола; ведение мяча на месте, в движении, по прямой с изменением скорости, высоты отскока и направления, по зрительному и слуховому сигналу; броски одной рукой, на месте, в движении, от груди, от плеча; бросок после ловли и после ведения мяча, бросок мяча»	4	
	Практическое занятие № 20 «Освоение и совершенствование приёмов тактики защиты и нападения»	2	
	Практическое занятие № 21 «Выполнение технико-тактических приёмов в игровой деятельности»	2	
Раздел № 3* Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		4	ОК 01, ОК 04, ОК 08, МпР1.2.5, ЛР 22, ПрР 1
Тема 3.1. Физическая культура в режиме трудового дня	Содержание учебного материала		
	Теоретическое обучение 1. Зоны риска физического здоровья в профессиональной деятельности. Рациональная организация труда, факторы сохранения и укрепления здоровья, профилактика переутомления. Составление профессиограммы. Определение принадлежности выбранной профессии/специальности к группе труда. Подбор физических упражнений для проведения производственной гимнастики	2	
Тема 3.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала		ОК 01, ОК 04, ОК 08, МпР1.2.5, ЛР 22, ПрР 1
	Теоретическое обучение	2	

	1. Понятие «профессионально-прикладная физическая подготовка», задачи профессионально-прикладной физической подготовки, средства профессионально-прикладной физической подготовки Определение значимых физических и личностных качеств с учётом специфики получаемой профессии/специальности; определение видов физкультурно-спортивной деятельности для развития профессионально-значимых физических и психических качеств		
Раздел № 3	Методические основы обучения различным видам физкультурно-спортивной деятельности	16	
Методико-практические занятия			
*Профессионально ориентированное содержание			
Тема 3.3. Подбор упражнений, составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий физической культурой	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПрР 2, МпР2.1.3
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 22 «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений утренней зарядки, физкультминуток, физкультпауз, комплексов упражнений для коррекции осанки и телосложения». «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений различной функциональной направленности»	2	
Тема 3.4. Составление и проведение самостоятельных занятий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПрР 3
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 23 «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для подготовки к выполнению тестовых упражнений». «Освоение методики составления планов-конспектов и выполнения самостоятельных заданий по подготовке к сдаче норм и требований ВФСК «ГТО»	2	
Тема 3.5. Методы самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ПрР 2, МпР2.2.1
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 24 «Применение методов самоконтроля и оценка умственной и физической работоспособности»	2	
Тема 3.6. Составление и проведение комплексов упражнений для различных форм организации занятий	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ЛР 21, МпР1.2.5, ПрР 2
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 25 «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для производственной гимнастики, комплексов упражнений для профилактики профессиональных заболеваний с учётом	2	

физической культурой при решении профессионально-ориентированных задач	специфики будущей профессиональной деятельности». «Освоение методики составления и проведения комплексов упражнений для профессионально-прикладной физической подготовки с учётом специфики будущей профессиональной деятельности»		
Тема 3.7. Профессионально-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала	8	ОК 01, ОК 04, ОК 08, ЛР 21, МпР1.2.5, ПрР 2
	Практические занятия		
	Практическое занятие № 26 «Характеристика профессиональной деятельности: группа труда, рабочее положение, рабочие движения, функциональные системы, обеспечивающие трудовой процесс, внешние условия или производственные факторы, профессиональные заболевания»	4	
	Практическое занятие № 27 «Освоение комплексов упражнений для производственной гимнастики 4 группы профессии.	4	
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2	
Объем образовательной программы дисциплины		72	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Для реализации программы дисциплины «Физическая культура» должны быть предусмотрены спортивные сооружения

- (универсальный) спортивный зал, оснащенный спортивным инвентарём и оборудованием, обеспечивающим достижение результатов освоения дисциплины;
- оборудованные открытые спортивные площадки, обеспечивающие достижение результатов освоения дисциплины;

Спортивные игры

Щит баскетбольный навесной, ворота, кольца баскетбольные, мяч баскетбольный №7 массовый, мяч футбольный №5 массовый, насос для накачивания мячей с иглой, жилетки игровые, сетка для хранения мячей, конус игровой.

Гимнастика

Стенка гимнастическая, скамейка гимнастическая, комплект матов гимнастических №2, модуль гимнастический многофункциональный, мостик гимнастический подкидной, бревно гимнастическое напольное, кронштейн навесной для канатов, канат для лазания 5м. (со страховочным устройством), перекладина гимнастическая пристенная, коврик гимнастический, палка гимнастическая №3, обруч гимнастический №2, скакалка гимнастическая.

Легкая атлетика

Стойки для прыжков в высоту (комплект), граната для метания

Ядро для толкания

Лыжный спорт

Стеллаж для хранения лыж

Прочее

Аптечка медицинская, сетка заградительная

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

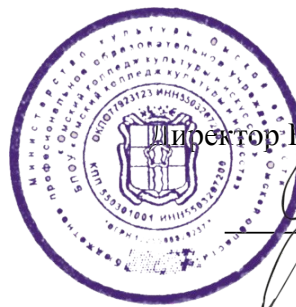
1. Физическая культура: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. Образования. Борисова М.М 1-е издание; Общество с ограниченной ответственностью Образовательно-издательский центр "Академия

4.Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета раскрываются через предметные результаты по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
ПрР 1	Темы 1.1, 1.2, 1.3, 1.4. Темы 2.1 - 2.5	составление словаря терминов, либо кроссворда защита презентации/доклада-презентации защита реферата фронтальный опрос составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, заполнение дневника самоконтроля контрольное тестирование составление комплекса упражнений оценивание практической работы тестирование тестирование (контрольная работа по теории) демонстрация комплекса ОРУ, сдача контрольных нормативов
ПрР 3	Темы 2.1., 2.2. , 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7.	сдача контрольных нормативов (контрольное упражнение) сдача нормативов ГТО выполнение упражнений на дифференцированном зачете
ПрР 4	Темы 2.8. 3.1. – 3.5.	составление комплекса физических упражнений для самостоятельных занятий с учетом индивидуальных особенностей, заполнение дневника самоконтроля сдача нормативов ГТО составление профессиограммы

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ОУП.14 Основы проектной деятельности

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательного учебного предмета **ОУП 14 Основы проектной деятельности** разработана в соответствии с требованиями:

- ~ Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- ~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы общеобразовательного предмета.....	4
2. Структура и содержание общеобразовательного предмета	6
3. Условия реализации общеобразовательного предмета.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательного предмета.....	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Общеобразовательный учебный предмет ОУП 14 Основы проектной деятельности является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 2, ОК 04, ПК 1.4

1.2. Цель и планируемые результаты освоения предмета:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структура плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации;

информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	- организовывать работу коллектива и команды; - взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности; - использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях; - разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;	- психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; - особенности профессиональной этики; - роль этики в повышении эффективности культурно-досуговой организации.
ПК 1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; Работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	- приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок.

Освоение учебного предмета способствует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

ЛР 1 Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 2 Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка

ЛР 3 Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.

ЛР 5 Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 6 Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

ЛР 7 Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

ЛР 8 Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

ЛР 12 Сформированность нравственного сознания, этического поведения.

ЛР 34 Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	68
в т. Ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия / практическая подготовка	20
самостоятельная работа	36
консультации	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.	Коды компетенций, личностных результатов формирования которых способствует элемент программы
Тема 1. Проект. Виды проектов	Содержание учебного материала	8	
	Теоретическое обучение Становление и развитие проектной деятельности в России: С.Т. Шацкий. Современное состояние проектной деятельности в России. Современные требования к проектной деятельности Проект. Особенности и структура проекта. Типы проектов по сферам деятельности (технический, организационный, экономический, социальный, смешанный). Классы проектов (монопроекты, мультипроекты, мегапроекты). Виды проектов: реферативный, практический или опытно - экспериментальный.	2	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 1, ЛР2 ЛР 5, ЛР 12, ЛР 34
	Практическая работа № 1 Объекты проектирования. Предмет проектирования. Классификации проектов по различным критериям: по доминирующей деятельности, по предметно содержательной области, по количеству участников, по продолжительности выполнения и т.д. Пять «П» проектной деятельности. Этап организации проектной деятельности и содержание каждого из них.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 1, ЛР3, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
Тема 2. Этапы работы над проектом. Виды источников информации	Содержание учебного материала	24	
	Теоретическое обучение Подготовительный этап: выбор темы, постановка целей и задач будущего проекта. Выбор темы. Определение степени значимости темы проекта. Требования к выбору и формулировке темы. Актуальность и практическая значимость исследования. Определение цели и задач. Типичные способы определения цели. Эффективность целеполагания. Понятие «Гипотеза». Процесс построения гипотезы. Формулирование гипотезы. Доказательство и опровержение гипотезы	2	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР3, ЛР 5, ЛР 6ЛР 34

	Практическая работа № 2 Основная часть проекта, поиск источников и литературы, отбор фактического материала. Тезисы, виды тезисов, последовательность написания тезисов. Конспект, правила конспектирования. Цитирование: общие требования к цитируемому материалу; правила оформления цитат. Выписки из текста. Цитирование текста, пометки в тексте. Информационные ресурсы (интернет-технологии). Использование каталогов и поисковых программ. Правила и особенности информационного поиска в Интернете. Поиск информации в Интернете.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 4, ЛР1, ЛР 2, ЛР 7ЛР 34
	Практическая работа № 3 История проектного метода. Выбор темы проекта и формулировка проблематики исследования. Подбор теоретического и иллюстративного материала для продукта ИП. Выбор средств, методов и программного обеспечения для создания продукта ИП Критерии оценки проекта.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР6, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
	Практическая работа № 4 Виды литературных источников информации: учебная литература (учебник, учебное пособие) справочно-информационная литература (энциклопедия, энциклопедический словарь, справочник, терминологический словарь, толковый словарь) научная литература (монография, сборник научных трудов, тезисы докладов, научные журналы, диссертации). Библиография и аннотация, виды аннотаций: справочные, рекомендательные, общие, специализированные, аналитические. Составление плана информационного текста. Формулирование пунктов плана.	6	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР5, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
	Индивидуальные занятия Консультации по написанию проекта и подготовке к его публичной защите	4	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 1, ЛР5, ЛР 7, ЛР 12ЛР 34
Тема 3. Правила оформления работы (проекта)	Содержание учебного материала	6	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 1, ЛР2, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
	Практическое занятие № 5 Общие требования к оформлению текста (ГОСТы по оформлению машинописных работ: выбор формата бумаги, оформление полей, знаков препинания, нумерации страниц, рубрикации способы выделения отдельных частей текста). Использование стандартных программ MicrosoftOffice. Правила оформления титульного листа, содержания проекта. Оформление библиографического списка. Правила оформления таблиц, графиков, диаграмм, схем. Презентация проекта. Особенности работы в программе PowerPoint. Требования к содержанию слайдов	6	
Тема 5. Публичное выступление	Содержание учебного материала	6	
	Практическое занятие № 7	6	ОК 01, ОК 02,

	Публичное выступление на трибуне и личность. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Ясный смысл выступления. Секрет искусства обхождения с людьми. Как заканчивать выступление.		ОК 4, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР5, ЛР 7, ЛР 12ЛР 34
Тема 6. Выполнение индивидуального проекта	Содержание учебного материала	24	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 4, ЛР3, ЛР 7, ЛР 12ЛР 34
	Практическое занятие № 8 Конкретизация целей и конечного продукта индивидуального проекта. Работа над введением индивидуального проекта.	5	
	Практическое занятие № 9 Работа над основной частью исследования выбранной темы. Работа по оформлению результатов опытно-экспериментальной работы. Работа с уточненным списком литературы и Интернет-ресурсами.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 2, ЛР5, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
	Практическое занятие № 10 Оформление раздела «Список используемой литературы». Разработка продукта ИП Подготовка авторского доклада.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 4, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8ЛР 34
	Практическое занятие № 11 Защита авторского /группового проекта. Зачет с оценкой.	5	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 4, ЛР5, ЛР 7, ЛР 12ЛР 34
	Индивидуальные занятия Консультации по написанию проекта и подготовке к его публичной защите	4	ОК 01, ОК 02, ОК 4, ПК 1.4., ЛР 3, ЛР5, ЛР 7, ЛР 12ЛР 34
	Итого	68	

3. Условия реализации программы общеобразовательного предмета

3.1. Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Компьютерный класс:

компьютер, монитор, принтер (многофункциональное устройство), стол и стул преподавателя, доска (или интерактивная доска), компьютеры и мониторы, стулья (по кол-ву обучающихся в группе);

Учебные классы для групповых теоретических занятий:

стол и стул преподавателя, стол и стул ученический (по кол-ву обучающихся), доска, шкафы.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А.Т. Зуб. – М.: Издательство Юрайт, 2021 – 422 с. - Серия : Бакалавр. Академический курс. — ISBN 978-5-9916-5524-8

2. Хамидулин, В. С. Основы проектной деятельности / В. С. Хамидулин. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-507-45880-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/291158> (дата обращения: 17.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Земсков, Ю. П. Основы проектной деятельности : учебное пособие для спо / Ю. П. Земсков, Е. В. Асмолова. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-8114-9825-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/200399> (дата обращения: 17.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Баранова, Э. А. Основы проектно-исследовательской деятельности: курс лекций с практикумом : учебное пособие / Э. А. Баранова. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковлева, 2022. — 239 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/354149> (дата обращения: 17.10.2023).

2. Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами: учебное пособие / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: ИНФРА-М, Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/469681> (дата обращения : 15.05.2023).

3.2.4. Интернет-ресурсы:

1. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>

2. Федеральный образовательный портал. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/>

3. Естественнаучный образовательный портал. - Режим доступа: <http://en.edu.ru/>;

4. Словарь терминов по научно-исследовательской работе <http://idschool225.narod.ru/slovar.htm>

5. Степаненкова, В.М. Язык и стиль научной работы [Электронный ресурс] http://www.stepanenkova.ru/informaciya/a_student_scientific_work_2/

6. Хуторской А.В. <http://khutorskoy.ru>

Программное обеспечение (при наличии):

4. Контроль и оценка результатов освоения предмета

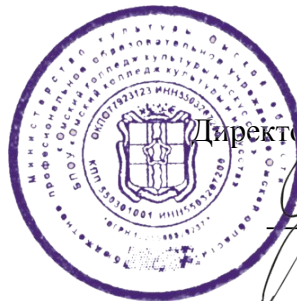
Результаты обучения ¹	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знать: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности	контрольные задания, проверка результатов самостоятельной работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Знать: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.	Контрольные задания
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Знать - выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,	итоговый проект
ПК-1.4	Практический опыт:	итоговый проект

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	- работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива; - подготовка материальной базы для реализации творческих проектов. Знать - приемы постановочной работы; - методика создания хореографического номера; - основные принципы работы с техническим персоналом сценических площадок.	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	контрольные задания, проверка результатов самостоятельной работы
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	Контрольные задания
ОК 04. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке	Практический опыт: - работа над созданием и выпуском художественных программ при участии творческого коллектива;	итоговый проект

Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- подготовка материальной базы для реализации творческих проектов. Умения: - грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи	
ПК-1.4 Осуществлять реализацию творческим коллективом художественных программ, постановок, проектов.	- планировать подготовку мероприятий, разрабатывать график репетиций и вести репетиционную работу с участниками коллектива; - работа в качестве исполнителя и постановщика различных танцев.	итоговый проект

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ 01 История России

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины СГ 01 История России разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

- Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ 01 ИСТОРИЯ РОССИИ

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «История России» является обязательной частью цикла социально-гуманитарных дисциплин (СГ.01) основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 04, ОК 06.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Целью учебной дисциплины является формирование представлений об истории России как истории Отечества, ее основных вехах, а также воспитание базовых национальных ценностей уважения к истории, культуре, традициям. Дисциплина имеет также историкопросветительскую направленность, формируя у молодёжи способность и готовность к защите исторической правды и сохранению исторической памяти, противодействию фальсификации исторических фактов.

Актуальность учебной дисциплины «История России» заключается в её практической направленности на реализацию единства интересов личности, общества и государства в деле воспитания гражданина России. Дисциплина способствует формированию патриотизма гражданственности как важнейших направлений воспитания обучающихся.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 04 ОК 06 ПК 1.3	- распознавать задачу или проблему в социальном контексте; - анализировать задачу или проблему и выделять её составные части; - выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи или проблемы; - определять необходимые ресурсы, источники информации;; - выделять наиболее значимое в перечне информации;	- актуальный социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в социальном контексте; - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже

- применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - давать оценку историческим событиям и явлениям, деятельности исторических личностей; - выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем - показывать на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре;	XX и XXI вв.; - сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.; - основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; - сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; - о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

ЛР 1. Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛР 2. Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.

ЛР 3. Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.

ЛР 5. Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.

ЛР 6. Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях

ЛР 7. Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8. Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 15. Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	48
в т. ч.:	
теоретическое обучение	34
практические занятия / практическая подготовка	10
самостоятельная работа	2
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета (7 семестр))</i>	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
РАЗДЕЛ 1. СССР в 1985 – 1991 гг.		10	ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3
Тема 1.1. Приход к руководству страной М.С. Горбачева. Курс на ускорение социально-экономического развития страны в 1985 – 1986 г.г. Политические и экономические реформы.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Необходимость проведения реформ в стране для преодоления негативных процессов последнего десятилетия. Основные характерные черты ускорения социально-экономического развития страны. Основные направления политики «перестройки». Становление многопартийной системы в стране. Альтернативные выборы. Политическая борьба. Противоречивость экономических реформ. Программы перехода к рыночной экономике.	4	
Тема 1.2. Духовное развитие общества в 1985 – 1991 гг.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Изменения в духовной жизни общества. Позитивные и негативные процессы. Августовский путч 1991 года. ГКЧП. Причины развала СССР и его последствия	4	
Тема 1.3. Внешняя политика СССР в 1985 – 1991 гг.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение «Новое политическое мышление» во внешней политике СССР. Улучшение отношений со странами Запада. «Бархатные революции» в странах Восточной Европы.	2	
РАЗДЕЛ 2. Человечество в конце XX- нач. XXI в.в.		4	
Тема 2.1. Глобализация жизни человечества.	Содержание учебного материала	4	ОК 01
	Теоретическое обучение Понятие глобализации. Этапы глобализации.	2	ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05
	Практическое обучение	2	ОК 06, ОК 09,

	Плюсы и минусы глобализации. Анализ источников, составление схемы		ПК 1.3
РАЗДЕЛ 3. Россия в 1991 – 1999 гг.		12	
Тема 3.1. Становление политической системы Российской Федерации.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3
	Теоретическое обучение Органы государственной власти. Политический кризис 1993 года. Конституция РФ 1993 г.	2	
Тема 3.2. Экономические реформы 1991 – 1999 гг. Изменения в социальной жизни.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Гайдаровские реформ 90-х годов. «Шоковая терапия».	2	
	Практическое обучение Экономический кризис 1998 года. Падение жизненного уровня населения. Рост социальных проблем. Работа с учебником. Составление таблицы	2	
Тема 3.3. Борьба за сохранение территориальной целостности страны. Первая чеченская война.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3
	Теоретическое обучение Рост национализма и сепаратизма в регионах страны. Федеративный договор 1992 г. Причины войны. Основные события войны. Итоги войны. Борьба с терроризмом.	2	
Тема 3.4. Новые принципы внешней политики РФ. Отношения РФ со странами мира.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Включение России в мировое сообщество. Достижения и проблемы. Главные внешнеполитические события страны.	2	
	Практическое обучение Отношения с государствами ближнего и дальнего зарубежья. Выступление с проблемно-тематическими сообщениями.	2	
РАЗДЕЛ 4. Российская Федерация в 2000 – 2008.		6	
Тема 4.1. Президентские выборы 2000 г.	Содержание учебного материала	2	ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3
	Теоретическое обучение Избрание В. Путина на пост Президента РФ.	2	
Тема 4.2. Внутренняя политика в 2000 – 2008 г.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение Наведение порядка в экономике. Рост экономического развития.	2	

	Кризис 2008 года в мире и Россия. Дальнейшая борьба с терроризмом. Вторая чеченская война и разгром основных террористических группировок.		
Тема 4.3. Внешняя политика в 2000 – 2008 г.г	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение Основные направления внешней политики страны в 2000-2008 гг. Противодействие «однополярности» мира. Мюнхенская речь Путина.	2	
РАЗДЕЛ 5. Российская Федерация в 2008 – 2012.		6	
Тема 5.1. Президентские выборы 2008г. Внутренняя политика страны в 2008 – 2012 гг.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Избрание Д.А. Медведева на пост Президента РФ. Основные направления внутренней политики страны в 2008-2012 гг. Совершенствование партийно-политической системы России.	2	
	Практическое обучение Совершенствование партийно-политической системы России. Работа с интернет-источниками.	2	
Тема 5.2. Внешняя политика страны в 2008 – 2012 гг.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение Основные направления внешней политики страны в 2008-2012 гг.	2	
РАЗДЕЛ 6. Российская Федерация в 2012 – 2023 гг.		6	
Тема 6.1. Основные направления внутренней политики страны в 2012-2023 гг.	Содержание учебного материала	2	
	Теоретическое обучение Переизбрание В. Путина на пост Президента РФ. Продолжение курса на укрепление государственности и стабильности в Российской Федерации. Вхождение Крыма в состав РФ.	2	
Тема 6.2. Основные направления внешней политики страны в 2012 – 2023 гг.	Содержание учебного материала	4	
	Теоретическое обучение Главные внешнеполитические события. События на Украине. Помощь Сирии в борьбе с международным терроризмом. Ухудшение отношений со странами Запада. Политика санкций в отношении РФ. Специальная военная операция на Украине. Цели СВО.	2	
	Практическое обучение Семинарское занятие. Ухудшение отношений со странами Запада.	2	
			ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3
			ОК 01 ОК 02, ОК 03 ОК 04, ОК 05 ОК 06, ОК 09 ПК 1.3

	Политика санкций в отношении РФ. Специальная военная операция на Украине. Цели СВО.		
	Самостоятельная работа. Подготовка к дифференцированному зачету	2	
	Дифференцированный зачет	2	
	Всего	48	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ» (СГ.01)

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

- кабинет социально-гуманитарных дисциплин с оборудованием: компьютер, принтер, стол, стул, шкаф, стеллажи для материалов и проектов;
- учебная аудитория для групповых теоретических занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по количеству обучающихся в группе).
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные источники:

1. Кириллов, В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Кириллов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 257 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08561-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/513642>

2. Шубин А. В., Мягков М. Ю., Никифоров Ю. А. История России, 1914 – 1945 годы 10 класс: базовый уровень: учебник/ под общ. ред. Мединского В.Р. - М. Просвещение, 2023 г. – 272 с. 10

3. Шубин А. В., Мягков М. Ю., Никифоров Ю. А. История России, 1946 год - начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник/ под общ. ред. Мединского В.Р. - М. Просвещение, 2023 г. – 208 с.

4. Сафонов, А. А. История (конец XX — начало XXI века) : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 284 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16116-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530451>

3.2.2. Дополнительные источники:

1. История России XX - начала XXI века : учебник для среднего профессионального образования / Д. О. Чураков [и др.] ; под редакцией Д. О. Чуракова, С. А. Саркисяна. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 311 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13853-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/512322>

2. Пленков, О. Ю. Всеобщая история. Новейшее время. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / О. Ю. Пленков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 371 с. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530382>

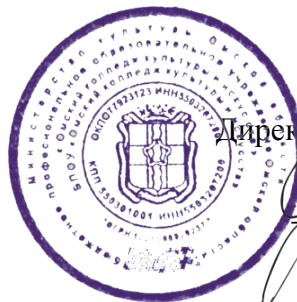
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<u>Перечень знаний, осваиваемых обучающимся в рамках дисциплины.</u> Знает: - ключевые события, основные даты и этапы истории России и мира в XX – начале XXI века; - выдающиеся деятели отечественной и всемирной истории; - важнейшие достижения культуры; - основные этапы эволюции внешней политики России, роль и место России в общемировом пространстве; - характерные черты политики «Перестройки»; главные события этого периода. Изменения во внутренней и внешней политике СССР в период «перестройки»; - причины развала СССР; - основные события становления	<u>Характеристики демонстрируемых обучающимся знаний.</u> Знает: - основные тенденции экономического, политического и культурного развития России; - основные источники информации и ресурсов для решения задач и проблем в историческом контексте; - формат оформления результатов поиска информации; - сущность гражданско-патриотической позиции; - содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов государственного значения; - перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.	-экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях; - оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий; - тестирование; - подготовка и выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов

Российской Федерации 1991 – 1999 гг.; - характерные черты политических и экономических реформ периода 1991 – 1999 гг.; - основные события процесса возрождения Российской Федерации, как мировой державы в текущий период.		выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
<u>Перечень умений, осваиваемых обучающимся в рамках дисциплины.</u> Умения: - выделять узловые проблемы и тенденции современных исторических процессов в Российской Федерации и мире; - аргументированно защищать историческую правду против фальсификаций истории страны; - формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов; - выявлять существенные черты исторических событий, явлений, процессов; - систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; - давать оценку историческим событиям и обосновывать свою точку зрения с помощью исторических фактов и	<u>Характеристики демонстрируемых обучающимся умений.</u> Умеет: - ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - анализировать задачу или проблему в историческом контексте и выделять ее составные части; - оценивать результат и последствия исторических событий; - определять необходимые источники информации; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; - излагать свои мысли в контексте современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире; - проявлять социальную активность и гражданскую	-экспертное наблюдение и оценивание знаний на теоретических занятиях; - оценивание выполнения индивидуальных и групповых заданий; - тестирование; - подготовка и выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения

собственных аргументов.	зрелость; - применять средства информационных технологий для решения поставленных задач.	практической работы.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника:
художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины СГ.02 Иностранный язык в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее— ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева (утв. Приказом Минпросвещения России № 1100 от 12.12.2022 г.);

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изм. и доп. от 12.08.2022 № 732);

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины СГ. 02 Иностранный язык в профессиональной деятельности является частью программы подготовки специалистов среднего звена, углубленной подготовки в соответствии с ФГОС СПО по специальности: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: социально-гуманитарный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	У 01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У 02 понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 04 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); У 02.01 определять задачи для поиска информации; У 02.02 определять необходимые источники информации; У 02.03 планировать процесс поиска; У 02.04 структурировать	3 01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); 3 02 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; 303 особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности. 3 02.02 приемы структурирования информации; 3 02.04 порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

	получаемую информацию; У 02.05 выделять наиболее значимое в перечне информации; У 02.06 оценивать практическую значимость результатов поиска; У 02.07 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; У 02.08 использовать современное программное обеспечение; У 02.09 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	
ОК03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	У 01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У 04строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); У 03.02 применять современную научную профессиональную	З 03.02 современная научная и профессиональная терминология; З 03.03 возможные траектории профессионального развития и самообразования;

	терминологию; У 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;	
ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	У 04.01 организовывать работу коллектива и команды; У 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; З 04.02 основы проектной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	У 05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. У 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; У 05.02 проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01 особенности социального и культурного контекста; З 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 06.01 описывать значимость своей специальности;	З 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности)

ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	У 02 понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 09.02 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; У 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); У 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	З 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; З 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); З 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; З 09.04 особенности произношения; З 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	З 03 особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности. З 1.2.01 Основы трудового законодательства Российской Федерации З 1.2.02 Основы организации, планирования и контроля деятельности сотрудников З 1.2.05 Основы делопроизводства

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 01	- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
ЛР 02	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
ЛР 03	- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
ЛР 04	- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;
ЛР 05	- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
ЛР 06	- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.
ЛР 07	- овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Межличностные отношения в семье, с друзьями и знакомыми. Конфликтные ситуации, их предупреждение и разрешение. Внешность и характер человека и литературного персонажа. Повседневная жизнь. Здоровый образ жизни. Школьное образование. Выбор профессии. Альтернативы в продолжении образования. Роль иностранного языка в современном мире. Молодежь в современном обществе. Досуг молодежи. Природа и экология. Технический прогресс, современные средства информации и коммуникации, Интернет-безопасность. Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка;
ЛР 08	- овладение социокультурными знаниями и умениями: знать/понимать речевые различия в ситуациях официального и неофициального общения в рамках тематического содержания речи и использовать лексико-грамматические средства с учетом этих различий; знать/понимать и использовать в устной и письменной речи наиболее употребительную тематическую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка (например, система образования, страницы истории, основные праздники, этикетные особенности общения); иметь базовые знания о социокультурном портрете и культурном наследии родной страны и страны/стран изучаемого языка; представлять родную страну и ее культуру на иностранном языке; проявлять уважение к иной культуре; соблюдать нормы вежливости в межкультурном общении.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	104
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	102
в том числе:	
практические занятия	102
Самостоятельная работа обучающегося	2

в том числе: - работа с англоязычными текстами (чтение, перевод, выполнение заданий) - создание презентаций по заданным темам - выполнение лексико-грамматических упражнений	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 6 семестр	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык (английский)»
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч. / в том числе в форме практической подготовки, акад. ч.	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	Код У/З
Раздел 1.		12		
Тема 1.1. Моя профессия	Содержание учебного материала	8		
	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Моя профессия». Моя профессия – художник-мастер, преподаватель. Выбор профессии. Сфера деятельности. Исполнительское мастерство. Моя профессия – преподаватель. Основы педагогического мастерства. Личностные качества педагога. Педагогическая техника и технология. Психологические особенности деятельности преподавателя. Грамматический минимум по теме «Видовременная система английского языка»		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 01 У 02 У 03 У 04 У 02.0 У 02.02 3 01- 3 03
	в том числе практических занятий / практической подготовки	8		
	Практическое занятие 1. Изучение лексики по темам: встреча, знакомство, профессии, приветствия, благодарности, прощание, формы обращения.	2		
	Практическое занятие 2. Ролевая игра: Приветствие. Знакомство. Рассказ о будущей профессии.	2		
	Практическое занятие 3. 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку времен английского глагола.	2		

		Практическое занятие 4. 1. Выполнение лексико-грамматических упражнений на отработку времен английского глагола.	2		
Тема Проблемы молодежи	1.2.	Содержание учебного материала	8		
		Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Проблемы молодежи». Проблемы взаимоотношения в семье. Проблемы общения с друзьями. Проблемы с учебой. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 03 У 04 У 2.1.01 У 2.1.02 У 2.1.03 3 03.02 3 09.02 3 09.03 3 09.04 3 09.05
		В том числе практических занятий	8		
		Практическое занятие 5. Фразы согласия или несогласия.	2		
		Практическое занятие 6. Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Проблемы молодежи»	2		
		Практическое занятие 7. Лексика, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности.	2		
		Практическое занятие 8. Выполнение упражнений по теме «Времена совершенной группы в действительном залоге»	2		
Тема 1.3. Музеи и		Содержание учебного материала	10		

галереи мира	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Музеи и галереи мира». Лувр. Британский музей. Лондонская национальная галерея. Британская галерея Тейт. Метрополитен-музей. Третьяковская галерея. Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Эрмитаж. Грамматический минимум по теме «Времена совершенной группы в страдательном залоге».		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 03 У 04 У 2.1.01 У 2.1.02 У 2.1.03 3 03.02 3 09.02 3 09.03 3 09.04 3 09.05
	В том числе практических занятий	10		
	Практическое занятие 9. Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Музеи и галереи мира»	2		
	Практическое занятие 10. Общение по теме «Музеи и галереи России»	2		
	Практическое занятие 11. Заполнение бланка с информацией о путешествии.	2		
	Практическое занятие 12. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2		
	Практическое занятие 13. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2		
Тема	1.4. Содержание учебного материала	12		

Знаменитые художники	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Знаменитые художники». Да Винчи. Рафаэль. Веласкес. Микеланджело. Мазаччо. Караваджо. Рубенс. Рембрандт. Матисс. Монэ. Пикассо. Ван Гог. Айвазовский. Брюллов. Левитан. Сафронов Будущее время, thePresentIndefiniteTense для обозначения будущего действия в расписаниях; специальные вопросы; отрицательные предложения; предлоги времени, места, направления; повелительное наклонение. Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 03 У 04 У 2.1.01 У 2.1.02 У 2.1.03 У 2.1.05 У 2.1.06 У 2.1.07 З 03
	В том числе практических занятий	10		
	Практическое занятие 14. Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Знаменитые художники»	2		
	Практическое занятие 15. Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Знаменитые художники»	2		
	Практическое занятие 16. Будущее время, thePresentIndefiniteTense для обозначения будущего действия в расписаниях; специальные вопросы; отрицательные предложения; предлоги времени, места, направления; повелительное наклонение.	2		
	Практическое занятие 17. Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика).	2		
	Практическое занятие 18.	2		

	Особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.			
	Самостоятельная работа Выполнение лексических и грамматических упражнений	2		
Тема 5. Декоративно-прикладное искусство	Содержание учебного материала	8		
	Лексический минимум по теме «Декоративно-прикладное искусство». Виды декоративно-прикладного искусства. Аппликация. Вышивание. Вязание. Валяние шерсти. Художественная резьба. Рисунок. Роспись. Батик. Керамика. Живопись. Инструменты художника. Грамматический минимум по теме «Прямая и косвенная речь»		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 03 У 04 У 2.1.01 У 2.1.02 У 2.1.05 У 2.1.06 У 2.1.07 3 03
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 19. Пополнение словарного запаса. Общение по теме «Декоративно-прикладное искусство».	2		
	Практическое занятие 20. Художественная резьба. Рисунок. Роспись. Батик. Керамика. Живопись. Инструменты художника.	2		
	Практическое занятие 21. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2		
	Практическое занятие 22. Выполнение лексических и грамматических упражнений с целью совершенствования устной и письменной речи	2		
Тема 6. Культурная	Содержание учебного материала	8		

жизнь англоговорящих стран	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Культурная жизнь англоговорящих стран». Достопримечательности. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п. Грамматический минимум по теме «Согласование времен». Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 2.1.01 У 2.1.02 У 2.1.03 У 2.1.05
	В том числе практических и лабораторных занятий	8		
	Практическое занятие 23. Культурная жизнь англоговорящих стран	2		
	Практическое занятие 24. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры.	2		
	Практическое занятие 25. Филармонии. Консерватории. Музеи. Театры, кинотеатры.	2		
	Практическое занятие 26. Чтение и перевод (со словарем) текста. Аналитическая работа с текстом	2		
Тема 7. Достижения,	Содержание учебного материала	8		

которыми гордится Россия	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Достижения, которыми гордится Россия». Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте. Грамматический минимум по теме «Сложное подлежащее». Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 1.2.01 У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 3 02.03 3 09.01 3 09.02 3 09.03 3 09.04 3 09.05
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 27. Общение по теме «Достижения, которыми гордится Россия»	2		
	Практическое занятие 28. Достижения в области культуры, науки и техники. Освоение космоса. Русский балет. Победы в спорте.	2		
	Практическое занятие 29. Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме «Сложное подлежащее» с целью совершенствования устной и письменной речи			
	Практическое занятие 30. Выполнение лексических и грамматических упражнений по теме «Сложное подлежащее» с целью совершенствования устной и письменной речи			
Тема	8. Содержание учебного материала	8		

Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Выдающиеся английские деятели культуры и искусства». Знаменитые писатели и поэты Великобритании и США: Вальтер Скотт, Шекспир, Байрон, Шарлотта Бронте, Джек Лондон. Гейнсборо. Рейнолдс. Лоренс. Хейтер. Аллан. Марлоу. Джонс. Хопнер. Уайт. Вуттон. Реберн. Кристина Робертсон. Морленд. Уэст. Ромни. Бэкон. Поллок. Уорхол. Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 1.2.01 У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 3 02.03 3 09.01 3 09.02 3 09.03 3 09.04 3 09.05
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 31. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	2		
	Практическое занятие 32. Общение по теме «Выдающиеся англоязычные деятели культуры и искусства»	2		
	Практическое занятие 33. Известные художники Великобритании и США.	2		
	Практическое занятие 34. Известные художники Великобритании и США.	2		
Тема 9.	Содержание учебного материала	8		

Мой Омск. Культурная жизнь Омска	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Мой Омск. Культурная жизнь Омска». Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры и т.п. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 1 типа». Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 1.2.01 У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 3 02.03 3 09.01 3 09.02 3 09.03 3 09.04 3 09.05
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 35. Мой Омск. Культурная жизнь Омска.	2		
	Практическое занятие 36. Омск. Достопримечательности. Филармония. Консерватория. Музеи. Театры, кинотеатры.	2		
	Практическое занятие 37. Условные предложения 1 типа	2		
	Практическое занятие 38. Условные предложения 1 типа	2		
Тема 10.	Содержание учебного материала	8		

Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали». Культурно-массовые мероприятия: 1) народные гулянья; 2) выставки, вернисажи; 3) карнавалы, маскарады; 4) театрализованные представления, фестивали; 5) ярмарки, концерты. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы. Концертная деятельность. Программа концерта. Выступление. Награждение. Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика). Грамматический минимум по теме «Условные предложения 2 типа» лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 У 09.04 У 09.05 3 01 3 02 3 03 3 02.02 3 02.04
	В том числе практических занятий	8		
	Практическое занятие 39. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали.	2		
	Практическое занятие 40. Культурно-досуговые мероприятия, концерты, фестивали.	2		
	Практическое занятие 41. Культурно-досуговые учреждения. Дом культуры. Дом творчества. Творческие коллективы.	2		
	Практическое занятие 42. Условные предложения 2 типа.	2		
Тема 11. Деловое общение	Содержание учебного материала Практическая подготовка	10		

	Лексический минимум по теме «Деловое общение». Деловая корреспонденция. Резюме. Электронная почта, скайп и т.п. Грамматический минимум по теме «Условные предложения 3 типа». Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 У 09.04 У 09.05 3 01 3 02 3 03 3 02.02 3 02.04
	В том числе практических занятий	10		
	Практическое занятие 43. Деловое общение.	2		
	Практическое занятие 44. Деловая корреспонденция. Резюме.	2		
	Практическое занятие 45. Условные предложения 3 типа.	2		
	Практическое занятие 46. Условные предложения 3 типа.	2		
	Практическое занятие 47. Изучение клише для написания делового письма.	2		
Тема 12.	Содержание учебного материала	10		

Образование в России и за рубежом	Практическая подготовка Лексический минимум по теме «Образование в России и за рубежом». Система образования в России, Великобритании и других англоговорящих странах. На уроке английского языка. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах. Грамматический минимум по теме «Герундий». Правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.		ОК 02-03 ОК 04-06 ОК 09 ПК 1.7 ЛР 01 – ЛР 08	У 02 У 09.01 У 09.02 У 09.03 У 09.04 У 09.05 З 01 З 02 З 03 З 02.02 З 02.04
	В том числе практических и лабораторных занятий	10		
	Практическое занятие 48. Система образования в России.	2		
	Практическое занятие 49. Система образования в Великобритании и других англоговорящих странах.	2		
	Практическое занятие 50. Профобразование в России, Великобритании и других англоговорящих странах.	2		
	Практическое занятие 51. Герундий.	2		
	Практическое занятие 52. Дифференцированный зачет	2		
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета				
Всего		104		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Иностранного языка»

№	Наименование оборудования	Техническое описание
I Специализированная мебель и системы хранения		
Основное оборудование		
1	посадочные места по количеству обучающихся	
2	доска учебная	
3	дидактические пособия	
4	программное обеспечение	
5	видеофильмы по различным темам	
6	рабочее место преподавателя	
II Технические средства		
Основное оборудование		
1	видеооборудование (телевизор)	
2	компьютеры по количеству посадочных мест	
3	профессиональные компьютерные программы	
III Демонстрационные учебно-наглядные пособия		
Основное оборудование		
1	дидактические пособия	

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные и электронные издания

1. Левченко, В. В. Английский язык. GeneralEnglish : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Левченко, Е. Е. Долгалёва, О. В. Мещерякова. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 127 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11880-3. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/451034>
2. Раптанова, И. Н. Englishforserviceandtourismindustry = Английский язык в сфере обслуживания и туризма: учебное пособие для СПО / И. Н. Раптанова, К. Г. Чапалда. – Саратов: Профобразование, 2020. – 118 с. – ISBN 978-5-4488-0681-0. – Текст: электронный // Электронный ресурс цифровой образовательной среды СПО PROФобразование : [сайт]. – URL: <https://profspo.ru/books/91837>

3.2.2. Дополнительные источники

1. Голубев А.П. Английский язык для специальности «Туризм» [Текст]: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования / А.П. Голубев, Е.И. Бессонова, И.Б. Смирнова. – 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2020. – 192 с.
2. Агабекян, И.П. Английский язык [Текст]: учебник / И.П. Агабекян. - 17-е изд., стереотип.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2011.- 320 с. - (Среднее профессиональное образование).
3. Агабекян, И.П. Деловой английский [Текст]: учебник / И.П. Агабекян. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2011. – 319 с. – (Высшее образование).
4. Голицынский, Ю. Грамматика. Сборник упражнений [Текст]: 6 изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург: Каро, 2009, 542. - (Английский язык для школьников).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ¹	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
3 01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы	Адекватное использование профессиональной терминологии на иностранном языке;	-оценка подготовленных обучающимися сообщений, докладов, эссе, мультимедийных презентаций.
3 02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности	Владение лексическим и грамматическим минимумом Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме; Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; Демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор;	Итоговый контроль: - защита подготовленных обучающимися докладов, эссе, презентаций; - письменные/устные ответы, выполнения заданий в виде деловой игры.
3 03 особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности.	Соответствие лексических единиц и грамматических структур	Методы оценки умений при проведении текущего контроля успеваемости: 1) метод наблюдения за процессом деятельности обучающихся в ходе выполнения практических заданий, лабораторных работ, курсового проектирования (указывается при наличии), аудиторной самостоятельной работы; в
3 02.02 приемы структурирования информации;		
3 02.04 порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с	Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он	

¹ В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

использованием цифровых средств. 3 03.02 современная научная и профессиональная терминология; 3 03.03 возможные траектории профессионального развития и самообразования; 3 04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; 3 04.02 основы проектной деятельности 3 05.01 особенности социального и культурного контекста; 3 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений 3 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; 3 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности) 3 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; 3 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; 3 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); 3 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; 3 09.04 особенности произношения; 3 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности 3 03 особенности произношения, правила чтения	осмысленно осуществляет связь теории с практикой; свободно справляется с практическими заданиями; самостоятельно решает производственные задачи; не затрудняется при видоизменении практических заданий и производственных задач; правильно обосновывает принятые решения; владеет разносторонними приемами выполнения практических заданий и решения производственных задач. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий и решении производственных задач; владеет основными приемами их выполнения. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он испытывает затруднения и (или) допускает недочеты и (или) ошибки при выполнении практических заданий и решении производственных задач; владеет элементарными приемами их выполнения. Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий и решении	ходе решения производственных задач; 2) метод экспертной оценки результатов деятельности обучающихся: выполненных практических заданий, лабораторных работ; предложенных решений производственных задач; выполненной курсовой работы (курсового проекта) (указывается при наличии), выполненной самостоятельной работы3 ; 3) метод самооценки обучающимся результатов собственной деятельности; 4) метод взаимооценки обучающимися результатов деятельности друг друга. Методы оценки умений при проведении промежуточной аттестации обучающихся: метод экспертной оценки результатов деятельности обучающихся, выполненной в ходе промежуточной аттестации: выполненных практических заданий; предложенных решений производственных задач. Методы оценки знаний при проведении промежуточной аттестации обучающихся: метод экспертной оценки знаний обучающихся, продемонстрированных при устном ответе на вопрос(ы)

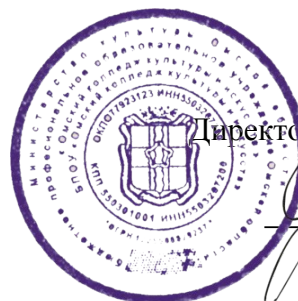
текстов профессиональной направленности. 3 1.2.01 Основы трудового законодательства Российской Федерации 3 1.2.02 Основы организации, планирования и контроля деятельности сотрудников 3 1.2.03 Ассортимент и характеристики предлагаемых туристских услуг 3 1.2.04 Программное обеспечение деятельности туристских организаций 3 1.2.05 Основы делопроизводства 3 03 особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности. 3 2.1.01 Законодательство Российской Федерации в сфере туризма 3 2.1.02 Нормативные документы, регламентирующие организацию туроператорской и турагентской деятельности 3 2.1.03 Ассортимент и характеристики предлагаемых туристских продуктов 3 2.1.04 Цены на туристские продукты и отдельные туристские и дополнительные услуги 3 2.1.05 Системы бронирования услуг 3 2.1.06 Организацию работы с запросами туристов 3 2.1.11 Этику делового общения 3 03 особенности произношения, правила чтения текстов профессиональной направленности. 3 3.2.05 Этика и культура межличностного общения	Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - написание диктантов; - с о с т а в л е н и е монологических и диалогических высказываний	
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
У 01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные	Адекватное использование профессиональной	Итоговый контроль: методы устного и письменного контроля

темы (профессиональные и бытовые); У 02 понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 04 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); У 02.01 определять задачи для поиска информации; У 02.02 определять необходимые источники информации; У 02.03 планировать процесс поиска; У 02.04 структурировать получаемую информацию; У 02.05 выделять наиболее значимое в перечне информации; У 02.06 оценивать практическую значимость результатов поиска; У 02.07 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; У 02.08 использовать современное программное обеспечение; У 02.09 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. У 01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); У 04 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои	терминологии на иностранном языке; Владение лексическим и грамматическим минимумом Правильное построение простых предложений, диалогов в утвердительной и вопросительной форме; Логичное построение диалогического общения в соответствии с коммуникативной задачей; Демонстрация умения речевого взаимодействия с партнёром: способность начать, поддержать и закончить разговор; Соответствие лексических единиц и грамматических структур Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он осмысленно осуществляет связь теории с практикой; свободно справляется с практическими заданиями; самостоятельно решает производственные задачи; не затрудняется при видеоизменении практических заданий и производственных задач; правильно обосновывает принятые решения; владеет разносторонними приемами выполнения практических заданий и решения производственных задач. Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он правильно применяет теоретические положения при выполнении практических заданий и решении	Разноуровневая самостоятельная работа Индивидуальные творческие задания Организация и проведение деловой игры Рубежный контроль: дидактические тесты, контрольная работа Разноуровневая самостоятельная работа с текстом Методы устного и письменного контроля Индивидуальные творческие задания Групповые творческие задания Организация и проведение деловой игры Подготовка мультимедийной презентации Групповые творческие задания проектного типа Организация и проведение деловой игры Групповые творческие задания Итоговый контроль: методы письменного контроля Методы устного и письменного контроля Индивидуальные творческие задания

действия (текущие и планируемые); У 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию; У 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; У 04.01 организовывать работу коллектива и команды; У 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности У 05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы. У 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; У 05.02 проявлять толерантность в рабочем коллективе У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 06.01 описывать значимость своей специальности; У 02 понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 09.02 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; У 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия	производственных задач; владеет основными приемами их выполнения. Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он испытывает затруднения и (или) допускает недочеты и (или) ошибки при выполнении практических заданий и решении производственных задач; владеет элементарными приемами их выполнения. Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который допускает грубые ошибки при выполнении практических заданий и решении Текущий контроль: - тестирование; - устный опрос; - написание диктантов; - с о с т а в л е н и е монологических и диалогических высказываний	Организация и проведение деловой игры Создание проекта Методы устного и письменного контроля Индивидуальные творческие задания Создание рекламного буклета Групповые творческие задания Индивидуальные творческие задания Групповые творческие задания Методы устного и письменного контроля Организация и проведение деловой игры Создание проекта Творческие задания проектного типа Оформление устного высказывания по теме Творческие задания проектного типа Оформление устного высказывания по теме Оформление диалогического высказывания по теме

(текущие и планируемые); У 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 1.4.01 Владеть техникой переговоров, устного общения, включая телефонные переговоры У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; У 04 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); У 2.1.02 Владеть культурой межличностного общения У 2.1.03 Владеть техникой переговоров, устного общения с клиентом, включая телефонные переговоры У 2.1.05 Владеть методикой хранения и поиска информации У 2.1.06 Вести документацию, хранение и извлечение информации У 02 понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 03 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы.		

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СГ 03. Безопасность жизнедеятельности

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)
Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Программа учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

– учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины СГ 03 Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования углубленной подготовки в соответствии с ФГОС СПО по 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева. Программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» может быть использована в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования, в частности: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ при наличии высшего или среднего профессионального (педагогического) образования без предъявления требований к опыту педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: профессиональный цикл, общепрофессиональные дисциплины.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ~ организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- ~ предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- ~ использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- ~ применять первичные средства пожаротушения;
- ~ ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- ~ применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на военных должностях в соответствии с полученной специальностью;
- ~ владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- ~ оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- ~ принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в т.ч. в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- ~ основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- ~ основы военной службы и обороны государства;
- ~ задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- ~ способы защиты населения от оружия массового поражения;
- ~ меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- ~ организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления

- ~ на нее в добровольном порядке;
- ~ основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) военных подразделений, которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- ~ область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- ~ порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося: 68 часов;
самостоятельной работы - 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы дисциплины	68
в т.ч.	
Основное содержание	68
теоретическое обучение	24
практические занятия	34
в т.ч.:	
~ профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)	6
Самостоятельная работа	2
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет) в 6 семестре	2

1.2.Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов
1	2		3
Раздел 1. Основы обороны государства и воинская обязанность			46
Тема 1.1. ЧС природного, техногенного и военного времени. Прогнозирование развития событий.	Содержание учебного материала		6
	1	Теоретическое обучение Классификация и общая характеристика ЧС природного, техногенного и военного времени, возможные последствия, принимаемые меры по их предупреждению и снижению ущерба.	2
	2	Практическое занятие Защита населения и территории от ЧС природного, техногенного и военного времени. Прогнозирование развития событий.	2
		Самостоятельная работа Подготовить сообщение о работе единой дежурно-диспетчерской службы быстрого реагирования (служб МЧС) на сигналы населения.	2
Тема 1.2. Прогнозирование развития событий и оценка обстановки при ЧС. Современные средства поражения.	Содержание учебного материала		4
		Прогнозирование развития событий и оценка обстановки при ЧС. Ядерное, химическое, бактериологическое оружия, их поражающие факторы. Мероприятия по защите населения от современных средств поражения.	
	1	Теоретическое обучение Ядерное, химическое, бактериологическое оружия, их поражающие факторы	2
	2	Практическое занятие. Прогнозирование развития событий и оценка обстановки при ЧС	2
Тема 1.3. Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС. Цели и задачи по защите.	Содержание учебного материала		4
		Задачи, решаемые по защите населения и территории от ЧС. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от ЧС (нормативно-правовые документы).	

	1	Теоретическое обучение Единая государственная система предупреждения и ликвидации ЧС	2
	2	Практическое занятие. Права и обязанности граждан РФ в области защиты населения и территории от ЧС (нормативно-правовые документы).	2
Тема 1.4. Пожарная безопасность, меры и правила безопасного поведения и случае возникновения пожара.	Содержание учебного материала		4
		Противопожарная профилактика организаций и учреждений. Причины возникновения пожаров. Противопожарная защита зданий. Средства тушения пожаров. Обучение населения правилам безопасного поведения в случае возникновения пожара	
	1	Практическое занятие Пожарная безопасность, меры и правила безопасного поведения и случае возникновения пожара. Противопожарная профилактика организаций и учреждений. Причины возникновения пожаров.	2 2
Тема 1.5. Виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту. Принципы снижения вероятности их реализации.	Содержание учебного материала		4
	1	Теоретическое обучение Перечень основных потенциальных опасностей, встречающихся в профессиональной деятельности и быту. Их последствия.	2
	2	Практическое занятие Мероприятия по снижению вероятности их реализации.	2
Тема 1.6 Задачи и основные мероприятия ГО, способы защиты населения от оружия массового поражения. Способы защиты населения от оружия массового поражения.	Содержание учебного материала		4
		Задачи и основные мероприятия ГО по защите населения от опасностей, возникающих при ведении боевых действий или вследствие этих действий.	
	1	Теоретическое обучение Задачи и основные мероприятия ГО	2/10
	2	Мероприятия по снижению потенциальных опасностей ЧС, условия их реализации.	2
Тема 1.7. Организация и защита населения от ЧС мирного и военного времени.	Содержание учебного материала		
	1	Основные меры по защите населения от ЧС мирного и военного времени.	2

Тема 1.8. Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. Основные мероприятия по повышению устойчивости.	Содержание учебного материала		6
		Обеспечение защиты рабочих и служащих от ОМП; повышение устойчивости управления ГО объекта; повышение устойчивости зданий и сооружений; защита ценного уникального оборудования; повышение устойчивости снабжения электроэнергией, водой, работой сетей коммунального хозяйства; защита от пожаров, вторичных факторов поражения. Восстановления нарушенного производства.	
	1	Теоретическое обучение Обеспечение защиты рабочих и служащих от ОМП: защита от пожаров.	2
	2	Обеспечение защиты рабочих и служащих от ОМП: вторичных факторов поражения	2
	3	Повышение устойчивости управления ГО объекта	2/16
Раздел 2. Основы военной службы			24
Тема 2.1. Обеспечение национальной безопасности РФ. Военная доктрина РФ.	Содержание учебного материала		2
	1	Теоретическое обучение Политика государства в области обеспечения национальной безопасности! Основное содержание военной доктрины РФ	
Тема 2.2. Основные виды угрозы национальной безопасности. Терроризм.	Содержание учебного материала		2
	1	Теоретическое обучение История появления терроризма в России. Международный терроризм: его субъекты и значения. Террористы и мотивы их действий. Наиболее распространенные типы террористов - смертников.	
Тема 2.3. Основы обороны государства. Особенности прохождения военной службы.	Содержание учебного материала		2/22
	1	Теоретическое обучение Основные задачи по обороне государства. Особенности прохождения военной службы.	
Тема 2.4. Правовые основы военной службы. Организация и порядок призыва граждан на военную службу.	Содержание учебного материала		4
		Принятия присяги, принципы единоначалия, высокая степень ответственности. Основные нормативно-правовые документы РФ по основам военной службы: Конституция РФ, ФЗ «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе». Организация воинского учета, первоначальная постановка граждан на воинский учет; Обязанности граждан по воинскому учету, организация медицинского освидетельствования	
Тема 2.5. Современные вооруженные силы России.	Содержание учебного материала		2/24
	1	Теоретическое обучение Организационная структура ВС. Виды ВС, рода войск. История их создания и предназначения.	

Тема 2.6. Требования военной деятельности. Должностные обязанности военнослужащих.	Содержание учебного материала		4
	1	Общие, должностные и специальные обязанности военнослужащих. Размещение военнослужащих, распределение времени и повседневный порядок жизни воинской части.	
Тема 2.7. Воинская дисциплина, Уголовная ответственность военнослужащих.	Содержание учебного материала		4
	1	Общие права и обязанности военнослужащих. Виды ответственности, уставленной для военнослужащих (дисциплинарная, административная, гражданская, материальная, уголовная).	
Тема 2.8 Льготы, права, обязанности военнослужащих.	Содержание учебного материала		2
	1	Основные льготы военнослужащих: предоставления жилья, охрана здоровья, обучение в ВУЗах, бесплатная пересылка писем и т.д. Понятия основных обязанностей военнослужащих: общие, должностные и специальные. Основные права военнослужащих.	
Тема 2.9. Военно-патриотическое воспитание.	Содержание учебного материала		2
	1	Участие в военно-патриотических объединениях; встреча с участниками боевых действий; возложение цветов к мемориалам воинов, шефство над инвалидами воин.	
Раздел 3 Основы медицинских знаний и здорового образа жизни			
Тема 3.1. Здоровый образ жизни. Вредные привычки.	Содержание учебного материала		2
	1	ЗОЖ - залог успешной и счастливой жизни. Мотивация к здоровому образу жизни. Социальные последствия пристрастия к вредным привычкам.	
Тема 3.2. Оказание первой помощи пострадавшим при травмах, ожогах, кровотечениях.	1	Правила оказания первой помощи пострадавшим	4
		Самостоятельная работа	8
		Дифференцированный зачет	2
			Т24 пр 34 дз2 ср2
		Итого	68 ч.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально - техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета для групповых теоретических занятий.

Оборудование учебного кабинета: набор учебной мебели (столы и скамейки) доска, проекционный экран.

Технические средства обучения:

1. Магнитная доска
2. Телевизор
3. Видеомаягнитофон
4. Набор видеокассет с записями документальных фильмов по основам военной службы; здорового образа жизни и ЧС природного и техногенного характера
5. Набор электронных презентаций
6. DVD-плеер
7. Набор CD-дисков с записями к урокам
8. Персональный компьютер
9. Мультимедиапроектор

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, литературы:

1. Смирнов А.Т., Мишин, Б.И., Васнев В.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник 11 кл. М., «Просвещение»; 2006г.- 167с. (не переиздавался)
2. Смирнов А. Т., Мишин Б. П., Ижевский П.В. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни. 10—11 кл. – М.: Просвещение, 2006. -159с. (не переиздавался).
3. Смирнов А.Т., Мишин Б.И., Васнев В.П. Основы военной службы, М. 2002г., 239с. (не переиздавался).

Дополнительные источники:

1. Алексеев В.С., Мурадова Е.О., Давыдова И.С. Безопасность жизнедеятельности в вопросах и ответах. М., 2006г. 205г.
2. Арустамов Э.А. Безопасность жизнедеятельности. Учебник, М., 2007г., 472с.
3. Безопасность жизнедеятельности под ред. С.В. Белова, М., 1999г., 446с.
4. Стрелец В.М. Безопасность жизнедеятельности. Ростов-на-Дону, 2004г., 186с.
5. Уголовный Кодекс РФ (последняя редакция).

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предполагает использование методов развивающего, проблемного обучения, широкого использования интерактивных методов обучения, информационных технологий.

Курс «Безопасность жизнедеятельности» включают перечень разнообразных гуманитарных дисциплин, поэтому целесообразно использовать межпредметные связи и интегрированные уроки с такими дисциплинами, как: «История», «Биология», «Анатомия», «Физическая культура», «Этика и эстетика», «Информатика».

Основным содержанием программы являются: история создания Вооруженных сил России и воинская обязанность, Боевые традиции Вооруженных сил, Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек; обучающиеся получают знания по оказанию первой медицинской помощи при травмах, ранениях, переломах, отравлениях.

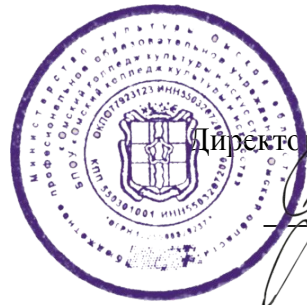
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; - предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; - использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; - применять первичные средства пожаротушения; - ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; - применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; - владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; - оказывать первую помощь пострадавшим. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий притехногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в т.ч. в условиях противодействия терроризму, как серьезной угрозе национальной безопасности России; - основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; - основы военной службы и обороны государства; - задачи и основные мероприятия	- устный опрос; - тестирование; - решение ситуационных задач; - защита рефератов; - практические задания по оказанию первой медицинской помощи при отравлениях, ушибах, вывихах, переломах; - практические задания (учебная тренировка по эвакуации на случай возникновения ЧС); - участие в 5 дневных учебных сборах по НВП на базе Омского Танкового института.

гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.	

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь: - овладеть военно-прикладными видами спорта; - отличать альтернативную службу от службы по контракту; - воспитывать основные качества, присущие защитнику Отечества; - противостоять вредным привычкам; - оказывать первую медицинскую помощь себе и пострадавшим в ЧС. В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать: - историю создания Вооруженных сил России, виды ВС РФ, рода ВС РФ, рода войск - основные понятия о воинской обязанности, альтернативная гражданская служба и служба по контракту; - боевые традиции ВС России; - основные составляющие ЗОЖ и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; - обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья;	- устный опрос; - тестирование; - решение ситуационных задач; - защита рефератов; - практические задания по оказанию первой медицинской помощи при отравлениях, ушибах, вывихах, переломах; - практические задания (учебная тренировка по эвакуации на случай возникновения ЧС); - участие в 5 дневных учебных сборах по НВП на базе Омского Танкового института.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **СГ.04 Физическая культура** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

– учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета

 (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

СГ.04 Физическая культура

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

.Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 04, ОК 08.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 20	Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
ЛР 21	Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
ЛР 22	Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	136
в т. ч.:	
теоретическое обучение	4
практические занятия / практическая подготовка	126
Самостоятельная работа	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета 4,6 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
2 курс (3 семестр)		32
Раздел 1. Основы знаний по физической культуре		
Тема 1.1. Физические возможности человека и их развитие	Содержание учебного материала: Физические качества: координационная способность, быстрота, сила, выносливость, гибкость. Классификация физических качеств. Основы развития, методика развития, факторы определяющие развитие, методические указания физических качеств. Организация оптимального двигательного режима. Вредные привычки: алкоголь, курение, наркотики. Популяризация ГТО в общественной жизни студентов.	2
	1. Физические возможности человека и их развитие.	2
Раздел 2. Практические занятия / практическая подготовка		
Тема 2.1. Легкая атлетика	Содержание учебного материала: Бег на средние дистанции 300-500 м. Бег на средние дистанции 400-800 м. Бег с ускорением. Бег в медленном темпе (2-2,5 мин). Стартовый разгон. Челночный бег 3 x 10м и 6 x 10 м. Повторный бег 2x60 м. Равномерный бег 1000-1200 м. Кросс в сочетании с ходьбой до 800-1000 м. Кроссовый бег 1000 м. Челночный бег 3x10 м. Ходьба и бег в течение 7-8 мин. Техника бега на короткие дистанции, техника бега по прямой, выполнение стартовых положений. Бег в парах. Преодоление дистанции 30 м, 60 м, 100 м. Бег по линиям, бег с ускорением. Бег с отягощением. Бег из различных исходных положений, подводящие упражнения для низкого и высокого старта. Эстафетный бег 4x100, эстафетный бег с преодолением препятствий (барьеров), эстафетный бег 4x200. Техника передачи эстафетной палочки.	8
	1. Практическое занятие № 1 Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Эстафетный бег, приемы передач эстафетной палочки.	2
	2. Практическое занятие № 2 Совершенствование бега на длинные дистанции. Техника бега: старт, стартовые ускорения, финиширование.	2

	3.	Практическое занятие № 3 Совершенствование техники прыжка в длину с места. Развитие прыгучести, скоростно – силовых качеств.	2
	4.	Практическое занятие № 4 Приём контрольных нормативов в беге на 30м, 60м, юн -2000м, д-1000м	2
Тема 2.2. Спортивные игры. Волейбол.	Содержание учебного материала: Имитация передачи мяча сверху двумя руками на месте, после перемещения; передача над собой, в парах, у стены, через сетку, параллельно сетке, передача низкая, средняя, высокая; передача на точность в парах, передача для нападающего удара в 4, 3, 2 зоны. Имитация приема мяча снизу двумя руками на месте, после перемещения; прием над собой, в парах, у стены, через сетку, параллельно сетке; прием на точность в парах, у стены; прием подачи. Имитация верхней подачи. Подача с 3м., 6 м., 9м. Верхняя прямая подача на точность. Подача подряд 10 попыток, подача в правую и левую половину площадки. Подача в дальнюю и ближнюю от сетки половину площадки. Соревнования на большее количество правильно выполненных подач. Верхняя прямая подача по правилам игры. Техника перемещения вдоль сетки на блокировании. Техника разбега для нападающего удара.		12
	1.	Практическое занятие № 5 Совершенствование техники передачи мяча сверху и снизу двумя руками. Скидка связующего игрока.	2
	2.	Практическое занятие № 6 Совершенствование техники защитных действий. Игра на задней линии.	2
	3.	Практическое занятие № 7 Совершенствования технико-тактических действий в волейболе.	2
	4.	Практическое занятие № 8 Совершенствование техники нападающего удара, подачи мяча.	2
	5.	Практическое занятие № 9 Совершенствование техники одиночного блокирования.	2
	6.	Практическое занятие № 10 Приём контрольных нормативов. Одиночные и парные передачи мяча сверху, снизу. Подача мяча.	2
Тема 2.3. Гимнастика	Содержание учебного материала Техника безопасности на уроках гимнастики. Фаза отталкивания из положения сидя, стоя. Правильная постановка ног и положения рук. Фаза кувырка. Техника выполнения «Колесо», стойка на руках, стойка на лопатках, стойка на голове. Разбор упражнения по частям. Подготовительные упражнения. Упражнения с помощью партнёра. Общая физическая подготовка. Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и других). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусках,		10

	перекладинах, гимнастической стенке и других).	
1.	Практическое занятие № 11 Совершенствование техники кувырков вперёд, назад из положения полный присед.	2
2.	Практическое занятие № 12 Совершенствование техники кувырков вперёд, назад из положения стойка на руках.	2
3.	Практическое занятие № 13 Приём нормативов. Техника кувырков вперед, назад из различных положений.	2
	Самостоятельная работа	
4.	Практическое занятие № 14 Совершенствование техники элемента «Колесо». Совершенствование техники стойки на лопатках, мостик, стойка на голове.	2
2 курс (4 семестр)		38
Раздел 1. Практические занятия / практическая подготовка		
Тема 1.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала: Одновременные и попеременные лыжные ходы. Одновременный одношажный ходы. Прохождение дистанции с применением подъемов (скользящий бегом, ступающим шагом, «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой»). Техника спусков: основная стойка, высокая стойка, низкая стойка. Техника торможения: «плугом», «упором», боковым скольжением. Повороты: переступанием, румнием (упором, «ножницами», «плугом», выпадом, «полуплугом», махом, поворот на параллельных лыжах). Скольжение с подседанием. Отталкивание с выпрямлением толчковой ноги. Свободное одноопорное скольжение на левой и правой лыже. Прохождение дистанции от 5 до 8 км на время и без времени. Техника полуконькового и конькового хода. Фазы отталкивания и скольжения.	12
1.	Практическое занятие № 1 Совершенствование техники попеременного двухшажного хода. Свободное одноопорное скольжение на левой и правой лыже.	2
	Самостоятельная работа. Повторить имитацию техники хода	2
2.	Практическое занятие № 2 Совершенствование одновременного бесшажного хода. Скольжение с подседанием.	2
3.	Практическое занятие № 3	2

		Совершенствование одновременного одношажного хода. Постановка палок. Фаза отталкивания опорной ноги.	
	4.	Практическое занятие № 4 Одновременный двухшажный ход. Фаза скольжения. Одновременное отталкивание руками. Фаза двух скользящих шагов.	2
	5.	Практическое занятие № 5 Приём контрольных нормативов. Техника выполнения ходов.	2
Тема 1.2. Спортивные игры. Баскетбол.	Содержание учебного материала: Ведение мяча. На месте. В движении шагом. В движении бегом. То же с изменением направления и скорости. То же с изменением высоты отскока. Правой и левой рукой поочередно на месте. Правой и левой рукой поочередно в движении. Перевод мяча с правой руки на левую и обратно, стоя на месте. Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Штрафной. Двумя руками снизу в движении. Одной рукой в прыжке после ловли мяча в движении. В прыжке со средней дистанции. В прыжке с дальней дистанции. Вырывание мяча. Выбивание мяча. Защитные действия при опеке игрока без мяча, с мячом. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в защите, в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями.		8
	1.	Практическое занятие № 6,7 Совершенствование игры в нападении, быстрый прорыв. Совершенствование техники владения мячом в движении.	4
	2.	Практическое занятие № 8 Совершенствование техники овладения мячом и противодействия. Техника броска мяча в движении.	2
	3.	Практическое занятие № 9 Совершенствование техники игры в защите. Техничко-тактические действия.	2
	4.	Практическое занятие № 10 Приём контрольных нормативов. Техника владения мячом, бросок мяча в корзину в движении.	2
Тема 1.3. Профессиональ но-прикладная физическая подготовка	Содержание учебного материала: Комплексы упражнений направлены на развитие всех физических способностей. Различные виды приседаний, отжиманий, прыжков на месте и в движении с собственным весом и гантелями.		10
	1.	Практическое занятие № 11, 12 Выполнение комплекса упражнений с гантелями. Повышение трудоспособности.	4
	2.	Практическое занятие № 13 Атлетическая гимнастика. Совершенствование силового комплекса упражнений.	2

	3.	Практическое занятие № 14 Совершенствование комплексов упражнений для повышения работоспособности.	2
	4.	Практическое занятие № 15 Атлетическая гимнастика как подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание, подтягивание. Непрерывный бег. Прием технических нормативов.	2
Тема 1.4. Легкая атлетика	Содержание учебного материала: Бег на средние дистанции 300-500 м. Бег на средние дистанции 400-800 м. Бег с ускорением. Бег в медленном темпе (2-2,5 мин). Стартовый разгон. Равномерный бег 2000-1000 м. Кросс в сочетании с ходьбой до 800-1000 м. Кроссовый бег 1000 м. Челночный бег 3x10 м. Ходьба и бег в течение 7-8 мин. Техника бега на короткие дистанции, техника бега по прямой, выполнение стартовых положений. Бег в парах. Преодоление дистанции 30 м, 60 м, 100 м. Бег по линиям, бег с ускорением. Бег с отягощением. Бег из различных исходных положений, подводящие упражнения для низкого и высокого старта.		8
	1.	Практическое занятие № 16 Кроссовый бег. Непрерывный бег 12 минут. Игра в лапту.	2
	2.	Практическое занятие № 17 Приём контрольных нормативов в беге 2000м –юн, 1000м –д.	2
	3.	Практическое занятие № 18 Совершенствование техники спринтерского бега на 30м, 60м. Игра в футбол	2
	4.	Практическое занятие № 19 Прием контрольных нормативов в беге на 30м, 60м. Игра в футбол	1
		Дифференцированный зачет	1
3 курс (5 семестр)			32
Раздел 1. Основы знаний по физической культуре			
Тема 1.1. Основы физической и спортивной подготовки.	Содержание учебного материала: Основные способы ППФП. Методы и средства ППФП. Значение и роль ППФП в профессии. Спорт, как средство повышения работоспособности.		2
	1	Теоретическое обучение Профессионально – прикладная физическая подготовка.	2
Раздел 2. Практические занятия / практическая подготовка			
Тема 2.1. Легкая	Содержание учебного материала:		8

атлетика	Бег на средние дистанции 300-500 м. Бег на средние дистанции 400-800 м. Бег с ускорением. Бег в медленном темпе (2-2,5 мин). Стартовый разгон. Равномерный бег 2000-1000 м. Кросс в сочетании с ходьбой до 800-1000 м. Кроссовый бег 1000 м. Челночный бег 3x10 м. Ходьба и бег в течение 7-8 мин. Техника бега на короткие дистанции, техника бега по прямой, выполнение стартовых положений. Бег в парах. Преодоление дистанции 30 м, 60 м, 100 м. Бег по линиям, бег с ускорением. Бег с отягощением. Бег из различных исходных положений, подводящие упражнения для низкого и высокого старта. Развитие прыгучести. Различные способы прыжков в длину.	
	1. Практическое занятие № 1 Кроссовый бег. Интервальный бег. Игра в лапту.	2
	2. Практическое занятие № 2 Приём контрольных нормативов в беге 3000м –юн, 1000м –д.	2
	3. Практическое занятие № 3 Совершенствование техники эстафетного бега. Бег по дистанции. Игра в лапту	2
	4. Практическое занятие № 4 Совершенствование техники спринтерского бега на 30м, 60м. Игра в футбол	2
Тема 2.2. Спортивные игры. Волейбол	Содержание учебного материала: Имитация передачи мяча сверху двумя руками на месте, после перемещения; передача над собой, в парах, у стены, через сетку, параллельно сетке, передача низкая, средняя, высокая; передача на точность в парах, передача для нападающего удара в 4, 3, 2 зоны. Имитация приема мяча снизу двумя руками на месте, после перемещения; прием над собой, в парах, у стены, через сетку, параллельно сетке; прием на точность в парах, у стены; прием подачи. Техника нападающего удара. Постановка руки. Правильный разбег. Выход под мяч. Вертикализация прыжка вверх. Нападающий удар с передача связующего игрока. Блокирование. Техника перемещения вдоль сетки. Техника прыжка, постановка и вынос рук над сеткой, правильная работа ног во время перемещения. Тактические действия игры команды. Взаимодействия игры в защите, нападении. Упражнения тактического характера.	12
	1. Практическое занятие № 5 Совершенствование техники передачи мяча сверху и снизу двумя руками в тройках с перемещением.	2
	2. Практическое занятие № 6 Совершенствование техники защитных действий. Тактика игры в защите	2
	3. Практическое занятие № 7 Совершенствования технико-тактических действий в волейболе.	2
	4. Практическое занятие № 8 Совершенствование техники нападающего удара, подачи мяча.	2
	5. Практическое занятие № 9 Совершенствование техники группового блокирования.	2

	6.	Практическое занятие № 10 Приём контрольных нормативов. Техника передач мяча в парах, нападающего удара.	2
Тема 2.3. Гимнастика	Содержание учебного материала: Техника безопасности на уроках гимнастики. Фаза отталкивания из положения сидя, стоя. Правильная постановка ног и положения рук. Фаза кувырка. Техника выполнения «Колесо», стойка на руках, стойка на лопатках, стойка на голове. Разбор упражнения по частям. Подготовительные упражнения. Упражнения с помощью партнёра. Общая физическая подготовка. Развитие силовых способностей. Комплексы общеразвивающих и локально воздействующих упражнений, отягощённых весом собственного тела и с использованием дополнительных средств (гантелей, эспандера, набивных мячей, штанги и других). Комплексы упражнений на тренажёрных устройствах. Упражнения на гимнастических снарядах (брусьях, перекладинах, гимнастической стенке и других).		10
	1.	Практическое занятие № 11 Совершенствование техники кувырков вперёд, назад из положения полный присед.	2
	2.	Практическое занятие № 12 Совершенствование техники кувырков вперёд, назад из положения стойка на руках.	2
	3.	Практическое занятие № 13 Приём нормативов. Техника кувырков вперед, назад из различных положений.	2
	4.	Практическое занятие № 14 Совершенствование техники элемента «Колесо». Совершенствование техники стойки на лопатках, мостик, стойка на голове.	2
	5.	Практическое занятие № 15 Совершенствование комплекса упражнений на развитие общей физической подготовки.	2
3 курс (6 семестр)			34
Раздел 1. Практические занятия / практическая подготовка			
Тема 1.1. Лыжная подготовка	Содержание учебного материала: Одновременные и попеременные лыжные ходы. Одновременный одношажный двухшажный ходы. Техника скольжения, отталкивания. Прохождение дистанции с применением подъёмов (скользящий бегом, ступающим шагом, «полуелочкой», «елочкой», «лесенкой»). Техника спусков: основная стойка, высокая стойка, низкая стойка. Техника торможения: «плугом», «упором», боковым скольжением. Повороты: переступанием, румнием (упором, «ножницами», «плугом», выпадом, «полуплугом», махом, поворот на параллельных лыжах). Скольжение с подседанием. Отталкивание с выпрямлением толчковой ноги. Свободное одноопорное скольжение на левой и правой лыже. Прохождение дистанции от 5 до 8 км на время и без времени. Техника полуконькового и конькового хода. Фазы отталкивания и скольжения. Коньковый ход. Техника хода без использования палок. Правильная работа ног. Имитация работы рук во время бега. Работа рук с палками.		12

	1.	Практическое занятие № 1 Совершенствование техники конькового хода. Свободное одноопорное скольжение на левой и правой лыже.	2
	Самостоятельная работа. Повторить имитацию техники хода		2
	2.	Практическое занятие № 2 Совершенствование одновременного бесшажного хода. Скольжение с подседанием.	2
	3.	Практическое занятие № 3 Совершенствование одновременного одношажного хода. Постановка палок. Фаза отталкивания опорной ноги.	2
	4.	Практическое занятие № 4 Одновременный двухшажный ход. Фаза скольжения. Одновременное отталкивание руками. Фаза двух скользящих шагов.	2
	5.	Практическое занятие № 5 Приём контрольных нормативов. Бег по дистанции 3000м – юн, 2000м – д..	2
Тема 1.2. Спортивные игры. Баскетбол.	Содержание учебного материала: Броски мяча. Одной рукой в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит с места. Двумя руками от груди в баскетбольный щит после ведения и остановки. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину с места. Двумя руками от груди в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину с места. Одной рукой в баскетбольную корзину после ведения. Одной рукой в баскетбольную корзину после двух шагов. В прыжке одной рукой с места. Техника броска мяча за из-за дуги (трёхочковый бросок). Вспомогательные упражнения. Фаза работы ног, рук. Игра в нападении. Вырывание мяча. Выбивание мяча. Перехват мяча. Борьба за мяч после отскока от щита. Быстрый прорыв. Командные действия в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями. Контрольные нормативы: бросок в корзину с двух шаг в беге, штрафной бросок, трёхочковый бросок.		12
	1.	Практическое занятие № 6,7 Совершенствование игры в нападении, быстрый прорыв. Совершенствование техники владения мячом в движении.	4
	2.	Практическое занятие № 8 Совершенствование техники овладения мячом и противодействия. Техника броска мяча в движении.	2
	3.	Практическое занятие № 9,10 Совершенствование техники игры в защите. Техничко-тактические действия.	4
	4.	Практическое занятие № 11 Приём контрольных нормативов. Техника владения мячом, бросок мяча в корзину в движении.	2
Тема 1.3. Профессиональ	Содержание учебного материала: Комплексы упражнений направлены на развитие всех физических способностей. Различные виды		10

но-прикладная физическая подготовка	приседаний, отжиманий, прыжков на месте и в движении с собственным весом и гантелями.		
	1.	Практическое занятие № 12, 13 Выполнение комплекса упражнений с гантелями. Повышение трудоспособности.	4
	2.	Практическое занятие № 14 Атлетическая гимнастика. Совершенствование силового комплекса упражнений.	2
	3.	Практическое занятие № 15 Совершенствование комплексов упражнений для повышения работоспособности.	2
	4.	Практическое занятие № 16 Атлетическая гимнастика как подготовка к сдаче норм ГТО. Отжимание, подтягивание. Непрерывный бег. Прием технических нормативов.	1
		Дифференцированный зачет	1
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки <i>в том числе самостоятельной работы</i>			136 4

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Спортивный комплекс, оснащенный:

- оборудованием: гимнастические коврики, мячи волейбольные, мячи баскетбольные, лыжный комплект, скакалки, фитнес-резинки, бодибары, гантели, тяжелые мячи, мячи для большого тенниса;
- техническими средствами обучения: музыкальный центр, секундомер, цифровая видеокамера, цифровой фотоаппарат, компьютер.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

3.2.1. Основные печатные и электронные издания:

1. Физическая культура: учебное пособие для среднего профессионального образования / Е.В. Конеева [и др.] ; под редакцией Е.В. Конеевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 599 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13554-1.

2. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1.

3. Муллер, А.Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.Б. Муллер, Н.С. Дядичкина, Ю.А. Богаченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2.

4. Бурухин, С.Ф. Методика обучения физической культуре. Гимнастика: учебное пособие для среднего профессионального образования / С.Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 173 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07538-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471782> (дата обращения : 15.05.2023).

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Аллянов, Ю.Н. Физическая культура: учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н. Аллянов, И.А. Письменский. — 3-е изд., испр. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 493 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02309-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471143> (дата обращения : 15.05.2023).

2. Муллер, А. Б. Физическая культура: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469681> (дата обращения : 15.05.2023).

3.2.4. Интернет-ресурсы:

1. ГТО. Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» <https://www.gto.ru/>

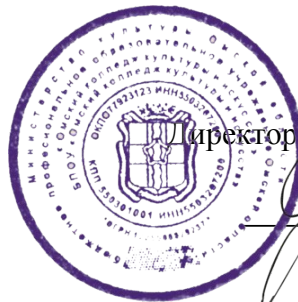
¹

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения ²	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов.	знать основы физической культуры, её сущность и ценности. Иметь представление о структуре профессионально-личностного развития в процессе физического воспитания.	контрольные задания, тесты, проверка результатов самостоятельной работы
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
использование физической культуры в организации здорового образа жизни и активного отдыха.	умение использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;	оценка техники, сдача контрольного норматива, практические занятия, наблюдение за деятельностью обучающихся на учебных занятиях, зачёт
поддержание работоспособности и профилактика проблем со здоровьем.	владение современными технологиями укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;	оценка техники, сдача контрольного норматива, практические занятия, наблюдение за деятельностью обучающихся на учебных занятиях, зачёт

² В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **СГ.06 Основы бережливого производства**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.06 Основы бережливого производства разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева. (утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- учебного плана.

Организация- разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.05 ОСНОВЫ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА

1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы бережливого производства» является обязательной частью социально-гуманитарного цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 07, ОК 09.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

КОД ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	- планировать, организовать и проводить мероприятия по реализации принципов бережливого производства; - пользоваться инструментами бережливого производства в профессиональной деятельности	- содержание и формы бережливого производства; - принципы, методы и инструменты бережливого производства - алгоритм внедрения инструментов бережливого производства в деятельность офиса

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

КОД ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01	У 01.01 распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; У 01.02 определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; У 01.03 определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; У 01.04 реализовывать составленный план; оценивать	301.01 актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; 3 01.02 основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; 3 01.03 алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; 3 01.04 структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

	результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)	
ОК 02	У 02.01 определять задачи для поиска информации; У 02.02 определять необходимые источники информации; У 02.03 планировать процесс поиска; У 02.04 структурировать получаемую информацию; У 02.05 выделять наиболее значимое в перечне информации; У 02.06 оценивать практическую значимость результатов поиска; У 02.07 оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; У 02.08 использовать современное программное обеспечение; У 02.09 использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	З 02.01 номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; З 02.02 приемы структурирования информации; З 02.03 формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; З 02.04 порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 03	У 03.01 определять актуальность нормативно - правовой документации в профессиональной деятельности; У 03.02 применять современную научную профессиональную терминологию; У 03.03 определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; У 03.04 выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; У 03.05 презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; У 03.06 оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; У 03.07 определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной	З 03.01 содержание актуальной нормативно - правовой документации; З 03.02 современная научная и профессиональная терминология; З 03.03 возможные траектории профессионального развития и самообразования; З 03.04 основы предпринимательской деятельности; З 03.05 основы финансовой грамотности; З 03.06 правила разработки бизнес-планов; З 03.07 порядок выстраивания презентации; З 03.08 кредитные банковские продукты

	деятельности; У 03.08 презентовать бизнес-идею; У 03.09 определять источники финансирования	
ОК 04	У 04.01 организовывать работу коллектива и команды; У 04.02 взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	З 04.01 психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; З 04.02 основы проектной деятельности
ОК 05	У 05.01 грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; У 05.02 проявлять толерантность в рабочем коллективе	З 05.01 особенности социального и культурного контекста; З 05.02 правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	У 06.01 описывать значимость своей специальности; У 06.02 применять стандарты антикоррупционного поведения	З 06.01 сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; З 06.02 значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); З 06.03 стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07	У 07.01 соблюдать нормы экологической безопасности; У 07.02 определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства; У 07.03 организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона	З 07.01 правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; З 07.02 основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; З 07.03 пути обеспечения ресурсосбережения; З 07.04 принципы бережливого производства; З 07.05 основные направления изменения климатических условий региона.
ОК 09	У 09.01 понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; У 09.02 участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	З 09.01 правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; З 09.02 основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); З 09.03 лексический минимум, относящийся к описанию

	У 09.03 строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; У 09.04 кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); У 09.05 писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы	предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; З 09.04 особенности произношения; З 09.05 правила чтения текстов профессиональной направленности

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

Код	Наименование результата обучения
ЛР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»
ЛР 07	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛР 13	Проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности
ЛР 14	Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности
ЛР 16	Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной дисциплины

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	34
в т.ч в форме практической подготовки	
в т.ч.	
теоретическое обучение	30
практические занятия	
самостоятельная работа	2
Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой - 8 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание дисциплины СГ.06 «Основы бережливого производства»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
Введение в бережливое производство	Основное содержание	4	ОК 01 - ОК 07 ОК 7, ОК 09 ЛР 04, ЛР 07, ЛР 14
	Традиционное и бережливое производство Понятия «производство», «разделение труда», «традиционное и бережливое производство». Философия «Бережливого производства». История бережливого производства. Производственная система Тойоты (TPS). Система ДАО Тойота: 14 принципов менеджмента компании. Идеи разделения труда (Ф. Тейлор) и конвейерной сборки (Г. Форд). Понятийный аппарат и базовая терминология бережливого производства	4	
Раздел 1. Философия бережливого производства		4	
Тема 1.1. Принципы бережливого производства	Основное содержание	4	ОК 01-ОК 06 ОК 7, ОК 09 ЛР 04, ЛР 14
	Принципы бережливого производства. Взаимоотношение Заказчик - Поставщик (полное осознание того, что нужно заказчику, мгновенная реакция на изменение требований заказчика). Люди - самый ценный актив компании. Картирование потока создания ценности. VSM (ValueStreamMapping); построение производственного потока на рабочем участке. Основные характеристики бережливого производственного потока. Принципы бережливого производства. Картирование потока создания ценностей. Вытягивающее (pull), выталкивающее (push) производство	2	
	Виды потерь, их источники и способы их устранения. Потери: перепроизводство, лишние движения, ненужная транспортировка, излишние запасы, избыточная обработка, ожидание, переделка/ брак. Система 3М: Муда, Мури, Мура. Управление рабочим пространством	2	
Раздел 2. Инструменты бережливого производства		16	
Тема 2.1. Система 5S	Основное содержание	2	ОК 01-ОК 06 ЛР 02, ЛР 03, ЛР 04, ЛР 14
	5S — система рационализации рабочего места. Понятие "Система 5S". Сортируй – Соблюдай порядок – Содержи в чистоте – Стандартизируй – Совершенствуй.	2	

	Практические способы их реализации: метод ярлыков, метод теней. Система 5S как основа для кайдзен и способ повышения эффективности. Отсутствие порядка как источник потерь.		
Тема 2.2. Время такта. Питч	Основное содержание	4	ОК 01-ОК 06, ОК 07 ЛР 01, ЛР 02, ЛР 07, ЛР 14, ЛР 16
	Основные характеристики бережливого производственного потока и его параметры: время такта (время цикла, время выполнения заказа). Стандарты качества и стандарты процесса. Стандартизированная работа.	2	
	Время такта. Стабильность и нестабильность цикла. Значимая работа. Циклическая работа оператора. Стандартный незавершенный задел. Время цикла. Хронометраж. Бланки стандартизированной работы	2	
Тема 2.3. Буферные и страховые ресурсы	Основное содержание	3	ОК 01 - ОК 06 ОК 09 ЛР 04, ЛР 07, ЛР 14
	Понятие буферных и страховых ресурсов. Виды буферных и страховых ресурсов и их использование. Преимущества применения данного вида ресурсов	3	
Тема 2.4. Контрольные показатели. Планерки	Основное содержание	3	ОК 01 - ОК 06 ОК 09 ЛР 07, ЛР 13, ЛР 14
	Контрольные показатели и их уровни. 8шагов по работе с контрольными показателями. Определение контрольных показателей. Значение планерок в работе офиса. Рекомендации по проведению планерок	3	
Тема 2.5. Кайдзен мероприятия	Основное содержание	4	ОК 01 - ОК 06 ОК 09 ЛР 07, ЛР 13, ЛР 14
	Кайдзен – подход к постоянным улучшениям. Понятие постоянных улучшений, отличие Кайдзен и Кайрио. Вовлечение персонала в постоянные улучшения. Организация системы подачи и реализации предложений по улучшению. Материальное и нематериальное поощрение.	4	
Раздел 3. Реализация принципов бережливого офиса		6	
Тема 3.1. Практика визуального управления	Основное содержание	3	ОК 01 - ОК 06 ОК 09 ЛР 04, ЛР 07, ЛР 14
	Принципы визуализации рабочего места. Отличия традиционного офиса от бережливого офиса. Правила именования папок с документами. Аудит рабочего места. Канбан для заказа канцелярских принадлежностей. Создание визуального офиса	3	
Тема 3.2. Создание	Основное содержание	3	

системы документооборота	Канбан-система документооборота, выравнивание рабочей нагрузки, стандартизированная работа, визуальный питч. Инструменты при создании бережливой системы документооборота	3	ОК 01 - ОК 06 ОК 09 ЛР 04, ЛР 07, ЛР 14
Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой – 8 семестр		2	
Самостоятельная работа		2	
Всего:		34	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: Кабинет «Социально-экономических и управленческих дисциплин», оснащенный: оборудованием: рабочие стол и стул по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя; техническими средствами обучения: персональный компьютер, принтер, проектор, интерактивная приставка к доске или интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Вумек, Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с.

2. ЛайкерЛж. Дао Toyota: 14 принципов менеджмента ведущей компании мира / Дж. Лайкер. – М.: Издательская группа «Точка», 2018. – 400 с.

3. Теппинг, Д., Данн, Э., 2012. Бережливый офис: устранение потерь времени и денег, пер. с англ. [А. Залесовой, Т. Гутман]. - 5-е изд. - М.:АльпинаПаблишер, 2019. - 322 с

4. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Симонова [и др.]; под общей редакцией М. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Вумек, Д. Бережливое производство: как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании / Джеймс Вумек, Дэниел Джонс; пер. с англ. - 12-е изд. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 472 с. - ISBN 978-5-9614-6829-8. - Текст: электронный.

2. Экономика труда: учебник для среднего профессионального образования / М. В. Симонова [и др.]; под общей редакцией М. В. Симоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 259 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13411-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497484>

3. Управление запасами: многофакторная оптимизация процесса поставок: учебник для среднего профессионального образования / Г. Л. Бродецкий, В. Д. Герами, А. В. Колик, И. Г. Шидловский. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 322 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10776-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/4752483>.

4. Экономика организации: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Колышкин [и др.] ; под редакцией А. В. Колышкина, С. А. Смирнова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 498 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06278-6. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474223>.

3.2.3. Дополнительные источники:

1. Браун, Марк Грэм. За рамками сбалансированной системы показателей [Текст]: как аналитические показатели повышают эффективность управления компанией / Марк Грэм Браун; [пер. с англ. И. Ильиной]. - Москва: Олимп-Бизнес, 2012. - XXIV, 220 с.

2. Имаи, М. Кайдзен: ключ к успеху японских компаний / Имаи М.; Пер. Гутман Т. - 9-е изд. - Москва: Альп. Бизнес Букс, 2016. - 274 с.

3. Синго, Сигео. Быстрая переналадка: Революционная технология оптимизации производства: пер. с англ. / С. Синго. - М.: Альпина Бизнес Букс, 2006. - 344 с

4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины

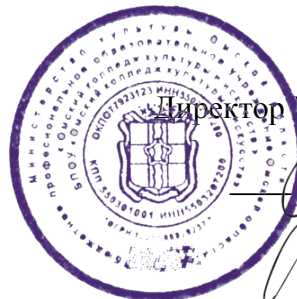
Контроль и оценка раскрываются через усвоенные знания и приобретенные студентами умения, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций. Компетенции должны быть соотнесены с дисциплинарными результатами. Для контроля и оценки результатов обучения преподаватель выбирает формы и методы с учетом профессионализации обучения по программе дисциплины

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины содержание и формы бережливого производства; принципы, методы и инструменты бережливого производства; алгоритм внедрения инструментов бережливого производства в деятельность офиса	Оценка устных ответов, учащихся: Отметка "5" ставится, если студент: полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	Индивидуальные фронтальные опросы; Проверка выполнения обучающимися домашних заданий; Проведение текущего, рубежного и промежуточного контроля
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины планировать, организовать и проводить мероприятия по реализации принципов бережливого производства; пользоваться инструментами бережливого производства в профессиональной деятельности	Отметка "4" ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем	Оценка деятельности обучающихся во время проведения занятия. Проверка выполнения Обучающимися домашних заданий Тестовые опросы Зачетная работа

	жетребованиям, что и дляотметки"5", но допускает 1-2 ошибки,которые сам же исправляет, и 1-2недочёта в последовательности иязыковом оформлении излагаемого. Отметка "3" ставится, если студент обнаруживает знание ипонимание основных положенийданной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности вопределении понятий илиформулировке правил;не умеет достаточно глубоко идоказательно обосновать свои суждения и привести своипримеры;излагает материал непоследовательно идопускаетошибки в языковом оформлениииизлагаемого. Отметка "2" ставится, еслистудент обнаруживаетнезнаниебольшей части соответствующейтемы изучаемого материала,допускает ошибки вформулировке определений иправил, искажающие ихсмысл,беспорядочно и неуверенноизлагает материал. Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только заединовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время)но и за рассредоточенный вовремя, т.е. за сумму ответов,данных учеником на протяженииурока (выводится поурочный балл) при условии, если	

	в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ СГ.07 Психология

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026 г.

Рабочая программа учебной дисциплины **СГ.07 Психология** разработана в соответствии с требованиями:

Рабочая программа учебной дисциплины **СГ.07 Психология** разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

- Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	5
3. Условия реализации учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Психология» является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО

Программа учебной дисциплины «Психология» может быть использована в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования, в частности: программ профессиональной переподготовки педагогических работников с целью освоения нового вида профессиональной деятельности: обучение и воспитание детей в процессе реализации образовательных программ начального общего образования при наличии высшего или среднего профессионального (педагогического) образования без предъявления требований к опыту педагогической деятельности.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл основной профессиональной образовательной программы

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	28
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
в том числе:	
заполнение таблиц, составление конспектов, подготовка сообщений, подбор материалов по теме, решение ситуационных задач	
Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой (комплексный) – 5 семестр	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология»

Наименование разделов учебной дисциплины и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объем часов
1	2	3
Тема 1 Предмет психологии. Психические процессы и состояния. Личность.	Содержание учебного материала	10
	Цель и задачи психологии как науки. Отрасли и методы психологии.	1
	Психические познавательные процессы: ощущения, восприятие, внимание.	1
	Психические познавательные процессы: мышление, воображение	1
	Психические познавательные процессы: память, речь.	1
	Психические процессы: эмоциональные, волевые.	1
	Психические состояния.	1
	Структура личности. Способности.	1
	Темперамент. Характер.	1
	Понятие и виды темперамента. Характер: понятие, характеристика. Ценностные системы личности. Отклонения в развитии личности (акцентуации характера).	2
Тема 2 Социальная психология групп	Содержание учебного материала	2
	Социальная психология: предмет, задачи, методы. Понятия «группа», «социум», «групповая динамика», «социальные роли». Виды групп. Фазы развития группы. Классификация социальных ролей, причины их выбора. Лидер. Адаптация в группе.	2

Тема 3 Общение. Конфликты. Агрессия. Альтруизм.	Содержание учебного материала	4
	Общение: понятие, виды и средства. Основные приемы эффективной коммуникации. Коммуникативные барьеры. Понятие конфликта. Виды конфликтов. Пути разрешения конфликта. Агрессия. Альтруизм.	4
Тема 4 Психология профессиональной деятельности	Содержание учебного материала	2
	Понятия «профессия», «профессиональная пригодность», «профессиональная адаптация», профессиональное «выгорание», «профессиональная деформация». Этапы Профессионального становления. Психология выступления.	2
Тема 5 Этика в деловом общении	Содержание учебного материала	4
	Понятие этики общения. Общение и культура поведения. Понимание как ближайшая цель общения. Моральные ценности общения. «Золотое правило» этики как универсальная формула общения.	2
	Нравственные ценности общения в сфере гостиничного сервиса. Толерантность как принцип культурного общения. Вежливость и формы её проявления.	2
Тема 6 Конфликты в деловом общении	Содержание учебного материала	4
	Понятие конфликта. Конфликты: виды, структура, стадии протекания. Предпосылка возникновения конфликта в процессе общения.	2
	Стратегия поведения в конфликтной ситуации. Конфликты в личностно –эмоциональной сфере. Правила поведения в условиях конфликта. Предупреждение конфликтов в сфере сервиса	2
Тема 7 Психологическое здоровье личности	Содержание учебного материала	2
	Понятие о психологии здоровья. Базовые определения здоровья. Факторы, способствующие повышению уровня психического здоровья личности.	1
	Концепция позитивного психического здоровья	1
Самостоятельная работа		2
Итоговая аттестация в форме зачета с оценкой – 5 семестр		2
Итого		32

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.
- Оборудование учебного кабинета:
учебная мебель (парты, стулья, лавочки),
доска,
мел,
шкаф для хранения учебно-методической литературы.
- Технические средства обучения:
мультимедия.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Ефимова Н.С. «Психология общения». Практикум по психологии: учеб. пособие. - М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М. 2010.
2. Крысько В.Г. «Социальная психология» М., 2001
3. Реан А.А., Коломинский Я.Л. Социальная педагогическая психология. СПб., 2004

Дополнительные источники:

1. Рогов Е.И. Психология общения. М., 2003
2. Станкин М.И. Психология общения. М., 2003

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1. Применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; 2. Использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; 3. Взаимосвязь общения и деятельности; 4. Цели, функции, виды и уровни общения; 5. Роли и ролевые ожидания в общении; 6. Виды социальных взаимодействий; 7. Механизмы взаимопонимания в общении; 8. Техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; 9. Этические принципы общения; 10. Источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов	1. Текущий контроль - собеседование; - тестирование; - контрольная работа; - терминологический срез; - выполнение практических упражнений; - реферативная работа; - деловая игра; - круглый стол; - дискуссия; - творческое задание; - эссе. 2. Рубежный контроль 3. Промежуточный контроль - дифференцированный зачет;

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ **СГ.08 Педагогика**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **СГ.08 Педагогика** разработана в соответствии с требованиями:

Рабочая программа учебной дисциплины СГ.08 Педагогика разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид: художественная обработка дерева утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.;

- Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	9
3. Условия реализации учебной дисциплины	14
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 Педагогика

1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Педагогика» является обязательной частью цикла общепрофессиональных дисциплин (ОП.04) примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания общих и профессиональных компетенций:

Код ОК, ПК	Уметь	Знать
ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	- распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия; - определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	- определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска,	- номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; - формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации;

	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач.	- порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	- грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе - анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции; - использовать литературные произведения в профессиональной деятельности; - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной речи	- выдающихся писателей, их жизнь и творчество; - шедевры классической литературы; - содержание изученных литературных произведений; - особенности социального и культурного контекста; - правила оформления документов и построения устных сообщений - понятие культуры речи, орфоэпические нормы русского литературного языка, фонетические средства языковой выразительности, систему речевого тренинга,
ПК 2.1. Организовывать учебную деятельность обучающихся, направленную на освоение дополнительной общеобразовательной программы, используя знания в области психологии, педагогики и специальных дисциплин	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом	- требования к личности педагога; - направления профессионального и личностного развития педагога; - методические основы организации и планирования учебного процесса; - порядок ведения учебно-методической документации; - особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы интерпретации полученных результатов;
ПК 2.2.	- анализировать и применять	методические основы

Осуществлять учебно-методическую деятельность, разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы на основе актуальной учебно-методической литературы	действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений; - разрабатывать календарно-тематические планы; - составлять поурочное планирование.	организации и планирования учебно-образовательного процесса; - методы работы с творческим коллективом; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы; - основные нормативные документы; - порядок ведения учебно-методической документации; - основные виды планирования; - структура образовательной программы.
ПК 2.3 Анализировать качество осуществляемого учебного процесса, оценивать и обосновывать собственные приемы и методы преподавания.	- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами; - анализировать используемые методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом; - пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений	- методические основы организации и планирования учебного процесса; - методика проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы
ПК 2.7 Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания.	- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка - порядок ведения учебно-методической документации.

ПК 2.4.	-различать основные педагогические категории; -применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности; -планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; -анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; -развивать способность к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	-основы теории воспитания и образования; -основные педагогические категории и понятия; -основные этапы становления и развития педагогической науки; -сущность и особенности педагогической профессии; -основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; -о закономерностях, принципах, содержании, формах, методах, традиционных и инновационных подходах и технологиях педагогической науки.

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

• **гражданского воспитания:**

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

• **патриотического воспитания:**

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества,

ответственность за его судьбу.

- **ценности научного познания:**

ЛР 32. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире.

ЛР 33. Совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира.

ЛР 34. Осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	32
Основное содержание	32
в т. ч.:	
теоретическое обучение	28
практические занятия / практическая подготовка	
<i>Самостоятельная работа</i>	<u>2</u>
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (комплексный) 5 семестр	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
Тема 1. Предмет и задачи педагогики	Содержание учебного материала		3
	1	Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики	1
	2	Основные педагогические понятия: воспитание, образование, обучение	1
	3	Место педагогики в системе наук. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук	1
Тема 2. Методы научно-педагогического исследования	Содержание учебного материала		1
	1	Особенности методов научно-педагогического исследования. Теоретические методы: моделирование, методы математической статистики, методы изучения теоретических источников, анализ, синтез. Практические методы: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, опросные методы, изучение документов и результатов деятельности детей, тестирование, социометрия	1
Тема 3. Основные этапы истории педагогики	Содержание учебного материала		1
	1	Педагогика – наука о воспитании. Происхождение воспитания. Основные этапы истории педагогики. Начало формирования педагогической теории. Место российской педагогики в мировом педагогическом опыте. Национальное и интернациональное в педагогике. Ретроспектива взглядов педагогов прошлого: Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского	1
Тема 4.	Содержание учебного материала		3

Развитие и формирование личности ребёнка	1	Понятие «развитие личности». Теории развития личности. Движущие силы развития. Факторы развития личности. Деятельность, общение, активность как условия развития личности. Саморазвитие	1
	2	Возрастная периодизация, её история в педагогической науке (Аристотель, Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо). Современная возрастная периодизация	1
	3	Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка. Особенности семейного воспитания. Авторитет родителей. Условия успешного семейного воспитания	1
Тема 5. Нормативная основа отношения к детям	Содержание учебного материала		2
	1	Нормативная основа отношения к детям: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка	1
	2	Педагогика сотрудничества: цели, концептуальные основы. Формирование положительной Я-концепции. Педагогизация окружающей среды	1
Тема 6. Педагогический процесс	Содержание учебного материала		1
	1	Понятие «педагогический процесс». Сущность педагогического процесса. Педагогический процесс как система. Воспитание и обучение в структуре педагогического процесса. Основные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, двусторонность, целостность. Структура педагогического процесса	1
Тема 7. Предмет и задачи дидактики	Содержание учебного материала		1
	1	Дидактика как раздел и отрасль педагогической науки, теория обучения. Возникновение и развитие дидактики. Основоположники теории обучения: Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский. Предмет и задачи дидактики. Взаимосвязь общей теории обучения и специальных (частных) методик преподавания	1
Тема 8. Процесс обучения в структуре педагогического процесса	Содержание учебного материала		3
	1	Обучение как вид познавательной деятельности человека. Обучение как целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся. Движущие силы процесса обучения. Цели и задачи обучения. Л.С. Выготский о связи обучения и развития. Зона актуального развития, зона ближайшего развития	1
	2	Функции процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая, их взаимосвязь. Структура процесса обучения. Преподавание и учение как смыслообразующие	1

		компоненты, их особенности. Основные этапы овладения знаниями	
	3	Мотивы учения и их формирование. Роль познавательного интереса в обучении	1
Тема 9. Принципы педагогического процесса	Содержание учебного материала		1
	1	Проблема принципов педагогического процесса в истории педагогической науки. Сущность понятий. Закономерности и принципы педагогического процесса, их взаимосвязь. Система принципов целостного педагогического процесса. Характеристика отдельных принципов педагогического процесса. Правила обучения	1
Тема 10. Методы педагогического процесса	Содержание учебного материала		3
	1	Понятие «метод». Метод и прием обучения. Различные подходы к классификации методов обучения: по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся. Характеристика традиционной классификации методов обучения: рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, работа с учебной книгой. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: упражнение, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, дидактическая игра	1
	2	Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности и их характеристика. Выбор методов обучения. Понятие «средство обучения». Требования к использованию средств обучения	1
	3	Методы воспитания и их классификация. Характеристика методов формирования сознания: рассказ, разъяснение, убеждение, беседа, дискуссия. Методы формирования привычек (организации деятельности): упражнение, приучение, поручение, пример, педагогическое требование. Методы стимулирования: поощрение, наказание, их виды и условия применения. Выбор методов воспитания	1
Тема 11. Формы педагогического процесса	Содержание учебного материала		4
	1	Понятие формы педагогического процесса: форма обучения, форма воспитания. Урок как важнейшая форма обучения. Требования к уроку	1
	2	Структура урока и её элементы.	1

	3	Типы уроков в традиционной классификации. Нетрадиционные формы обучения	1
	4	Подготовка преподавателя к занятиям. Планирование. Составление конспекта занятия. Пути повышения эффективности учебных занятий. Анализ и самоанализ учебного занятия	1
Тема 12. Содержание образования	Содержание учебного материала		3
	1	Понятие содержания образования. Современные требования к содержанию образования: государственный образовательный стандарт, федеральные государственные требования	1
	2	Учебный план образовательной организации	1
	3	Учебные программы. Принципы их построения (линейный, концентрический). Структура программы. Учебно-методические комплексы педагога	1
Тема 13. Требования к личности педагога	Содержание учебного материала		2
	1	Роль личности педагога в педагогическом процессе. Требования к личности педагога. Профессиональные качества педагога. Категории педагогической этики. Условия формирования педагогического авторитета. Стили педагогического общения	1
	2	Педагогические способности, педагогические умения. Педагогическое мастерство и педагогическое творчество	1
Самостоятельная работа			2
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой			2
Итого			32

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ¹

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

- учебная аудитория для групповых занятий с оборудованием: доска, стол и стул преподавателя, столы и стулья ученические (по количеству студентов в группе);
- библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2. Информационное обеспечение обучения:

3.2.1. Основные источники:

1. Подласый И.П. Педагогика: учеб.для СПО [Электронный ресурс] / И.П. Подласый. - 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495230>
2. Педагогика: учеб.и практикум для СПО / Л.С. Подымова [и др.]; под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2019.
3. Педагогика: учеб.и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова, Р.С. Димухаметов. - 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учеб.для СПО / Г.М. Коджаспирова. - 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2022. - Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/490130>

3.2.3. Интернет-ресурсы:

1. Педагогическая библиотека. - Режим доступа: <http://pedlib.ru/>
2. Вачков И.В. Такие разные учителя или новая типология педагогов. - Режим доступа: <http://psy.1september.ru/article.php?ID=200000311>
3. Сыроева Е.Ю. Имидж педагога: учеб.пособие. - Режим доступа: <http://repo.ssau.ru/handle/Uchebnye-izdaniya/Imidzh-pedagoga-Elektronnyi-resurs-ucheb-posobie-77295?mode=full>
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ - Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>

4. КОНТРОЛИ ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<u>Перечень знаний, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины.</u> Знания: - основы теории воспитания и образования; - основные педагогические категории и понятия; - основные этапы становления и развития педагогической науки; - сущность и особенности педагогической профессии; - основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; - закономерности, принципы, содержание, формы, методы, традиционные и инновационные подходы и технологии педагогической науки.	<u>Характеристики демонстрируемых обучающимися знаний, которые могут быть проверены.</u> Знает: - основы теории воспитания и образования; - основные педагогические категории и понятия; - основные этапы становления и развития педагогической науки; - сущность и особенности педагогической профессии; - основные формы и методы организации учебно-воспитательной и творческой деятельности обучающихся; - формы, методы и принципы обучения; - традиционные и инновационные подходы и технологии.	- устный опрос; - тестирование; - выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.
<u>Перечень умений, осваиваемых обучающимися в рамках дисциплины.</u> Умения: - различать основные педагогические категории; - применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в профессиональной деятельности; - планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся; - анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; - развивать способность к самостоятельному творческому освоению педагогических проблем в сфере искусства и образования.	<u>Характеристики демонстрируемых обучающимися умений.</u> Умеет: - различать основные педагогические категории; - применять теоретические знания в области теории и методики обучения и воспитания в педагогической практике и профессиональной деятельности; - планировать содержание и формы воспитательного взаимодействия с учетом индивидуальных и возрастных особенностей; - анализировать педагогическую деятельность, прогнозировать и моделировать образовательный процесс на основе ведущих тенденций современного образования; - самостоятельно и творчески осваивать педагогические проблемы в сфере искусства и образования.	- устный опрос; - тестирование; - выступление с докладом; - экспертная оценка по результатам наблюдения за деятельностью студента в процессе освоения учебной дисциплины; - оценка результатов выполнения практической работы; - экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 История искусств

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева
для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.01 История искусств** разработана в соответствии с требованиями:

- ~ Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- ~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.01 История искусств» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска

	выполнения задач профессиональной деятельности	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	основы проектной деятельности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
- **патриотического воспитания:**
- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
- **духовно-нравственного воспитания:**
- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
- **эстетического воспитания:**
- ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
- ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
- ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- **физического воспитания:**
- ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
- ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
- ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	70
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	66
в том числе:	
практические занятия	66
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой (2,4 семестр)	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «История искусств»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практическая работа, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
1,2 семестр			
Раздел 1. Искусство Древнего мира		10	
Тема 1.1. Искусство Древнего Египта	Содержание учебного материала		
	Периодизация искусства Древнего Египта. Устойчивость традиций. Архитектура. Пирамиды. Пирамида Джосера в Саккаре. Комплекс в Гизе. Храмы в Карнаке и Луксоре. Большой храм Рамсеса II в Абу-Симбеле. Скульптура и живопись. Сложение канона в скульптуре, рельефе и живописи. Развитие портретной скульптуры. Древнее царство: статуи фараона Хефрена, писца Каи, вельможи Каапера, и др. Новое царство: портреты Эхнатона, Нефертити, золотая маска Тутанхамона и др. Росписи и рельефы. Прикладное искусство. Различные предметы из гробницы Тутанхамона.	4	2
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала		
	Периодизация искусства античного мира. Антропоморфизм греческой мифологии и греческого искусства. Искусство архаики. Архитектура. Ордеры храмов. Сложение дорического стиля. Скульптура. Курсы, коры. Прикладное искусство. Вазы и вазопись. Искусство греческой классики. Ранняя классика. Архитектура. Классический тип храма — периптер. Дальнейшее развитие ордерной системы. Скульптура. Создание реалистического образа человека. «Дельфийский возничий», «Посейдон с мыса Артемисион» и др. Высокая классика. Ведущая роль Афин. Архитектура. Ансамбль Акрополя. Скульптура. Создание гармоничного и прекрасного образа человека. «Воины из Реаче». Мирон. Поликлет. Фидий. Поздняя классика. Архитектура. Греческий театр. Скульптура. Пракситель. Лисипп. Искусство эллинизма. Появление новых центров. Скульптура. «Ника Самофракийская», «Афродита Милосская», рельефы Пергамского алтаря, и тд.	4	3
Тема 1.3. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала		
	Архитектура. Достижения римской инженерии: арки, купольные сооружения. Применение бетона. Строительство форумов, общественных и дворцовых зданий. Колизей, Пантеон. Акведуки. Триумфальные сооружения - арка Тита, колонна Трояна. Термы Каракаллы. Помпейский дом. Помпейская живопись. Скульптура. Римский портрет. Статуи императоров. Рельефы колонны Трояна.	2	2
Раздел 2. Искусство Средних веков		4	
Тема 2.1. Романское искусство	Содержание учебного материала		

		Общий характер романского стиля для всех стран Западной Европы. Архитектура - ведущий вид средневекового искусства. Строительство замков феодалов, церквей и монастырей. Замки - замок в Генте, Эдинбургский замок, Лондонский Тауэр и др. Соборы - Нотр-Дам в Пуатье (Франция), Аббатство Марии Лаахской, соборный комплекс в Пизе (Италия). Скульптура и рельефы романских храмов. Связь скульптурного убранства с архитектурой. Живопись. Фрески романских храмов.	2	2
Тема 2.2. Готическое искусство		Содержание учебного материала Возникновение термина «готика». Сущность готической конструкции. Синтез искусств в готическом храме. Роль витражей. Скульптурное убранство. Французские соборы: Собор Парижской богородицы, собор в Реймсе, в Шартре. Монастырь Мон Сен-Мишель. Особенности готических соборов в Германии (Мюнстерский собор в Ульме, Кельнский собор). Готические соборы Англии (собор Вестминстерского аббатства, собор в Солсбери). Готическая архитектура Италии (Миланский собор, Палаццо Дожей)	2	2
Раздел 3. Искусство эпохи Возрождения.			8	
Тема 3.1. Искусство эпохи Возрождения в Италии		Содержание учебного материала Художественная культура эпохи Возрождения - новый этап в истории мировой культуры. Периодизация эпохи Возрождения. Обращение к античности. Изучение анатомии, пропорций, перспективы, законов освещения. Гуманистический характер культуры и искусства Возрождения в Италии. Проторенессанс (Треченто, XIV. век). Живопись Джотто (1266 - 1337). Раннее итальянское Возрождение (Кватроченто, XV век). Роль Флоренции в искусстве и общественной жизни Италии XV века. Использование античных традиций и конструктивных завоеваний готики. Брунеллески (1377 — 1445). Скульптура. Донателло (1386 - 1466). Образы Донателло как воплощение гуманистического идеала человеческой красоты. Живопись. Мазаччо (1401 - 1428) - новаторские особенности его творчества, реалистические поиски. Овладение средствами линейной и воздушной перспективы. Верроккьо (1435/36 - 1488), Пьеро делла Франческа (1416 — 1492), Сандро Боттичелли (1445 - 1510) и др. Искусство Высокого Возрождения (Чинквеченто, XVI век). Выдвижение школ Рима и Венеции. Живопись. Леонардо да Винчи (1452 — 1519). Рафаэль Санти (1483 - 1519). Микеланджело Буонаротти (1475 — 1519). Своеобразие Высокого Возрождения в Венеции. Особенности колорита, световоздушной перспективы. Тициан (1485/90 — 1576). Позднее венецианское Возрождение. Веронезе (1528 — 1588) Тинторетто (1518 — 1594).	4	3
Тема 3.2. Искусство Северного Возрождения		Содержание учебного материала Зарождение национальных особенностей в культуре стран Центральной Европы. Основные отличия Северного Возрождения от итальянского. Нидерланды. Развитие станковой живописи. Творчество Яна ван Эйка (1390 — 1441) «Иероним Босх (1450 — 1516) Питер Брейгель	4	2

	Старший (ок. 1525/30 — 1569). Германия. Альбрехт Дюрер (1471 — 1528). Ганс Гольбейн Младший (1497 — 1543).		
Раздел 4. Зарубежное изобразительное искусство 17 века		9	
Тема 4.1. Искусство Италии 17века	Содержание учебного материала		
	Общая характеристика стиля барокко Культурное развитие Италии 17 в. Джованни Лоренцо Бернини (1598-1680). Архитектурные проекты. Определяющая роль Бернини в развитии скульптуры барокко Микеланджело Меризи да Караваджо. Особенности живописного стиля. Сведение религиозной истории на землю, насыщение ее новым конкретным, человеческим содержанием. Европейский караваджизм.	2	2
Тема 4.2. Искусство Фландрии 17 века	Содержание учебного материала		
	Характерные черты фламандской живописи: жизнерадостность, парадность, праздничность и торжественность. Живопись Питера Пауля Рубенса (1557-1640) — классический пример живописи барокко. Его определяющая роль, огромная продуктивность, создание барочной алтарной картины, мощь образов, патетика, чрезвычайная эмоциональность. Антонис ван Дейк (1599-1641) и создание сословного парадного портрета. Выражение стихийной мощи и жизнерадостности в творчестве Якоба Йорданса (1593-1678). Франс Снайдерс (1579-1657) и специфика фламандского натюрморта.	2	2
Тема 4.3. Искусство Голландии 17 века	Содержание учебного материала		
	Появление развитой системы жанров живописи. Многообразие видов натюрморта. Особенности пейзажа в голландской живописи. Хендрих Аверкамп. Бытовой жанр, его специфика в голландском искусстве. Поэтизация повседневной жизни у Герарда Терборха и Питера де Хоха. Ян Вермеер (1632-1675) — вершина голландской жанровой живописи. Рембрандт Харменс ван Рейн. Интерес к многозначности характера, сосредоточение на внутреннем мире человека. Создание новой концепции группового портрета, объединяющей персонажи действием. Новое философско-психологическое осмысление традиционных библейских сюжетов.	1	2
Тема 4.4. Искусство Испании 17века	Содержание учебного материала		
	Особенности исторического развития Испании. Архитектура. Стиль чурригиреск. Особенности деревянной скульптуры. Натурализм. Живопись. Эль Греко (1541 - 1614). Субъективно-мистический, трагический характер его творчества. Особенности композиционного и колористического решения. Франсиско Сурбаран (1568-1654) - мастер натюрмортов и портретов. Сдержанное спокойствие, простота, монументальность его композиций. Диего Веласкес (1599 - 1660) - величайший испанский художник, один из крупнейших мастеров	2	2

	европейского реализма. Жанр бодегонес Работа в качестве придворного художника в Мадриде. Мифологические сюжеты Мастерство Веласкеса – портретиста.		
Тема 4.5. Искусство Франции 17 века	Содержание учебного материала		
	Торжество абсолютной монархии, гегемония королевского двора в качестве диктатора вкусов. Превалирование светского начала в культуре Франции. Французский классицизм, его особенности и характерные черты. Никола Пуссен (1594 - 1665). Поиски разумной гармонии и героизма. Формирование загородного дворца с регулярным парком. Ансамбль Версаля (Ленотр, Лево, Ардуэн-Мансар) Величественные и пышные интерьеры. Зеркальная галерея. Влияние Версаля на последующие дворцово-парковые комплексы в Европе.	2	2
Раздел 5. Зарубежное изобразительное искусство 18 века.		2	
Тема 5.1. Рококо в искусстве Франции 18 века	Содержание учебного материала		
	Стиль рококо в живописи, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Искусство Франции 18 века. Антуан Ватто (1684 - 1721). Театральные, галантные и жанровые сцены. Особенности композиционных и колористических решений. Франсуа Буше (1703 - 1770) Мифологические сцены, пасторали, особенности колорита. Жан Оноре Фрагонар. Связь с рокайльной эстетикой, темперамент, чувственность. Предромантические тенденции в портрете Реалистическое направление в живописи 18 века. Жан - Батист Симеон Шарден (1699-1779). Естественность и простота его искусства. Главенствующее значение - бытовой жанр. Натюрморт в творчестве Шардена	2	2
Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету (2 семестр)		1	
Дифференцированный зачет (2 семестр)		1	
3,4 семестр			
Раздел 6. Зарубежное изобразительное искусство 19 века		12	
Тема 6.1. Классицизм начала 19 века	Содержание учебного материала		
	Стиль классицизм в живописи, архитектуре, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве. Классицизм в архитектуре. Обращение к формам античного зодчества как к эталону. Ампи́р как официальный художественный язык архитектуры периода Империи. Античные образы в скульптуре Антонио Кановы (1757-1852), Бертеля Торвальдсена (1770-1844). Жак Луи Давид (1748 – 1825) Воплощение гражданского, героического идеала. Попытка воплощения современных событий как великого героического деяния.	2	2
Тема 6.2	Содержание учебного материала		

Романтизм	Художественные особенности романтизма, его историческое значение. Эжен Делакруа (1798 – 1863) — центральная фигура французского романтизма в живописи. Красочная зрелищность воплощения трагических сюжетов. Портреты. Восток в творчестве Делакруа. Французская революция 1830 года в искусстве. Романтизм в творчестве испанского художника - Франсиско Гойи (1746 - 1828). Парадный и камерный реалистический портрет. Графические серии. Творчество Гойи периода национально – освободительной борьбы испанского народа Философски-медитативный тип пейзажа в творчестве Каспара Давида Фридриха(1774-1840), национальные акценты, меланхолические настроения. Особенности английского романтизма: проявление романтического мироощущения в пейзаже, усиление личностного, индивидуального начала в искусстве. Творчество Джозефа Уильяма Тернера (1775 -1851). Интерес к драматическим сюжетам и чрезвычайным природным явлениям Своеобразие колорита и живописной техники Тернера.	2	3
Тема 6.3 Реализм в искусстве Франции	Содержание учебного материала Содержание термина «реализм». Возрастание роли бытового жанра в живописи середины XIX в. Формирование и развитие критического реализма. Густав Курбе (1819 – 1877) и его роль в утверждении и пропаганде реализма. Пафос объективного изображения действительности, правдивое изображение различных типов общества Идеализация крестьянского труда и крестьянской жизни в творчестве Жана Франсуа Милле (1814 – 1875). Становление французского национального пейзажа как программная задача «Барбизонской школы». Преобладание патриархальных, сельских мотивов в живописи барбизонцев.	2	2
Тема 6.4. Импрессионизм	Содержание учебного материала Импрессионизм. Поиски новых средств выразительности, начало формальных экспериментов Развитие пленэрной живописи. Особенности техники. Живописная система импрессионизма. Необычные точки зрения, композиционные срезы, фрагментирование изображения. Клод Моне (1840- 1926). Особенности пейзажного жанра в творчестве импрессионистов Свежесть и красочное богатство образов в лучших произведениях Этюд как основная форма живописной системы импрессионистов. Эдгар Дега (1834 – 1917). Герои импрессионизма как неразрывная часть городской жизни Тема балета. Огюст Ренуар (1841 – 1919). Темы праздника и развлечений в произведениях импрессионистов. Интерес к жанровым сюжетам и портрету. Альфред Сислей (1839 – 1899), Камиль Писсаро (1830 – 1903) как мастера импрессионистического пейзажа.	2	3
Тема 6.5	Содержание учебного материала		

Постимпрессионизм	Неоимпрессионизм (пуантилизм, дивизионизм). Творчество Жоржа Сера (1859-1891) Разработка логического метода создания картин, основанного на изучении законов оптики и физиологии восприятия цвета. Пуантилизм Поля Синьяка (1863-1935). Поиски новых средств художественной выразительности. Стремление постимпрессионистов к воссозданию целостной картины мира, поиск экспрессивных форм творческого преобразования натуры, активизация и символизация художественных средств. Поль Сезанн (1839 – 1908). Художественная система Сезанна. Приверженность натуре и склонность к обобщению. Особая роль натюрморта в творчестве Сезанна Эпический и величественный образ природы в панорамных пейзажах. Винсент Ван Гог (1853 – 1890) — личность художника, значение субъективного начала в его искусстве. Драматизм и глубокая человечность лучших работ Особенности колорита и рисунка. Творчество Поля Гогена (1848 – 1903). Поиски эстетического идеала в искусстве Древнего Востока и художественной культуре примитивных племен. Черты символизма. Значение чистого цвета, поиски линейной выразительности. Значение творчества Сезанна, Ван Гога, Гогена в формировании основных течений живописи начала XX в.	2	3
Тема 6.7 Модерн	Содержание учебного материала Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Поиски синтеза искусств. Природа как основа формообразования в модерне: текущие формы, предпочтение криволинейных очертаний и растительных мотивов в орнаменте. Модерн в архитектуре: свободная планировка зданий, орнаментальные, криволинейные очертания, индивидуализированный облик построек, текучесть форм фасадов, и т.д. Антонио Гауди (1852-1926), его влияние на стиль модерн. Модерн в живописи и графике. Повышенная декоративность - характерная черта модерна. Сочетание реалистических объемных изображений с богатым плоским декоративным фоном. Живопись Густава Климта (1862-1918) Творчество Альфонса Мухи (1860–1939) Графика Обри Бердсли (1872—1898)	2	3
Раздел 8. Зарубежное искусство 20 века		4	
Тема 8.1. Зарубежное искусство 20 века	Содержание учебного материала Сложный и противоречивый характер искусства и культуры XX века. Многообразие художественных движений XX века. Термины «авангард» и «модернизм», их содержание. Интернациональный характер модернизма. Подчеркнутое выражение индивидуальности, субъективизма творческой манеры. Фовизм. Главенствующая роль цвета в живописи фовистов, его интенсивность, материальность красочной фактуры и шокирующий принцип сочетания цветов. Анри Матисс (1869 – 1954). Декоративная красочность полотен художника, плоскостность в трактовке формы, поиски	4	3

	ритмического решения композиции и рисунка Кубизм. Творчество его создателей Пабло Пикассо (1881 – 1973) и Жоржа Брака (1882 – 1963). Сложный, противоречивый характер творческого пути Пикассо. Широкий диапазон манер, техник, изобразительных средств, используемых художником. Значение Пикассо для искусства 20 века. Абстракционизм как логическое следствие развития европейского авангарда. Роль Василия Кандинского (1866 – 1944) в формировании этого направления. Формирование геометрического направления в абстрактной живописи. Супрематизм Казимира Малевича (1878-1935). «Неопластицизм» Пита Мондриана (1872 – 1944). Развитие абстракционизма в 50-70-х годах. Усиление субъективного начала в живописи абстрактного экспрессионизма. Джексон Поллок (1912 – 1956). Сюрреализм в изобразительном искусстве. Два направления искусства сюрреализма. Первое – выражение бессознательного с помощью абстрактных знаков и символов. Хуан Миро (1893 – 1983). Второе - использование реальных форм в невероятных сочетаниях. Сальвадор Дали (1904 – 1989). Рене Магритт (1898 – 1967).		
Раздел 9. Искусство средневековой России.		6	
Тема 9.1. Искусство Киевской Руси 11 века	Содержание учебного материала Особенности и своеобразие культуры и искусства Киевской Руси. Значение крещения Руси для русской культуры. Архитектура. София Киевская. Ее план, многокупольность, пирамидальность композиции. Крестово-купольная система. Христианский храм как синтез искусств. Монументальная живопись. Мозаики и фрески Софии Киевской. Использование светских и бытовых сюжетов. Особенности храмового зодчества Новгорода. Собор св. Софии в Новгороде: простота и лаконизм художественного образа. Фресковая живопись Новгородской Софии. Развитие иконописи на Руси. Иконография – традиционные иконописные каноны.	2	3
Тема 9.2. Искусство Владимиро-Суздальского княжества 12-13 веков	Содержание учебного материала Развитие местных стилей в зодчестве, изобразительном и прикладном искусстве. Особенности храмового строительства во Владимиро-Суздальском княжестве. Успенский собор во Владимире, церковь Покрова Богородицы на Нерли. Дмитриевский собор во Владимире. Декор собора.	2	3
Тема 9.3. Искусство Москвы 15 века	Содержание учебного материала Возвышение Москвы. Своеобразие московской архитектуры 15 века. Перестройка Московского Кремля. Архитектурный ансамбль Соборной площади. Успенский собор. Использование Аристотелем Фиорованти (1415 – 1486) традиций владимирской архитектуры.	1	3

	Благовещенский собор. Назначение собора. Особенности композиции и декора. Архангельский собор. Назначение собора. Особенности композиции и декора. Грановитая палата – самое грандиозное по размерам светское сооружение Кремля. Декоративное решение фасада. Колокольня Ивана Великого и ее роль в архитектуре Москвы. Стены и башни Кремля, продуманность и последовательность их сооружения. Живопись. Феофан Грек (около 1340 — около 1410). Особенности живописной манеры. Андрей Рублев (1370 -1430) Гуманизм произведений, одухотворенность образов. Историческое значение творчества Рублева.		
Тема 9.4. Русское искусство 16-17 веков	Содержание учебного материала Архитектурное своеобразие русского храмового зодчества 16 века. Церковь Вознесения в Коломенском. Собор Покрова на Рву (Василия Блаженного) – уникальный тип московского храма. План, композиция, группировка архитектурных объемов. Декоративное решение. Роль храма в ансамбле Красной площади. Создание единой общенародной архитектурной школы. Теремной дворец Московского Кремля. Особенности храмовой архитектуры: церковь Троицы в Никитниках в Москве, церковь Рождества Богородицы в Путинках, церковь Николы в Хамовниках. Крутицкий терем. Деревянная архитектура 17 в. Дворец в Коломенском. «Нарышкинский стиль» или «московское барокко». Церковь Покрова в Филях. Живопись. Специфика иконописи 17 века. Отход от иконописных традиций, попытки реалистического отображения действительности. Использование в иконописи линейной перспективы, светотеней, реального пейзажа. Парсуны - сочетание портрета и иконных традиций. Симон Ушаков (1626 -1686) – крупнейший русский художник – реформатор 17 века.	1	3
Раздел 10. Русское искусство 18 века		3	
Тема 10.1. Русское искусство 1 пол. 18 века	Содержание учебного материала Образование Российской империи, реформы Петра I. Ведущая роль светского начала в искусстве. Архитектура. Особенности возникновения Санкт-Петербурга, специфика его архитектуры при Петре I. Деятельность Доменико Трезини (1670 – 1734) Основные особенности стиля «петровское барокко». Петропавловский собор на Заячьем острове (арх Д. Трезини). Ансамбль Петергофа. Живопись. Развитие портретного жанра. Петровские пенсионеры. И.Н. Никитин (1690 – 1742). Его роль в создании русского портрета. А.М. Матвеев (1694 – 1739). Живопись середины 18 века. Дальнейшее развитие портретного жанра. И. Я. Вишняков (1699 – 1761). Парадный портрет. А. П. Антропов (1716 – 1795). Типичность и психологическая выразительность портретов. И. П. Аргунов (1729 – 1802). Скульптура. Развитие монументально – декоративной скульптуры. Б. К. Растрелли (1675 –	1	2

	1744). Парадный портрет в его творчестве.		
Тема 10.2. Русское искусство 2 пол. 18 века	Содержание учебного материала Архитектура. Расцвет барокко, своеобразие «елизаветинского барокко». Ф. Б. Растрелли (1700 – 1771) Цветовая яркость и пышность фасадов и интерьеров. Единый ансамбль дворца и парка. Начало деятельности Российской Академии художеств (1757), ее значение. Специфика развития исторической картины. Творчество А. П. Лосенко (1737 – 1773). Портретная живопись. Расцвет жанра во второй половине 18 века. Интерес к раскрытию духовного мира человека. Ф.С. Рокотов (1735 -1808) – мастер интимного психологического портрета. Тонкость и изысканность цветового решения. Д.Г. Левицкий (1735 – 1822). Парадные и интимные погрудные портреты. В.Л.Боровиковский (1757 – 1825). Влияние сентиментализма на его творчество. Введение пейзажа в портрет. Развитие различных видов и жанров скульптуры. Ее связь с архитектурными ансамблями и парками. Э. М. Фальконе (1716 – 1791). Памятник Петру I. Место памятника в городском ансамбле. Ф.И.Шубин (1740 -1805). Высокое профессиональное мастерство решения скульптурных портретов, точность характеристик, психологическая выразительность.	2	3
Раздел 11. Русское искусство 19 века		8	
Тема 11.1. Русское искусство 1 пол. 19 века	Содержание учебного материала Архитектура. Грандиозный размах строительства общественных зданий. Расцвет русского ампира. Строительство Петербурга. А. Н. Воронихин (1759 – 1814). А. Д. Захаров (1761 – 1811). Тома де Томон (1760 – 1811). К. И. Росси (1775 – 1849) А. А. Монферран (1786 – 1858). Архитектура Москвы. Восстановление города после пожара 1812 года. Скульптура. Видовое и жанровое разнообразие скульптурных форм русского классицизма. И. П. Мартос (1752 – 1835). П. К. Клодт (1805 – 1867). Классицистические, романтические и реалистические течения в русской живописи первой половины 19 века. О. А. Кипренский (1782 – 1836). Создание романтического приподнятого образа. В. А. Тропинин (1776- 1857) – мастер интимного, камерного портрета. Пейзажная живопись. С. Ф. Щедрин (1791 – 1820) Поиски передачи среды, проникнутой светом. Значение в русской живописи А. Г. Венецианова (1780 – 1847). Образы русских крестьян на фоне родной природы. К. П. Брюллов (1779 – 1852). Традиции классицизма и черты романтизма в его творчестве. Историческая и портретная живопись. Значение картины «Последний день Помпеи». Парадные портреты. А. А. Иванов (1806 – 1858) Сложность творческих исканий. Работа над картиной «Явление Христа народу». Развитие бытовой живописи и зарождение критического отношения к действительности. П. А. Федотов (1815 – 1852). Социальная сатира произведений. Новаторский характер и значение его творчества как основоположника демократического реализма.	4	3
Тема 11.2.	Содержание учебного материала		

Русское искусство 2 пол. 19 века	Идеи русских демократов, их воздействие на русское искусство. Новый критерий оценки художественного достоинства произведений искусства. Утрата академическим искусством его ведущей роли. Деятельность П.М. Третьякова по созданию галереи выдающихся произведений российского искусства. Критический реализм как основной метод передовых художников второй половины XIX века. Бунт четырнадцати (1863). Возникновение «Товарищества передвижных выставок» (1871). Выражение в творчестве передвижников передовых идей эпохи. И. Н. Крамской (1837 – 1887) – художник, организатор и идеолог передвижничества. Психологизм портретов и выявление типических черт. В. Г. Перов (1834 – 1882). Основные сюжеты его картин: сельская и городская народная жизнь. Антиклерикальная направленность. Портреты. Бытовой жанр в творчестве передвижников. И. Е. Репин (1844 — 1930) — великий русский художник-реалист. Создание типических образов и выражение социальных противоречий. Портреты. Композиционные и колористические особенности произведений, их новаторский характер. Историческая живопись второй половины 19 в. Появление новых черт под воздействием развивающегося реализма. Н.Н. Ге (1831 – 1894). Противоречивый характер, философское своеобразие творчества. В. И. Суриков (1848 — 1916) — мастер русской исторической живописи. В. М. Васнецов (1848 -1926) Создание сказочно – былинных образов Русский пейзаж 1860 – 1880 – х гг. Романтизм ранних произведений И.К Айвазовского (1817 – 1900) Реализм поздних произведений. А. К. Саврасов (1830 — 1897) как основоположник русского национального пейзажа И. И. Шишкин (1832—1898). Роль в развитии русского эпического пейзажа. А. И. Куинджи (1842 – 1910), своеобразие его творчества. В. Д. Поленов (1844 – 1927), роль в развитии русского реалистического пейзажа. Реализм в христианской тематике. Обобщение лучших достижений русской пейзажной живописи в творчестве И. И. Левитана (1860 — 1900). Раскрытие связи природы с настроением человека В. Серов (1865 — 1911) — крупнейший художник-новатор. Живописное новаторство портретов Исторические композиции. К. А. Коровин (1861 — 1939) Особенности коровинского импрессионизма. Стиль модерн. «Мир искусства» Театрально-декорационное искусство рубежа веков. Парижские сезоны С.П.Дягилева. А. Н. Бенуа (1870 – 1960). Л.С. Бакст (1866 – 1924). Декорации и костюмы к балетам. В. Э. Борисов – Мусатов (1870 – 1905). К.А. Сомов (1869 – 1939). И. Я. Билибин. Иллюстрации, театрально – декорационные работы А. Врубель (1856 – 1910). Сложность и своеобразие творческих поисков. Преломление мифологии и фантастики Кустодиев Б. М. (1878-1927) картины на темы праздничного крестьянского и провинциального мещанско-купеческого быта. Рерих Н. К. (1874-1947) – русский живописец, ученый, писатель, путешественник,	4	3

	общественный деятель и философ; яркая фигура русского символизма и модерна. М. В. Нестеров (1862 – 1942). Поиск идеально прекрасного мира Нестеров – портретист «Бубновый валет» (1910 – 1916). Творчество Л.П. Кончаловского, А.В. Куприна, А. В. Лентулова, И.И. Машкова, и других. Живописно – пластические поиски в духе постимпрессионизма. В. В. Кандинский (1866 – 1944) – один из основоположников абстрактного искусства. М. Ф. Ларионов (1881 – 1964). Создатель «лучизма». Н. С. Гончарова (1881 - 1962). Работы в стиле футуризма. К. С. Малевич (1878 – 1935). Разработка собственной системы абстрактного искусства.		
Самостоятельная работа Подготовка к дифференцированному зачету (4 семестр)		1	
Дифференцированный зачет (4 семестр)		1	
Всего:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины.

Реализация программы дисциплины «История искусств» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, проекционный экран.

Технические средства обучения: компьютер, проектор, электронные учебники, презентации, записи телепередач, учебные фильмы.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

Основные источники:

1. Иллюстрированная энциклопедия мировой живописи / Текст и сост. Е.В.Иванова. – М. ОЛМА Медиа Групп, 2008. - 600 с.(не переиздавался)
2. Коновалов Э.Г. Новый полный биографический словарь русских художников. – М.: Эксмо, 2008.— 576с. (Шедевры мирового искусства)..(не переиздавался)
3. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования – М.: Юрайт, 2022. – 280 с.
4. Сокольникова Н.М. История изобразительного искусства. В 2 томах: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования – М.:Академия, 2011. –304 с.

Дополнительные источники:

1. Алпатов М.В. Всеобщая история искусств. Т. 1-3 - М. - Л, 1948 – 1955.
2. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. Т. 1-2. - М., 1976.
3. Бартенев И.А., Батажкова В.Н. Очерки архитектурных стилей. - М., 1983.
4. Бойко Н. Истории знаменитых полотен. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. 224 с (Наша история).
5. Волкова Д.В. История мировой культуры: конспект лекции. – Ростов н/Д: ФЕНИКС, 2008. – 251 с.
6. Дмитриева П.Л. Краткая история искусств. Вып. 1.М., 1987, вып. 2, М., 1987, вып. 3, - М., 1993.
7. Долгополов И. Мастера и шедевры. Т. 1,2, 3. - М., 1987
8. Ионина Н.А. 100 великих дворцов мира – М.: Вече, 2007. – 480 с. - (100 великих).
9. Искусство. Энциклопедический словарь. М., 2000.
10. История русского и советского искусства. Под ред. Д.В. Сарабьянова. -М., 1979.
11. История русского искусства. Т. 1, 2. - М., 1991.
12. Искусство Энциклопедия.Т. 1, 2,3. - М., 1980.
13. Кантор Л.М. Изобразительное искусство XX века. - М., 1973.
14. Низовский А.Ю. Величайшие храмы мира. – М.: Вече, 2006. – 576с.
15. Низовский А.Ю., Губарева М.В. 100 великих храмов. – М.: Вече, 2009. – 432 с. – (100 великих).
16. Сарабьянов Д.В. Русская живопись конца 1900 - начала 1910-х гг. - М.,1999.
17. Самин Д.К. 100 великих памятников. – М.: Вече, 2009. – 432 с. – (100 великих).
18. Ткачев В.Н. История архитектуры. - М., 1987.
19. Эва Гесин Баур. Рококо / Ред. Инго Ф.Вальтер. – М.: Арт-Родник, 2007. – 96 с.
20. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч 1 Глав.ред. М.Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1997. — 688 с.: ил.
21. Энциклопедия для детей. Т. 7. Искусство. Ч. 2. Глав. ред. М. Д. Аксёнова. — М.: Аванта+, 1999. — 656 с.: ил.

Ссылки на электронные ресурсы:

1. Арт Планета. Художественно-исторический музей <http://smallbay.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
2. Библиотекарь. Ру. Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений <http://bibliotekar.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
3. История изобразительного искусства <http://www.arthistory.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
4. Омский музей изобразительных искусств <http://www.vrubel.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
5. Русский музей <http://www.rusmuseum.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
6. Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
7. Энциклопедия искусства <http://www.artprojekt.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
8. Эрмитаж. <http://www.hermitagemuseum.org/> (дата обращения: 25.05.2022).

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Преподавание дисциплины «История искусств» должно содействовать развитию пространственного, пластического, живописного, графического и композиционного мышления, поэтому кроме общих обзоров и характеристик отдельных периодов и творчества ведущих мастеров, внимание должно быть уделено художественному анализу: разбору темы, сюжета и соответствующих им средств выражения. Анализ произведений должен сочетаться с пониманием особенностей исторического периода. Преподавателю необходимо постоянно подчеркивать тесную связь искусства с историей общества, религиозными воззрениями, философскими и эстетическими учениями.

В курсе истории искусств следует использовать различные формы занятий: лекции, видео-уроки, экскурсии, беседы, семинары и т.п. Обязательно использование наглядного материала: репродукций, фотографий, фильмов. Просмотр фильмов можно сопровождать практическим заданием (письменные или устные ответы на вопросы). Следует привлекать студентов к поиску иллюстративного материала. Также можно вводить написание рефератов, устные доклады учащихся, показ компьютерных презентаций и т.д.

Важно знакомить учащихся с оригиналами художественных произведений в местных музеях, изучать архитектуру родного города.

Во время аудиторных занятий необходимо вести конспект, можно делать быстрые зарисовки изучаемых памятников. Для повторения и контроля рекомендуется иметь «слепые» и «подписные» изображения произведений искусства. Рекомендуется ввести в практику письменные работы студентов по описанию и анализу художественных произведений, творчеству отдельных художников, что способствует развитию навыков самостоятельной работы и работе со специализированной литературой.

Следует учить студентов грамотно владеть своей речью, уметь работать с аудиторией, грамотно характеризовать произведение искусства, высказывать оценочные суждения.

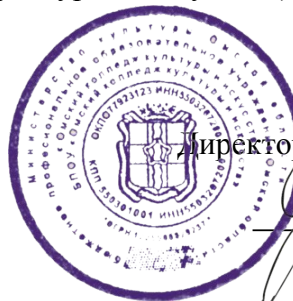
Важным моментом в работе со студентами является оценка знаний. Перед началом очередной лекции рекомендуется проводить устный опрос, актуализировать полученные знания. Во время опроса студенты должны показать умение самостоятельно мыслить, извлекать необходимую информацию из дополнительной литературы. Студенты должны уметь грамотно, кратко и точно озвучить для аудитории доклад по какой-либо теме.

Для проверки качества усвоения студентами лекционного материала целесообразно проводить небольшие письменные самостоятельные работы, тестирования. Программа предусматривает так же зачеты и экзамен как формы промежуточной аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Усвоенные знания:	- тестирование; - письменные опросы по темам; - доклад.
- знать основные исторические периоды развития изобразительного искусства; - закономерности развития изобразительного искусства; основные имена и произведения художников	
Освоенные умения:	
- уметь различать произведения искусства по эпохам, странам, стилям, направлениям, школам; анализировать произведения искусства	
- уметь обосновывать свои позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 02. Перспектива

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.02 Перспектива** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.02 Перспектива» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать

	информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности
		в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.5.	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

- ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
- ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
- ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- **физического воспитания:**

- ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
- ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
- ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	36
в том числе:	
практические занятия	28
<i>в том числе пр. подготовка</i>	14
Консультация	2
Промежуточная аттестация в форме экзамена (2 семестр)	6

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Перспектива»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
	1 семестр		
Раздел 1. Законы перспективы			4
Тема 1.1 Введение в предмет перспективы	Содержание учебного материала		
	1.	Знакомство с предметом перспективы. Виды перспективы. Анализ картин художников с точки зрения перспективы	2
Тема 1.2. Линейная перспектива	Содержание учебного материала		1
	1.	Линейная перспектива. Основные понятия. Линия горизонта, точка схода.	
	Практическое занятие		1
	2.	Построение геометрических тел с применением законов перспективы	
Раздел 2. Фронтальная перспектива			12
Тема 2.1.Фронтальная перспектива	Содержание учебного материала		
	1.	Фронтальная перспектива. Проецирование. Построение предметов в пространстве.	1
	2.	Деление отрезков в перспективе.	1
	Практические занятия		
	1.	Построение простых геометрических тел (куб, цилиндр, пирамида)	2
	2.	Построение забора или шпал в перспективе.	2
Тема 2.2. Соразмерность предметов	Содержание учебного материала		
	1.	Соразмерность предметов.	1
	Практическое занятие		
	Построение предметов мебели (стол, шкаф)в пространстве в соразмерности с человеком		1
Тема 2.3. Интерьер в фронтальной перспективе	Содержание учебного материала		
	1.	Построение интерьера с одной точкой схода	2
	Практические занятия		
	Построение интерьера с одной точкой схода. Расположение мебели в интерьере		2

	2 семестр		
Раздел 3. Угловая перспектива			10
Тема 3.1. Угловая перспектива	Содержание учебного материала		
	1.	Перспектива с двумя точками схода.	1
	Практические занятия		
	Построение куба с разных точек зрения		1
Тема 3.2. Построение многоугольников	Содержание учебного материала		
	Построение плоских многоугольников в угловой перспективе		1
	Практические занятия		
	Построение многоугольников и призм в угловой перспективе		1
Тема 3.3. Интерьер в угловой перспективе	Содержание учебного материала		
	1.	Интерьер в угловой перспективе	2
	Практические занятия		
	Построение интерьера в угловой перспективе		2
Тема 3.4. Угловая перспектива улицы	Содержание учебного материала		
	Угловая перспектива улицы		1
	Практические занятия		
	Построение улицы в угловой перспективе		1
Раздел 4. Воздушная перспектива			2
Тема 4.1. Воздушная перспектива	Содержание учебного материала		
	1.	Воздушная перспектива	1
	Практические занятия		
	Выполнение тонового рисунка с воздушной перспективой		1
Консультация			2
Экзамен			6
Всего			36

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета черчения и перспективы.

Оборудование учебного кабинета: столы и стулья, чертежные принадлежности, доска

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиа

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Дэвид Браун. Учись рисовать перспективу. - Минск, 2002. (не переиздавался).
2. Как построить композицию и перспективу /Подред. Н.Гинзбурга. - М., АСТ, 2002. (не переиздавался).
3. Макарова М.Н. Практическая перспектива. - М., Академический Проект, 2007. (не переиздавался).
4. М.Феррон. Перспектива. - М., Белый город, 2002. (не переиздавался).
5. РэйКэмпбелл Смит. Перспектива. Глубина и реалистичность изображения. - М., Кристина - новый век, 2004. (не переиздавался).

Дополнительные источники:

1. ДюбоскДуг.Какрисоватьперспективу. - Минск: ООО "Попурри", 2001. (не переиздавался).
2. Ермакова В.А. и др. Общие правила выполнения чертежей и геометрические построения. МАИ, 2000. (не переиздавался).
3. КуликовВ.П., КузинА.В. Инженерная графика. – М.: Изд. Форум, 2009.(не переиздавался).
4. Ратничин В.М. Перспектива. – Минск: Вища школа, 1982. (не переиздавался).

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Основными формами организации образовательного процесса в рамках реализации дисциплины «Перспектива» являются теоретические и практические аудиторные занятия. Практические занятия играют ключевую роль в освоении дисциплины. Очень важно соблюдать последовательность тем и заданий. В курсе следует использовать различные формы занятий: лекции, практические работы, беседы, и т.п. Обязательно использование наглядного материала: таблиц, рисунков, фотографий, фильмов. Преподавание должно содействовать развитию пространственного, пластического, графического и композиционного мышления. Следует уделять внимание графической культуре исполнения заданий.

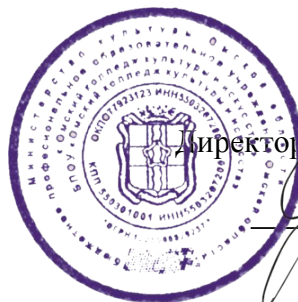
Важным компонентом освоения дисциплины является самостоятельная работа студентов, которая реализуется через систему домашних заданий. Достаточный спектр примерных заданий для самостоятельной работы, предлагаемые основные и дополнительные информационные источники существенно расширяют подготовку студента к практическим занятиям.

Важным моментом в работе со студентами является оценка знаний. Перед началом очередного занятия рекомендуется проводить устный опрос, актуализировать полученные знания. Для проверки качества усвоения студентами материала целесообразно проводить небольшие письменные самостоятельные работы, тестирования. Программа предусматривает так же дифференцированный зачет как форму промежуточной аттестации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь: - отображать окружающие предметы, интерьеры и экстерьеры; - использовать шрифты разных видов на практике;	-практические работы, - самостоятельные работы, - просмотры.
знать: - законы линейной перспективы; - основные методы пространственного построения на плоскости; ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК 1.3 Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.5 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.03 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.
- **патриотического воспитания:**
- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
- **духовно-нравственного воспитания:**
- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
- **эстетического воспитания:**
- ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
- ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
- ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- **физического воспитания:**
- ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
- ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
- ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	35
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	31
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	3
Промежуточная аттестация - зачет с оценкой (6 семестр)	1

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	3
Раздел 1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы России – общая характеристика		7
Тема 1.1. Декоративно-прикладное искусство в системе культуры	Содержание учебного материала Декоративно-прикладное искусство как синтез эстетического и утилитарного. Произведения декоративного искусства как целостная, сложноорганизованная структура. Морфология и функции декоративно-прикладного искусства.	1
Тема 1.2. Особенности русского народного орнамента	Содержание учебного материала Искусство орнамента. Структуры и виды орнамента. Композиция. Стилизация мотивов орнамента. Истоки русского орнаментального искусства. Архаические орнаменты языческого происхождения. Символика орнамента.	1
Тема 1.3. Народные художественные промыслы	Содержание учебного материала Народные художественные промыслы. Факторы влияющие на появление и развитие промыслов. Каждый крестьянин творец мира прекрасного. Мир вещей, создаваемый для собственного использования. Отделение ремесла от сельского хозяйства. Основные центры русских народных промыслов.	1
Тема 1.3. Народные промыслы в средневековый период	Содержание учебного материала Домашние художественные занятия сельского населения в средневековый период и новое время. Формирование центров ремесла в сельской местности и в городах. Специализация ремесленных центров. Появление устойчивых промыслов. Зарождение системы сбыта художественных товаров на заказ, на торжках и ярмарках.	1
Тема 1.3. Народные промыслы в XVII - XIX вв.	Содержание учебного материала Формирование современных народных художественных промыслов в раннекапиталистическую эпоху. Влияние экономической системы. Рассеянная мануфактура, артели мастеров. Складывание рынка реализации художественных изделий – торжки, ярмарки (Нижегородская и Ирбитская). Отношение общественности к художественным промыслам. Деятельность земства. Участие известных художников в развитии промыслов. Значение мастерских художников Талашкино, Абрамцево. Кустарный музей.	1

Тема 1.3. Развитие народных промыслов в 20 - нач 21 в.	Содержание учебного материала Негативные последствия мировой войны, октябрьской революции на развитие народных промыслов. Восстановление народных промыслов. Создание государственной системы народных художественных промыслов. Деятельность НИИ художественной промышленности, Института теории и истории изобразительного искусства, музеев, журналов. Система дошкольного, школьного и профессионального образования художественным ремеслам в СССР. Стихийные процессы в развитии народных промыслов в 1990-е – 2000 годы. Развитие промыслов на капиталистической основе. Кризисные, негативные процессы в развитии промыслов. Появление позитивных моментов в новых направлениях народных промыслов.	1
Тема 1.3. Народные промыслы Омской области	Содержание учебного материала История народных промыслов в Омской области. Современные проекты по развитию промыслов. Деятельность Государственного центра народного творчества Омской области, краеведческих музеев области, музея «Старина сибирская» в Большеречье	1
Раздел 2. Русские народные художественные промыслы. Дерево (резьба, роспись)		2
Тема 2.1. Резьба по дереву	Содержание учебного материала Основные виды резьбы по дереву – геометрическая, скобчатая, плоскорельефная, рельефная, скульптурная, пропильная и др. Разнообразные художественные промыслы резьбы – богородская, абрамцевско-кудринская, вологодская, архангельская, московская. Особенности орнаментальных композиций.	1
Тема 2.2. Роспись по дереву	Содержание учебного материала Древние традиции в росписи по дереву, их истоки в крестьянском быте, лубке, домовой росписи. Графические и кистевые росписи. Росписи северных регионов – Мезенская, северо-двинские. Формирование к XIX в. самобытных центров росписи по дереву: Хохлома, Полхов-Майдан, Городец. Урало-сибирская роспись.	1
Раздел 2. Русские народные художественные промыслы. Дерево (игрушки, лозоплетение, обработка бересты)		2
Тема 2.4. Художественная обработка бересты. Плетение из лозы	Содержание учебного материала Береста служила для создания многочисленных изделий – туеса, коробки, чаши, солонки и др. Сложившиеся центры ремесла по обработке бересты в Архангельской, Вологодской областях. Прорезная береста Великого Устюга с ажурным узором. Тиснение по бересте, роспись по бересте. Широкое распространение плетения разнообразных изделий – шкатулок, коробок, чашек, корзин из лозы. Технология заготовки материала и техника плетения.	1
Тема 2.5. Деревянная игрушка	Содержание учебного материала Деревянная нерасписная и расписная игрушка чрезвычайно разнообразна, имеет древние истоки происхождения. Промыслы деревянной игрушки – Богородское, Сергиев Посад, Полхов-Майдан.	1

	Основные художественные школы изготовления игрушек и их особенности. Появление матрёшки. Центры изготовления матрёшки, её особенности (Сергиевская, семёновская, полхов-майданская и др) Многообразие образов, композиционных решений, колорита.	
Раздел 3. Русские народные художественные народные промыслы. Керамика и стекло		4
Тема 3.1. Глиняная игрушка	Содержание учебного материала Искусство лепки и росписи глиняной игрушки берёт начало в верхнем палеолите. Отличительные особенности глиняных игрушек в разных регионах. Самобытность росписи. Формирование гончарного промысла в селе Дымково около города Вятки. Отличительные особенности глиняных игрушек села Филимоново. Каргопольская, московская, плешковская, абашевская игрушки	1
Тема 3.2. Керамическая посуда	Содержание учебного материала Традиции русского гончарного искусства. Особенности материала и технологий. Посуда и изразцы. Форма изделий и декоративное решение. Гончарный промысел в Рязанской земле, в городе Скопино. Скопинская бытовая посуда, кувшины, крынки, миски. Украшение штаммом, налепом. Изготовление игрушек, фигурки коней, птиц, всадников.	1
Тема 3.3 Фаянс и фарфор	Содержание учебного материала Ранние формы изготовления фаянса в России. Китайские и западноевропейские традиции в появлении фарфорового производства в России. Создание и развитие гжельского фарфорового промысла. Ранние изделия, напоминающие предметы крестьянского быта. Изготовление гжельскими мастерами мелкой декоративной скульптуры. Появление в XIX в. Гжельского стиля фарфора – роспись кобальтом на белом фоне с золотыми обводами.	1
Тема 3.4 Стекольные промыслы России	Содержание учебного материала Истоки появления стекольного дела в России, византийские влияния. Художественные изделия – браслеты, бусы, сосуды. Промысел в царском селе Измайлово под Москвой. Орнамент гравированных рисунков. Стекольные заводы под Петербургом. Декор елизаветинского барокко. Появление хрусталя. Изделия Гусь Хрустального.	1
Раздел IV Русские народные художественные промыслы. Кость		1
Тема 4.1. Косторезные промыслы Сибири	Содержание учебного материала Традиции косторезного искусства у народов Сибири. Тобольская школа косторезного искусства. Особенности техники, сюжетов мелкой пластики и орнамента. Косторезный промысел в Омской области.	1
Раздел V. Русские народные художественные промыслы. Художественные лаки		2
Тема 5.1. Роспись по папье-маше	Содержание учебного материала	1

	Лаковая миниатюра – мелкие художественные изделия из папье-маше – шкатулки, табакерки, коробочки. Наиболее известные центры лаковой миниатюры – Федоскино, Палех, Мстера, Холуй. Стилистические особенности школ лаковой миниатюры. Федоскино – реалистическая живопись, традиции русской классической живописи. Палех – техника иконописи temperными красками. Мстера – сочетание иконописных традиций и реалистичной живописи.	
Тема 5.2. Роспись по металлу	Содержание учебного материала	1
	Появление расписных подносов в начале XVIII в. Формирование центров росписи в Нижнем Тагиле, Жостово в Подмосковье. Основной орнаментальный мотив – букет цветов. Формы подносов, цвет, декор.	
Раздел VI. Русские народные художественные промыслы. Текстиль		8
Тема 6.1. Узорное ткачество	Содержание учебного материала	1
	Древние истоки русского узорного ткачества. Технологические процессы прядения. Технологические процессы ткачества. Виды узорного ткачества – закладное, браное, выборное, переборное, многоремизное, ажурное, и др. Цветовая гамма тканей, орнаментальные композиции. Особенности русской набойки. Своеобразные черты ткачества русского Севера. Узорное ткачество Центра и Юга России. Ткани этих районов России более плотные по узору и более сочные и насыщенные по цвету. Для районов Поволжья и Прикамья характерна повышенная декоративность и многоцветность.	
Тема 6.2. Вышивка	Содержание учебного материала	1
	Вышивка как ремесло уходит своими корнями в глубокую древность. Не случайно с вышивкой связаны самые архаичные сюжеты и орнаменты. Вышивальное искусство Киевской и Московской Руси. Вышивка как домашнее занятие, ремесло. Бесконечный мир вышитых предметов – одежда, полотенца, скатерти, разнообразные предметы и церковная утварь. Виды вышивки. Основные орнаментальные композиции. Особенности техники, колорита, орнамента в Северной, Центральной и Южной России.	
Тема 6.3. Золотое шитьё	Содержание учебного материала	1
	Зарождение и развитие вышивки металлическими, жемчужными нитями в Древней, Московской Руси. Роскошные вышитые царские, боярские одежды, церковные облачения. Работа художников-знаменщиков. Торжокское золотное шитьё Лицевое шитьё.	
Тема 6.4 Сшивная мозаика и аппликация	Содержание учебного материала	1
	Бережное отношение к обрезкам тканей, зафиксированное в средневековом «домострое». Вторичное использование тканей для создания декоративных изделий. Сходство технологий с западноевропейским пэчворком. Выполнение сшивной мозаикой и аппликацией одеял, покрывал, половиков. Цветовая гамма и орнаментальные композиции.	

Тема 6.5 Текстильная кукла	Содержание учебного материала	1
	С древних времён самодельные тряпичные куклы были не только детскими игрушками, но выполняли символическую функцию: использовались для обрядов и служили оберегами. Условность и схематичность фигурки. Характерные черты и самобытность кукол. Кукла-закрутка, кукла-столбушка, обрядовые куклы.	
Тема 6.6 Пуховязальное ремесло	Производство оренбургских платков сложилось как промысел в XVIII в. Развитие промысла. Уникальность оренбургских платков. Виды: простой, паутинка. Сложность узоров, лёгкость, эластичность паутинки	1
Тема 6.7 Набойка	Изготовление набойки — один из древних видов народного декоративно-прикладного искусства. Технология и виды набойки. Павлопаса́дский набивной платок. Появление и развитие промысла. Особенности платка. Технология изготовления. Декор платка.	1
Тема 6.8. Кружевоплетение	Содержание учебного материала	1
	Возникновение кружевного дела в XVII в. в России. Появление помещичьих, монастырских мастерских. Особенности технологии и орнамента коклюшечного кружева. Виды кружевных изделий – детали одежды, полотенца, постельного белья.	
Раздел VII. Русские народные художественные промыслы. Обработка металла		3
Тема 7.1. Литейное искусство иковка	Содержание учебного материала	1
	Литье – древний и распространенный способ изготовления изделий путем заливки расплавленного металла в специальные формы. Тула – центр производства железа, оружия, литья.. Расцвет медного литья на Русском Севере. Уральские центры литья. Промыслы Златоуста. Искусство каслинских мастеров. Кузнечное дело. Искусство московских мастеров. Центрыковки – Великий Устюг, Ярославль, Уральские заводы	
Тема 7.2. Искусство скани, зерни черни	Содержание учебного материала	1
	Зернь в древнерусском искусстве. Традиции изготовления зерни в XIX в. Центры выполнения сканых узоров – Новгород, Москва, Красное Село. Технология изготовления. Полихромность узоров. Современное творчество красносельских ювелиров. История серебряного дела в России. Особенности материала. Становление и развитие московского серебряного дела. Великий Устюг – центр черного серебра. Основные черты технологии и орнамента гравировки, черни, скани.	
Тема 7.3. Искусство финифти, эмали	Содержание учебного материала	1
	Древнерусские выемчатые эмали. Эмальеры Великого Новгорода. Московская школа эмали. Технология, особенности финифти. Западноевропейские влияния на развитие финифти в России. Влияние мусульманского Востока на русское эмальерское дело. Центры финифти – Сольвычегодск, Вологда, Вятка, Великий Устюг. Стилистика изделий, региональные особенности цветовой гаммы и орнаментики. Складывание самобытного стиля ростовско-ярославской школы	

	финифти.	
Раздел VIII. Русские народные художественные промыслы. Обработка камня		2
Тема 8.1. Резьба по камню	Содержание учебного материала	1
	Камнерезный промысел занимает особое место в русском декоративно-прикладном искусстве. Становление центров обработки камня в XVIII в. Формирование центров обработки камня в Москве, на Урале и в Сибири (Алтай). Выполнение высокохудожественных бытовых предметов – сосудов, шкатулок, табакерок, шахмат, флаконов. Мелкая пластика, скульптура.	
Тема 8.2. Камень в ювелирном искусстве	Содержание учебного материала	1
	Драгоценные и полудрагоценные камни в ювелирном искусстве древней Руси, Московской Руси. Способы обработки, огранки. Виды огранки и ювелирных изделий. Уральские и Сибирские (Колывань) центры камнерезного искусства. Традиции московской школы.	
Самостоятельная работа Подготовить реферат на любую тему/подготовка к дифференцированному зачету		3
Промежуточная форма контроля – дифференцированный зачет		1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, электронные средства обучения, таблицы и технологические карты по народным промыслам, иллюстративный и раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: - ноутбук, проектор, иллюстративный материал, учебные фильмы.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Кошаев В. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010. – 288 с. (не переиздавался).
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Форум, 2010. – 280 с. (не переиздавался).
3. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 239 с. (не переиздавался).

Дополнительные источники:

1. Алферов Л. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 198 с.
2. Андреева Р. Изделия из кожи. Обработка, элементы одежды, украшения. – С-Пб.: Дом литер, 2006. - 167 с.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 1990.- 962 с.
4. Бедняк Н. Хохлома. – Л.: Художник РСФСР, 2007. - 145 с.
5. Банакина Л. Лоскутное шитье. – М.: АСТ Пресс, 2004. – 205 с.
6. Березнев А., Березнева Т. Резьба по дереву.– Ростов-на-Дону, 2000. - 608 с.
7. Бутикевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2005. – 266 с.
8. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.– 381 с.
9. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 304 с.
10. Виноградова Е.Г. Полная энциклопедия бисероплетения. – М.: АСТ Пресс, 2007. – 182 с.
11. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины. Пермь: Пермьгородская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.- 196 с.
12. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2005. – 184 с.
13. Дильман Т. Полная энциклопедия женских рукоделий. – М.: ЭКСМО, 2004. – 736 с.
14. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.
15. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
16. Искусство батика. – М.: Внешсигма, 2000. – 111 с.
17. Козлов В. Плетение из ивового прута. – М.: КИТ, 1998. – 353 с.
18. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2002. – 282 с.
19. Лобачевская О. Плетение из соломки. – М.: Культура и традиции, 1997. – 207 с.
20. Медведева Г., Платонова М., Постникова-Лосева М. Русские ювелирные украшения 16-20 веков. – М.: Сов. Художник, 1987. – 343 с.
21. Народное искусство. Художественные промыслы СССР. – М.: Планета, 1987. – 250 с.
22. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 178 с.
23. Рос Д. Керамика: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003. – 143 с.
24. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – С-Пб.: Золотой век, 1999. – 336 с.

25. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. – М.: Владос, 2002. – 303 с.
26. Тарановский Н. В. Русская деревянная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1970. – 160 с.
27. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. – М.: Алма-Пресс, 2006. – 195 с.
28. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. М.: Вече, 2002. – 511 с.
29. Чекризова Е. Кожа. Техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2004. – 168 с.
30. Ширина Е.В. Вышивка крестом. – М.: РОСМЭН, 2005, - 94 с.

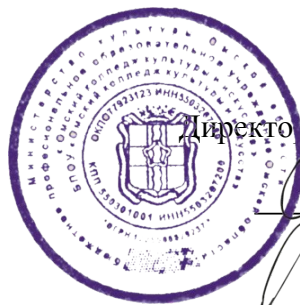
Перечень Интернет-ресурсов

1. Издательский дом «Первое сентября». [электронный ресурс] <http://1september.ru> [дата обращения 3.09.2022]
2. Арт-центр, сайт по искусству. [электронный ресурс] <http://art-center.ru> [дата обращения 3.09.2022]
3. Дизайн, графика, виды росписей. [электронный ресурс] <http://cliparti.jimbo.com/> [дата обращения 13.09.2022]
4. Орнамент и стиль в ДПИ. [электронный ресурс] <http://ornament-i-stil.livejournal.com/> [дата обращения 15.09.2022]
5. Книги, учебники ДПИ. [электронный ресурс] <http://artsociety.ru> [дата обращения 15.09.2022]
6. Молотов В.Н. «Декоративно-прикладное искусство». [электронный ресурс] <http://razym.ru> [дата обращения 15.09.2022]
7. Книги по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. [электронный ресурс] <http://www.bibliotekar.ru;> <http://cbs.irkipedia.ru;> <http://bookza.ru;> <http://birokk.ru;> <http://kirov.edu-inform.ru;> <http://likeinwest.org;> <http://ruspromysel.ru;> <http://olldays.com;> <http://www.liveinternet.ru> [дата обращения 8.08.2022]

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	- самостоятельная работа, – устный опрос на групповых занятиях, - тестирование, - просмотр конспектов, - просмотр эскизов, - письменные работы.
- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	
Усвоенные знания:	
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; - художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; - основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 Рисунок

**ДР.04 Дополнительная работа над завершением программного задания под
руководством преподавателя**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.04 Рисунок** разработана в соответствии с требованиями:

- ~ Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- ~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 «РИСУНОК»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.04 Рисунок» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска

	выполнения задач профессиональной деятельности	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	основы проектной деятельности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;	правила оформления документов и построения устных сообщений
		Умения:
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 09	Пользоваться профессиональной	стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
		Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных

	документацией на государственном и иностранном языках	высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	
ПК 1.5	Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	
ПК 1.7.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
- **духовно-нравственного воспитания:**
- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
- **эстетического воспитания:**
- ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
- ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
- ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- **физического воспитания:**
- ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
- ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
- ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	453
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	310
Самостоятельная работа	6
Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	119
Промежуточная аттестация: в 1,2,5,7 семестрах – экзамен, 3,4,6 семестрах – дифференцированный зачет	18

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Натюрморт		48
Тема 1.1. Основные понятия дисциплины	Основные понятия дисциплины. Виды изобразительных искусств. Рисунок – как вид изобразительного искусства. Значение рисунка в художественном образовании. Материалы и принадлежности. Правила пользования материалами. Организация рабочего места – дома и в колледже. Постановка мольберта, корпуса тела и правила держать инструмент (карандаш) при рисовании с натуры. Роль наброска, зарисовки. Обобщенное понятие образа и формы в рисунке. Понятия о композиции рисунка.	2
Тема 1.2. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических простых тел	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Общие сведения о перспективе. Линейная перспектива (фронтальная, угловая). Построение простых геометрических форм на разных уровнях в обеих перспективах. Основные элементы перспективного изображения. Конструктивное строение геометрических тел. Особенности рисования предметов из гипса для изучения закономерностей строения формы. Понятие «сквозной рисунок». Передача воздушной перспективы при помощи линии – принцип сквозного рисунка.	
	Практические занятия.	6
	1. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических простых тел. Фор-эскиз. Компонировка в формате. 2. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических простых тел. Рисунок методом «сквозной рисунок». 3. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических простых тел. Передача воздушной перспективы.	
Тема 1.3. Натюрморт с гипсовым шаром и цилиндром	Самостоятельная работа обучающихся	4
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Шар. Трехмерность шара. Линейно-конструктивное построение шара. Цилиндр. Линейно-конструктивное построение цилиндра. Построение эллипса. Линейно-конструктивное построение цилиндра в различных положениях, основываясь на построении призмы. Перевод сложных форм в простые. Светотень, как прием выявления формы и объема предметов. Распределение светотени в гипсовых телах «шар» и «цилиндр». Падающая тень и передача воздушной перспективы. Выразительные средства рисунка: линия, штрих, пятно. Их назначение и техника применения.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт с гипсовым шаром и цилиндром. Фор-эскиз. Компонировка в формате. 2. Натюрморт с гипсовым шаром и цилиндром. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовым шаром и цилиндром. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся	4

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
Тема 1.4. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Законы композиции. Поиск в эскизе. Нахождение формы предметов. Линейно-конструктивное построение. Светотеневая проработка предметов, не имеющих собственного цвета. Проработка воздушной перспективы. Падающая тень и её значение, при рисовании гипсовых форм.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел. Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел. Светотеневая проработка формы. 4. Натюрморт из 3-4 гипсовых геометрических тел. Выявление планов.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 1.5. Натюрморт из простых предметов быта	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Композиция. Законы композиции и компоновки, выбор формата исходя из конкретного натюрморта. Объем предмета и его трехмерная величина. Знание линейно-конструктивного рисунка для понимания формы. Анализ конструкции предмета. Понятие о сравнении, пропорциях. Метод визирования. Нахождение геометрического центра формата и практическое объяснение «золотого сечения». Понятие воздушной перспективы на 3-х планах (передний, средний, дальний).	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из простых предметов быта. Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Натюрморт из простых предметов быта. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из простых предметов быта. Передача воздушной перспективы.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 1.6. Рисунки складок ткани	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Конструкция драпировки, ее связь с предметом или предлагаемой формой. Типы складок драпировки. Передача материальности ткани.	
	Практические занятия	4
	1. Рисунки складок ткани. Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Рисунки складок ткани. Линейно-конструктивное построение. 3. Рисунки складок ткани. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунки складок ткани. Обобщение формы.	
Тема 1.7. Натюрморт из предметов быта с	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Композиционный центр и приемы его выделения. Нахождение места предметов способом «оболочка» - объединение предметов в новую форму по вершинам предметов. Фактура и тон – неотъемлемые свойства рисунка	

драпировкой	предметов быта. Особенности зрительного восприятия натюрморта. Пространственные планы в натюрморте. Работа над драпировками на переднем, среднем и фоновом плане. Детализация и обобщение. Передача посредством фактуры штриха материальности предметов и ткани.	
	Практические занятия	2
	1. Натюрморт из предметов быта с драпировкой. Фор-эскиз. Компонировка в формате. 2. Натюрморт из предметов быта с драпировкой Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов быта с драпировкой Светотеневая проработка формы. 4. Натюрморт из предметов быта с драпировкой Передача материальности и обобщение.	
	Промежуточная форма контроля - экзамен по дисциплине.	6
Раздел II. Рисунок архитектурной детали		57
Тема 2.1. Рисунок гипсового геометрического орнамента	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Геометрический и растительный орнамент. Симметрия и асимметрия. Геометрическая стилизация формы орнамента. Рельефность орнамента. Освещение орнамента. Выполнение рисунка от большой плоскости и от большого объёма с дальнейшей детализацией.	
	Практические занятия	4
	1. Рисунок гипсового геометрического орнамента невысокого рельефа. Фор-эскиз. Компонировка в формате. 2. Рисунок гипсового геометрического орнамента невысокого рельефа. Линейно-конструктивное построение. 3. Рисунок гипсового геометрического орнамента невысокого рельефа. Светотеневая проработка. 4. Рисунок гипсового геометрического орнамента невысокого рельефа. Детализация и обобщение.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 2.2. Натюрморт с гипсовым орнаментом с драпировкой	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Выразительные средства рисунка: линия, штрих, пятно. Их назначение и техника применения. Роль контура при изображении предметов и драпировки. Светотень и её изменения от нахождения в различных планах. Детализация и обобщение при работе с различными по фактуре предметами.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт с гипсовым орнаментом растительного характера и драпировкой. Фор-эскиз. Компонировка в формате. 2. Натюрморт с гипсовым орнаментом растительного характера и драпировкой. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом растительного характера и драпировкой Светотеневая проработка формы. 4. Натюрморт с гипсовым орнаментом растительного характера и драпировкой. Детализация и обобщение в зависимости от планов.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4

Тема 2.3. Рисунок гипсового орнамента высокого рельефа	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Античная классическая римская розетка, ее конструктивное строение. Выявление сложных форм, линейно-конструктивное построение сложных форм через простые. Светотеневая проработка сложных форм. Штрих. Штриховка по форме.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсового орнамента высокого рельефа (розетка). Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Рисунок гипсового орнамента высокого рельефа (розетка). Линейно-конструктивное построение. 3. Рисунок гипсового орнамента высокого рельефа (розетка). Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок гипсового орнамента высокого рельефа (розетка). Обобщение и передача материальности.	
Тема 2.4. Натюрморт из крупных предметов быта в углу комнаты	Самостоятельная работа обучающихся	6
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Натюрморт в интерьере. Угловая перспектива и её применение при рисовании натюрморта. Центр композиции. Точка зрения. Геометрический центр листа. Композиционный центр. Приемы выделения центра тоном, размером, а также фактурой и масштабностью. Сравнение по габаритным размерам – передача отличительных качеств предмета. Пространственные планы в натюрморте. Светотеневая проработка планов. Фон, детализация, обобщение. Графические материалы и их свойства.	
Тема 2.5. Рисунки гипсовых капителей в ракурсе	Практические занятия	6
	1. Натюрморт из крупных предметов быта в углу комнаты (мягкий графический материал). Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Натюрморт из крупных предметов быта в углу комнаты (мягкий графический материал). Линейно-конструктивный анализ и построение. 3. Натюрморт из крупных предметов быта в углу комнаты (мягкий графический материал). Светотеневая проработка. 4. Натюрморт из крупных предметов быта в углу комнаты (мягкий графический материал). Детализация и обобщение.	
	Самостоятельная работа обучающихся	5
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	
Тема 2.5. Рисунки гипсовых капителей в ракурсе	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Античные ордера. Назначение капители. Линейно-конструктивное построение капители при помощи простых и сложных форм с дальнейшей детализацией. Перспективные сокращения в ракурсе.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсовой дорической капители в ракурсе. Линейно-конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой дорической капители в ракурсе. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсовой ионической капители в ракурсе. Линейно-конструктивное построение.	

	4. Рисунок гипсовой ионической капители в ракурсе. Светотеневая проработка формы.	
Тема 2.6. Натюрморт из гипсовой вазы с рельефом	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Древнегреческие вазы. Построение объёмной формы, состоящей из сложных поверхностей. Построение рисунка на цилиндрических и сферических поверхностях. Сетка, модуль.	
	Практические занятия	5
	1. Натюрморт из гипсовой вазы с рельефом и драпировкой. Фор-эскиз. Компоновка в формате. 2. Натюрморт из гипсовой вазы с рельефом и драпировкой. Линейно-конструктивный рисунок. 3. Натюрморт из гипсовой вазы с рельефом и драпировкой. Светотеневая проработка формы. 4. Натюрморт из гипсовой вазы с рельефом и драпировкой. Детализация. Обобщение.	
Промежуточная форма контроля - комплексный экзамен		3
Раздел III. Рисунок гипсовых частей головы человека		54
Тема 3.1. Рисунок черепа человека в двух поворотах	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Череп – как основа конструкции головы человека. Части черепа и основные кости. Рисунок анфас, в три четверти, в профиль. Перспективные сокращения формы черепа. Компоновка изображений в одном формате.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок черепа человека анфас. Линейно-конструктивное построение. 2. Рисунок черепа человека анфас. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок черепа человека в три четверти. Линейно-конструктивное построение. 4. Рисунок черепа человека в три четверти. Светотеневая проработка формы.	
Тема 3.2. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы человека	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Методические особенности рисования головы человека. Каноны. Значения выбранного направления освещения. Законы перспективы и их значение при рисовании головы. Построение по принципу геометрических объемов. Рисунок учебной обрубочной гипсовой модели головы человека как подготовительный этап для рисования гипсовых голов и портрета человека.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы человека. Компоновка в формате. 2. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы человека. Линейно-конструктивный рисунок. 3. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы человека. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок гипсовой обрубочной модели головы человека. Уточнение деталей, обобщение.	
Тема 3.3.1. Рисунок гипсовых слепков частей лица. Рисунок гипсового слепка	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Анатомические особенности строения носа. Симметричная форма. Пропорции носа. Особенности светотеневой моделировки формы носа. Взаимосвязь учебных дисциплин «Пластическая анатомия» и «Рисунок».	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсового слепка носа. Линейно-конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка носа. Светотеневая проработка формы.	

носа		
Тема 3.3.2. Рисунок гипсового слепка глаза	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Роль знания пластической анатомии в рисунке. Значение жесткой костной основы глаза – глазной впадины и надбровной дуги. Глазное яблоко. Верхнее и нижнее веко. Внутренний, наружный угол глаза. Выбор точки зрения: анфас, профиль, три четверти. Особенности светотеневой моделировки глаза.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсового слепка глаза. Линейно-конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка глаза. Светотеневая проработка формы.	
Тема 3.3.3. Рисунок гипсового слепка губ	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Губы как наиболее динамичная часть лица. Пластическое значение рта. Перспективные сокращения губ. Верхняя и нижняя губа и их составные части. Симметрия. Особенности светотеневой моделировки губ.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсового слепка губ. Линейно-конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка губ. Светотеневая проработка формы.	
Тема 3.3.4. Рисунок гипсового слепка уха	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Анатомическое строение уха и его пропорции. Особенности светотеневой моделировки уха.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсового слепка уха. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка уха. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа студента 1. Зарисовки головы человека мягким материалом с натуры	6
Промежуточная форма контроля – комплексный зачет с оценкой		
Раздел IV. Рисунок гипсовой головы человека		55
Тема 4.1. Рисунок гипсовой анатомической головы (экорше) в двух поворотах	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Гармоничные античные пропорции. Выявление пластических особенностей лицевой части головы. Основные опорные точки при построении маски. Особенности светотеневой моделировки лица.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсовой маски Аполлона. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой маски Аполлона. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 4.2 Рисунок гипсовой маски Аполлона	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Повторение и закрепление знаний по анатомическому строению мышечной системы головы человека. Выявление пластических особенностей. Основные мимические и жевательные мышцы. Связь головы с шеей. Мышцы шеи.	

	Компоновка двух изображений в одном формате.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсовой анатомической головы анфас. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой анатомической головы анфас. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсовой анатомической головы в три четверти. Линейно-конструктивное построение. 4. Рисунок гипсовой анатомической головы в три четверти. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 4.3 Рисунок гипсовой головы «римского юноши» в двух поворотах	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Статичность формы. Индивидуальные пропорции головы и их значение для передачи портретного сходства. Реалистический академический рисунок. Компоновка двух изображений в одном формате.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсовой головы «римского юноши» анфас. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой головы «римского юноши» анфас. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсовой головы «римского юноши» в три четверти. Линейно-конструктивное построение. 4. Рисунок гипсовой головы «римского юноши» в три четверти. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	7
Тема 4.4. Рисунок гипсовой головы Гаттамелаты	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Личность Гаттамелаты. Повторение канонов и схем построения моделей головы. Значение точных пропорциональных отношений для передачи портретного сходства. Реалистический светотеневой рисунок с проработкой фона.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсовой головы Гаттамелаты. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой головы Гаттамелаты. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсовой головы Гаттамелаты. Фон, детализация и обобщение.	
Тема 4.5. Рисунок гипсовой головы Сократа	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Личность Сократа. Повторение античных пропорций и канонов как основы рисования невидимой части лица. Светотеневая моделировка бороды.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок гипсовой головы Сократа. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсовой головы Сократа. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсовой головы Сократа. Обобщение, проработка фона.	
Тема 4.6. Рисунки – копии с	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Шедевры в портретном искусстве. Композиционные особенности копии. Стилиевые особенности оригинала.	

работ известных мастеров	Формат, фактура, цвет листа. Изобрази тельные средства: материал, виды линий, штрих, контур. Тональное решение.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунки – копии с работ известных мастеров. Линейно – конструктивный анализ. 2. Рисунки – копии с работ известных мастеров. Светотеневая проработка.	
Раздел V. Рисунок живой головы человека		66
Тема 5.1. Рисунок головы натурщика с четко выраженным анатомическим и конструктивным строением	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Композиции портрета. Характер портретируемого человека. Значение типичных пропорций головы человека при работе над конкретным портретом. Роль классической анатомии при рисовании с натуры. Опорные точки при построении головы. Связь головы с шеей. Способы передачи материальности. Понятие сеанса.	
	Практические занятия	4
	1. Рисунок головы натурщика с четко выраженным анатомическим и конструктивным строением. Компоновка в формате. 2. Рисунок головы натурщика с четко выраженным анатомическим и конструктивным строением. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок головы натурщика с четко выраженным анатомическим и конструктивным строением. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок головы натурщика с четко выраженным анатомическим и конструктивным строением. Детализация и обобщение.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 5.2. Рисунок головы натурщика(цы) пожилого возраста	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Отличительные особенности строения мужской и женской головы. Возрастные изменения пожилого человека: лицевой части мышц, изменение мимики мышц, морщины.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок головы натурщика(цы) пожилого возраста. Компоновка в формате. 2. Рисунок головы натурщика(цы) пожилого возраста. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок головы натурщика(цы) пожилого возраста. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок головы натурщика(цы) пожилого возраста. Детализация и обобщение.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 5.3. Рисунок головы	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Особенности строения женских голов, плавность форм и линий. Рисование методом «сквозной рисунок»	

натурщицы в головном уборе	невидимых под головным убором частей головы натурщицы. Характерные черты натуры. Опорные точки головы, мышцы лица.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок головы натурщицы в головном уборе. Компоновка в формате. 2. Рисунок головы натурщицы в головном уборе. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок головы натурщицы в головном уборе. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок головы натурщицы в головном уборе. Детализация и обобщение.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 5.4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Конструктивное построение головы и плечевого пояса. Положение ключиц в плечевом поясе. Яремная ямка, седьмой шейный позвонок, акромион лопаточной кости – опорные точки построения плечевого пояса.	
	Практические занятия	14
	1. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Компоновка в формате. 2. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Детализация и обобщение.	
Тема 5.5. Кратковременные рисунки головы человека с плечевым поясом	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Способы и приемы работы мягкими графическими материалами. Применение тонированной бумаги. Особенности выполнения портрета мягкими графическими материалами.	
	Практические занятия	14
	1. Кратковременные рисунки головы человека с плечевым поясом углём. 2. Кратковременные рисунки головы человека с плечевым поясом сепией. 3. Кратковременные рисунки головы человека с плечевым поясом сангиной.	
Промежуточная форма контроля – экзамен по дисциплине		6
Раздел VI. Рисунок полуфигуры человека		94
Тема 6.1. Каноны, пропорции и схемы построения фигуры человека	Содержание учебного материала	2
	Строение фигуры человека. Пропорции. Каноны, схемы, таблицы строения фигуры человека. Изменение пропорций с ростом и развитием человека. Особенности и значение выполнения зарисовок. Анатомическое строение человеческой фигуры.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	2
Тема 6.2. Рисунок гипсовых слепков	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Строение кисти руки. Основные кости кисти руки. Конструктивные особенности построения слепка кисти человека. Пропорциональные особенности.	

частей тела	Практические занятия	8
	1. Рисунок гипсового слепка кисти руки человека. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка кисти руки человека. Светотеневая проработка. 3. Рисунок гипсового слепка кисти руки человека. Обобщение формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 6.3. Рисунок кистей рук натурщика	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Пропорции кисти. Индивидуальные, возрастные, половые, профессиональные особенности строения рук человека.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок кистей рук натурщика. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок кистей рук натурщика. Светотеневая проработка формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	6
Тема 6.4. Рисунок полуфигуры гипсовой модели человека	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Строение скелета торса человека. Особенности мышечного строения торса. Плечевой пояс. Тазобедренный конструктивный пояс. Принцип и особенности движения конструктивных частей торса.	
	Практические занятия	8
	1. Рисунок полуфигуры гипсовой модели человека. Компоновка в формате. 2. Рисунок полуфигуры гипсовой модели человека. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок полуфигуры гипсовой модели человека. Светотеневая лепка формы. 4. Рисунок полуфигуры гипсовой модели человека. Обобщение формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 6.5. Рисунки полуфигуры натурщика кистями рук	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Повторение и закрепление знаний по анатомическому строению полуфигуры. Работа с мягкими материалами. Цвет материала для передачи модели. Применение тонированной бумаги.	
	Практические занятия	12
	1. Рисунки полуфигуры натурщика с кистями рук углём. 2. Рисунки полуфигуры натурщика с кистями рук сепией. 3. Рисунки полуфигуры натурщика с кистями рук сангиной. 4. Рисунки полуфигуры натурщика с кистями рук пастелью.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6

Тема 6.6. Рисунок гипсовых слепков частей тела: стопа человека	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Строение стопы человека. Конструктивные особенности построения слепка стопы человека. Пропорциональные особенности.	
	Практические занятия	12
	1. Рисунок гипсового слепка стопы человека. Линейно–конструктивное построение. 2. Рисунок гипсового слепка стопы человека. Светотеневая проработка формы. 3. Рисунок гипсового слепка стопы человека. Обобщение формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	7
Тема 6.7. Рисунок стопы натурщика	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Индивидуальные особенности стопы в зависимости от пола и возраста. Своды и кости стопы. Анализ конструкции стопы человека.	
	Практические занятия	13
	1. Рисунок стопы натурщика. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок стопы натурщика. Светотеневая проработка формы.	
Раздел VII. Рисунок фигуры человека		85
Тема 7.1. Рисунок анатомической фигуры Гудона	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Анатомическое строение человека. Понятие «контрапост». Упор на одну ногу с переносом центра тяжести. Направление плечевого пояса и тазобедренного пояса. Пропорциональные отношения фигуры в целом и её частей.	
	Практические занятия	12
	1. Рисунок анатомической фигуры. Линейно – конструктивное построение. 2. Рисунок анатомической фигуры. Светотеневая проработка. 3. Рисунок анатомической фигуры. Детализация и обобщение формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 7.2. Наброски и кратковременные зарисовки одетой модели	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Закрепление знаний по пластической анатомии. Особенности и значения выполнения набросков фигуры. Работа мягкими графическими материалами.	
	Практические занятия	12
	Наброски и кратковременные зарисовки одетой модели.	
Тема 7.3. Рисунок стоящего натурщика с	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Особенности изображения фигуры в положении «контрапост». Значение опорной ноги в поддержке тяжести тела. Линия центра тяжести. Предварительные наброски.	

упором на одну ногу	Практические занятия	12
	1. Рисунок стоящего натурщика с упором на одну ногу. Поиск композиции. 2. Рисунок стоящего натурщика с упором на одну ногу. Линейно – конструктивное построение; 3. Рисунок стоящего натурщика с упором на одну ногу. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок стоящего натурщика с упором на одну ногу. Детализация и обобщение формы.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 7.4. Рисунок сидящей фигуры человека с обнаженными руками и ногами	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Связь натуры с плоскостью, на которой она сидит. Пропорциональные соотношения и анатомическое строение отдельных частей и фигуры в целом. Значение подчинения деталей целому.	
	Практические занятия	12
	1. Рисунок сидящей фигуры человека с обнаженными руками и ногами. Компоновка в формате. 2. Рисунок сидящей фигуры человека с обнаженными руками и ногами. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок сидящей фигуры человека с обнаженными руками и ногами. Светотеневая проработка. 4. Рисунок сидящей фигуры человека с обнаженными руками и ногами. Детализация и обобщение рисунка.	
	Самостоятельная работа обучающихся Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	2
Тема 7.5. Рисунок лежащей фигуры в неглубоком пространстве	Содержание учебного материала (рассредоточенно)	
	Лежащая натурщица, пластичность ее форм, сложность ракурса и перспективных сокращений тела. Значение контурной линии. Особенности пропорционального сложения женской фигуры, ее анатомические особенности.	
	Практические занятия	14
	1. Рисунок лежащей фигуры в неглубоком пространстве. Компоновка в формате. 2. Рисунок лежащей фигуры в неглубоком пространстве. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок лежащей фигуры в неглубоком пространстве. Светотеневая проработка формы. 4. Рисунок лежащей фигуры в неглубоком пространстве. Детализация и обобщение формы.	
	Промежуточная форма контроля – комплексный экзамен	3
ВСЕГО		453

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины «Рисунок» требует наличия учебной мастерской для занятий рисунком.

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- проекционный экран,
- мольберты для рисования в положении «стоя» и «сидя» для каждого студента группы;
- планшеты формата А2 для каждого студента группы;
- комплект гипсовых геометрических тел (сфера, цилиндр, пирамиды, призмы, конус, куб);
- натюрмортный фонд из предметов быта, разнообразных по характеру и масштабности;
- комплект драпировок;
- комплект гипсовых орнаментов, соответствующий изучаемым темам в разделе 2 «Рисунок архитектурной детали»;
- гипсовые слепки частей лица: нос, глаз, губы, ухо;
- комплект гипсовых голов: череп, обрубочная голова, «экорше», маска Аполлона, Сократ, римский юноша, Гаттамелата;
- софиты для освещения постановок и выявления формы изображаемых объектов.

Технические средства обучения: - ноутбук, проектор, электронные презентации, записи телепередач, учебные фильмы.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

Основные источники:

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2010. – 480 с. (не переиздавался)
2. Ли, Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2010. – 254 с. (не переиздавался)
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник. – М.: Просвещение, 1995.- 240 с. (не переиздавался) – не переиздавался.
4. Стейнер Питер. Базовый курс рисования. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 207 с(не переиздавался).
5. Штрицель Г. Интенсивный курс рисования. Объём и перспектива.- СПб.: Питер, 2013. - 64 с. (не переиздавался)

Дополнительные источники:

1. Барчаи Енё. Анатомия для художников. – М., Эксмо, 2003. 344 с. (не переиздавался)
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов. – М.: Владос, 2008. – 255 с. (не переиздавался)
3. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. – М.: Эскиммо, 2001.- 120 с. (не переиздавался)
4. Гордон Л. Техника рисования фигуры человека в движении.– М.: Эскиммо, 2001.- 128 с. (не переиздавался)
5. Гордон Л. Техника рисования фигуры человека. – М.: Эскиммо, 2000.- 144 с. (не переиздавался)
6. Дейнека А.А. Учитесь рисовать. – М.: Архитектура-С, 2005. – 224с(не переиздавался).
7. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие.– М.: Высшая школа, 2000.-271 с.
8. Крамаров С.Н. Конструктивный рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов – Омск: Издательство «Академия», 2005. – 110 с. (не переиздавался)

9. Лушников Б.В. Рисунок. Портрет: учеб. пособие для студ. Вузов.- М.: ВЛАДОС, 2008.- 143 с. (не переиздавался)
10. Макарова М.Н. Перспектива: Учебник для студ. вузов, обучающихся по специальности «изобразительное искусство». – М.: Академический проект, 2006.–480 с. (не переиздавался)
11. Найс К. Рисунок тушью. – Мн., ООО «Попурри», 2000.- 144 с. (не переиздавался)
12. Пастель России: Альбом-каталог / Сост. В.Ф.Чирков, Ю.В.Малахова. – Омск: ООО Альфа-Порте, 2011. – 288 с.
13. Рид У. Фигура. – Мн., ООО «Попурри», 2000.- 144 с.
14. Рисунок Фигура и портрет. Практический курс.- М.: АСТ: Астрель, 2009.- 185 с.
15. Рисуем животных простыми карандашами: шаг за шагом / Пер.с англ. – М.: АСТ: Астрель, 2006. – 31с.
16. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник. – М., 2001.
17. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 190 с.
18. Учебный рисунок в академии художеств. – М.: Изобразительное искусство, 1990.
19. Хамм Дж. Как рисовать животных. – Минск: Попурри, 2009. – 128 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Уроки рисунка / Академический рисунок /(Из собрания Академии Художеств в Санкт-Петербурге)<http://www.grafik.org.ru/academia.html> (дата обращения 26.01.2014)
2. Яндекс./Картинки Академический рисунок / (дата обращения 26.01.2014)
3. Золотая коллекция академического рисунка /Коллекция академических рисунков из фонда ХГАДИ (Харьковская Государственная Академия Дизайна и Искусств). Будет полезна всем кто изучает технику рисунка или просто любит рисовать. <http://territa.ru/load/34-1-0-3333> (дата обращения 26.01.2014)
4. Видео урок академического рисунка с переводом: <http://www.videxp.com/RU/v/2586/0/go.html> (дата обращения 26.01.2014)

3.3 Методические рекомендации преподавателям

Учебная дисциплина «Рисунок» является ведущей дисциплиной в системе художественного образования студентов.

Цель дисциплины: научить изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка.

Задачи дисциплины: научить использовать основные изобразительные графические техники и материалы; дать знания о специфике выразительных средств в графике и в академическом рисунке в частности; помочь сформировать базовые знания, необходимые для освоения других специальных дисциплин, таких как живопись, композиция, скульптура.

Дисциплина «Рисунок» имеет неограниченные возможности для развития творческих способностей студентов, формирования у них высоких эстетических потребностей и профессионального становления, как художника театра, так и художника-педагога.

Изучение материала по дисциплине «Рисунок» происходит в тесной связи с дисциплинами «Композиция», «Перспектива», «Пластическая анатомия». Процесс обучения рисунку проводится на основе глубокого изучения натуры, а также выполнения кратковременных зарисовок с натуры, по памяти, наблюдению и представлению. Студенты должны рисовать, логически обосновывая построение формы в пространстве, перспективное сокращение, размещение предметов на плоскости и в пространстве, а также передавать материальность предметов.

Дисциплина «Рисунок» изучается в течение 8 семестров на всех курсах обучения. Занятия проходят в практической форме. Учебные задания постепенно усложняются: от

рисования простых геометрических тел и простого натюрморта до изображения фигуры человека в интерьере. Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися при выполнении каждого конкретного задания, должны развиваться во всех последующих.

Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных и творческих работ.

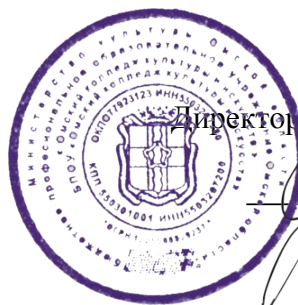
Промежуточный контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется по окончании каждого семестра. Экзамен и зачёты с оценкой проводятся в форме просмотра учебных, самостоятельных и творческих работ по дисциплине. Результат просмотра оценивается по пятибалльной системе.

При проведении промежуточной аттестации важно помнить, что систематичность, объективность, аргументированность — главные принципы, на которых основаны контроль и оценка знаний студентов. Проверка, контроль и оценка знаний студента требуют учета его индивидуального стиля в осуществлении учебной деятельности. Знание критериев оценки выполненных работ обязательно для преподавателя и студента.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
использовать основные изобразительные материалы и техники применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами рисунка	практическая работа, самостоятельная работа
Усвоенные знания:	
основы изобразительной грамоты, методы и способы графического и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека.	терминологический срез
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях. ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения. ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. ПК 1.5. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 05 Живопись

**ДР.05 Дополнительная работа по завершению программного задания под
руководством преподавателя**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.05 Живопись** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 Живопись

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.05 Живопись» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска

	технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	основы проектной деятельности
		Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты	правила оформления документов и построения устных сообщений
		Умения:
		описывать значимость своей специальности
		применять стандарты антикоррупционного поведения
		Знания:
		сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей
		значимость профессиональной деятельности по специальности
		стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения

	антикоррупционного поведения;	
ОК 09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения:
		понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы
		участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы
		строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности
		кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)
		писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
		основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)
		лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности
		особенности произношения
		правила чтения текстов профессиональной направленности
ПК 1.1	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.
- **духовно-нравственного воспитания:**
- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.
- **эстетического воспитания:**
- ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.
- ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.
- ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;
- ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.
- **физического воспитания:**
- ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.
- ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.
- ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины / в т.ч. практической подготовки	453
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	310
Самостоятельная работа	6
Дополнительная работа над завершением программного задания	119
Итоговая аттестация в форме:	
комплексный зачет с оценкой 3,4,6 семестры	6
экзамен 1,2,5,7 семестры	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, ак. ч. / в том числе в форме практической подготовки, ак. ч.
1	2	3
Раздел 1. Натюрморт. Акварель		48
Тема 1.1. Акварель. Особенности и возможности материала	Содержание учебного материала	
	Общие сведения об акварели. Сочетания цветов. Возможности материала. Техники работы с акварелью: отмывка, лессировка, «по-сырому», монотипия. Механическое смешение цветов, заливки и перетекания цвета в цвет.	4
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 1.2. Натюрморт из предметов простых по форме	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Линейно-конструктивное построение натюрморта, определение границ натюрморта в листе. Форма предметов. Сложность формы. Перевод сложных форм в простые. Передача воздушной перспективы при помощи линии (сквозной рисунок). Работа с цветом. Нахождение собственного цвета предметов. Передача объема с помощью света и тени. Рефлексы.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из предметов четких и ясных по форме. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов четких и ясных по форме. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов четких и ясных по форме. Цветовые и тоновые отношения	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 1.3. Натюрморт на контрастные цветовые сочетания	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Работа с цветом. Нахождение собственного цвета предметов. Передача объема с помощью света и тени. Рефлексы. Понятие контраста. Пограничный и единовременный контраст.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Цветовые и тональные отношения, передача объема 4. Натюрморт из предметов контрастных по цвету. Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4

Тема 1.4 Натюрморт в холодной цветовой гамме	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Композиция. Законы композиции и компоновки, выбор формата исходя из конкретного натюрморта. Нахождение собственного цвета предметов. Передача объема с помощью света и тени. Понятие цветовых отношений. Сближенная цветовая гамма. Холодные цвета.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме. Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт из предметов быта в холодной гамме. Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 1.5. Натюрморт в теплой цветовой гамме	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Форма и конструкция драпировки, ее связь с предметом или предлагаемым обстоятельством. Типы складок драпировки. Передача материальности ткани. Теплые цвета.	
	Практические занятия	6
	1. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт из предметов быта в теплой гамме. Передача материальности	
Тема 1.6. Натюрморт на передачу материальности предметов	Содержание учебного материала	
	Композиционный центр и приемы его выделения. Нахождение места предметов способом «оболочка» - объединение предметов в новую форму по вершинам предметов. Фактура и тон – неотъемлемые свойства рисунка предметов быта. Особенности зрительного восприятия натюрморта. Пространственные планы в натюрморте. Работа над драпировками на переднем, среднем и фоновом плане. Детализация и обобщение. Передача посредством фактуры штриха материальности предметов и ткани.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из предметов, различных по материальности. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов, различных по материальности. Линейно-конструктивное построение Цветовые и тоновые отношения. 3. Натюрморт из предметов, различных по материальности. Передача материальности	
Раздел 2. Натюрморт в усложненных условиях		57
Тема 2.1. Натюрморт в естественном освещении	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Понятие освещение: естественное и искусственное. Холодное и теплое освещение. Дневной свет. Изменение собственного цвета предмета в зависимости от освещения.	
	Практические занятия	4

	1. Натюрморт в контрастном освещении Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт в контрастном освещении Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт в контрастном освещении Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт в контрастном освещении Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 2.2. Натюрморт с направленным источником света	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Построение отражения предметов в зеркале. Передача материальности предметов.	
	Практические занятия	6
	1. Натюрморт с источником света. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Линейно-конструктивное построение. 3. Цветовые и тоновые отношения 4. Передача материальности	
	Самостоятельная работа обучающихся. Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 2.3. Тематическая постановка (гризайль)	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Работа со сложной формой, передача фактуры предметов. Состаревание предметов. Гризайль –понятие, принципы восприятия предметов, игнорирование собственного цвета, работа с тоном предметов.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт из предметов быта (гризайль). Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт из предметов быта (гризайль). Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт из предметов быта (гризайль). Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт из предметов быта (гризайль). Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	4
Тема 2.4. Разноуровневая тематическая постановка	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Работа со сложной формой , передача фактуры предметов. Состаревание предметов. Плановость в натюрморте. Сорамерность предметов. Перспективное сокращение предметов в разноуровневом натюрморте.	
	Практические занятия	10
	1. Разноуровневый натюрморт из предметов быта. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Разноуровневый натюрморт из предметов быта. Линейно-конструктивное построение. 3. Разноуровневый натюрморт из предметов быта. Цветовые и тоновые отношения 4. Разноуровневый натюрморт из предметов быта. Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	5
Тема 2.5. Постановка с	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Античная классическая римская розетка, ее конструктивное строение. Трудности при выявлении сложных	

гипсовой розеткой (гризайль)	форм, линейно-конструктивное построение сложных форм через простые. Светотеневая проработка сложных форм. Гризайль –понятие, принципы восприятия предметов, игнорирование собственного цвета, работа с тоном предметов.	
	Практические занятия	6
	1. Натюрморт с гипсовой розеткой (гризайль). Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовой розеткой (гризайль). Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовой розеткой (гризайль). Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с гипсовой розеткой (гризайль). Передача материальности	
Тема 2.6. Постановка с гипсовой розеткой	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Построение объёмной формы, состоящей из сложных поверхностей. Геометрический и растительный орнамент. Симметрия и асимметрия. Геометрическая стилизация форма орнамента. Рельефность орнамента. Освещение орнамента. Передача цвета гипсовой розетки.	
	Практические занятия	5
	1. Натюрморт с гипсовой розеткой. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовой розеткой. Линейно-конструктивный рисунок 3. Натюрморт с гипсовой розеткой. Светотеневая проработка. 4. Натюрморт с гипсовой розеткой. Детализация. Обобщение. 5. Натюрморт с гипсовой розеткой. Работа над фоном.	
Раздел 3. Натюрморт. Гуашь		54
Тема 3.1. Тематическая постановка	Содержание учебного материала (рассредоточено)	2
	Гуашь - основные техники и приемы работы с гуашью. Инструменты для работы с гуашью. Сочетание в работе красок на водной основе. Букет-работа над формой: От целого к частному. Детализация и анализ природной формы.	
	Практические занятия	8
	1. Несложный осенний натюрморт Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Несложный осенний натюрморт. Линейно-конструктивное построение. 3. Несложный осенний натюрморт. Цветовые и тоновые отношения 4. Несложный осенний натюрморт. Передача материальности	
Тема 3.2. Тематическая постановка	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Особенности работы с белым цветом. Рефлексы и блики на белом. Передача глубины натюрморта за счет темного фона. Контраст цвета и тона(повторение)	
	Практические занятия	8

	1. Натюрморт с белыми цветами на темном фоне. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с белыми цветами на темном фоне. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с белыми цветами на темном фоне. Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с белыми цветами на темном фоне. Передача материальности	
Тема 3.3. Теплая цветовая гамма	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Передача материальности плодов. Повторение теории цвета: теплые цвета. Гармоничное сочетание цветов.	
	Практические занятия	8
	1. Натюрморт с плодами в теплой гамме. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с плодами в теплой гамме. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с плодами в теплой гамме. Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с плодами в теплой гамме. Передача материальности	
Тема 3.4. Натюрморт холодной цветовой гамме	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Передача материальности плодов. Повторение теории цвета: холодные цвета. Гармоничное сочетание цветов.	
	Практические занятия	8
	1. Натюрморт с плодами в холодной гамме. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с плодами в холодной гамме. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с плодами в холодной гамме. Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с плодами в холодной гамме. Передача материальности	
Тема 3.5. Натюрморт 6 Постановка с гипсовым орнаментом (гризайль)	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Гипсовая розетка, ее конструктивное строение. Трудности при выявлении сложных форм, линейно-конструктивное построение сложных форм через простые. Светотеневая проработка сложных форм. Гризайль – понятие, принципы восприятия предметов, игнорирование собственного цвета, работа с тоном предметов (повторение)	
	Практические занятия	8
	1. Натюрморт с гипсовым орнаментом (гризайль). Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовым орнаментом (гризайль). Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом (гризайль). Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с гипсовым орнаментом (гризайль). Передача материальности	
Тема 3.6. Тематическая постановка. Белый натюрморт	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Построение объемной формы, состоящей из сложных поверхностей. Геометрический и растительный орнамент. Симметрия и асимметрия. Геометрическая стилизация форма орнамента. Рельефность орнамента. Освещение орнамента. Передача цвета гипсовой розетки. Отношение светлого предмета к светлому фону.	
	Практические занятия	8
	1. Натюрморт с гипсовым орнаментом на светлом фоне. Поиск композиции и компоновка в формате.	

	2. Натюрморт с гипсовым орнаментом на светлом фоне. Линейно-конструктивный рисунок 3. Натюрморт с гипсовым орнаментом на светлом фоне. Светотеневая проработка. 4. Натюрморт с гипсовым орнаментом на светлом фоне. Работа над фоном.	
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Творческий натюрморт	6
Раздел 4. Голова человека (гипсовая модель и работа с натуры)		55
Тема 4.1. Натюрморт в контрастном освещении	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Повторение и закрепление знаний по значению освещения в натюрморте.	
	Практические занятия	6
	1. Натюрморт в контрастном освещении Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт в контрастном освещении Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт в контрастном освещении Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт в контрастном освещении Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 4.2. Натюрморт с зеркалом	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Повторение и закрепление знаний о передаче материальности предметов	
	Практические занятия	6
	1. Натюрморт с зеркалом. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с зеркалом. Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с зеркалом. Цветовые и тоновые отношения. 4. Натюрморт с зеркалом. Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	6
Тема 4.3. Натюрморт с гипсовой обрубкой головы (грязиль)	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Методические особенности рисования головы человека. Каноны. Значения выбранного направления освещения; повторение законов перспективы и их значение при рисовании головы. Построение по принципу геометрических объемов. Рисунок учебной обрубочной гипсовой модели головы человека – обрубочный рисунок – подготовительный этап для рисования гипсовых голов и портрета человека.	
	Практические занятия	8
	1. Натюрморт с гипсовой обрубкой головы (грязиль). Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовой обрубкой головы (грязиль). Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовой обрубкой головы (грязиль). Цветовые и тоновые отношения 4. Натюрморт с гипсовой обрубкой головы (грязиль). Передача материальности	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	7
Тема 4.4.	Содержание учебного материала (рассредоточено)	

Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма	Гармонические античные пропорции. Повторение и закрепление знаний по анатомическому строению мышечной системы лицевой части головы человека. Выявление пластических особенностей лицевой части головы. Основные мимические и жевательные мышцы. Связь головы с шеей. Статичность. Рисунок головы (гипсовой) в натуральную величину. Естественные пропорции и их значение для передачи портретного сходства..	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма Линейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма Цветовые и тоновые отношения. 4. Натюрморт с гипсовой головой. Сближенная цветовая гамма Передача материальности.	
Тема 4.5. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Пропорции головы человека. Связь головы с шеей. Контраст.	
	Практические занятия	4
	1. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов инейно-конструктивное построение. 3. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов Передача материальности 4. Натюрморт с гипсовой головой. Контрастные сочетания цветов Передача материальности	
Тема 4.6. Этюд гипсовой головы (гризайль)	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Законы композиции. Пропорции «золотого сечения» Характерные черты живого человека отличающие его от канонических гипсовых голов. Гризайль (повторение)	
	Практические занятия	4
	1. Этюд гипсовой головы (гризайль) Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Этюд гипсовой головы (гризайль) Линейно-конструктивное построение. 3. Этюд гипсовой головы (гризайль) Цветовые и тоновые отношения 4. Этюд гипсовой головы (гризайль) Передача материальности и особенности черт лица натурщика.	
Тема 4.7. Этюд гипсовой головы на светлом фоне	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Шедевры в портретном искусстве. Композиции портрета характер и психология портретируемого. Значение типичных свойств человека при работе над конкретным портретом. Роль классической анатомии при рисовании с натуры. Опорные точки. Связь головы с шеей. Способы передачи материальности. Понятие сеанса.	
	Практические занятия	4

	1. Этюд гипсовой головы на светлом фоне Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Этюд гипсовой головы на светлом фоне Линейно-конструктивное построение. 3. Этюд гипсовой головы на светлом фоне Цветовые и тоновые отношения 4. Этюд гипсовой головы на светлом фоне Передача материальности	
Раздел 5. Рисунок живой головы человека.		66
Тема 5.1. Портрет натурщика на темной фоне	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Шедевры в портретном искусстве. Композиции портрета характер и психология портретируемого. Значение типичных свойств человека при работе над конкретным портретом. Роль классической анатомии при рисовании с натуры. Опорные точки. Связь головы с шеей. Способы передачи материальности. Понятие сеанса.	
	Практические занятия	8
	1. Портрет натурщика на темной фоне. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Портрет натурщика на темной фоне. Линейно – конструктивное построение. 3. Портрет натурщика на темной фоне. Светотеневая проработка. Цветовое решение. 4. Портрет натурщика на темной фоне. Передача характера, детализация и обобщение.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	4
Тема 5.2. Портрет натурщика(цы) пожилого возраста	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Отличительные особенности строения мужской и женской головы. Возрастные изменения пожилого человека: лицевой части костей и мышц, изменение мимики мышц, морщины.	
	Практические занятия	12
	1. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Линейно – конструктивное построение. 3. Светотеневая проработка. Цветовое решение 4. Передача характера и индивидуальных особенностей натуры (пожилого человека).	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	6
Тема 5.3. Портрет натурщицы в головном уборе	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Особенности строения женских голов, плавность форм и линий. Рисование методом «сквозной рисунок» невидимых под головным убором частей головы натурщицы. Порода эмоции и характерных черт натуры. Опорные точки головы, мышцы лица.	
	Практические занятия	12
	1. Поиск композиции и компоновка в формате. 2. Линейно – конструктивное построение. 3. Светотеневая проработка. Цветовое решение. 4. Передача характерных особенностей.	

	5. Работа с фоном.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	6
Тема 5.4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Конструктивное построение головы. Конструктивное построение плечевого пояса – ромбовидная наклонная площадка. Средняя линия площадки соединяет яремную ямку и седьмой шейный позвонок. Поперечная осевая линия плечевого пояса проходит через срединную линию, соединяет акромион лопаточной кости. Особое внимание на положение ключицы в пространстве.	
	Практические занятия	6
	1. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Поиск композиции в эскизе и компоновке в формате. 2. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Линейно – конструктивное построение. 3. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Светотеневая проработка. Цветовое решение. 4. Рисунок головы натурщика с плечевым поясом. Детализация и обобщение.	
Тема 5.5. Кратковременные этюды головы человека с плечевым поясом	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Способы и приемы работы мягкими графическими материалами. Применение тонированных бумаг. Работа сепией, работа пастелью, работа соусом.	
	Практические занятия	6
	1. Кратковременные этюды головы человека с плечевым поясом. Поиск композиции и компоновки в формате. 2. Кратковременные этюды головы человека с плечевым поясом. Тоновое и цветовое решение. 3. Кратковременные этюды головы человека с плечевым поясом. Детализация и обобщение.	
Раздел 6. Портрет с руками. Полуфигура человека.		94
Тема 6.1. Строение фигуры человека	Содержание учебного материала	16
	Пропорции. Каноны, схемы, таблицы древних, Леонардо да Винчи, Дюрера, Сапожникова. Изменение пропорций с развитием человечества. Особенности и значение выполнения зарисовок. Закрепление знаний по анатомическому строению человеческой фигуры.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8
Тема 6.2. Этюд полуфигуры натурщика	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Строение скелета полуфигуры. Анатомическое строение полуфигуры. Принцип и особенности движения частей полуфигуры. Название мышц и костей полуфигуры.	
	Практические занятия	16
	1. Поиск композиционного решения. 2. Линейно – конструктивное построение. Работа с формой цветом и светом 3. проработка с передачей индивидуальных особенностей.	

	4. Детализация и обобщение этюда.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8
Тема 6.3. Этюд полуфигуры натурщика в головном уборе	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Строение скелета полуфигуры. Анатомическое строение полуфигуры. Принцип и особенности движения частей полуфигуры. Название мышц и костей полуфигуры.	
	Практические занятия	16
	1. Поиск композиционного решения. 2. Линейно – конструктивное построение. Работа с формой цветом и светом 3. проработка с передачей индивидуальных особенностей. 4. Детализация и обобщение этюда.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	8
Тема 6.4. Этюды полуфигуры натурщика с кистями рук	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Повторение и закрепление знаний по анатомическому строению полуфигуры.	
	Практические занятия	15
	1. Поиск композиционного решения. 2. Линейно – конструктивное построение. Работа с формой цветом и светом 3. проработка с передачей индивидуальных особенностей. 4. Детализация и обобщение этюда.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	7
Раздел 7. Фигура человека		85
Тема 7.1. Этюд сидячей фигуры натурщика	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Анатомическое строение человека. Упор на одну ногу. Перенос тяжести. Направление плеч, ягодиц. Пропорциональные отношения целого и частей. Понятие «контрапост».	
	Практические занятия	16
	1. Поиск композиции, и компоновка в формате. 2. Линейно – конструктивное построение. 3. Светотеневая проработка и работа с цветом. 4. Детализация и обобщение. 5. Передача материальности, работа с фоном.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	8
Тема 7.2. Этюд фигуры натурщика в национальном	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Закрепление знаний по пластической анатомии. Особенности и значения выполнения набросков фигуры.	
	Практические занятия	16
	1. Поиск композиции, и компоновка в формате.	

костюме	2. Линейно – конструктивное построение. 3. Светотеневая проработка и работа с цветом. 4. Детализация и обобщение. 5. Передача материальности, работа с фоном.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.	8
Тема 7.3. Этюд стоящего натурщика с упором на одну ногу	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Особенности расположения частей тела при стойке фигуры с упором на одну ногу. Значение опорной ноги в поддержке тяжести тела. Линия центра тяжести. Важность выполнения предварительных набросков.	
	Практические занятия	16
	1. Выполнение краткосрочных набросков для поиска композиционного решения; 2. Композиция в размере формата; 3. Определение пропорций. Линейно – конструктивное построение; 4. Лепка формы светотенью работа с цветом. 5. Передача характера, работа с фоном, общение деталей.	
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	2
Тема 7.4. Этюд лежащей фигуры натурщика в неглубоком пространстве	Содержание учебного материала (рассредоточено)	
	Лежащая натурщица, пластичность ее форм, сложность ракурса и перспективных сокращений тела. Особенности пропорционального сложения женской фигуры, ее анатомические особенности. Распределение освещения по лежащей фигуре.	
	Практические занятия	16
	1. Поиск композиции в эскизе и компоновке в формате.	4
	2. Работа над линейно-конструктивным рисунком;	4
	3. Выявление пластики женской фигуры посредством цветового и тонового пятна. Работа с цветом.	4
	4. Детализация и обобщение.	4
Комплексный дифференцированный зачет		6
Промежуточная форма аттестации (экзамен 1,5 семестр, комплексный экзамен (2,7 семестр):		18
Итого		453

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины «Живопись» требует наличия мастерской живописи.

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- проекционный экран,
- мольберты для рисования в положении «стоя» и «сидя» для каждого студента группы;
- планшеты;
- комплект гипсовых геометрических тел (сфера, цилиндр, пирамиды, призмы, конус, куб);
- натюрмортный фонд из предметов быта, разнообразных по характеру и масштабности;
- комплект драпировок;
- комплект гипсовых орнаментов;
- гипсовые слепки частей лица: нос, глаз, губы, ухо;
- комплект гипсовых голов: череп, обрубочная голова, «экорше», маска Аполлона, Сократ, римский юноша, Гаттамелата;
- софиты для освещения постановок и выявления формы изображаемых объектов.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, электронные презентации, записи телепередач, учебные фильмы.

3.2. Информационное обеспечение дисциплины.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Графика и живопись: учебное пособие / Стародуб К. И. , Евдокимова Н. А. Изд. 2-е.– Р-н/Д., ООО «Феникс», 2011. – 190 с. (не переиздавался)
2. Дагддян К. Т. Декоративная композиция: учебное пособие. Изд. 2-е. - ООО «Феникс», 2010. – 312 с. (не переиздавался)
3. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. – М.: Эксмо, 2010. – 480 с. (не переиздавался)
4. Ли Н. Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2010. – 254 с. (не переиздавался)
5. Прокофьев Н. И. Живопись. Техника живописи и технология Живописных материалов. – М.: Владос, 2010. (не переиздавался)- 192 с.
6. Свет и цвет в живописи. Особенности изображения. – М.: Мир книги, 2010. - 96 с. (не переиздавался)

Дополнительные источники:

1. Алексеева В. В. Что такое искусство? – М.: «Просвещение», 1991. - 156 с.
2. Алехин А. Д. Изобразительное искусство. Художник. Педагог. Школа: Книга для учителя. - М.: «Просвещение», 1984. - 204 с.
3. Бабанский Ю. К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. Методические основы. - М.: «Просвещение», 1982. - 197 с.
4. Беда Г. В. Живопись. - М.: «Просвещение», 1986. - 302 с.

5. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. - М.: «Просвещение», 1989. - 226 с.
6. Выготский Л. С. Психология искусства. - М.: «Педагогика», 1987. - 168 с.
7. Гренберг Ю. И. Технология живописи. - М.: «Просвещение», 1982. - 156 с.
8. Ефимов А. В. Колористика города. - М.: «Стройиздат», 1990. - 169 с.
9. Живопись /Сост. А. А. Шитов, В. Н. Ларионов. - М.: «Просвещение», 1993. - 187 с.
10. Живопись. Учебное пособие для ВУЗов. /Под ред. Н. П. Бесчастнова. - М.: «Просвещение», 1993. - 184 с.
11. Кальнинг А. К. Акварельная живопись. - М.: «Просвещение», 1985. - 134 с.
12. Косминская В. Б., Хамезова Н. Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. - М.: «Просвещение», 1981. - 144 с.
13. Кузин В. С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М.: «Просвещение», 1980. - 169 с.
14. Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3-4 кл. Учебник в 2 ч. - М.: «Дрофа», 1997. - 186 с.
15. Леренер И. Я., Скаткин М. Н. Современный урок. - М.: «Мирис», 1992. - 38 с.
16. Никодеми Д.Б. Техника живописи. /Пер. Г. Семенов. - М.: Изд-во ЭКСМО - Пресс, 2002. - 144 с., илл.
17. Программы общеобразовательных учреждений. Рисунок. Живопись. Композиция. 1-11 кл. /Для классов с углубл. Изучением предметов худ. - эстетич. цикла. - М.: «Просвещение», 1995. - 68 с.
18. Пучков А. С., Триселев А. В. Методика работы над натюрмортом. - М.: «Просвещение», 1982. - 98 с.
19. Уильям Полют. Живопись масляными красками. - М.: Астрель, 2006. - 64 с.
20. Чиварди Джованни Рисунок. Обнаженная натура. Полный курс. - М.: Эксмо, 2009. - 224 с.
21. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в 1 кл. - М.: «Просвещение», 1981. - 98 с.
22. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в 3 кл. - М.: «Просвещение», 1985. - 84 с.
23. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 кл. - М.: «Просвещение», 1984. - 78 с.
24. Энциклопедический словарь юного художника. М.: «Педагогика», 1983. - 89 с.
25. Яшухин А. П., Ломов Н. Г. Живопись. - М.: «Просвещение», 2006. - 104 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Сайт для преподавателей, где можно посмотреть статьи и разработки коллег по разным предметам [электронный ресурс] (дата обращения 20.02.2011).
2. Сайт, где можно найти много информации по искусству и культуре [электронный ресурс] <http://art.mirtesen.ru/> (дата обращения 22.04.2011).
3. Издательский дом «Первое сентября» [электронный ресурс] <http://1september.ru> (дата обращения 25.03.2011).
4. Арт-центр, сайт по искусству [электронный ресурс] <http://art-center.ru> (дата обращения 25.03.2010).
5. Живопись и графика [электронный ресурс] <http://bibliotekar.ru> (дата обращения 25.09.2010).
6. Графика [электронный ресурс] <http://graphic.org.ru> (дата обращения 25.09.2009).
7. О художниках и их картинах [электронный ресурс] <http://nearyou.ru> (дата обращения 25.09.2010).

8. Дизайн и современное искусство [электронный ресурс] www.thecube.ru (дата обращения 25.09.2010).
9. Книги для художников [электронный ресурс] <http://community.livejournal.com> (дата обращения 25.04.2011).
10. Изобразительное искусство, учебники, советы, секреты, помощь. [электронный ресурс] <http://draw.demiart.ru/category/anatomy> (дата обращения 5.10.2010).
11. Портал для художников [электронный ресурс] <http://pointart.ru> (дата обращения 5.10.2010).
12. Курс изобразительной грамоты [электронный ресурс] <http://www.artschool.forum.ru/list.htm> (дата обращения 5.10.2010).
13. Уроки рисования акварелью [электронный ресурс] <http://paintmaster.ru/zivopis.php.php> (дата обращения 19.10.2010).
14. Основы рисунка, живописи [электронный ресурс] <http://www.pictorial-art.info/> (дата обращения 19.10.2010).
15. Унковский А. А. «Живопись фигуры» [электронный ресурс] <http://razym.ru/> (дата обращения 19.10.2010).
16. Пашков Ю. П. «Живопись и ее средства» [электронный ресурс] <http://razym.ru/> (дата обращения 19.10.2010).

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Основное количество часов отводится на практическую работу учащимся. Лекционные часы проводятся для осваивания нового учебного материала. Для приобретения умений и навыков в живописи преподаватель использует мастер-классы, как показательный пример работ в разных техниках и разными материалами. Для закрепления знаний умений и навыков учащиеся выполняют самостоятельные практические работы. Преподаватель знакомит студентов с творчеством омских художников, используя иллюстративный материал и видеокассеты. Студенты посещают выставки в музеях и галереях города.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	
- использовать основные изобразительные материалы и техники; - применять теоретические знания в практической профессиональной деятельности; - осуществлять процесс изучения и профессионального изображения натуры, ее художественной интерпретации средствами живописи;	- экспертная оценка при выполнении практической работы; - экспертная оценка на промежуточном просмотре по окончании изучения темы; - оценка участия в дискуссии при обсуждении работ на промежуточном просмотре.
Усвоенные знания:	
- основы изобразительной грамоты, методы и способы графического, живописного и пластического изображения геометрических тел, природных объектов, пейзажа, человека. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста. ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	- устный опрос; - выступление на групповых занятиях; - участие в групповой работе с обсуждением проблем; - подготовка индивидуальных творческих заданий.

ПК 1.1 Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП 06. Цветоведение

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Цветоведение** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.08 Цветоведение»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «ОП.08 Цветоведение» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины - требование к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

знать:

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются:

- профессиональные компетенции

ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале.

ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.

ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

- общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: - распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; - анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; - определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; - составлять план действия;

		- определять необходимые ресурсы; - владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; - оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) Знания: - актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; - основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; - алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; - методы работы в профессиональной и смежных сферах; - структуру плана для решения задач; - порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: - определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; - структурировать получаемую информацию; - выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; - оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать современное программное обеспечение; - использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач. Знания: - номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; - приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; - порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	32
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
Самостоятельная работа обучающегося	2
Промежуточная аттестация – зачет с оценкой (1 семестр)	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Цветоведение»

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельные работы обучающихся	Объём часов
1	2	3
Тема 1. Физические основы цвета	Содержание учебного материала Цвет как физическое явление. Волновая природа цвета. Опыт Ньютона. Строение глаза. Понятие основных цветов. Цветовой круг и теория Иттена	1
Тема 2. Цветовой круг	Практическое занятие Выполнение 6-частного и 12-частного цветового круга	1
Тема 3. Три основных свойства цвета	Содержание учебного материала Характеристики цвета: тон, светлота, насыщенность.	
	Практическое занятие Выполнение упражнения на тон и светлоту	1
	Содержание учебного материала Хроматические и ахроматические цвета. Температура цвета	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на изменение температуры цвета (теплые цвета)	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на изменение температуры цвета (теплые и холодные цвета)	1
	Самостоятельная работа обучающегося Завершение упражнения на изменение температуры цвета (теплые и холодные цвета)	1
Тема 4. Хроматическая гамма	Содержание учебного материала Пространственное смешение цветов. Понятие воздушной и цветовой перспективы	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на смешение цветов	1
	Практическое занятие Выполнение композиций на передачу цветовой и воздушной перспективы	1
Тема 5. Виды контраста	Содержание учебного материала Цветовой и светлотный контрасты. Одновременный, последовательный и пограничный контрасты.	1
	Практическое занятие Выполнить композицию по цветовому контрасту	1

	Самостоятельная работа Выполнить композицию по светлотному контрасту	1
Тема 6. Ахроматическая гамма	Практическое занятие Выполнение композиции на светлотный контраст в ахроматической гамме.	1
Тема 7. Светлотный контраст	Практическое занятие Выполнение композиции на светлотный контраст. Монохромная гамма	1
	Практическое занятие Выполнение композиции на светлотный контраст. Хроматическая малонасыщенная гамма	1
Тема 9. Законы смешения цветов	Содержание учебного материала Виды смешения. Основные и производные цвета. Нюансы, понятие родственных цветов.	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на получение нюансных цветовых отношений	1
Тема 11. Цветовая гармония	Содержание учебного материала Понятие о гармонии. Закономерности цветовых гармоний и их виды. Монохромная и полихромная гармония	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на получение гармоничных отношений в монохромной и полихромной гамме	1
Тема 12. Гармония сближенных цветов	Содержание учебного материала Понятие сближенных цветов. Гармония сближенных цветов.	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на составление гармонии сближенных цветов	1
	Практическое занятие Выполнение композиций на составление гармоний сближенных цветов	1
Тема 13. Гармония контрастно-дополнительных цветов	Содержание учебного материала Гармония контрастно-дополнительных цветов.	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на выявление гармонии контрастно-дополнительных цветов	1
	Практическое занятие Выполнение композиции на выявление гармонии контрастно-дополнительных цветов	1
Тема 14.	Содержание учебного материала	

Гармония родственно-контрастных цветов	Гармония родственно-контрастных цветов.	1
	Практическое занятие Выполнение упражнений на гармонию родственно-контрастных цветов	1
Тема 15. Гармония хроматических и ахроматических цветов	Содержание учебного материала	1
	Гармония хроматических цветов Гармония ахроматических цветов	
	Практическое занятие Выполнение композиции на составление гармонии ахроматических и хроматических цветов	1
Тема 16. Символика цвета	Содержание учебного материала	1
	Практическое занятие Выполнение ассоциативной цветовой композиции	
	Дифференцированный зачет	1
	Итого:	32

3. Условие реализации учебной дисциплины.

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие кабинета цветоведения.

Оборудование учебного кабинета: доска, мольберты, столы, планшеты, подиум, натюрмортный фонд.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Алексеева И.В. Омеляненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства. Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2010. - 184 с.
2. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика. – СПб., «Планета музыки», 2014. – 104 с.
3. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика. – М.: Изд. «Лань», Изд. «Планета музыки» 2011. – 104 с.

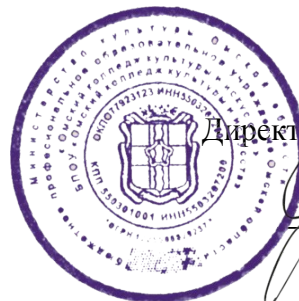
Дополнительные источники:

1. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 2006– 123 с. (не переиздавалось).
2. Визер В. Система цвета в живописи. Учебное пособие. - М.: Изд. «Питер», 2004. – 192 с. (не переиздавалось).
3. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. Учебное пособие. — М., «Молодая гвардия», 2003 – 130 с. (не переиздавалось).
4. Михайлов Н.А. Любителям рисования. Учебник. - М., «Молодая гвардия», 2003. – 86 с. (не переиздавался).
5. Миронова Л. Н. Семантика цвета в психологии в эволюции психики человека. – М., 1997. – 143 с. (не переиздавалось).
6. Уолтер Фостер. Смешиваем краски. Учебное пособие по рисунку и живописи. - М., НСТ «Астрель», 2003. – 173 с. (не переиздавалось).
7. Устинов А. Цветовая форма. Вопросы семантики // Техническая эстетика. 1998. – 10 с. (не переиздавалось).
8. Феоктистов А.И. Руководство. Пособие по рисунку и живописи. - Новосибирск, 2003. – 195 с. (не переиздавалось).

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: решать колористические задачи при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	- практические работы; - самостоятельные работы; - дифференцированный зачет.
Знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 1.1. Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального, утилитарного и интерьерного назначения и воплощать их в материале. ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- тестирование.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Программа учебной дисциплины **ОД.07«Пластическая анатомия»** разработана на основе:

- ~ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- ~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины.....	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	5
3. Условия реализации учебной дисциплины.....	10
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.....	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ»

1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Программа учебной дисциплины ОП.07 «Пластическая анатомия» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Вид: Художественная обработка дерева

1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины: уметь:

- применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

- основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;
- связь строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;
- пластические характеристики человеческого тела в движении;
- мимические изменения лица.

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ПК 1.1 Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры.

ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
По плану (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекционные занятия	28
практические занятия	20
Консультация	2
Промежуточная форма контроля – экзамен в 6 семестре	6

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Общие основы пластической анатомии		
Тема 1.1 Предмет и значение пластической анатомии. Череп человека	Содержание учебного материала	1
	Общие сведения о предмете «Пластическая анатомия». Связь курса пластической анатомии с рисунком, живописью. Череп человека, пропорциональные отношения	
Тема 1.2 Строение лицевого, мозгового отдела черепа человека	Содержание учебного материала	1
	Конструктивные и анатомические особенности строения лицевого отдела черепа человека. Кости лицевого отдела. Конструктивные и анатомические особенности строения мозгового отдела черепа человека. Кости мозгового отдела. Пропорциональные особенности строения черепа человека, возрастные изменения. Отличия по половому признаку	
	Практические занятия	
	Лепка черепа человека по гипсовой модели.	1
Тема 1.3 Пластическое строение частей головы человека: анатомия глаза	Содержание учебного материала	1
	Форма, строение и пластика глаз. Вспомогательный аппарат глаза (ресницы, брови, слёзные железы, мышцы). Различие размера и формы глазниц в зависимости от расовой, возрастной принадлежности.	
	Практические занятия	
	Лепка формы глаза по гипсовой модели	1
Тема 1.4 Пластическое строение частей головы человека: анатомия носа	Содержание учебного материала	1
	Форма, строение и пластика носа. Носовые хрящи. Вариации формы носа. Различие формы носа в зависимости от расовой, гендерной принадлежности.	
	Практические занятия	
	Лепка формы носа по гипсовой модели	1
Тема 1.5 Пластическое строение частей головы человека:	Содержание учебного материала	1
	Форма, строение и пластика губ. Мимические мышцы нижней части лица (взаимосвязь строения губ с формой носогубной складки и пластикой подбородка). Вариации формы губ в зависимости от возрастных и расовых особенностей.	

анатомия губ	Практические занятия	1
	Лепка формы губ по гипсовой модели	
Тема 1.6 Пластическое строение частей головы человека: анатомия уха	Содержание учебного материала	1
	Форма, строение и пластика уха. Внутреннее, среднее и внешнее ухо. Хрящи уха. Различные формы и размеры уха.	
	Практические занятия	2
	Лепка формы уха по гипсовой модели	
Тема 1.7 Строение мышц головы человека. Мышцы лицевого отдела черепа	Содержание учебного материала	1
	Строение мышц головы человека. Мышцы лицевого отдела черепа	
	Строение мышц головы человека. Мышцы мозгового отдела черепа	1
	Практические занятия	
Тема 1.9 Скелет человека: общие сведения	Зарисовка мышц лицевого отдела головы человека	1
	Содержание учебного материала	1
	Скелет человека, общие сведения. Основные виды суставов скелета человека. Пропорциональные особенности. Позвоночный столб, отделы позвоночника, лордоз, кифоз. Подвижность позвоночника. Строение позвонков. Строение шейного отдела фигуры человека: скелет, мышцы	
Тема 1.10 Позвоночный столб	Практические занятия	2
	Зарисовка скелета взрослого человека	
Тема 1.11 Строение плечевого пояса фигуры человека: скелет, мышцы	Практические занятия	
	Зарисовка позвоночного столба фронтально и в профиль	
	Зарисовка мышц шейного отдела фигуры человека	2
Тема 1.12 Строение верхних конечностей человека: скелет	Содержание учебного материала	1
	Строение плечевого пояса фигуры человека: скелет, мышцы	
	Практические занятия	1
	Зарисовка скелета плечевого пояса человека	
	Содержание учебного материала	1
	Строение верхних конечностей человека. Скелет, пропорции, типы суставов, пронация и супинация костей предплечья	

	Практические занятия	1
	Зарисовка скелета верхних конечностей	
Тема 1.13 Строение верхних конечностей человека: мышцы	Содержание учебного материала	1
	Строение верхних конечностей человека. Мышцы верхней конечности, формирующие рельеф	
	Практические занятия	1
	Зарисовка мышц верхней конечности	
Тема 1.14 Строение верхних конечностей: кисть человека	Содержание учебного материала	1
	Строение верхних конечностей: кисть человека. Скелет кисти, основные мышцы, пластические особенности строения кисти человека	
	Практические занятия	2
	Выполнение лепки кисти человека по гипсовому слепку	
Тема 1.15 Строение торса человека	Содержание учебного материала	1
	Строение торса человека. Скелет грудного и поясничного отделов. Мышцы грудного и поясничного отделов. Тазовый отдел: скелет, суставы и мышцы	
	Практические занятия	1
	Зарисовка мышц торса человека	
Тема 1.16 Строение нижних конечностей человека: скелет	Содержание учебного материала	1
	Строение нижних конечностей человека: скелет. Пропорции, типы суставов	
	Практические занятия	1
	Зарисовка скелета нижней конечности	
Тема 1.17 Строение нижних конечностей человека: мышцы	Содержание учебного материала	1
	Строение нижних конечностей человека: мышцы поверхностного слоя, формирующие рельеф	
Тема 1.18 Строение нижних конечностей человека: стопа	Содержание учебного материала	1
	Пластические особенности строения стопы человека, скелет, пропорции	
	Практические занятия	1
	Выполнение лепки стопы человека по гипсовому слепку	

Тема 1.19 Выявление пластических особенностей строения торса человека	Содержание учебного материала	1
	Пластические особенности строения торса человека	
	Практические занятия	1
	Лепка торса Венеры по гипсовой форме	
Тема 1.20 Фигура человека: пропорции	Содержание учебного материала	1
	Особенности строения фигуры человека. Анализ пропорций фигуры, изучение конструктивных линий и пластических особенностей. Анализ возрастных изменений пропорций человека	
	Практические занятия	1
	Особенности пропорционального строения женской и мужской фигуры	
Тема 1.21 Стоящая фигура в положении контрапост	Практические занятия	2
	Анализ конструктивных особенностей фигуры человека в положении стоя с опорой на одну ногу (контрапост)	
Тема 1.22 Фигура человека в положении сидя	Практические занятия	2
	Анализ конструктивных особенностей фигуры человека в положении сидя	
Тема 1.23 Лежащая фигура	Практические занятия	2
	Анализ конструктивных особенностей лежащей фигуры человека	
Тема 1.24 Фигура в движении	Практические занятия	2
	Анализ конструктивных особенностей фигуры человека в динамике (прыжок, бег)	
	Консультация	2
	Экзамен	6
	Итого	56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины «Пластическая анатомия» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:

- доска,
- проекционный экран,
- рабочие места (по количеству обучающихся),
- рабочее место преподавателя,
- комплект таблиц строение костей, суставов, черепа человека, скелет человека, верхних и нижних конечностей, мышечный скелет человека, пропорции человека)
- комплект муляжей (скелет человека, голова человека, конечности человека)
- комплект гипсовых голова: череп, обрубочная голова, «экорше»,
-

Технические средства обучения:- ноутбук, проектор, электронные презентации, записи телепередач, учебные фильмы.

3.2. Информационное обеспечение дисциплины.

1. Барчаи Енё. Анатомия для художников. – М., Эксмо, 2008. - 344 с.(не переиздавался).
2. Кузнецов А. Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 165с.(не переиздавался).
3. Рид У. Фигура. – Мн., ООО «Попурри», 2010. – 189с.
4. Хогарт Б. Динамическая анатомия для художников. – Тула: Родничок, М.: Астрель, АСТ, 2001. / Пер. с англ изд.: BurneHogarth. Dynamic Anatomy. – Watson-Guptill, 1958. Доп. исправл. изд.: Dynamic Anatomy (Revised and Expanded), 2008 – 343с.(непереиздавался).

Дополнительные источники:

1. Гордон Л. Рисунок. Техника рисования головы человека. – М.: Эскимо, 2001.-400с.
2. Гордон Л. Техника рисования фигуры человека в движении. – М.: Эскимо, 2001.-400с.
3. Гордон Л. Техника рисования фигуры человека. – М.: Эскимо, 2000.-350с.
4. Крамаров С. Н. Конструктивный рисунок: Учебное пособие для студентов ВУЗов. - Омск: Издательство «Академия», 2005. – 110 с.
5. Ли Н.Г. Голова человека: основы учебного академического рисунка. – М.: Эксмо, 2010. – 254 с.
6. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. Учебник. – М.: Просвещение, 1995.- 180с.
7. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. Учебник. – М., 2001.- 260с.
8. Стародуб К.И. Рисунок и живопись: от реалистического изображения к условно-стилизованному: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 190 с., ил.
9. Стейнер Питер. Базовый курс рисования. – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 207 с., ил. – (Школа изобразительных искусств)
10. Учебный рисунок в академии художеств. – М.: Изобразительное искусство, 1990. – 200с.
11. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела (пер. с итальянск.) – М.: Эксмо-Пресс, 2001. – 270с.
12. Чиварди Дж. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании тела (пер. с итальянск.) – М.: Эксмо-Пресс, 2002.- 300с.
13. Чиварди Дж. Рисунок. Человеческое тело. Анатомия. Морфология. Пластика (пер. с итальянск.) – М.: Эксмо, 2004. -340с.
14. Шеппард Дж. Обнаженная натура. Искусство рисования человеческого тела. – Минск: Попурри, 2000. - 245 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Пластическая анатомия – общий обзор, терминология. <http://best-medic.ru/> (обращение 11.11.2013).
2. Пластическая анатомия человека и животных, как условие реалистического изображения. А.А.Бызова- электронный учебник. <http://www.art-in-school.ru>(обращение 11.11.2013).
3. График – сайт для художников с иллюстративным содержанием. <http://www.grafik.org.ru> (обращение 11.11.2013).
4. Академик – сборник словарей. <http://dic.academic.ru/> (обращение 11.11.2013).
5. Мастер класс по пластической анатомии Александра Рыжкина <http://mexart.ru> (обращение 11.11.2013).
6. Художественная культура в публикациях Александра Даниловича Алехина – сайт для художников. <http://hudkultura.ru> (обращение 11.11.2013).

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия» является ведущей дисциплиной в системе художественного образования студентов.

Дисциплина «Пластическая анатомия» дает возможности для реализации творческих способностей студентов, формирования у них высоких эстетических потребностей и профессионального становления, как художника театра, так и художника-педагога.

Изучение материала по дисциплине «Пластическая анатомия» происходит в тесной связи с дисциплинами «Композиция», «Перспектива», «Пластическая анатомия». Процесс обучения рисунку проводится на основе глубокого изучения натуры, а также выполнения кратковременных зарисовок с натуры, по памяти, наблюдению и представлению. Студенты должны рисовать, логически обосновывая построение формы в пространстве, перспективное сокращение, размещение предметов на плоскости и в пространстве, а также передавать материальность предметов.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения терминологических срезов, а также выполнения обучающимися практических работ.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
умения:	
применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;	- экспертная оценка при выполнении практической работы
знания:	- оценка участия в дискуссии при обсуждении работ на промежуточном просмотре
основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;	- устный опрос по теме
связь строения человеческого тела и его функций;	- терминологический срез.
пропорции человеческого тела;	
пластические характеристики человеческого тела в движении;	
мимические изменения лица.	
В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции: ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности. ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК 1.1 Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и скульптуры. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- экспертная оценка при выполнении практической работы - оценка участия в дискуссии при обсуждении работ на промежуточном просмотре

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева
для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

~ Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями: ~ Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г. ~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «ОП.08 Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач

		профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов	
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства	
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	50
лабораторные занятия	10
практические занятия	18
<i>в том числе пр. подготовки</i>	<i>47</i>
Итоговая аттестация в форме экзамен 8 семестр	6

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов
1	2		3
РАЗДЕЛ 1. ТЕХНИЧЕСКОЕ И ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			
Тема 1.1. Технические средства информационных технологий	Содержание учебного материала		4
	1	Мониторы. Электронно-лучевые мониторы. Жидкокристаллические мониторы. Плазменные мониторы. Основные параметры и характеристики монитора (физические, частотные, оптические,функциональные)	1
	2	Печатающие устройства. Матричные принтеры. Лазерные принтеры. Струйные принтеры. Сублимационный принтер. Твердочернильные принтеры	2
	3	Устройства для оцифровки информации. Сканеры. Дигитайзеры (графические планшеты). Цифровые камеры.	1
Тема 1.2. Программное обеспечение информационных технологий	Содержание учебного материала		2
	1	Классификация программного обеспечения. Базовое (системное) программное обеспечение. Прикладное программное обеспечение. Инструментальное программное обеспечение.	2
РАЗДЕЛ 2. КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА			
Тема 2.1. Основы компьютерной графики	Содержание учебного материала		8
	1	Свет и цвет. Физика света и цвета. Цветовые модели. Модель RGB. Модели CMY и CMYK. Глубина цвета.	2
	2	Способы представления графической информации. Растровая графика. Векторная графика. Сравнение растровой и векторной графики.	2
	3	Форматы растровых графических файлов. Графические файлы. Сжатие графической информации. Виды форматов графических файлов.	2
	4	Обзор графических редакторов. Растровые графические редакторы. Векторные графические редакторы.	2
Тема 2.2.	Практические и лабораторные занятия		18

Редакторы растровой графики	1	Практическое занятие. Основы работы с редакторами растровой графики. Рабочая область. Панель инструментов. Панель параметров. Палитры. Просмотр изображения.	<u>2</u>
	2	Практическое занятие. Палитра инструментов. Инструменты выделения и перемещения. Обрезка изображения. Фрагментация изображения. Инструменты ретуширования. Восстанавливающие инструменты. Инструмент ластик. Заливка. Работа с текстом.	<u>2</u>
	3	Лабораторное занятие. Работа со слоями. Принцип построения послойного изображения. Управление слоями. Геометрические трансформации изображения в слое. Связывание, группировка и объединение слоев.	<u>2</u>
	4	Лабораторное занятие. Режимы наложения. Затемняющие, осветляющие и контрастные режимы наложения. Приемы коррекции с использованием контрастных режимов.	<u>2</u>
	5	Практическое занятие. Маска слоя. Маска — возможность «стереть» изображение без его удаления. Операции с маской в палитре слоев. Использование маски слоя для вырезания объектов. Проблемы, возникающие при использовании маски.	<u>2</u>
	6	Практическое занятие. Ретушь. Инструменты и приемы. Техническая и художественная ретушь.	<u>2</u>
	7	Лабораторное занятие. Портретная ретушь. Особенности и виды портретной ретуши.	<u>2</u>
	8	Лабораторное занятие. Создание коллажа. Понятие компьютерного коллажа и принципы его создания. Подготовка исходных материалов. Использование масок, режимов наложения и прозрачности. Принципы и приемы создания фотореалистичных монтажей.	<u>2</u>
	9	Практическое занятие. Подготовка к печати и размещению в Интернете. Технические требования к файлам. Типичные параметры для размещения в различных местах. Особенности подготовки файлов к размещению в Интернете, печати в минилабораториях и типографиях.	<u>2</u>
Тема 2.3. Редакторы векторной графики	Практические и лабораторные занятия		18
	1	Практическое занятие. Основы работы с редакторами векторной графики. Состав, особенности, использование в полиграфии и Интернете. Настройка программного интерфейса. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.	<u>1</u>
	2	Практическое занятие. Навыки работы с объектами. Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документов. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции.	<u>1</u>
	3	Лабораторное занятие. Работа с графическими примитивами.	<u>1</u>
	4	Практическое занятие. Редактирование геометрической формы объектов. Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-	<u>1</u>

		ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика.	
5		Лабораторное занятие. Создание и редактирование контуров. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура.	<u>1</u>
6		Практическая работа. Создание этикетки.	<u>4</u>
7		Лабораторное занятие. Работа с цветом. Цветовые модели. Простые и составные цвета. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.	<u>1</u>
8		Практическая работа. Оформление текста. Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками.	<u>1</u>
9		Практическая работа. Планирование и создание макета. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета.	<u>1</u>
11		Лабораторное занятие. Работа с растровыми изображениями. Импорт растровых изображений. Редактирование растровых изображений. Фигурная обрезка. Трассировка растровых изображений. Форматы векторных и растровых изображений.	<u>1</u>
12		Лабораторное занятие. Использование спецэффектов. Добавление перспективы. Создание тени. Применение огибающей. Деформация формы объекта. Применение объекта - линзы. Оконтуривание объектов. Эффект перетекания объектов. Придание объема объектам.	<u>1</u>
13		Практическая работа. Создание рекламного буклета.	<u>2</u>
		Консультация	<u>2</u>
		Промежуточная аттестация в форме экзамена	<u>6</u>
		Всего:	56

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета математики и информатики.

Оборудование учебного кабинета:

- ~ рабочие места(по количеству обучающихся);
- ~ рабочее место преподавателя;
- ~ комплект учебно-наглядных пособий по предмету.

Технические средства обучения:

- ~ мультимедиа-проектор;
- ~ проекционный экран
- ~ документ-камера.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Гарилов М. В., Климов В. А..Информатика и информационные технологии: учебник. – М.: Юрайт, 2015. – 383 с.
2. Михеева Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В.Михеева. – 7-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 384с. (не переиздавался).
3. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / Е.В.Михеева. – 8-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 256с. (не переиздавался).
4. Советов Б. Я., Цехановский В. В. Информационные технологии учебник. – М.: Юрайт, 2015. – 261 с.
5. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник. – Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 352с. (не переиздавался).

Дополнительные источники:

1. Информационные технологии: учебник / под ред. В.В.Трофимова. – М.: Высшее образование; Юрайт-Издат, 2009. – 624с.
2. Коноплева И.А. Информационные технологии: учеб. пособие для вузов / И.А.Коноплева, О.А.Хохлова, А.В.Денисова. – Гриф МО. – М.: Проспект, 2007. – 295с.
3. Партыка Т.Л., Попов И.И. Информационная безопасность. Учебное пособие. – Гриф МО – 2011.

Электронные ресурсы:

1. <http://mioo.edu.ru/structure/labs/38-ml-informatiki>- методическая лабораторияинформатики МИИО (Московский институт открытого образования).
2. <http://www.intuit.ru/>- Интернет-университет информационных технологий(ИНТУИТ.ру).
3. <http://www.iteach.ru/>- программа Intel «Обучение для будущего».
4. <http://www.npstoik.ru/vio/>- Электронный альманах «Вопросы информатизацииобразования».

5. <http://www.osp.ru/> - Открытые системы: издания по информационным технологиям.

3.3. Методические рекомендации преподавателям

Средства компьютерной графики открывают принципиально новые возможности: в процессе анализа изображений студенты могут динамически управлять их содержанием, формой, размерами и цветом, добиваясь наибольшей наглядности.

Технологии обучения данному предмету предполагают реализацию системного подхода при изучении программ компьютерной графики. В процессе реализации системного подхода задействованы все основные операции пространственного мышления: анализ (расчленение на части); синтез (переход от частей к целому); сравнение (сопоставление целого и выявление взаимодействия); абстрагирование (выделение существенно важного с точки зрения цели); обобщение (переход от конкретных объектов к системе); конкретизация (движение от общего понятия системы к частной системе). Таким образом, происходит развитие и активизация мышления в целом. Таким образом, при реализации системного подхода в изучении графических редакторов студенты начинают видеть не просто отдельные части, а единое целое и взаимосвязанное.

Методика ведения уроков нацелена не на изучение всех инструментальных возможностей пакетов программ, а на получение практических умений для разумного, самостоятельного выбора инструментария для достижения целей.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - уметь применять телекоммуникационные средства;	- практические работы; - самостоятельная работа; - контрольная работа; - тестовые задания;
Знать:	
- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде. ПК 1.4. Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов. ПК 1.7.Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства. ПК 2.4.Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционного прикладного искусства.	- опрос по индивидуальным заданиям; - творческие проекты.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 Правовые основы профессиональной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.
- учебного плана.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ...	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП.04 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовые основы профессиональной деятельности» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева. Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии компетенций ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 06.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте

		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:

		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:
		особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	36
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	30
практические занятия	
<i>Самостоятельная работа ¹</i>	4
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой – 7 семестр	2

¹Самостоятельная работа в рамках образовательной программы планируется образовательной организацией в соответствии с требованиями ФГОС СПО в пределах объема учебной дисциплины в количестве часов, необходимом для выполнения заданий самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных тематическим планом и содержанием учебной дисциплины.

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем, акад. ч.	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы	Код Н/У/З
Раздел 1. Значение права в профессиональной деятельности.		7		
Тема 1.1. Система российского права.	Содержание учебного материала Понятие и сущность права. Значение права в регулировании общественных отношений и профессиональной деятельности. Правовые нормы, институты. Отрасли российского права.	2	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 У 03.01
Тема 1.2. Общая характеристика правоотношений в профессиональной сфере.	Содержание учебного материала Понятие и признаки правоотношений. Основные элементы правоотношений. Виды правоотношений в профессиональной деятельности. Правосубъектность участников правоотношений в профессиональной сфере. Правовой статус физических лиц, правовой статус юридических лиц и органов государственной власти.	2	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 У 03.01 У 01.03
Тема 1.3. Правовые акты в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала Система правовых актов в Российской Федерации. Классификация нормативных правовых актов: юридическая сила, предмет правового регулирования, сфера распространения. Правовые акты федеральных органов власти, органов государственной власти субъектов РФ, муниципальные правовые акты. Понятие «правотворчество» и его основные этапы. Порядок подготовки и принятия федеральных законов. Порядок принятия правовых актов Президента РФ. Подготовка нормативных правовых	3	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 У 03.01 У 01.03

	актов федеральных органов исполнительной власти. Государственная регистрация актов федеральных органов исполнительной власти. Правовое регулирование подготовки нормативных актов субъектов РФ и муниципальных нормативных правовых актов. Действие нормативных актов во времени, в пространстве, по кругу лиц. Действие нормативных актов во времени, в пространстве, по кругу лиц.			
Раздел 2. Основы конституционного права Российской Федерации.		2		
Тема 2.1. Конституционное устройство органов власти РФ.	Содержание учебного материала Понятие Конституции РФ и ее место в системе законодательства. Основы конституционного строя России. Система органов государственной власти. Президент РФ. Законодательная, исполнительная и судебная власть в РФ. Правоохранительные органы. Органы власти субъектов РФ и местного самоуправления.	1	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	3 03.01 У 03.01 У 01.03
Тема 2.2. Права и обязанности человека и гражданина.	Содержание учебного материала Правовой статус личности в Российской Федерации. Гражданство РФ. Личные, политические, экономические, социальные и культурные права и свободы человека и гражданина в РФ. Конституционные обязанности. Правовая культура.	1	ОК 01-ОК 03, ОК 06 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	
Раздел 3. Правовое регулирование трудовых правоотношений.		4		
Тема 3.1. Характеристика трудовых правоотношений.	Содержание учебного материала Понятие трудового права. Источники трудового права. Трудовые правоотношения. Субъекты трудовых правоотношений. Трудовой договор как основа трудовых правоотношений. Общие требования к содержанию трудового договора. Порядок заключения и оформления трудового договора. Изменение и прекращение трудового договора. Сохранность персональных данных работников.	1	ОК 01-ОК 03 ПК 1.8 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	3 03.01 3 1.8.01 3 1.8.02 3 2.1.01 У 03.01 У 01.03 У 1.8.01

Тема 3.2. Правовое регулирование рабочего времени, времени отдыха и оплаты труда.	Содержание учебного материала Понятие и виды рабочего времени. Режимы рабочего времени. Время отдыха. Понятие и виды отпусков. Документационное оформление отпуска. Нормирование труда. Правовое регулирование служебных командировок. Понятие и виды оплаты труда. Государственные гарантии по оплате труда. Компенсационные выплаты работникам.	1	ОК 01-ОК 03 ПК 1.8 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 З 1.8.01 З 1.8.02 З 2.1.01 У 03.01 У 01.03 У 1.8.01
Тема 3.3. Правовое регулирование дисциплины труда и материальной ответственности.	Содержание учебного материала Понятие дисциплины труда и внутреннего трудового распорядка. Поощрения работников. Понятия и виды дисциплинарной ответственности работников. Виды дисциплинарных взысканий. Порядок применения и снятия дисциплинарного взыскания. Материальная ответственность сторон трудового договора. Виды материальной ответственности.	1	ОК 01-ОК 03, ОК 06 ПК 1.8 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 З 1.8.01 З 1.8.02 З 2.1.01 У 03.01 У 01.03 У 1.8.01
Тема 3.4. Охрана труда. Защита трудовых прав граждан.	Содержание учебного материала Понятие и содержание правового института охраны труда. Права и обязанностей работников и работодателей в сфере охраны труда. Организация охраны труда. Порядок расследования и учета несчастных случаев на производстве. Государственный контроль и надзор за соблюдением трудового законодательства. Защита трудовых прав граждан профсоюзами. Самозащита трудовых прав. Индивидуальные и коллективные трудовые споры.	1	ОК 01-ОК 03 ПК 1.8 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 З 1.8.01 З 1.8.02 З 2.1.01 З 1.3.06 У 03.01 У 01.03 У 1.8.01
Раздел 4. Основные законодательные акты о правовом обеспечении профессиональной деятельности служащих.		3	ОК 01-ОК 03, ОК 06	З 03.01 З 06.03
Тема 4.1. Государственная и муниципальная	Содержание учебного материала Понятие «государственная служба». Система государственной службы в Российской Федерации. Нормативно-правовое	1	ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 1.8.01 З 2.1.01

служба как вид профессиональной деятельности.	регулирование государственной и муниципальной службы. Отличие служебного контракта от трудового договора.			З 1.8.01 У 03.01 У 01.03 У 06.02 У 1.2.07
Тема 4.2. Права и обязанности государственных (муниципальных) служащих.	Содержание учебного материала Права и обязанности государственных (муниципальных) служащих. Ограничения и запреты государственной службы. Правовое регулирование противодействия коррупции на государственном и локальном уровне. Меры профилактики коррупционного поведения государственных служащих.	2	ОК 01-ОК 03, ОК 06 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 З 06.03 З 1.8.01 З 2.1.01 З 1.8.01 У 03.01 У 01.03 У 06.02 У 1.2.07
Раздел 5. Правовое регулирование профессиональной деятельности в области гражданских правоотношений.		6		
Тема 5.1. Гражданское право. Коммерческие и некоммерческие организации.	Содержание учебного материала Гражданские правоотношения: субъекты, объекты, содержание. Источники гражданского права. Организационно-правовые формы юридических лиц. Коммерческие юридические лица. Характеристика основных форм: хозяйственные товарищества и общества, государственные и муниципальные унитарные предприятия. Филиалы, представительства, объединения юридических лиц. Организационно-правовые формы некоммерческих юридических лиц. Характеристика фондов, учреждений, общественных организаций. Публично-правовые образования в системе гражданских правоотношений.	2	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 У 03.01 У 01.03
Тема 5.2. Право собственности на	Содержание учебного материала Право собственности: основной институт гражданского права.	2	ОК 01-ОК 03	З 03.01

документы и информационные ресурсы.	Содержание права собственности. Приобретение и прекращение права собственности. Интеллектуальная собственность. Право собственности на информационные ресурсы и документированную информацию. Право собственности на документы Архивного фонда РФ. Правовое регулирование использования на документах государственных и официальных символов, фирменного наименования организации.		ПК 2.1 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	У 03.01 У 01.03
Тема 5.3. Гражданско-правовой договор в профессиональной деятельности.	Содержание учебного материала Сделки: понятие, виды, формы. Понятие «гражданско-правовой договор». Виды договоров. Требования к оформлению договоров. Порядок заключения договоров. Нормативные требования к срокам хранения гражданско-правовых договоров. Государственные контракты. Гражданско-правовые обязательства. Представительство и доверенность. Гражданско-правовая ответственность. Защита имущественных и личных неимущественных прав.	2	ОК 01-ОК 03 ПК 1.9 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 У 03.01 У 01.03
Раздел 6. Основные направления административно-правовое регулирования правоотношений		4		
Тема 6.1. Общая характеристика административных правоотношений.	Содержание учебного материала Административные (управленческие) правоотношения. Субъекты и источники правового регулирования. Задачи, принципы, и методы административного права. Источники и субъекты административного права. Административные формы и методы реализации государственного управления. Административное правонарушение, его юридический состав и виды. Административная ответственность. Система административных наказаний. Административная ответственность в сфере делопроизводства и архивоведения.	2	ОК 01-ОК 03 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 03.01 З 2.1.01 З 1.9.01 З 1.7.01 З 1.6.01 З 1.3.01 У 1.8.01 У 03.01 У 01.03
Тема 6.2. Административные	Содержание учебного материала Назначение и сущность административных регламентов, их значение	2	ОК 01-ОК 03 ПК 1.7	З 03.01 З 2.1.01

регламенты осуществления государственных функций и предоставления государственных услуг.	в регламентации делопроизводства. Основные требования к разработке и содержанию административных регламентов осуществления государственных функций и предоставления государственных услуг. Правовое регулирование работы с обращениями граждан. Виды обращений. Порядок и сроки рассмотрения обращений граждан.		ЛР 03, 04, 07, 15, 16	З 1.9.01 З 1.7.01 З 1.6.01 У 1.8.01 У 03.01 У 01.03
Раздел 7. Правовое регулирование в сфере информации, делопроизводства и архивоведения.		4		
Тема 7.1. Правовое регулирование доступа к документированной информации.	Содержание учебного материала Понятие и виды документированной информации. Правовое регулирование порядка предоставления и использования информации о деятельности органов государственной власти и местного самоуправления. Понятие и виды конфиденциальной информации. Правовой режим информации, отнесенной к государственной тайне. Правовой режим информации, отнесенной к коммерческой тайне. Правовой режим информации, отнесенной к служебной тайне. Профессиональная тайна. Правовой режим персональных данных. Защита информации	2	ОК 01-ОК 03 ПК 1.7, ПК 1.8, ПК 2.3 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	У 1.8.01 У 1.2.07 У 01.03 У 1.2.07 З 03.01 З 1.1.01 З 1.2.01 З 1.3.01 З 1.6.01 З 1.7.01 З 2.1.01
Тема 7.2. Правовое регулирование стандартизации и унификации в делопроизводстве и архивном деле.	Содержание учебного материала Правовые основы стандартизации и ее место в системе технического регулирования. Нормативные требования к разработке стандартов и общероссийских классификаторов.	1	ОК 01-ОК 03 ПК 1.7 ЛР 03, 04, 07, 15, 16	У 1.8.01 У 1.2.07 У 01.03 У 03.01 З 03.01 З 1.1.01 З 1.2.01 З 1.3.01 З 1.6.01

				3 1.7.01 3 2.1.01
Тема 7.3. Правовое регулирование использования информационно-коммуникационных технологий в делопроизводстве и архивном деле.	Содержание учебного материала Федеральные целевые программы как правовая основа внедрения информационно-коммуникационных технологий в систему государственного и муниципального управления. Правовое регулирование предоставления государственных услуг и осуществления государственных функций в электронной форме.	1	ОК 01-ОК 03 ПК 1.7, ПК 2.3. ЛР 03, 04, 07, 15, 16	У 1.8.01 У 1.2.07 У 01.03 У 03.01 3 03.01 3 1.1.01 3 1.2.01 3 1.3.01 3 1.6.01 3 1.7.01 3 2.1.01
Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой – 7 семестр		2		
Самостоятельная работа		4		
Всего:		36		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет, оснащенный:

оборудованием: рабочие стол и стул по количеству обучающихся, рабочее место преподавателя;

техническими средствами обучения: персональный компьютер, принтер, проектор, интерактивная приставка к доске или интерактивная доска.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Волков, А. М. Правовые основы профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10131-7.

2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02770-9.

3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.]; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николюкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 458 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13592-3.

4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Авдийский [и др.]; под редакцией В. И. Авдийского. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04995-4.

3.2.2. Основные электронные издания

1. Волков, А. М. Правовые основы профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / А. М. Волков. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10131-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474897>.

2. Капустин, А. Я. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Я. Капустин, К. М. Беликова; под редакцией А. Я. Капустина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 382 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-

534-02770-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469525>.

3. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Альбов [и др.] ; под общей редакцией А. П. Альбова, С. В. Николюкина. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 458 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13592-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470051>.

4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / В. И. Авдийский [и др.] ; под редакцией В. И. Авдийского. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 333 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04995-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/469700>.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Анисимов, А. П. Правовое обеспечение профессиональной деятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Анисимов, А. Я. Рыженков, А. Ю. Чикильдина; под редакцией А. Я. Рыженкова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

2. Михайленко, Е. М. Гражданское право. Общая часть: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. М. Михайленко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины		
содержание актуальной нормативно-правовой документации; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере информационных и коммуникационных технологий; нормативные правовые акты Российской Федерации по защите информации и работе с обращениями граждан; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере информационной безопасности; требования охраны труда; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере организации деловой поездки; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере информации; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере делопроизводства; нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере трудовых отношений; локальные нормативные акты, регламентирующие трудовые отношения;	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Индивидуальные и фронтальные опросы; Тестовые задания; Проведение промежуточного контроля.

нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере архивного дела; нормативные правовые акты Российской Федерации в области конфиденциальной информации и защиты персональных данных.		
Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины		
определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; использовать правовую информацию в профессиональной деятельности; защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством; применять стандарты антикоррупционного поведения; принимать меры по сохранению конфиденциальной информации в ходе приёма посетителей; обеспечивать сохранность персональных данных работников.	«Отлично» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко. «Хорошо» - теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками. «Удовлетворительно» - теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки. «Неудовлетворительно» - теоретическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.	Оценка результатов выполнения практической работы; Наблюдение за ходом выполнения практической работы; Проверка результатов выполнения самостоятельной (внеаудиторной) работы обучающихся; Проведение промежуточного контроля.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника

художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.10 Индивидуальная предпринимательская деятельность** разработана в соответствии с требованиями:

~ Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

~ Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

1. Общая характеристика примерной рабочей программы

1.1 Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: общепрофессиональные дисциплины профессионального учебного цикла.

1.2 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен уметь*: –

- проводить самоанализ предрасположенности к предпринимательской деятельности;
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;
- применять различные методы исследования рынка;
- принимать управленческие решения;
- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;
- делать экономические расчёты;
- осуществлять планирование производственной деятельности;
- разрабатывать бизнес-план;

В результате освоения дисциплины обучающийся *должен знать*:

- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;
- нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;
- потенциал и факторы, благоприятствующие развитию малого и среднего бизнеса, кредитование малого бизнеса;
- технологию разработки бизнес-плана;
- теоретические и методологические основы организации собственного дела

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются общие и профессиональные компетенции:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её

	к различным контекстам	составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
		методы работы в профессиональной и смежных сферах;
		структуру плана для решения задач
		порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной	Умения:
		определять задачи для поиска информации
		определять необходимые источники информации
		планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию
		выделять наиболее значимое в перечне информации
		оценивать практическую значимость результатов

	деятельности	поиска
		оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач
		использовать современное программное обеспечение
		использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
		Знания:
		номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности
		приемы структурирования информации
		формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации
		порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения:
		организовывать работу коллектива и команды
		взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания:
		психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности
		основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом	Умения:
		грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
		Знания:

	особенностей социального и культурного контекста	особенности социального и культурного контекста
		правила оформления документов и построения устных сообщений
		Знания:
		правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

Освоение учебной дисциплины содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- **физического воспитания:**

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	30
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета – 7 семестр	2

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Индивидуальная предпринимательская деятельность»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов
1	2		3
РАЗДЕЛ 1 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И ЕГО МЕСТО В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ			8
ТЕМА 1.1 Общая характеристика предпринимательства	Содержание учебного материала		2
	1	Понятие предпринимательства. Основные признаки и черты предпринимательской деятельности. Определение сущности предпринимательской деятельности в законодательных актах.	2
	2	Экономические, социальные и правовые условия предпринимательской деятельности. Функции предпринимательства. Основные ресурсы и факторы бизнеса. Содержание и структура предпринимательской деятельности.	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 1:			4
ТЕМА 1.2 Типология предпринимательства. Предпринимательская среда	Содержание учебного материала		4
	1	Основные признаки классификации предпринимательства. Типы и виды предпринимательства. Предпринимательская деятельность на рынке ценных бумаг. Предпринимательская деятельность на рынке банковских услуг. Предпринимательская деятельность на рынке страховых услуг. Посредническое предпринимательство.	2
	2	Понятие предпринимательской среды. Сущность предпринимательской среды. Экономическая свобода как ведущий элемент предпринимательской среды. Рынок как среда существования предпринимателей. Внешняя и внутренняя предпринимательская среда. Анализ конкурентной среды.	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 2:			4
РАЗДЕЛ 2 ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			8
ТЕМА 2.1 Нормативно-правовые акты, регламентирующие	Содержание учебного материала		2
	1	Гражданский кодекс Российской Федерации (предпринимательская деятельность; объекты и субъекты предпринимательской деятельности; виды предпринимательской деятельности по	2

предпринимательскую деятельность		количеству собственников, по характеру объединения). Налоговый кодекс РФ (федеральные, региональные и местные налоги).	
	2	Трудовой кодекс РФ (трудовые отношения между работниками и работодателями). Федеральный закон от 6 июля 2007 года «О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации» (малый, средний и крупный бизнес; микропредприятия). Федеральный закон от 8 августа 2001 г. N 129-ФЗ "О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей»	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 2.1:			4
ТЕМА 2.2 Порядок регистрации предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		4
	1	Документы, необходимые для регистрации предпринимательской деятельности. Заявление о государственной регистрации. Открытие расчетного счета в банке	4
ИТОГО ПО ТЕМЕ 2.2:			4
РАЗДЕЛ 3 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВЫЕ ФОРМЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ			6
ТЕМА 3.1 Общая характеристика организационно-правовых форм предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		2
	1	Юридические и физические лица. Товарищества и общества: полное товарищество, товарищество на вере, общество с ограниченной ответственностью, акционерное общество, дочерние и зависимые общества. Производственные кооперативы. Предпринимательская деятельность без образования юридического лица.	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 3.1:			2
ТЕМА 3.2 Индивидуальное предпринимательство и Коллективные формы организации предпринимательской деятельности	Содержание учебного материала		4
	1	Основные принципы создания и функционирования индивидуальной предпринимательской деятельности. Принятие решений. Ведение документации и отчетности. Бухгалтерская отчетность.	2
	2	Основные принципы создания и функционирования общества с ограниченной ответственностью (ООО), производственного кооператива. Порядок принятия решений. Структура управления ООО, производственным кооперативом. Выборы и назначения на должность. Ведение документации и отчетности в ООО, производственном кооперативе. Как заполнять формы отчетности. Бухгалтерская отчетность. Протоколы общих собраний членов ООО, производственного кооператива. Устав ООО, производственного кооператива. Сведения, обязательные для устава. Внесение изменений в устав и дополнений к нему	2

ИТОГО ПО ТЕМЕ 3.2		4
РАЗДЕЛ 4 ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ И БИЗНЕС-ПЛАН		8
ТЕМА 4.1 Сущность культуры предпринимательства. Предпринимательская тайна.	Содержание учебного материала	4
	1 Сущность культуры предпринимательства. Культура предпринимательских организаций. Корпоративная культура и имидж организации. Нравственно-этические приоритеты предпринимательства. Моральные аспекты предпринимательства. Социально-этические проблемы предпринимательства. Деловая этика предпринимателя. Этический кодекс предпринимателя. Имидж предпринимателя. Этикет предпринимателя: нормы общения, приветствия и знакомства, субординация в деловых отношениях. Организация деловых контактов. Ведение деловых бесед. Деловая переписка. Культура телефонных переговоров. Деловой протокол. Деловые подарки. Культура речи предпринимателя. Внешний облик, манеры	2
	2 Трудовые отношения предпринимателей - работодателей с наемными работниками. Основные права и обязанности работодателя и работника. Заключение и прекращение трудовых договоров. Заключение и исполнение коллективных договоров. Ответственность за нарушения трудового законодательства.	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 4.1		4
ТЕМА 4.2 Структура бизнес-плана. Технология разработки бизнес-плана	Содержание учебного материала	4
	1 Типовая структура бизнес-плана предпринимательского проекта. Титульная страница бизнес-плана. Резюме проекта. Описание компании. Описание продукта или услуги. Маркетинговый анализ. Конкуренция. Стратегия продвижения товара. План производства. Организационный план. План по персоналу. Организационная структура и управление. Финансовый план. Стратегия финансирования. Анализ рисков проекта. Приложения к бизнес-плану.	2
	2 План производства. Организационный план. План по персоналу. Организационная структура и управление. Финансовый план. Стратегия финансирования. Анализ рисков проекта. Приложения к бизнес-плану.	2
ИТОГО ПО ТЕМЕ 4.2		4
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета – 7 семестр		2
Самостоятельная работа		4
Всего:		36

3. Условие реализации учебной дисциплины.

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины не требует наличия специального учебного кабинета

Минимальное оборудование учебного кабинета:

классная доска;
посадочные места по количеству обучающихся;
рабочее место преподавателя;
дидактический материал.

Технические средства обучения:

компьютер;
проектор;
экран;
выход в Интернет.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1.Афанасьев М. П., Бюджет и бюджетная система в 2 т. Том 2 : учебник для СПО / М. П. Афанасьев, А. А. Беленчук, И. В. Кривоногов. —5-е изд., пер. и доп. —М. : Издательство Юрайт, 2018. —342 с. —(Серия : Профессиональное образование). —ISBN 978-5-534-10180 -5.—Режим доступа : <https://biblio-online.ru/book/byudzh-et-i-byudzh-etnaya-sistema-v-2-t-tom-2-429495>

Дополнительные источники

1.Крутик А.Б. Предпринимательская деятельность: учеб. пособие / А.Б. Крутик, М.В. Решетова. —М.: Издательский центр «Академия», 2016. —224 с.

2.Череданова Л. Н. Основы экономики и предпринимательства. Учебник для студентов учреждений СПО. Гриф УМО МО РФ Издательство: "Неизвестный", 2016. —246 с.3.2.2.

Электронные издания

1.<http://www.aup.ru/books/m91>

2.http://enbv.narod.ru/text/Econom/business/bagiev_bizstart

3.<http://institutiones.com/download/books/1367-organizaciya-predprinimatelskoj-deyatelnosti.html>

4.Электронная версия журнала «Российское предпринимательство»:

http://www.creativeconomy.ru/mag_rp/6.<http://www.mybiz.ru/> Свой бизнес/электронный журнал.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения учебных занятий, организации самостоятельной работы, решения статистических задач, проведения проверочных и контрольных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

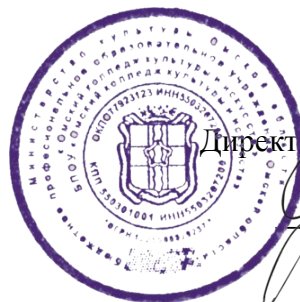
Таблица 4.1 Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
уметь:	
- проводить самоанализ предрасположенности к предпринимательской деятельности;	Оценка результатов деятельности студентов – при выполнении самостоятельной работы – при решении задач – при выполнении практических заданий – при выполнении индивидуальных заданий – при выполнении тестирования, контрольных работ, текущего и итогового контроля
- выбирать организационно-правовую форму предпринимательской деятельности;	
- применять различные методы исследования рынка;	
- принимать управленческие решения;	
- собирать и анализировать информацию о конкурентах, потребителях, поставщиках;	
- делать экономические расчёты;	
- осуществлять планирование производственной деятельности	
- разрабатывать бизнес-план;	
знать:	
- алгоритм действий по созданию предприятия малого бизнеса в соответствии с выбранными приоритетами;	Оценка результатов деятельности студентов – при выполнении самостоятельной работы – при решении задач – при выполнении практических заданий – при выполнении индивидуальных заданий – при проведении устных опросов, обсуждения проблемных тем – при выполнении тестирования, контрольных работ, текущего и итогового контроля
- нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;	
- потенциал и факторы, благоприятствующие развитию малого и среднего бизнеса, кредитование малого бизнеса;	
- технологию разработки бизнес-плана;	
- теоретические и методологические основы организации собственного дела	

Таблица 4.2 - Формы и методы контроля и оценки результатов обучения, сформированности и развития общих компетенций

<i>Результаты (освоенные общие компетенции)</i>	<i>Основные показатели оценки результата</i>	<i>Формы и методы контроля и оценки</i>
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам; ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности; ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде; ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	– демонстрация интереса к своей будущей профессии - нахождение и использование информации для эффективного выполнения учебных задач, для личного развития, – выполнение индивидуальных учебных заданий с использованием различных источников информации	– наблюдение и оценка на практических занятиях, - интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП. 11 История народного костюма

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

вид: художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.11 История народного костюма** разработана в соответствии с требованиями:

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.11 История народного костюма

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины «История народного костюма» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углублённой подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: художественная обработка дерева.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: профильные учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

В результате освоения дисциплины обучающийся **должен знать:**

- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;

- центры народных художественных промыслов;

- художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития;

- основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства.

В ходе освоения учебной дисциплины у обучающихся формируются:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения:
		распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте
		анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части
		определять этапы решения задачи
		выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы
		составлять план действия
		определять необходимые ресурсы
		владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах
		реализовывать составленный план
		оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
		Знания:
		актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить
		основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте
		алгоритмы выполнения работ

		в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Умения: определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе Знания: особенности социального и культурного контекста правила оформления документов и построения устных сообщений Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	34
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация - зачет с оценкой 7 семестр	2

**2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины
«История народного костюма»**

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельные работы обучающихся		Объём часов
1	2		3
ИСТОРИЯ НАРОДНОГО КОСТЮМА			34
Тема 1. Методические основы изучения народного костюма	Содержание учебного материала		2
	1	Основные закономерности развития народной культуры. Костюм в системе культуры и искусства.	1
	2	Содержание понятия костюм. Морфология костюма – художественный образ, тело, одежда, манера поведения. Функции костюма – утилитарная, социальная, этническая, эстетическая. Особенности народного костюма.	1
	Практические занятия:		2
	1	Народный костюм и народные художественные промыслы	
Тема 2. Русский народный костюм	Содержание учебного материала		8
	1	Русский народный костюм. Основные факторы эпохи, влияющие на развитие костюма – социальные, этнические, экологические и культурные процессы. Особенности русской культуры, искусства и костюма данного период.	2
	2	Русский народный костюм. Мужской костюм. Художественный образ, состав костюма, конструктивные и композиционные решения.	2
	3	Русский народный костюм. Женский костюм. Художественный образ, состав костюма, конструктивные и композиционные решения. Поневный и сарафанный костюмы.	2
	4	Русский народный костюм. Кон 19 – нач 20 веков. Художественный образ, состав костюма, конструктивные и композиционные решения. Костюм «Парочка»	2
	Практические занятия:		2
	1	Региональные комплексы русского народного костюма.	
	2	Декор русского народного костюма.	
Тема 3. История русского костюма	Содержание учебного материала		16
	1	Русский костюм Киевской Руси (IX – XIII вв.). Характеристика эпохи – исторические, социально-культурные процессы. Мужской и женский костюм. Эстетический идеал. Материал и технология изготовления. Основные композиционные и декоративные решения. Состав костюма.	2
	2	Русский костюм Московской Руси (XV – XVII вв.). Характеристика эпохи – этапы развития страны. Социальная структура. Факторы, влияющие на костюм. Мужской костюм. Женский костюм. Эстетический идеал. Художественный образ, состав костюма. Основные виды одежды, ее	2

	конструкция.	
3	Русский костюм 18 века. Характеристика эпохи – этапы развития страны. Перемены Петровского времени. Европейской и русские черты в костюме. Влияние стиля рококо. Состав костюма. Основные виды одежды, ее конструкция.	2
4	Русский костюм 1 пол 19 века. Художественные образы. Стили классицизм и бидермайер. Состав костюма. Появление русского придворного платья.	2
5	Русский костюм 2 пол 19 века. Художественные образы. Состав костюма. Конструктивные и композиционные решения. Основные виды одежды. Появление русского стиля. Интерес к национальной одежде.	2
6	Русский стиль в костюме советского периода 20 годов. Влияние русского стиля на костюм 60-70 годов.	2
7	Костюм в русском стиле в современном мире	2
	Практические занятия:	2
1	Русский народный костюм в современном мире	
	Самостоятельная работа. Подготовка к дифференцированному зачету	2
	Дифференцированный зачет	2
	Всего	34

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины

Реализация программы дисциплины «*История народного костюма*» требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: доска, электронные средства обучения, таблицы и технологические карты по народным промыслам, иллюстративный и раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: - ноутбук, проектор, иллюстративный материал, учебные фильмы.

3.2 Информационное обеспечение дисциплины.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Кошаев В. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития. – М.: Владос, 2010. – 288 с. (не переиздавался).
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. – М.: Форум, 2010. – 280 с. (не переиздавался).
3. Фокина Л.В. История декоративно-прикладного искусства.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. - 239 с. (не переиздавался).

Дополнительные источники:

1. Алферов Л. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. - 198 с.
2. Андреева Р. Изделия из кожи. Обработка, элементы одежды, украшения. – С-Пб.: Дом литеры, 2006. - 167 с.
3. Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. – М.: Высшая школа, 1990.- 962 с.
4. Бедняк Н. Хохлома. – Л.: Художник РСФСР, 2007. - 145 с.
5. Банакина Л. Лоскутное шитье. – М.: АСТ Пресс, 2004. – 205 с.
6. Березнев А., Березнева Т. Резьба по дереву.– Ростов-на-Дону, 2000. - 608 с.
7. Буткевич Л.М. История орнамента. – М.: Владос, 2005. – 266 с.
8. Вакуленко Е.Г. Народное декоративно-прикладное искусство: теория, история, практика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007.– 381 с.
9. Варава Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 304 с.
10. Виноградова Е.Г. Полная энциклопедия бисероплетения. – М.: АСТ Пресс, 2007. – 182 с.
11. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины. Пермская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.- 196 с.
12. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2005. – 184 с.
13. Дильман Т. Полная энциклопедия женских рукоделий. – М.: ЭКСМО, 2004. – 736 с.
14. Дурасов Г.П. Каргопольская глиняная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1986. – 245 с.
15. Жегалова С.К. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984. – 160 с.
16. Искусство батика. – М.: Внешсигма, 2000. – 111 с.
17. Козлов В. Плетение из ивового прута. – М.: КИТ, 1998. – 353 с.
18. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2002. – 282 с.
19. Лобачевская О. Плетение из соломы. – М.: Культура и традиции, 1997. – 207 с.
20. Медведева Г., Платонова М., Постникова-Лосева М. Русские ювелирные украшения 16-20 веков. – М.: Сов. Художник, 1987. – 343 с.
21. Народное искусство. Художественные промыслы СССР. – М.: Планета, 1987. – 250 с.
22. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 178 с.
23. Рос Д. Керамика: техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2003. – 143 с.

24. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – С-Пб.: Золотой век, 1999. – 336 с.
25. Соколова М.С. Художественная роспись по дереву. Технология народных художественных промыслов. – М.: Владос, 2002. – 303 с.
26. Тарановский Н. В. Русская деревянная игрушка. – Л.: Художник РСФСР, 1970. – 160 с.
27. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. – М.: Алма-Пресс, 2006. – 195 с.
28. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. М.: Вече, 2002. – 511 с.
29. Чекризова Е. Кожа. Техника, приемы, изделия. – М.: АСТ-Пресс книга, 2004. – 168 с.
30. Ширина Е.В. Вышивка крестом. – М.: РОСМЭН, 2005, - 94 с.

Перечень Интернет-ресурсов

1. Издательский дом «Первое сентября». [электронный ресурс] <http://1september.ru> [дата обращения 3.09.2022]
2. Арт-центр, сайт по искусству. [электронный ресурс] <http://art-center.ru> [дата обращения 3.09.2022]
3. Дизайн, графика, виды росписей. [электронный ресурс] <http://cliparti.jimbo.com/> [дата обращения 13.09.2022]
4. Орнамент и стиль в ДПИ. [электронный ресурс] <http://ornament-i-stil.livejournal.com/> [дата обращения 15.09.2022]
5. Книги, учебники ДПИ. [электронный ресурс] <http://artsociety.ru> [дата обращения 15.09.2022]
6. Молотов В.Н. «Декоративно-прикладное искусство». [электронный ресурс] <http://razym.ru> [дата обращения 15.09.2022]
7. Книги по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам. [электронный ресурс] <http://www.bibliotekar.ru>; <http://cbs.irkipedia.ru>; <http://bookza.ru>; <http://birokk.ru>; <http://kirov.edu-inform.ru>; <http://likeinwest.org>; <http://ruspromysel.ru>; <http://olldays.com>; <http://www.liveinternet.ru> [дата обращения 8.08.2022]

3.3 Методические рекомендации преподавателям

Учебная дисциплина *«История народного костюма»* является дисциплиной в системе художественного образования.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» имеет обширные межпредметные связи с дисциплинами «Живопись», «Цветоведение», «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства», «История искусств». Данная дисциплина даёт обобщающую картину народных промыслов, соединяя в единое целое комплекс практических дисциплин.

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» изучается в течение 1 семестра. Занятия проходят в виде лекций и семинаров.

Во время работы со студентами следует использовать различные формы занятий: лекции, видео-уроки, беседы, семинары и т.д. Обязательно использование наглядного материала: репродукций, фотографий, фильмов. Следует привлекать студентов к поиску иллюстративного материала. Также можно вводить написание рефератов, устные доклады учащихся, показ компьютерных презентаций и т.д. Важно знакомить учащихся с оригиналами художественных произведений в местных музеях.

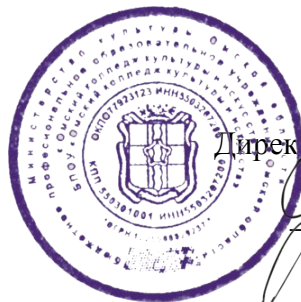
Текущий контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ.

Промежуточный контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется по окончании каждого семестра. Дифференцированный зачет в конце 7 семестра.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения:	- самостоятельная работа, – устный опрос на групповых занятиях, - тестирование, - просмотр конспектов, - просмотр эскизов, - письменные работы.
- различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	
Усвоенные знания:	
- основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; - центры народных художественных промыслов; - художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; - основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства. ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам. ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале. ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства. ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией. ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства. ПК 2.5. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление
изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и
интерьерного назначения)

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник-мастер, преподаватель

Омск 2026

Программа профессионального модуля ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность разработана на основе

~ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), вид Художественная обработка дерева.

Учебного плана

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета

БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	24

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной Вид деятельности «Творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения)» и соответствующие ему общие и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 1.1.	Изображать фигуру человека, животных и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка, живописи и

	скульптуры.
ПК 1.2.	Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.
ПК 1.3.	Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.
ПК 1.4.	Выполнять эскизы и проекты изделий с использованием различных графических средств и приемов.
ПК 1.5.	Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 1.6.	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 1.7.	Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.
ПК 1.8	Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- ~ разработки специальных композиций для декоративного оформления изделий декоративно-прикладного искусства;
- ~ разработки графического и колористического решения декоративной композиции;
- ~ пользования специальной литературой;
- ~ составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- 3.1 Особенности графических, живописных, пластических решений при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- 3.2 Основные методы и способы проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства;
- 3.3 Происхождение, содержание и виды народного орнамента;
- 3.4 Специальную литературу по декоративно-прикладному искусству и народному искусству, профессиональную терминологию;

уметь:

- У.1 Использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.2 Применять основные композиционные законы и понятия при проектировании и исполнении изделий декоративно-прикладного искусства;
- У.3 Включать теоретические знания о художественно-стилистических особенностях конкретного вида декоративно-прикладного искусства в практическую учебно-познавательную деятельность;
- У.4 Разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства;
- У.5 Адаптироваться к условиям работы в художественно-творческом коллективе.

Освоение профессионального модуля содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- **физического воспитания:**

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего 697 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 697 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –679 часа

промежуточную аттестацию–18часов

учебная практика (УП 01) – 144 часа;

учебная практика (УП 03) – 72 часа;

производственная практика – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса		Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося	ПАтт	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
ПК 1.1 – ПК 1.9 ОК.01 – ОК.09	МДК 01. 01. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства	16	4	12 - - - -		
	Композиция	130	130			
	Художественная Роспись по дереву(проектирование)	122	122			
	Художественная Резьба по дереву (Проектирование)	85	85			
	Художественная вышивка изделий	48	48			
	УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе(пленэр))				144	

	УП.03 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)				72	
	ПП. 01 Производственная практика (творческая)					72 н
	Экзамен ПМ			6		
	Всего	697	679	18	216	72

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю.

Наименование раздела профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Код ПК, ОК	Код У/З
1	2		3		
ПМ.01Творческая и исполнительская деятельность					
МДК.01.01Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства			16		
МДК.01.01.01 РАЗДЕЛ 1. КОМПОЗИЦИЯ			130		
Тема 1.1.1 Формальная композиция	Содержание учебного материала		30	ПК 1.1 – ПК 1.9 ОК.01 – ОК.09	3.1 – 3.4 У.1 – У.5
	1	Композиция как учебный предмет. Роль и место композиции в работе мастера декоративно-прикладного искусства. Основные законы композиции (цельности, единства, равновесия). Основные приемы и средства композиции. Доминанта. Контраст. Ритм. Статика, динамика. Симметрия и асимметрия. Структура композиции. Формальная композиция	2		
	2	Особенности формальной композиции.	1		
	3	Ассоциативная композиция.	1		
	Практические занятия:				
	1	Выполнение композиционных упражнений на разбивку плоскости линиями и пятнами различной толщины, длины, формы.Выделение доминанты. Материал: тушь, чёрный фломастер.	3		
	2	Выполнение динамичной формальной композиции. Формат А3. Материал: тушь, чёрный фломастер.	4		
	4	Выполнение упражнений на ассоциативные образы на основе цветowych пятен. Выполнение нескольких работ на небольшом	3		

		формате. Материал: акварель, гуашь.			
	3	Выполнение формальных композиций с передачей ассоциативных понятий, выражающих эмоции (радость, нежность, торжество и др.) Формат А3. Материал: акварель, гуашь.	1		
	4	Выполнение формальной композиции с передачей ассоциативных понятий, выражающих состояния природы (ветер, закат, осень и др.) Формат А3. Материал: акварель, гуашь.	1		
	4	Выполнение ассоциативной композиции с использованием формальных средств. (коридоры времени, город, фантазия и др) Формат А3. Материал: акварель, гуашь.	6		
Тема 1. 1.2 Декоративная композиция	Содержание учебного материала		15		
	1	Особенности декоративной композиции. Стилизация формы. Условность изображения в декоративной композиции. Средства выразительности декоративной композиции (цвет, линия, контур и др).	1		
	2	Орнамент Виды орнаментов. Стиль орнамента Применение орнамента. Зависимость орнамента от формы и материала украшаемого предмета. Особенности орнамента в изделиях ДПИ (резьба, вышивка, роспись).	1		
	Практические занятия:				
	2	Выполнение композиции на основе стилизации природных форм с добавлением декоративной фактуры («Декоративная птица», «Подводный мир» и др.) Формат А3. Материал: тушь.	6		
	3	Создание композиции орнамента из стилизованных природных форм. Формат А3. Материал: акварель, гуашь.	4		
	Содержание учебного материала		15		

Тема 1.1.3 Композиция натюрморта	1.	Композиция натюрморта. Схемы построения натюрморта. Плановость натюрморта. Равновесие. Взаимозакрываемость. Статика и динамика. Тематика натюрморта. Натюрморт как часть тематической картины и как самостоятельный жанр изобразительного искусства. Натюрморт учебный и творческий.	1		
	2	Особенности декоративного натюрморта. Условность и стилизация. Роль формы, цвета, фактуры. Оверлеппинг и членение плоскостей и форм.	1		
		<i>Практические занятия:</i>			
	1	Изображение тематического натюрморта («Завтрак», «Осень», «В мастерской художника» и тд.) Формат А3. Материал: по выбору.	6		
	3	Изображение декоративного натюрморта с приемами членения плоскостей и оверлеппинга. Формат А3. Материал: гуашь.	6		
Тема 1.1.4 Композиция пейзажа	Содержание учебного материала		16		
	1	Композиция пейзажа Пейзаж как составная часть картины и как самостоятельный жанр искусства. Композиционные основы пейзажа: мотив, образ, точка зрения, пространственные планы. Виды перспективы: линейная, воздушная. Ритм, колорит, свет, композиционный центр. Открытый пейзаж, закрытый пейзаж. Виды пейзажа.	1		
	2	Пейзаж в декоративно-прикладном искусстве. Лаковая миниатюра, панно, роспись. Подчинение композиции формату. Стилизация.	1		
		<i>Практические занятия:</i>			
	2	Выполнение одного из видов пейзажа по выбору (сельский, морской, панорамный и др.). Формат А3, материал: гуашь, акварель, пастель.	6		

	3	Выполнение декоративного пейзажа. Формат А3, материал: гуашь, акварель	6		
Тема 1.1.5 Декоративные элементы оформления книги.	Содержание учебного материала		12		
	1.	Элементы оформления книги (обложка, форзац, титул, инициал, иллюстрация, орнаментальная вставка, заставка, концовка и др.). Декоративность и условность в оформлении книги.	2		
	<i>Практические занятия:</i>				
	1	Выполнение декоративного элемента оформления книги (инициал, заставка и т. д.) Формат А3. Материал: гуашь, тушь.	6		
Тема 1.1.6 Техники станковой композиции	Содержание учебного материала		12		
	1	Станковая композиция, стилевые особенности. Широта тематики и разнообразие изобразительных средств (живопись, графика, граттаж, акватипия, монотипия и др.)	1		
	<i>Практические занятия:</i>				
	1	Выполнение станковой композиции в анималистическом жанре. Формат А3. Материал: по выбору	3		
	2	Выполнение декоративной станковой композиции на тему архитектурного пейзажа. Формат А3. Техника – монотипия, граттаж.	4		
Тема 1.1.7 Декоративная монументальная композиция	Содержание учебного материала		9		
	1	Особенности приемов, правил и средств композиции в монументальном искусстве. Связь с архитектурным или природным ансамблем. Виды монументальной композиции. Витраж, мозаика, роспись, декоративное панно и др. Масштабная выразительность силуэта. Обобщенность форм, лаконизм, продуманность ракурсов и пространственных планов.	1		
	<i>Практические занятия:</i>				

	1	Выполнение эскиза витража. («Весна», «Осень», и тд.) Формат А3. Материал: гуашь, акварель, акрил.	5		
Тема 1.1.8 Композиция портрета.	Содержание учебного материала		9		
	1	Композиция портрета. Виды портретов (этюд головы, портрет поясной, в рост, групповой, парадный, камерный и др.) Основные закономерности построения композиции портрета. Портрет и портретное сходство. Поиск индивидуального и типического в портрете. Декоративный портрет.	1		
	Практические занятия:				
	1	Выполнение декоративного портрета.Формат А3, материал по выбору.	5		
Тема 1.1.9 Сюжетно-тематическая композиция.	Содержание учебного материала		12		
	1	Сюжетно-тематическая композиция. Художественный отбор набросков для картины, поиск сюжетной линии. Образность замысла, уход от перечисления компонентов композиции. Выразительность сюжетно-композиционного центра. Установление картинной плоскости, масштаба, основных тональных и цветовых контрастов. Достижение выразительности композиционного построения (равновесие, статика, динамика, симметрия, асимметрия и т д). Закон цельности в начале и конце выполнения композиции.	1		
	Практические занятия:				
	1	Выполнение композиции по самостоятельно разработанному сюжету с передачей художественного образа. (выбор техники самостоятельно).	7		

МДК.01.01.02 РАЗДЕЛ 2. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)		122	Код ПК, ОК	Код У/З
Тема 2. 1.1. Лекция . Урало- Сибирская роспись	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 – ПК 1.9 ОК.01 – ОК.09	3.1 – 3.4 У.1 – У.5
	Знакомство с особенностями составления композиции и цветового строя в Урало-Сибирской росписи; приемами кистевой росписи; проектированием и разработкой художественного изделия по технологической карте; правилами безопасности труда и личной гигиены.			
Тема 2. 1.2. Основные элементы Урало-Сибирской росписи	Содержание учебного материала	8		
	Знакомство с видами кистевого мазка. Освоение техники кистевого письма.	2		
	Практические занятия:	6		
	Выполнение элементов и мотивов Урало-Сибирской росписи.			
Тема 2.1.3. Разработка проекта росписи круглой доски Урало-Сибирская роспись	Содержание учебного материала	8		
	Знакомство с особенностями составления композиции и цветового строя в Урало-Сибирской росписи. Освоение техническими приемами кистевого письма. Проектирование и разработка эскиза художественного изделия по технологической карте. Составление композиции из различных элементов в орнаментах для выполнения эскизов изделий. Поэтапное выполнение кистевой росписи элементов.	2		
	Практические занятия:	6		
	Поэтапное выполнение эскиза кистевой росписи (в карандаше и в цвете). Использование технологических карт для выполнения эскиза.			
Тема 2.1.4. Проектирование эскиза вазы. Урало-Сибирская роспись	Содержание учебного материала	8		
	Особенности выполнения развертки объёмного изделия, для выполнения эскиза росписи. Нахождение композиционных схем и цветового решения для проекта росписи вазы.	2		
	Практические занятия:	6		

	Проектирование эскиза росписи. Выполнение копии эскиза с различными орнаментами. Использование технологических карт для выполнения эскиза.			
Тема 2.1.5. Лекция. Основные элементы Пермогорской и Мезенской росписей.	Содержание учебного материала	2		
	История, инструменты и материалы росписей. Особенности кистевой росписи Мезени и отличительные приёмы выполнения элементов Пермогорской росписей. Знакомство с особенностями составления композиции и цветового строя в Пермогорской и Мезенской росписях.	2		
Тема 2.1.6. Элементы Пермогорской росписи.	Содержание учебного материала	8		
	Выполнение таблицы с элементами Пермогорской росписи	2		
	Практические занятия:	6		
	Овладение приемами кистевого письма. Проектирование и разработка эскиза художественного изделия по технологической карте. Составление сюжетной композиции с использованием технологических карт для выполнения росписей.			
Тема 2.1.7. Проектирование эскиза шкатулки в технике Пермогорской росписи	Содержание учебного материала	8		
	Особенности выполнения развертки и этапы проектирования объёмных изделий	2		
	Практические занятия:	6		
	Выполнение проекта шкатулки в технике Пермогорской росписи. Выполнение проекта росписи шкатулки на развертке всех сторон изделия в масштабе 1:1 в карандаше и в цвете с использованием технологических карт.			
Тема 2.1.8. Основные элементы Мезенской росписи	Содержание учебного материала	6		
	Инструменты и материалы росписи. Особенности кистевой росписи Мезени	2		
	Практические занятия:	4		

	Знакомство с особенностями составления композиции и цветового строя Мезенской росписи. Овладение приемами кистевого письма мезенской росписи. Выполнение таблицы с элементами Мезенски росписей. Проектирование и разработка эскиза художественного изделия по технологической карте.			
Тема 2.1.9. Проектирование эскиза для кухонного набора в технике Мезенской росписи	Содержание учебного материала	8		
	Выполнение развёрток под эскиз для объёмных изделий набора (подставки, солонки, горчицницы и перечницы). Составление мотивов росписи.	2		
	Практические занятия:	6		
	Выполнение эскиза проекта кухонного набора, состоящего из подставки, солонки, перечницы и горчицницы в технике кистевой Мезенской росписи. Разработка сюжетных и орнаментальных схем проекта росписи кухонного набора. Освоение техники Мезенской росписи с использованием технологических карт основных элементов.			
Тема 2.1.10. Лекция. Хохломская роспись	Содержание учебного материала	2		
	История, инструменты, материалы и виды Хохломской росписи.			
Тема 2.1.11. Элементы верховой Хохломской росписи.	Содержание учебного материала	8		
	инструменты и материалы росписей. Особенности кистевой росписи и отличительные приёмы выполнения элементов росписи. Знакомство с особенностями составления композиции и цветового строя росписи.	2		
	Практические занятия:	6		
	Выполнение таблицы с элементами верховой и фоновой Хохломской росписи. Позтапное выполнение эскиза росписи круглой доски с использованием технологических карт элементов Хохломской верховой росписи.			
Тема 2.1.12	Содержание учебного материала	8		

Проектирование верховой Хохломской росписи круглой доски	Особенности составления композиции росписи в круге. Варианты подбора цветового решения композиции.	2		
	Практические занятия:	6		
	Выполнение эскиза круглой доски с использованием различных мотивов цветочной композиции. Поэтапное выполнение эскиза, технических приемов кистевой росписи изделия. Использование технологических карт для выполнения эскиза.			
Тема 2. 1.13. Проектирование эскиза росписи карандашницы в технике фоновой хохломской росписи	Содержание учебного материала	10		
	Разработка вариантов композиционных схем для хохломской росписи	2		
	Практические занятия:	8		
	Выполнение вариантов эскиза росписи карандашницы росписи на развёртке в м 1:1. Выполнение проекта эскиза с использованием технологических карт элементов росписи.			
Тема 2.1.14. Лекция. Свободная роспись по дереву.	Содержание учебного материала	2		
	Инструменты и материалы. Техники и приемы свободной росписи			
Тема 2.1.15. Проектирование эскиза пасхального яйца с подставкой	Содержание учебного материала	10		
	Виды росписи и техник пасхальных яиц. История, инструменты и материалы для росписи пасхальных яиц.	2		
	Практические занятия:	8		
	Проектирование авторской росписи эскиза пасхального яйца с подставкой. Техника росписи на выбор. Выполнение проекта росписи пасхального яйца и подставки с использованием технологических карт элементов росписи, выбранной по желанию.			
Тема 2.1.16 Проектирование эскиза росписи сахарницы	Содержание учебного материала	8		
	Особенности выполнения свободной росписи изделия. Технология и этапы росписи.	2		

	Практические занятия:	6		
	Поэтапное выполнение эскиза росписи с использованием технологических карт. Выполнение проекта эскиза росписи на развертке формы и крышки (в карандаше и в цвете)			
Тема 2.1.17. Проектирование эскиза росписи набора тарелок с цветочным орнаментом	Содержание учебного материала	8		
	Виды цветочных композиционных схем. Стили и виды техник авторской росписи тарелок	2		
	Практические занятия:	6		
	Составление разных вариантов схем для проектирования эскиза росписи набора тарелок с цветочным орнаментом. Свободная роспись (стиль и техника на выбор). Выполнение двух вариантов эскиза росписи набора, состоящего из трёх тарелок.			
Тема 2.1.18. Проектирование эскиза росписи ларца	Содержание учебного материала	10		
	Выполнение развертки объёмного изделия. Нахождение стиля и техники росписи ларца	2		
	Практические занятия:	8		
	Разработка эскиза росписи ларца. Свободная роспись или выбор техники росписи по желанию. Выполнение проекта эскиза на развёртке всех сторон ларца в масштабе 1:1, в карандаше и в цвете.			

МДК.01.01.03 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ (ПРОЕКТИРОВАНИЕ)		85	Код ПК, ОК	Код У/З
Тема 3.1. Физические и художественные свойства древесины.	Содержание учебного материала	2	ПК 1.1 – ПК 1.9 ОК.01 – ОК.09	3.1 – 3.4 У.1 – У.5
	Физические и художественные свойства древесины Виды древесных пород. Сушка древесины. Просмотр репродукций.	2		
Тема 3.2. Виды резьбы по дереву.	Содержание учебного материала	2		
	Виды резьбы по дереву. История развития ремесла. Обзорный материал памятников деревянной архитектуры г. Омска.	2		

	Практические занятия:	2		
	Работа с образцами древесины. Проба резьбы на разных породах древесины (сосна, тополь, осина, кедр, липа). Анализ структур древесины.	2		
Тема 3.3. Контурная резьба.	Содержание учебного материала	1		
	Лекция: Особенности контурной резьбы. Элементы контурной резьбы. Выполнение копий с изделий.	1		
	Практические занятия:	1		
	Выполнение элементов контурной резьбы ножом-косяком и штихелем. Выполнение различных геометрических элементов по образцам (треугольные, квадратные, круглые, овальные, чешуйчатые).	1		
Тема 3.4. Эскиз декоративной пластинки	Практические занятия:	2		
	Проектирование декоративной пластинки украшенной контурной резьбой. Изготовление эскиза по технологической карте. Подбор древесины. Использование приемов резьбы на практике.	2		
Тема 3.5. Виды плоскорельефной резьбы.	Содержание учебного материала	1		
	Лекция: Виды плоскорельефной резьбы.	1		
	Практические занятия:	4		
	Выполнения копии с готового изделия.	4		
Тема 3.6. Панно в анималистическом жанре.	Практические занятия:	2		
	Проектирование панно в анималистическом жанре в технике плоскорельефной резьбы Панно 30 x 40 см. Панно должно состоять из объемов подчеркивающих и усиливающих восприятие.	2		
Тема 3.7. Эскиз декоративной шкатулки	Практические занятия:	2		
	Выполнение эскиза декоративной разделочной доски с контурной резьбой. Выполнение зарисовок-копий с изделий. В процессе проектирования используется методический материал техник и способов данной резьбы.	2		
Тема 3.8. Геометрическая резьба	Практические занятия:	2		
	Проектирование изделия в технике геометрической резьбы. Проектирование осуществляется по схеме- от копии к авторской разработке, в основе которой лежит классическая резьба.	2		

Тема 2.2.9. Элементы геометрической резьбы	Содержание учебного материала	3		
	Геометрическая резьба. Элементы геометрической резьбы. Просмотр фильма «Техника и исполнение резьбы».	3		
	Практические занятия:	2		
	Выполнение копии с образцов изделий. Копиями служат образцы с выставочно-методического стенда. Допускается материал собранный студентами самостоятельно	2		
Тема 3.10 Эскиз кухонной доски с геометрической резьбой.	Практические занятия:	2		
	Выполнение эскиза доски в технике геометрической резьбы. Поощряется оригинальная авторская форма доски. Стилизация анималистического жанра.	2		
Тема 3.11 Кухонная доска с геометрической резьбой.	Практические занятия:	1		
	Проектирование кухонной доски в технике геометрической резьбы . Стилизация растительного жанра.	1		
Тема 3.12 Проектирование шкатулки с геометрической резьбой.	Содержание учебного материала	1		
	Проектирование шкатулки Размер. Назначение. Применение.	1		
	Практические занятия:	2		
	Проектирование изделия. Выполнение копий с образцов изделий. Копии шкатулок.	2		
Тема 3.13. Декоративное панно в технике геометрической резьбы.	Практические занятия:	2		
	Проектирование прорезного декоративного панно, с использованием технологической карты, на основе предыдущих исследований и проектов. Проект отражает знание стилизаций растительного орнамента.	2		
Тема 3.14. Проектирование мебели с элементами резьбы	Практические занятия:	2		
	Проектирование мебели .Стул, стол, (в масштаб1:10)	2		
Тема 3.15. Рельеф, барельеф, горельеф	Практические занятия:	2		
	Проектирование панно с элементами рельефа, барельефа, горельефа.	2		
Тема 3.16.	Содержание учебного материала	1		

Декоративная скульптура.	Декоративная скульптура.	1		
	Практические занятия:	2		
	Проектирование скульптуры. Групповая сюжетная скульптура. (Тема сказок, русских басен, фольклор) подбор древесины для практического исполнения.	2		

МДК.01.01.04 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫШИВКА ИЗДЕЛИЙ		48	Код ПК, ОК	Код У/З
Тема 4.1. Простейшие швы. Украшающие, обшивочные, соединительные декоративные.	Содержание учебного материала	4	ПК 1.1 – ПК 1.9 ОК.01 – ОК.09	3.1 – 3.4 У.1 – У.5
	Виды ручной вышивки и способы её выполнения. Приёмы применения украшающих, соединительных и декоративных швов. Основные группы тканей и их подготовка к вышивке. Ассортимент ниток. Инструменты и приспособления для ручной работы.	4		
	Практические занятия:	4		
	Составление композиции из различных элементов вышивки, с использованием украшающих соединительных и декоративных швов.	4		
Тема 4.2. Разработка эскиза для вышивки	Практические занятия:	4		
	Эскиз вышивки с использованием простейших швов. Разработка плоскостной композиции с различными видами ритмических и метрических движений.	4		
Тема 4.3 Проектирование эскиза для вышивки с использованием простых украшающих швов	Содержание учебного материала	1		
	Приёмы увеличения и уменьшения рисунка. Особенности и последовательность выполнения.	1		
	Практические занятия:	1		
	Составление композиции вышивки с использованием различных украшающих швов.	1		
Тема 4.4. Счётные швы	Содержание учебного материала	4		
	Особенности построения орнамента в зависимости от назначения изделия. Способы нанесения рисунка на ткань. Знакомство с видами вышивки. Разработкатехнического рисунка счетных швов. Роспись, гобеленовый шов, крест простой, сложный	4		

	Практические занятия:	4		
	Составление композиции вышивки из различных элементов счетных швов.	4		
Тема 4.5. Проектирование эскиза для вышивки рази с использованием гобеленового шва	Практические занятия:	4		
	Проектирование эскиза для вышивки (размер 20x20 см) с использованием гобеленового шва. Роспись, крест простой, крест сложный. Составление технологической карты различных элементов вышивки «счетные швы».	4		
Тема 4.6. Гладевые швы	Содержание учебного материала	1		
	Гладевые швы. Владимирский верхошов. Белая гладь. Выпуклая гладь. Тамбурная гладь. Знакомство с видами и способами выполнения вышивки; правильность размещения элементов в композиции вышивки.	1		
	Практические занятия:	1		
	Составление из различных элементов вышивки композиции.	2		
Тема 4.7. Проектирование эскиза для вышивки гладиевыми швами	Практические занятия:	4		
	Проектирование эскиза для вышивки размером 20x30 см. Владимирский верхошов; полугладь; белая гладь; выпуклая гладь; тамбурная гладь.	4		
Тема 4.8. Свободные швы	Содержание учебного материала	1		
	Свободные швы. Вышивка тамбурным швом. Белая выпуклая гладь. Знакомство с видами и способами выполнения вышивки; правильность размещения элементов в композиции вышивки.	1		
	Практические занятия:	4		
	Выполнение рисунка для вышивки (приёмы увеличения и уменьшения рисунка)	4		
Тема 4.9. Композиция из элементов различной вышивки	Содержание учебного материала	1		
	Белая гладь с настилом, прорезная гладь, бельевая выпуклая гладь.	1		
	Практические занятия:	4		
	Составление композиции из элементов вышивки «белая гладь с настилом», «прорезная гладь», «бельевая выпуклая гладь». Составление технологической таблицы выполнения вышивки	4		

	размером 20х20 см.			
Тема 4.10. Ажурные вышивки. Вышивка ришелье	Содержание учебного материала	1		
	Знакомство с видами и способами выполнения вышивки. Правильность размещения элементов в композиции вышивки.	1		
	Практические занятия:	2		
	Составление композиции рисунка вышивки с использованием брид и рисунка без брид.	2		
Тема 4.11.Проектирование эскиза для вышивки ришелье.	Практические занятия:	2		
	Составление технологической таблицы выполнения вышивки размером 30х30 см. Проектирование эскиза для вышивки ришелье. Составление технологической карты из различных элементов ажурной вышивки ришелье с использованием брид и без брид. Правильность размещения декоративных элементов в композиции вышивки.	2		
Тема 4.12. Строчевые швы	Содержание учебного материала	1		
	Строчевые швы «Мережки», «Разделки по мережкам» Знакомство с видами и способами выполнения вышивки. Правильность размещения декоративных элементов в композиции вышивки.	1		
	Практические занятия:	2		
	Составление композиции с использованием различных приёмов вышивки.	2		
Учебная практика (УП 01) Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) Виды работ: ~ Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта ~ Выполнение графических зарисовок и акварельных этюдов растений и деревьев. ~ Выполнение графических зарисовок и акварельных этюдов пейзажа с неглубоким пространством ~ Выполнение графических зарисовок и акварельных этюдов пейзажа, содержащего несложные архитектурные строения. ~ Выполнение графических зарисовок и акварельных этюдов животных и птиц. ~ Выполнение графических зарисовок и акварельных этюдов пейзажа с глубокой перспективой		144		

~ Подготовка практических работ к итоговому просмотру: оформление в паспорту, развеска.			
Учебная практика (УП 02) Изучение памятников искусства в других городах Виды работ: ~ Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта. ~ Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы на выездной практике, материалы и оборудование. ~ Посещение текущих выставок в музее, выполнение зарисовок интерьера музея. ~ Выполнение зарисовок архитектурных элементов зданий-памятников зодчества. ~ Выполнение зарисовок зданий-памятников архитектуры: деревянное зодчество, классицизм, модерн, конструктивизм. ~ Выполнение зарисовок и этюдов панорамных пейзажей с архитектурными и инженерными сооружениями ~ (городской и индустриальный пейзаж) ~ Подготовка практических работ к итоговому просмотру: оформление в паспорту, развеска.	72		
Производственная практика (по профилю специальности) Виды работ: ~ Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента практиканта ~ Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы мастерской декоративно-прикладного направления, материалы и оборудование. ~ Выполнение технологической карты изделия. ~ Выполнение технологической карты изделия.	72		
Всего	697		
В том числе экзамен по ПМ	6		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по разделам профессионального модуля «Творческая и исполнительская деятельность».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ~ рабочие места по количеству обучающихся;
- ~ рабочее место преподавателя;
- ~ комплект учебно-методической документации;
- ~ Учебно-методические комплексы по разделам ПМ.
- ~ Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Минимально необходимый для реализации ОПОП перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

информатики;
цветоведения;
для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);

Мастерские:

для занятий по междисциплинарному курсу «Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства» (по видам);
рисунка;
живописи.

Залы:

выставочный зал;
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Фонды:

фонд оригиналов;
натюрмортный фонд;
методический фонд.

Освоению программы ПМ. 01 «Творческая и исполнительская деятельность» предшествуют и сопутствуют следующие учебные дисциплины и профессиональные модули: ПМ 02 «Производственно-технологическая деятельность», «Рисунок», «Живопись», «История искусств», «Перспектива», «Цветоведение», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов, Л. Технология росписи Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов н/Д: Феникс, 2000 (не переиздавался) - 215 с
2. Бесчастнов Н.П. Графика натюрморта: учебное пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 255 с. – (Изобразительное искусство). – 2 книги.
3. Богаченко, В. М. Основы бухгалтерского учета – Ростов н/Д: Феникс, 2013. - 334 с
4. Виноградов, А. И. Резьба по дереву – Минск, 2005 (не переиздавался) -222с
5. Дагддян, К.Т. Декоративная композиция: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. (не переиздавался) - 241с
6. Игнатова Е. А. Экономика культуры: Учебное пособие. – М; ГИТИС, 2004. (не переиздавался) 232 с.
7. Ильина Т.В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия: учебник для академического бакалавриата. – 6 изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 517 с. – (Бакалавр. Академический курс).
8. Корепанова О.А. Композиция от А до Я: ассоциативная композиция. – Ростов н /Д: Феникс, 2014. – 458 с. – (Профессиональное мастерство).
9. Мельник, В. Вышивка гладью. – М.: 2006(не переиздавался) 246с
10. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие. – М., ВЛАДОС, 2005. (не переиздавался)-212с
11. Обучение работе с программой Adobe Photoshop CS4 (интерактивный курс)
12. Орлова, Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2003(не переиздавался) - 126с
13. Ращупкина, С. Вышивка ришелье – Рипол классик, 2011 - 152
14. Уталишвили, Н.. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия - Аст-Пресс, 2009(не переиздавался) – 120с

Дополнительные источники:

1. Дворкина, И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции, 2007.
2. Дорожин, Ю.Г. Узоры Северной Двины. Пермагорская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2002
3. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учебное пособие. – М., ВЛАДОС, 2005
4. Патрахина, А. Ф. Технология плетения макраме и изготовления гобелена.- Омск : ОмГПУ, 2007.
5. Розман, Г. Вышиваю картины крестом – М, 2006
6. Семенцев, А. Ю. Резьба по дереву – Минск, 2000
7. Серия: Школа вышивки. Мотивы для объемной вышивки – 2006
8. Экономика формы (Ю.И. Растова, Р. Г. Малахов, О. А. Горяннская). – М. : Рид Групп, 2011. – 304 с

4.Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	- знание основ изобразительной грамоты, методов и способов изображения различных объектов, пейзажа, человека. - знание основных изобразительных техник и материалов - владение приемами изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды в соответствии с программными требованиями	- оценка на учебных занятиях; - просмотр учебно-творческих работ
ПК 1.2. Создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале.	- выбор и применение оптимальных методов для проектирования изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами - владение приемами разработки специальных композиций для оформления изделий декоративно-прикладного искусства - умение самостоятельно разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований декоративно-прикладного искусства	- оценка на учебных занятиях; - отчет по практике; - просмотр учебно-творческих работ
ПК 1.3. Собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства.	- знание основных методов и способов проектирования и моделирования изделий декоративно-прикладного искусства; - умение проводить работу по целевому сбору, анализу подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования - умение учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования	- выполнение практических работ; - работа с информационным и источниками; - в ы п о л н е н и е индивидуальных заданий

ПК 1.4 Выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов.	- умение использовать основные изобразительные материалы и техники при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; - использование компьютерных технологии при реализации творческого замысла	- оценка на учебных занятиях; - выполнение самостоятельной работы
ПК 1.5. Самостоятельно разрабатывать колористические решения художественно-графических проектов изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя. - владение приемами разработки графического и колористического решения декоративной композиции - умение находить художественные специфические средства для решения творческой задачи	- выполнение практических работ; - выполнение самостоятельной работы; - просмотр учебно-творческих работ
ПК 1.6. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	- грамотное использование профессиональной терминологии в устной и письменной речи - знание специальной литературы - знание основных понятий и терминов в области специальных дисциплин - умение составления аннотаций к разработанным проектам изделий декоративно-прикладного искусства	- отчет по практике; - тестирование; - выступления; - реферативная работа
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при проектировании изделий традиционного прикладного искусства.	- демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; - владение приемами работы с текстовыми и графическими редакторами, специализированными компьютерными программами, мультимедийным оборудованием и т.д.; - аргументированность применения ТСО в профессиональной деятельности.	- оценка на учебных занятиях и при работе со специализированными компьютерными программами; - выполнение индивидуальных заданий; - оценка при защите творческих проектов; - анализ оформления учебной документации;

ПК 1.8 Представлять художественные изделия по собственным композициям для участия в различных выставках и конкурсах	демонстрация творческих работ на конкурсах, выставках разного уровня	Оценочные листы конкурсных программ.

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ 02 Производственно-технологическая деятельность
(изготовление бытовых предметов прикладного характера на
традиционных художественных производствах,
в организациях малого и среднего бизнеса)**

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева
для очной формы обучения

Квалификация выпускника
Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Программа профессионального модуля **ПМ 02** Производственно-технологическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	30

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса) является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид Художественная обработка дерева в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность» (ВПД) и соответствующих

1.1.1. . Перечень общих компетенций

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1	Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства.
ПК 2.2.	Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.
ПК 2.3.	Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.
ПК 2.4.	Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.
ПК 2.5.	Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства
ПК 2.6.	Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности
ПК 2.7.	Подготавливать и применять необходимые материалы, инструменты, приспособления и оборудование для изготовления изделий традиционного прикладного искусства
ПК 2.8	Планировать производство товаров и услуг

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования (переподготовка и повышение квалификации) художников-мастеров, преподавателей.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

- У.1 Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;
- У.2 Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

- 3.1 Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.2 Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.3 Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.4 Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
- 3.5 Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

Освоение профессионального модуля содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

- ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.
- ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.
- ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.
- ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.
- ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.
- ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.
- ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

- ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.
- ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.
- ЛР 10. Идеиная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

- ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.
- ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.
- ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.
- ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.
- ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- физического воспитания:

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего 903 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 684 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 903 часа

промежуточную аттестацию – 12 часов

учебная практика (УП 02) – 144 часа;

исполнительская практика - – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			АПтт	Учебная, недели	Производственная (по профилю специальности), недели
			Всего, часов	В т.ч. групповые занятия, часов	СРС			
1	2	3	4	5	6	7	9	10
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность								
ПК 2.1-ПК 2.7 ОК.01 – ОК.09	МДК.02.01. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства	8	2	2		6		
	02.01.01 Технология резьбы по дереву	138	138	138	-			
	ДР.03.01 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством	74			74			

	преподавателя							
	02.01.02 Технология росписи по дереву	155	155	155	-			
	ДР.03.02 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	84			84			
	02.01.03 Технология исполнения изделий в технике вышивки	65	65	65	-			
	ДР.03.03 Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя	49			49	-		
	02.01.06 Технология исполнения лоскутного шитья и кукол	106	106	106				
	УП.02 Практика для получения первичных навыков	144					144	
	ПП. 02 Исполнительская практика (по профилю специальности)	72						72
	Экзамен ПМ.02.01	8	2	2		6		
	Всего	903	468	468	207	12	144	72

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.02)

Наименование раздела профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Код ПК, ОК	Код У/З
1	2	3		
ПМ.02 Производственно-технологическая деятельность				
МДК.02.01 Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства		8		
02.01.01 ТЕХНОЛОГИЯ РЕЗЬБЫ ПО ДЕРЕВУ		212		
Тема 1.1. Физические и художественные свойства древесины. Инструменты и материалы	Содержание учебного материала		ПК 2.1-ПК 2.7 ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Инструменты и материалы. Виды инструментов. Заточка инструментов, техника безопасности. Технологические приемы работы в техниках резьбы.	8		
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.2. Виды резьбы по дереву, технологии ремесла	Содержание учебного материала	8		
	Технология ремесла			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.3. Особенности технологии контурной резьбы. Выполнение изделий с копий	Содержание учебного материала	8		
	Особенности технологии контурной резьбы.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.4. Технология исполнения	Содержание учебного материала	4		
	Технологический процесс контурной резьбы на изделии.			

контурной резьбы на изделии	Самостоятельная работа	2		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.5. Технология исполнения плоскорельефной резьбы. Работа по образцам изделий	Содержание учебного материала	6		
	Технологические приемы исполнения плоскорельефной резьбы. Фоны резьбы: заоваленный, подушечный, выбранный, подобранный.			
	Выполнение копии с изделия плоскорельефной резьбы с различным фоном.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.6. Технология исполнения панно 30 X 40 см. Композиция анималистического жанра в технике плоскорельефной резьбы	Содержание учебного материала	6		
	Технология исполнения плоскорельефной резьбы.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.7. Технология исполнения декоративной разделочной доски с контурной резьбой.	Содержание учебного материала	8		
	Технологические процессы контурной резьбы. Зарисовки копий с изделий.			
	Самостоятельная работа	4		
Тема 1.8. Технология исполнения изделия кудринской резьбы	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
	Содержание учебного материала	8		
	Особенности исполнения кудринской резьбы.			
	Самостоятельная работа	4		
Тема 1.9. Технология исполнения элементов	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
	Содержание учебного материала	8		
	Особенности исполнения элементов геометрической резьбы по дереву. Виды орнаментов.			

геометрической резьбы по дереву	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.10. Геометрическая резьба подставки прямоугольной формы	Содержание учебного материала	8		
	Технология исполнения подставки под чайник прямоугольной формы с геометрической резьбой			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.11. Технология исполнения прямоугольной формы кухонной доски с геометрической резьбой	Содержание учебного материала	10		
	Технология исполнения кухонной доски прямоугольной формы с геометрической резьбой.			
	Самостоятельная работа	6		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.12. Технология исполнения геометрической резьбы на кухонной доске круглой формы	Содержание учебного материала	10		
	Особенности выполнения орнамента геометрической резьбы на кухонной доске круглой формы.			
	Самостоятельная работа	6		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.13. Технология исполнения рамки для зеркала с геометрической резьбой	Содержание учебного материала	10		
	Особенности выполнения орнамента геометрической резьбы на раме для зеркала. Выполнение копий с образцов изделий.			
	Самостоятельная работа	6		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.14. Объемная резьба	Содержание учебного материала	8		
	Технология исполнения объемной резьбы. Инструменты. Оборудование. Выполнение образцов изделия.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			

Тема 1.15. Технология исполнения декоративного ковша в технике объемной резьбы	Содержание учебного материала	4		
	Особенности исполнения декоративного ковша в технике объемной резьбы.			
	Самостоятельная работа	2		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.16. Технология исполнения супницы	Содержание учебного материала	8		
	Особенности исполнения супницы в технике объемной резьбы.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.17. Технология исполнения маски, стилизация лица головы, с использованием копий изделий	Содержание учебного материала	8		
	Технология исполнения маски. Стилизация лица головы.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 1.18. Технология исполнения декоративной скульптуры (одна или двух фигурная композиция).	Содержание учебного материала	8		
	Технология исполнения декоративной скульптуры.			
	Самостоятельная работа	4		
	дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
02.01.02. ТЕХНОЛОГИЯ РОСПИСИ ПО ДЕРЕВУ		239		
Тема 2.1. Городецкая роспись. Элементы Городецкой росписи	Содержание учебного материала	8	ПК 2.1-ПК 2.7 ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Особенности составления композиции и цветового строя в Городецкой росписи. Освоение техники кистевой росписи для исполнения по технологии художественного изделия с использованием технологической карты. Приемы кистевой росписи. Правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работы.			

	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.2. Технология Городецкой росписи кухонного набора	Содержание учебного материала	8		
	Технология росписи кухонного набора, состоящего из двух досок с перекладиной в технике Городецкой росписи.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.3. Технология Городецкой росписи кухонного набора для сыпучих продуктов	Содержание учебного материала	8		
	Технология росписи набора для сыпучих продуктов, состоящих из трёх ёмкостей в технике Городецкой росписи.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя из делии. Выполнение росписи подвески. Покрытие лаком изделий на три раза.			
Тема 2.4. Технология исполнения росписи деревянной Загорской матрешки	Содержание учебного материала	8		
	Особенности составления композиции и цветового строя Загорской матрешки. Приемы кистевой росписи для исполнения по технологии художественного изделия с использованием технологической карты.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.5. Технология исполнения росписи деревянной Семеновской матрешки	Содержание учебного материала	8		
	Особенности составления композиции и цветового строя росписи Семеновской матрешки. Приемы кистевой росписи для исполнения по технологии художественного изделия с использованием технологической карты.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			

Тема 2.6. Технология исполнения росписи деревянной Полхов-Майданской матрешки	Содержание учебного материала	8		
	Особенности составления композиции и цветового строя Полхов-Майданской матрешки. Приемы кистевой росписи для исполнения по технологии художественного изделия с использованием технологической карты.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.7. Технология исполнения авторской росписи набора трехместной матрешки	Содержание учебного материала	8		
	Составление композиции авторской матрешки. Виды и технологии художественной росписи авторской сувенирной матрешки			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.8. Технология исполнения Урало-Сибирской росписи	Содержание учебного материала	8		
	Освоение приемов кистевого письма с учетом цветового строя в Урало-Сибирской росписи. Выполнение росписи художественного изделия по технологической карте. Правилами безопасности труда и личной гигиены.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.9. Технология исполнения росписи круглой доски	Содержание учебного материала	8		
	Приемы кистевой Урало-Сибирской росписи. Композиция орнамента в круге (венки, букеты).			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.10. Технология исполнения Урало-Сибирской	Содержание учебного материала	8		
	Особенности переноса эскиза на объемную поверхность изделия. Технология росписи объемных изделий.			

росписи вазы	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.11. Технология исполнения Пермагорской и Мезенской росписи	Содержание учебного материала	8		
	Основные элементы росписей. Особенности композиционного и цветового решения Пермагорской и Мезенской росписей. Освоение техник Мезенской и Пермагорской росписей.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.12. Технология исполнения Мезенской росписи кухонного набора	Содержание учебного материала	8		
	Приемы кистевого письма в Мезенской росписи. Поэтапное выполнение росписи изделий(подставка,перечница,горчичница,солонка).			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.13. Технология исполнения Пермагорскойросписи карандашницы	Содержание учебного материала	8		
	Особенности переноса эскиза на объемную поверхность изделия. Технология Пермагорской росписи объемных изделий.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.14. Технология исполнения Пермогорской росписи шкатулки	Содержание учебного материала	8		
	Технологические приемы обработки под роспись изделия. Особенности переноса эскиза с развертки на изделие.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.15. Технология исполнения росписи пасхального	Содержание учебного материала	7		
	Приемы исполнения росписи пасхального яйца. Виды и			

яйца с подставкой	технологии художественной росписи пасхального яйца с подставкой. Особенности переноса эскиза на объемную поверхность изделия.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.16. Технология исполнения элементов Хохломской росписи.	Содержание учебного материала	8		
	Особенности составления композиции и цветового строя в Хохломской росписи. Освоение техники кистевой росписи для исполнения по технологии художественного изделия с использованием технологической карты. Приемы кистевой росписи. Правила безопасности труда и личной гигиены при выполнении работы.			
	Самостоятельная работа	6		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.17 . Технология исполнения верховой Хохломской росписи круглой доски	Содержание учебного материала	6		
	Технологические этапы работы надвыполнением росписи изделия. Нанесение раствора вап, шкурение, олифливание, лужение, роспись, лачение. Имитация росписи гуашевыми красками.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.18. Технология исполнения Хохломской фоновой росписи бочонка	Содержание учебного материала	8		
	Технология операции для исполнения фоновой росписи бочонка. Особенности переноса эскиза на объемную поверхность изделия.			
	Самостоятельная работа	6		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 2.19.	Содержание учебного материала	6		

Технология исполнения авторской росписи тарелок с цветочным орнаментом	Составление композиции авторской росписи тарелки. Виды и технологии художественной росписи авторской сувенирной тарелки. Композиция цветочного орнамента.			
	Самостоятельная работа	4		
Тема 2.20. Технология росписи ларца	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
	Содержание учебного материала	8		
	Составление технологической карты свободной росписи ларца и его роспись			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
02.01.03. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ В ТЕХНИКЕ ВЫШИВКИ		114		
Тема 3.1. Технология исполнения простейших швов	Содержание учебного материала	6	ПК 2.1-ПК 2.7 ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Знакомство с особенностями выполнения ручной вышивки; приемы применения украшающих, соединительных и декоративных швов. Использование ассортимента ниток и различных групп тканей.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.2. Технология исполнения рисунка на ткани с использованием вышивки украшающих швов	Содержание учебного материала	6		
	Нанесение рисунка на ткань. Перевод рисунка с помощью специальной копировальной бумаги. Шаблоны из кальки.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.3. Технология исполнения вышивки по эскизу	Содержание учебного материала	6		
	Приемы применения украшающих, соединительных и декоративных швов.			
	Самостоятельная работа	4		

	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.4. Счётные швы	Содержание учебного материала	6		
	Технология исполнения вышивки росписи, набора, счетной глади, крест.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.5. Технология исполнения рисунка на ткани с исполнением счётных швов	Содержание учебного материала	6		
	Особенности выполнения рисунков на ткани с использованием счётных швов роспись, гобеленовый, крест простой и сложный.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.6. Технология использования гладевых швов	Содержание учебного материала	4		
	Владимирский верхошов. Полугладь. Выпуклая гладь. Тамбурная гладь.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.7. Технология исполнения рисунка на ткани с использованием гладевых швов	Содержание учебного материала	4		
	Особенности выполнения рисунка на ткани с использованием гладевых швов: Владимирский верхошов, полугладь, белая гладь, выпуклая гладь.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.8. Технология исполнения свободных швов	Содержание учебного материала	4		
	Свободные швы. Вышивка тамбурным швом. Прорезная гладь. Белая гладь с настилом. Бельевая выпуклая гладь. Технология исполнения.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания			

	под руководством преподавателя			
Тема 3.9. Технология исполнения рисунка на ткани с использованием свободных швов	Содержание учебного материала	4		
	Вышивка тамбурным швом. Прорезная гладь. Белая гладь с настилом. Бельевая выпуклая гладь. Технология исполнения.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.10. Технология исполнения ажурной вышивки ришелье	Содержание учебного материала	4		
	Приемы выполнения. Ажурные вышивки. Вышивка ришелье.			
	Самостоятельная работа	4		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.11. Исполнение ажурной вышивки ришелье по рисунку	Содержание учебного материала	4		
	Особенности выполнения вышивки по рисунку			
	Самостоятельная работа	3		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.12. Строчевые швы	Содержание учебного материала	4		
	Технология строчевых швов, мережки, разделки по мережкам. Виды и приемы выполнения.			
	Самостоятельная работа	3		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
Тема 3.13 Технология исполнения рисунка на ткани с использованием строчных швов	Содержание учебного материала	5		
	Особенности выполнения строчевых швов по рисунку.			
	Самостоятельная работа	3		
	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			
02.01.04. ТЕХНОЛОГИЯ ИСПОЛНЕНИЯ ЛОСКУТНОГО ШИТЬЯ И КУКОЛ		106		
Тема 4.1.1. Основные технологии	Содержание учебного материала	1	ПК 2.1-ПК 2.7 ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Технология набора лоскутной мозаики из квадратов. Техника			

лоскутной пластики.Сборка узора из квадратов	раскроя по шаблону и последовательность сборки узора.			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца лоскутного полотна из квадратов. Размер 20 × 20 см.			
Тема 4.1.2. Сборка узора «полоска»	Содержание учебного материала	1		
	Технология набора лоскутной мозаики из «полосок», «диагональных полосок», раскрой полосок. Последовательность сборки узора. Закрепление «диагональных полосок» на ткань – основу. Размер 20 × 20 см			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца узором «диагональная полоска».			
Тема 4.1.3. Сборка узора «колодец»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна узором «колодец». Последовательность сборки узора «колодец». Блок размером 20 × 20 см.			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца узором «колодец»..			
Тема 4. 1.4. Сборка узора «слезы гуся»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения узора «слезы гуся». Изготовление шаблонов, раскрой ткани по шаблонам. Последовательность сборки узора «слезы гуся». Блок размером 20 × 20 см			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца «слезы гуся».			
Тема 4.1.5. Рациональное шитье	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения блока размером 20 × 20 см способом «рациональное шитье». Нарезка собранного полотна под углом 45° и 90°. Последовательность сборки нарезанных полосок			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца способом «рациональное шитье»			
Тема 4.1.6. Сборка узора из треугольников	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна узором из треугольников. Изготовление шаблонов. Раскрой деталей по			

	шаблонам. Последовательность сборки узора из треугольников. Блок размером 20 × 20 см			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца способом узор их треугольников			
Тема 4.1.7. Стиль «крейзи»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна из множества мелких разных по форме и размерам разноцветных лоскутков на ткань-основу. Последовательность сборки узора в стиле «крейзи». Блок размером 20 × 20 см			
	Практические занятия	3		
	Изготовление образца в стиле «крейзи»			
Тема 4.1.8. Технология окончательной сборки лоскутных изделий	Содержание учебного материала	1		
	Способы сборки и стежки лоскутного полотна. Приемы обработки края готового изделия			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца стежки и обработка края образца			
Тема 4.1.9. Декоративное панно	Содержание учебного материала	2		
	Изготовление эскизов и композиций для декоративного панно. Приемы разработки эскизов для декоративного панно с использованием в рисунке одного или двух блоков.			
	Практические занятия	2		
	Изготовление декоративного панно. Размер 40 × 60 см.			
Тема 4.1.10. Радиальная сборка узора «звезда»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна узором «звезда». Последовательность сборки узора «звезда». Размер 20 × 20 см			
	Практические занятия	5		
	Изготовление образца узором «звезда»			
Тема 4.1.11. Сборка лоскутного узора «бабушкины веера»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна узором «бабушкины веера». Последовательность сборки узора «бабушкины веера».			
	Практические занятия	1		

	Изготовление блока узором сборки «бабушкины веера»			
Тема 4.1.12. Сборка лоскутного узора «бабушкин сад»	Содержание учебного материала	1		
	Технология выполнения лоскутного полотна узором «бабушкин сад». Последовательность сборки узора «бабушкин сад».			
	Практические занятия			
	Изготовление блока узором «бабушкин сад»	1		
Тема 4.1.13. Декоративное панно	Содержание учебного материала	2		
	Изготовление эскизов и композиций для декоративного панно. Приемы разработки эскизов для декоративного панно с использованием в рисунке одного или двух блоков			
	Практические занятия	4		
	Изготовление декоративного панно. Размер 40 × 60 см			
Тема 4.2. Виды кукол	Содержание учебного материала	1		
	История развития промысла игрушек в России. Ранние куклы и игрушки. Самая распространенная игрушка деревенских девочек – тряпичная кукла. Различные способы изготовления кукол-закруток (свадебная пара, нянька, барыня и др.). Технология изготовления куклы-закрутки из лоскутков при помощи ниток			
	Практические занятия	1		
	Изготовление кукол-закруток разными способами (нянька, барыня, купавка)			
Тема 4.2.1. Мягкая игрушка	Содержание учебного материала	2		
	Составление технологической карты. Построение выкроек в масштабе. Разработка эскиза модели. Равновесие формы, цвета, пропорций. Описание технологической последовательности изготовления. Наполнители (сыпучие, волокнистые, натуральные, синтетические). Способы набивки готового изделия.			
	Практические занятия	2		
	Выполнение эскиза мягкой игрушки. Составление технологической карты. Построение выкройки деталей игрушки в масштабе			
	Самостоятельная работа	4		
	Выполнение комплекта выкроек мягкой игрушки.			

Тема 4.2.2. Построение выкроек в натуральную величину, раскрой на ткани, изготовление каркаса	Содержание учебного материала	2		
	Приемы увеличения выкроек. Правила расположения деталей на ткани. Способы раскроя. Припуски на швы. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления каркаса. Способы изготовления каркаса из проволоки			
	Практические занятия	4		
Тема 4.2.3. Изготовление и оформление мягкой игрушки	Содержание учебного материала	1		
	Закрепление каркаса. Соединение деталей игрушки. Наполнение волокнистыми материалами			
	Практические занятия	3		
	Изготовление мягкой игрушки			
Тема 4.2.4. Изготовление и оформление головы (изготовление глаз, ушей, носа)	Содержание учебного материала	2		
	Накладные детали, применяемые при оформлении головы (или мордочки) игрушки. Фиксируемый нос. Накладные глаза. Способы крепления глаз, носа.			
	Практические занятия	2		
	Изготовление и оформление головы.			
	Самостоятельная работа	4		
	Выполнение дополнительных элементов костюма для мягкой игрушки			
Тема 4.2.5. Суставная кукла-сувенир в народном костюме	Содержание учебного материала	1		
	Цельнокроеная кукла. Суставная и без суставная кукла. Принципы построения выкроек куклы. Технологическая карта последовательности изготовления куклы. Гармонизация цвета при разработке эскиза куклы и костюма. Анализ цветовой гаммы русского народного костюма различных губерний. Заготовка проволочного каркаса для придания формы туловищу куклы.			
	Практические занятия			
	Разработка эскиза куклы в народном костюме. Формат А3	2		
	Составление технологической карты.			

	Построение выкроек кукол в масштабе.			
Тема 4.2.6. Построение выкроек в натуральную величину	Содержание учебного материала	1		
	Приемы увеличения выкроек. Правила расположения деталей на ткани. Способы раскроя. Припуски на швы.			
	Практические занятия	3		
	Выполнение выкройки деталей в натуральную величину. Раскрой деталей.			
Тема 4.2.7. Изготовление куклы	Содержание учебного материала	2		
	Приемы соединения деталей туловища (сметывание, сшивание). Закрепление каркаса. Набивка туловища ватой, синтепоном, ватином. Изготовление волос из ниток, пакли, мочала, веревок. Закрепление волос на голове. Формирование прически. Оформление лица с помощью вышивки или росписи (гуашевыми - с добавлением клея ПВА; акриловыми или масляными). Оформление кистей рук параллельными стежками для имитации пальцев.			
	Практические занятия	2		
	Изготовление туловища куклы (сметывание, сшивание, закрепление каркаса, набивка).			
	Изготовление волос; оформление лица куклы вышивкой или красками.			
Тема 4.2.8. Изготовление костюма	Содержание учебного материала	1		
	Анализ русского народного костюма: цветовая гамма, детали одежды, крой. Сарафанный комплекс (рубаха, сарафан, пояс + душегрея, кокошник или платок, или лента в волосах). Поневный комплекс (рубаха, понева + платок или лента в волосах). Сметывание и сшивание деталей костюма. Декорирование тесьмой, сутажом, аграмантом, бисером. Выполнение орнамента, характерного для данного народного костюма (в соответствии с эскизом). Изготовление украшений из бисера. Опояска. Изготовление обуви. Сапожки из кожи. Лапти (имитация – вязание крючком). Онучи. Головной убор. Платок. Кокошник. Кичка. Перевязка. Шелковая лента. Способы имитации кокошника из бересты (тиснение, прорезание).			

	Практические занятия			
	Построение выкроек деталей костюма в натуральную величину.	2		
	Изготовление костюма: сметывание и сшивание деталей, декорирование костюма тесьмой, бисером и т. п.			
	Изготовление головного убора и обуви.			
Учебная практика (УП 02) Практика для получения первичных профессиональных навыков		144		
Виды работ				
1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта.				
2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в мастерской декоративно-прикладного направления, материалы и оборудование				
3. Выполнение декоративно-прикладного изделия по образцу (ропись по дереву). Выполнение 2-х изделий.				
4. Выполнение декоративно-прикладного изделия по образцу (вышивка крестом). Выполнение 2-х изделий.				
5. Подготовка практических работ к просмотру				
Производственная практика (по профилю специальности)		72		
Виды работ				
1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта				
2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в мастерской декоративно-прикладного направления, материалы и оборудование				
3. Выполнение технологической карты изделия. Выполнение декоративно-прикладного изделия по разработанному эскизу.				
4. Подготовка практических работ к итоговому просмотру				
Экзамен ПМ		6		
Всего		903		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой – 2,4,4,6,8 семестры, экзамен – 7,8 семестры.				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по разделам профессионального модуля Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса); для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций);

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- швейные машины;
- ткацкий станок, рамы для ткачества;
- комплект учебно-методической документации;
- Учебно-методические комплексы по разделам ПМ.
- Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Освоению программы ПМ. 02 Производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса)» предшествуют и сопутствуют следующие учебные дисциплины и профессиональный модуль: ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность», учебные дисциплины: История искусств, Цветоведение, Живопись, Рисунок.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кэролайн Эрл. Роспись по шелку .- М.:АРТ РОДНИК,2010 -110 с.
2. Ращупкина С.Ю. Вышивка ришелье./ С.Ю Ращупкина: РИПОЛ Классик, 2011. - 260 с.
3. Розанова Е.С. Новая энциклопедия вышивки. - М.: Астрель: АСТ, 2011. – 239с.: ил.
4. Сивотялова О., Андреева Р.: Изделия из кожи: обработка, элементы одежды, украшения./ Сивотялова О., Андреева Р. - СПб.: Регата, Издательский Дом Литера, 2010. – 192с.
5. Уталишвили, Н.. Эксклюзивный гобелен. Техника. Приемы. Изделия./ Н.Уталишвили: Изд.Аст-Пресс, 2010. – 80с.

Дополнительные источники:

1. Алферов, Л.Г. Технология росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 352с.
2. Барадулин В.А., Сидоренко В.Т. Подсобные художественные промыслы России. – М.: Россельхозиздат, 2007. – 111 с., ил.
3. Дворкина И.А. Гобелен за десять вечеров. – М.: Культура и традиции. 2006. –224с
4. Виноградов А.Н. Резьба по дереву / А. Н. Виноградов. – Минск, 2007.-270 с.
5. Войдинова Н.М. Мягкая игрушка. – М.: ЭКСМО – ПРЕСС, 2007. - 144с.

6. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. – С.-Петербург: Изд. дом «Литера», 2008. – 109с.
7. Карин Хессенберг. Скульптура для начинающих.: АРТ РОДНИК, 2006. – 128с.
8. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. – М.: Изд. «Академия развития», 2006. – 120 с.
9. Мельник В. Вышивка гладью. Уроки вышивки./ В. Мельник: Эксмо, 2006.-64 с.
10. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.: Мозаика-Синтез, 2003. – 342 с.
11. Патрахина А. Ф. Технология плетения макраме и изготовление гобелена : Практ. пособие по технике рукоделия. - Омск. гос. пед. ун-т. - Омск : Изд-во ОмГПУ, 1998. - 177 с.
12. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в интерьере /А.Ю Семенцов — Минск: Современная школа, 2009. — 256 с.
13. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обинск «Титул», 1996.,80-с.
14. Уткин П.И. Народные художественные промыслы России. - М.: 1984.,160-с.

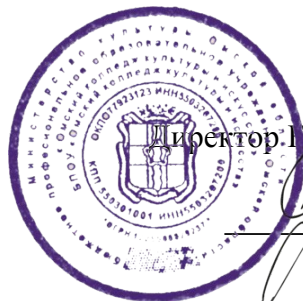
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства	различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;	Просмотр творческих работ Творческая деятельность; Выполнение практической работы; отчет по практике; Выставочная деятельность
	технологически грамотно копировать изделия декоративно-прикладного искусства.	
	Различать основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства;	
	Владение художественно-технологическими приемами изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (ропись по дереву, резьба по дереву, лоскутное шитье, ткачество);	
	знание центров народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития; основные социально-экономические, художественно-творческие проблемы и перспективы развития декоративно-прикладного искусства	
	разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства	
ПК 2.2. Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями.	Выбор и применение оптимальных методов для изготовления изделий декоративно-прикладного искусства в соответствии с заданными условиями и имеющимися ресурсами	Просмотр творческих работ Творческая деятельность; Выполнение практической

	Владение приемами разработки специальных композиций для оформления изделий декоративно-прикладного искусства	работы; отчет по практике; выставочная деятельность
	Знание основных методов и технологий для воплощения в материале изделий декоративно-прикладного искусства	
ПК 2.3. Составлять технологические карты исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства.	Владение навыками осуществления процесса выполнения технического рисунка	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение практической работы; отчет по практике;
	Владение изобразительными и техническими приемами при разработке технологических карт	
	Использование компьютерных технологии при реализации творческого замысла	
ПК 2.4. Использовать компьютерные технологии при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства.	Планирование профессионального саморазвития с применением Интернет-технологий.	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение практической работы; отчет по практике;
	Пользуется при воплощении творческого замысла компьютерными технологиями в помощь при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства. Выполнение электронных наглядных пособий (презентаций)	
	умение применять компьютерные технологии в творческой деятельности	
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.	формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности	Внеаудиторная самостоятельная работа. Выполнение практической работы; отчет по практике;
	применять различные формы организации учебной деятельности	
	делать педагогический анализ ситуации на занятии	
	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности	

	Владение профессиональной лексикой	
ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства	различать художественно-стилевые и технологические особенности изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Выполнение практической работы; отчет по практике;
	умение применять основные виды народного художественного творчества, его особенности, народные истоки декоративно-прикладного искусства; центры народных художественных промыслов; художественные производства России, их исторический опыт, современное состояние и перспективы развития	
	знание основных социально-экономических, художественно-творческих проблем и перспективы развития декоративно-прикладного искусства	
ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;	Экспертная оценка портфолио достижений студента Выполнение практической работы; отчет по практике анализ подготовки специалиста
	Осуществляет и соблюдает правила техники безопасности в профессиональной деятельности и изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства. Применяет знания техники безопасности для безопасной работы коллектива	
	владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности	

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация выпускника:

Художник - мастер, преподаватель

Омск, 2026

Программа профессионального модуля 03 «Педагогическая деятельность» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) вид: Художественная обработка дерева, утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	16

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 Педагогическая деятельность

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля 03 Педагогическая деятельность является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, вида Художественная обработка дерева, в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» (ВПД) и соответствующих

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

ПК 3.1	. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств) образовательных организациях, профессиональных образовательных организация

ПК 3.2.	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока
ПК 3.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.
ПК 3.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ПК 3.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу при решении задач обучения и воспитания
ПК 3.6.	Осуществлять воспитательную деятельность: проектировать и реализовывать программы воспитания

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

составления конспектов уроков по исполнительскому мастерству, материаловедению и специальной технологии;

передачи обучаемым основных художественно-технических приемов исполнительского мастерства;

уметь:

У.1 включать теоретические знания в области психологии и педагогики в практическую преподавательскую деятельность

У.2 применять различные формы организации учебной деятельности

У.3 формировать межличностные отношения и внутригрупповые взаимодействия в профессиональной деятельности;

У.4 пользоваться специальной литературой;

У.5 применять учебно-методические материалы по обучению исполнительскому мастерству; разрабатывать учебные образцы по конкретным видам декоративно-прикладного искусства;

знать:

З.1 основные категории педагогики;

З.2 основные функции психики и психологию личности;

З.3 содержание и методы обучения в декоративно-прикладном искусстве;

З.4 общие формы организации учебно-познавательной деятельности обучаемых;

З.5 методы и способы обучения художественно-техническим приемам изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;

З.6 профессиональную терминологию;

З.7 специальную литературу по художественной педагогике в декоративно-прикладном искусстве;

Освоение профессионального модуля содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

- **гражданского воспитания:**

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- **физического воспитания:**

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего 324 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 306 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 324 часа

промежуточную аттестацию – 18 часов

учебная практика (УП 03) – 72 часа;

производственная практика (педагогическая) – 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ 03.

2.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			ПАТТ	Учебная, недели	Производственная (по профилю специальности), недели
			Всего, часов	В т.ч. групповые занятия, часов	В т.ч. мелкогрупповые, часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПМ.03 Педагогическая деятельность								
ПК 3.1- 3.6. ОК.01 – ОК.09	МДК.03.01. Психолого-педагогические основы преподавания творческих дисциплин	76	70	70		6		
	МДК 03.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	132	126	126		6		
	УП.03 Учебная практика по педагогической работе	72					72	
	ПП. 02 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая	36						36

	практика)							
	Экзамен ПМ.03 (к)	8	2	2		6		
	Всего	324	198	198		18	72	36

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ 03. Педагогическая деятельность

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)		Объем часов	Код ПК, ОК	Код У/З
1	2		3	4	
ПМ 03. Педагогическая деятельность					
МДК 03.01 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН			76		
Тема 1.1. Предмет психологии	Содержание учебного материала Психология как наука. Основной вопрос психологии. Предмет изучения психологии: (познавательные процессы; свойства личности; состояния; бессознательные психические процессы)		2	ПК 3.1- 3.6. ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.4 3.1, 3.2, 3.4, 3.6
Тема 1.2. Психика. Простейшие психические явления. Нервная система человека	Содержание учебного материала				
	Сущность теории отражения. Психика – свойство мозга. Роль коры и отделов головного мозга. Рефлекторная деятельность мозга. Рефлексы. Нервные процессы в коре головного мозга. Возбуждение и торможение. Управление нервными процессами в обучении. Динамика нервных процессов. Системность в работе мозга. Образование динамического стереотипа. Его роль в обучении. Место теории отражения в психологии		2		
Тема 1.3. Общее представление о сознании человека	Содержание учебного материала				
	Общее представление о сознании человека. Факторы, обусловившие возникновение человеческого сознания. Структура сознания.		2		
Тема 1.4. Познавательные процессы	Содержание учебного материала				
	1	Ощущение. Явления адаптации, контраста. Пороги ощущений. Пороги различений. Восприятие. Понятие восприятия. Возрастное развитие восприятия. Роль восприятия в обучении искусству. Работа над развитием восприятия. Апперцепция. Восприятие и мышление	2		

	2	Память. Характеристика памяти как познавательного процесса. Ее виды. Способы запоминания: механический, логический. Кратковременная и долговременная память. Продуктивность запоминания. Способы работы над запоминаниями. Внимание. Виды внимания. Внимание у детей. Формирование внимания. Трудности формирования внимания. Внимание и успеваемость			
	3	Мышление. Понятие мышления. Виды мышления: продуктивное, репродуктивное, интуитивное, аналитическое, пространственное, образное. Детское мышление. Феномены Пиаже. Процесс моделирования. Мысль и речь. Уровни интеллектуальной активности: стимульно-продуктивный, эвристический, креативный.			
	4	Воображение. Его роль в художественном творчестве. Воображение у детей. Эстетическая жизнь ребенка. Сказка. Миф. Роль сказки в обучении искусству			
Тема 1.5. Эмоции. Воля	Содержание учебного материала				
		Понятие эмоций. Три компонента эмоционального процесса: эмоциональное возбуждение, знак эмоции, степень контроля эмоции. Форма эмоционального процесса: потребностный; предвосхищения; характера протекания деятельности; возможности достижения цели. Стресс. Три фазы стресса: реакция тревоги, стадия адаптации, стадия истощения. Виды эмоций. Чувства. Воля. Роль эмоций в исполнительской деятельности. Роль воли. Методы воспитания воли на эстраде и в домашней работе	2		
Тема 1.6. Личность. Человек, индивид, индивидуальность - взаимосвязь данных понятий	Содержание учебного материала				
		Понимание личности в психологии. Понятия: личность, человек, индивидуальность. Выявление ядра личности. Потенциалы личности: гносеологический, аксиологический и т.д. Три сферы формирования личности ребенка: природное существование; социально-культурная среда; мировоззренческо-нравственные ориентиры. Эмпирическое и метафизическое в личности ребенка. Особенности детской личности: изменчивость; хрупкость; неосознанность психических процессов; свобода.	4		

Тема 1.7. Мотивация. Понятие мотивации, потребности, мотива. Виды, динамика и иерархия потребностей человека	Содержание учебного материала				
	Интересы. Их держание. Потребности (биогенные; социальные; высшие.) Динамика и иерархия потребностей человека. Познавательные потребности. Мотивы. Побуждения. Борьба мотивов. Мотивация ученика. Мотивация достижения и избегание неудач. Самосознание. «Я - концепция». Механизм психологической защиты. Возрастные особенности применения механизма психологической защиты		2		
Тема 1.8. Характер. Темперамент	Содержание учебного материала				
	1	Понятие темперамента. Свойства темперамента. Основные характеристики четырех темпераментов. Экстравертированный и интровертированный тип личности. Влияние типов темперамента на учение и исполнительскую деятельность	2		
	2	Характер. Понятие характера. Структура характера: деятельность, отношение к людям, отношение к самому себе, отношение к вещам материального мира, направленность			
	3	Понятие этнопсихологии. Понятие о национальном характере и национальных образах мира. Традиционные духовно-нравственные ценности русского народа			
Тема 1.9. Возрастная психология как наука	Содержание учебного материала				
	1	Предмет и задачи возрастной психологии. Место возрастной психологии в системе наук о человеке. Факторы, определяющие развитие возрастной психологии. Методы исследования в возрастной психологии. Исторический анализ понятия «детство»	2		
Тема 1.10. Методы психологии развития и возрастной психологии	Содержание учебного материала				
		Сущность теории отражения. Психика – свойство мозга. Роль коры и отделов Методологические основы организации психологического исследования в возрастной психологии. Требования к методам возрастной психологии. Стратегии исследования в возрастной психологии. Лабораторный и естественный эксперимент. Основные приемы оценки и интерпретации результатов психологического исследования: количественный и качественный анализ.	2		

Тема 1.11. История детской психологии и психологии развития	Содержание учебного материала				
		История изменения представлений о детстве. Детство и общество. Возникновение возрастной психологии в середине 19 века. Систематические наблюдения за ребенком Ч. Дарвина, В. Прейера, И. Тэна, Б. Перэ. Становление идеи развития в возрастной психологии (Г. Лейбниц, Г. Гегель, Г. Спенсер и др.). Роль эволюционной теории Ч. Дарвина и открытий в естественных науках в становлении возрастной психологии. Биогенетическое направление в исследовании детского развития. Теория рекапитуляции (Ст. Холл). Теория трех ступеней детского развития: инстинкт, дрессура и интеллект (К. Бюлер). Теория конвергенции двух факторов (В. Штерн). Возникновение и становление возрастной психологии в России. Педология как комплексная наука о развитии ребенка. Культурно-историческая концепция Л.С. Выготского	2		
Тема 1.12. Развитие человека на разных возрастных этапах. Младенчество и ранний возраст	Содержание учебного материала				
		Кризис трех лет. Ведущий вид деятельности в раннем детстве. Психоаналитические концепции развития. Эдипов комплекс. Новообразования раннего возраста	2		
Тема 1.13. Дошкольное детство	Содержание учебного материала				
		Социальная ситуация развития. Ведущий вид деятельности. Игра и игрушки. Психическое развитие дошкольника. Психологическая готовность к школе	2		
Тема 1.14. Младший школьный возраст	Содержание учебного материала				
		Социальная ситуация развития. Учебная деятельность. Другие виды деятельности. Новообразования младшего школьного возраста. Кризис семи лет. Проблемы перехода от младшего школьного возраста к подростковому возрасту	4		
Тема 1.15. Подростковый возраст	Содержание учебного материала				
		Физиологические изменения. Психологические изменения. Ведущая деятельность в подростковом возрасте. Новообразования подросткового возраста	2		
Тема 1.16.	Содержание учебного материала				

Юношество		Особенности физического и физиологического развития. Социальная ситуация развития. Особенности личности старшего школьника. Учебная деятельность и умственное развитие	2		
Тема 1.17. Возраст молодости	Содержание учебного материала				
		Молодость как период развития в онтогенезе. Общее положение о развитии в молодости. Роль учебы и выбора профессии в жизни молодых людей. Молодежь в социальной жизни. Психологические и социальные проблемы в молодости. Молодежь как социально-психологическая группа	2		
Тема 1.18. Психология зрелого человека (от 30 до 55-60 лет)	Содержание учебного материала				
		Специфические проблемы периодизации индивидуального развития взрослого человека. Психофизиологические функции в зрелом возрасте. Развитие психофизиологических функций в зрелом возрасте. Критерии когнитивной зрелости. Ведущая деятельность в зрелом возрасте. Профессиональное становление. Нравственность, духовность, социализация в зрелом возрасте.	2		
Тема 2.19. Психология пожилого человека (от 55-60 лет до завершения жизненного цикла)	Содержание учебного материала				
		Геронтология в системе наук о человеке. Типология старости. Психологическое развитие и особенности личности в пожилом возрасте. Психологические факторы старения. Выход на пенсию как психологическая проблема	2		
Тема 2.1. Предмет и задачи педагогики	Содержание учебного материала				
	1	Педагогика как наука. Предмет и задачи педагогики			
	2	Основные педагогические понятия: воспитание, образование, обучение			
	3	Место педагогики в системе наук. Связь педагогики с другими науками. Система педагогических наук	2		
Тема 2.2. Методы научно-педагогического исследования	Содержание учебного материала				

	1	Особенности методов научно-педагогического исследования. Теоретические методы: моделирование, методы математической статистики, методы изучения теоретических источников, анализ, синтез. Практические методы: педагогическое наблюдение, педагогический эксперимент, опросные методы, изучение документов и результатов деятельности детей, тестирование, социометрия	2		
Тема 2.3. Основные этапы истории педагогики	Содержание учебного материала				
	1	Педагогика – наука о воспитании. Происхождение воспитания. Основные этапы истории педагогики. Начало формирования педагогической теории. Место российской педагогики в мировом педагогическом опыте. Национальное и интернациональное в педагогике. Ретроспектива взглядов педагогов прошлого: Я.А. Коменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского	2		
Тема 2.4. Развитие и формирование личности ребёнка	Содержание учебного материала				
	1	Понятие «развитие личности». Теории развития личности. Движущие силы развития. Факторы развития личности. Деятельность, общение, активность как условия развития личности. Саморазвитие	2		
	2	Возрастная периодизация, её история в педагогической науке (Аристотель, Я.А. Коменский, Ж.- Ж. Руссо). Современная возрастная периодизация			
	3	Роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребёнка. Особенности семейного воспитания. Авторитет родителей. Условия успешного семейного воспитания			
Тема 2.5. Нормативная основа отношения к детям	Содержание учебного материала				
	1	Нормативная основа отношения к детям: Всеобщая декларация прав человека, Конвенция о правах ребенка	2		
	2	Педагогика сотрудничества: цели, концептуальные основы. Формирование положительной Я-концепции. Педагогизация окружающей среды			
Тема 2.6. Педагогический	Содержание учебного материала				
	1	Понятие «педагогический процесс». Сущность педагогического	2		

процесс		процесса. Педагогический процесс как система. Воспитание и обучение в структуре педагогического процесса. Основные характеристики педагогического процесса: целенаправленность, двусторонность, целостность. Структура педагогического процесса			
Тема 2.7. Предмет и задачи дидактики	Содержание учебного материала				
	1	Дидактика как раздел и отрасль педагогической науки, теория обучения. Возникновение и развитие дидактики. Основоположники теории обучения: Я.А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский. Предмет и задачи дидактики. Взаимосвязь общей теории обучения и специальных (частных) методик преподавания	2		
Тема 2.8. Процесс обучения в структуре педагогического процесса	Содержание учебного материала				
	1	Обучение как вид познавательной деятельности человека. Обучение как целенаправленное взаимодействие преподавателя и учащихся. Движущие силы процесса обучения. Цели и задачи обучения. Л.С. Выготский о связи обучения и развития. Зона актуального развития, зона ближайшего развития. Функции процесса обучения: образовательная, развивающая, воспитывающая, их взаимосвязь.	2		
	2	Структура процесса обучения. Преподавание и учение как смыслообразующие компоненты, их особенности. Основные этапы овладения знаниями			
	3	Мотивы учения и их формирование. Роль познавательного интереса в обучении.			
Тема 2.9. Принципы педагогического процесса	Содержание учебного материала				
	1	Проблема принципов педагогического процесса в истории педагогической науки. Сущность понятий. Закономерности и принципы педагогического процесса, их взаимосвязь. Система принципов целостного педагогического процесса. Характеристика отдельных принципов педагогического процесса. Правила обучения	2		
Тема 2.10. Методы	Содержание учебного материала				
	1	Понятие «метод». Метод и прием обучения. Различные подходы к	2		

педагогического процесса		классификации методов обучения: по источнику знаний, по характеру познавательной деятельности учащихся. Характеристика традиционной классификации методов обучения: рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, работа с учебной книгой. Наглядные: наблюдение, иллюстрация, демонстрация. Практические: упражнение, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа, дидактическая игра			
	2	Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности и их характеристика. Выбор методов обучения. Понятие «средство обучения». Требования к использованию средств обучения			
	3	Методы воспитания и их классификация. Характеристика методов формирования сознания: рассказ, разъяснение, убеждение, беседа, дискуссия. Методы формирования привычек (организации деятельности): упражнение, приучение, поручение, пример, педагогическое требование. Методы стимулирования: поощрение, наказание, их виды и условия применения. Выбор методов воспитания	2		
Тема 2.11. Формы педагогического процесса	Содержание учебного материала				
	1	Понятие формы педагогического процесса: форма обучения, форма воспитания. Урок как важнейшая форма обучения. Требования к уроку	2		
	2	Структура урока и её элементы			
	3	Типы уроков в традиционной классификации. Нетрадиционные формы обучения			
	4	Подготовка преподавателя к занятиям. Планирование. Составление конспекта занятия. Пути повышения эффективности учебных занятий. Анализ и самоанализ учебного занятия			
Тема 2.12. Содержание образования	Содержание учебного материала				
	1	Понятие содержания образования. Современные требования к содержанию образования: государственный образовательный стандарт, федеральные государственные требования	2		
	2	Учебный план образовательной организации			
	3	Учебные программы. Принципы их построения (линейный,			

		концентрический). Структура программы. Учебно-методические комплексы педагога			
Тема 2.13. Требования к личности педагога	Содержание учебного материала				
	1	Роль личности педагога в педагогическом процессе. Требования к личности педагога. Профессиональные качества педагога. Категории педагогической этики. Условия формирования педагогического авторитета. Стили педагогического общения	2		
	2	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	2	
МДК 03.02.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА			132		
Тема 1.1. Методика как предмет изучения. Цели и задачи обучения изобразительному искусству	Содержание учебного материала		12	ПК 3.1- 3.6. ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.5 3.1 - /3.7
	1	Методика как предмет изучения. Виды методик: общие и частные.	2		
	2	Цели и задачи обучения изобразительному искусству. Понятия о методах, приемах и системе обучения.	2		
	Практические занятия				
	3	Составление опорной схемы классификации методов обучения ИЗО с приведением примеров	8		
Тема 1.2. Зарубежные методы обучения. Методы обучения изобразительному искусству в русской, советской школе и на современном этапе	Содержание учебного материала		24		
	1	Методы обучения рисованию в Древности. Рисование в Средние века и в эпоху Возрождения.	2		
	2	Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. Методы преподавания рисования в XVIII - XX веках.	2		
	3	Русская и советская школа рисунка. Методы обучения изобразительному искусству на современном этапе.	6		
	Практические занятия				
	4	Заполнение таблицы « Методы обучения изобразительному искусству»	14		
Тема 1.3. Содержание занятий по изобразительному искусству	Содержание учебного материала		12		
	1	Специфика преподавания в общеобразовательных и художественных школах. Виды занятий в ДХШ и ДШИ. Специфика уроков в общеобразовательных школах			
	2	Рисунок. Живопись.	2		
	3	Скульптура. Художественное конструирование и дизайн.	2		

	4	Декоративно-прикладное искусство.	2		
	Практические занятия				
	5	Составление сравнительной таблицы «Особенности образовательного процесса общеобразовательных и художественных школах»	6		
Тема 1.4. Организация учебного процесса	Содержание учебного материала		12		
	1	Оборудование кабинетов ИЗО в общеобразовательных школах. Специфика оформления мастерских в ДХШ и ДШИ. Организация рабочих мест детей. Технические средства, методические фонды в ДХШ и ДШИ. Требования к моделям и наглядным пособиям.	2		
	Практические занятия				
	2	Изготовление наглядного пособия по выбранной теме.	10		
Тема 1.5. Особенности детского творчества. Значение обучения в процессе развития детского творчества	Содержание учебного материала		24		
	1	Характеристика 5 основных этапов в развитии изобразительной деятельности детей. Значение обучения в процессе развития детского творчества	10		
	2	Психологические особенности изобразительной деятельности детей дошкольного возраста.	2		
	3	Психологические особенности изобразительной деятельности детей младшего школьного возраста	2		
	4	Психологические особенности изобразительной деятельности детей старшего школьного возраста	2		
	Практические занятия				
	5	Планирование кружковой работы с учетом психофизиологических особенностей кружковцев разного возраста	8		
Тема 1.6. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства	Содержание учебного материала		24		
	1	Принцип воспитывающего обучения, наглядности, систематичности и последовательности, принцип научности, сознательности и активности на основе уроков педагогики.	4		
	Практические занятия				
Тема 1.7. Преподаватель как	2	Работа по составлению классификаций принципов обучения на основе дидактического материала	20		
	Содержание учебного материала		12		
	1	Преподаватель как организатор и руководитель учебного	2		

организатор и руководитель учебного процесса	процесса. Требования к преподавателю.				
	Практические занятия				
	2	Составить характеристику современного учителя	10		
Тема 1.8. Урок как основная форма организации учебного процесса в школе	Содержание учебного материала		12		
	1	Урок как основная форма организации учебного процесса в школе. Требования к уроку. Структура урока. Виды и типы уроков.	2		
	2	Цель урока. Задачи урока. Учебно-познавательные задачи.	2		
	3	Воспитательные задачи. Развивающие задачи	2		
	4	Роль организационного момента на уроке. Требования к объяснению нового материала	2		
	5	Наглядность как средство активизации изобразительной деятельности школьников. Педагогический рисунок	2		
	6	Организация самостоятельной практической работы учащихся на уроках ИЗО и ДПИ. Значение подведения итогов урока.	2		
	Промежуточная аттестация		6		
Учебная практика			72		
Виды работ					
1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта					
2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).					
3. Знакомство с педагогическим коллективом образовательного учреждения. Беседы с директором, заместителем директора по учебно-воспитательной работе об особенностях данного учреждения					
4. Знакомство с различными образовательными системами, технологиями, авторскими программами учителей данного учреждения					
5. Организация внеурочной деятельности учащихся					
6. Наблюдение и анализ уроков различного типа					
7. Наблюдение и закрепление на практике теоретических знаний в области педагогики, психологии и методики преподавания.					
8. Разработка дидактического и методического обеспечения учебного процесса и					

воспитательных мероприятий 9. Разработка тематических и поурочных планов работы 10. Подготовка документов и иллюстративного материала к отчету			
Производственная практика (по профилю специальности педагогическая)	36		
Виды работ: 1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта 2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО. 3. Организация внеурочной деятельности учащихся 4. Разработка тематических и поурочных планов работы. 5. Разработка наглядных пособий и дидактического материала к занятиям 6. Проведение учебных занятий 7. Оформление и ведение школьной документации 8. Подготовка необходимой документации (дневник, характеристика, фотографии) к отчету			
Экзамен ПМ (к)	6		
Всего	324		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по разделам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций);

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- ~ рабочие места по количеству обучающихся;
- ~ рабочее место преподавателя;
- ~ комплект учебно-методической документации;
- ~ учебно-методические комплексы по разделам ПМ.

Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Освоению программы ПМ. 03 «Педагогическая деятельность» предшествуют и сопутствуют следующие учебные дисциплины и профессиональные модули: ПМ 01 Творческая и исполнительская деятельность, ПМ 02. Производственно-технологическая деятельность и учебные дисциплины: Живопись, Рисунок, Цветоведение, История искусств, Психология общения.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Вайндорф-Сысуева М. Е., Крившенко Л. В. Педагогика: учебное пособие. М.: Юрайт, 2014. - 197 с.
2. Ефимова Н. С Основы общей психологии. Учебник. - М.ИД Форум ИНФРА-М, 2011. - 170с.
3. Крившенко Л. П., Юркина Л. В. Педагогика учебник и практикум. - М.: Юрайт, 2015. - 370 с.
4. Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 - 4 классах. - М.: Просвещение, 2010. – 132 с.
5. Подласый И. П. Педагогика. В 2 т. Т. 2. Практическая педагогика. Учебник. – М.: Юрайт, 2015. - 799 с.
6. Подласый И. П. Педагогика. Учебник. 3-е изд. - М.: Юрайт, 2015. - 576 с.
7. Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию. - М.: Просвещение, 2000.
8. Столяренко Л. Д. Педагогика. Серия «Учебники, учебные пособия». Ростов-н/Д.: «Феникс», 2008. - 300 с.
9. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М.: Академия, 1999, 2001, 2003, 2006, 2008. – 295 с.

Дополнительные источники:

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития. – Казань: Изд-во Казанского университета, 1996. – 236 с.
2. Голубева Г. А. Этика. М.: Альфа, 2011. - 300 с.
3. Дранков В. Л. Психология художественного творчества: учеб. пособие / В. Л. Дранков. – Ленинград, 1991. - 353 с.
4. Ерохина О. В. Школа танцев. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. – 223 с.

5. Кауль Н. Как научиться танцевать. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. – 350 с.
6. Кибанова А. Я. Этика деловых отношений. Учебно-практическое пособие. М.: Проспект, 2013. - 216 с.
7. Кикотя В. Я. Профессиональная этика и служебный этикет. Учебник. М.: ЮНИТИ, 2013.-123 с.
8. Смирнов Г. Н. Этика деловых отношений. Учебник. М.: Проспект, 2013. -143с.

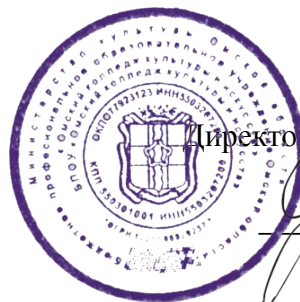
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Контроль и оценка результатов освоения профессиональных компетенций

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО	- осуществление организационной работы с творческим коллективом в процессе профессиональной практики в соответствии с требованиями; - обоснованный выбор методов, форм и средств учебно-воспитательной работы; - владение приемами подготовки к учебному занятию; - разработка плана-конспекта урока на основе предложенного алгоритма; - обоснованность отбора методов и средств обучения; - ясность, аргументированность анализа учебного занятия.	отчет по практике
ПК 3.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности	- воспроизведение основных понятий и терминов в области педагогики; психологии, специальных дисциплин - учет возрастных и индивидуальных особенностей психического развития обучающихся, - использование методов психолого-педагогического исследования для правильного построения педагогического процесса; - осуществление педагогической деятельности в соответствии с нормативными документами, защищающими права ребенка; - ясность, аргументированность и доступность изложения основных теоретических положений педагогической науки	тестирование; контрольная работа; терминологический диктант; выполнение практической работы курсовая работа; отчет по практике; микро-выступления
ПК 3.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	- разработка перспективных и календарных планов работы по программам дополнительного образования детей в области декоративно-прикладного искусства в соответствии с требованиями; - использование различных способов организации и планирования учебно-воспитательного процесса;	контрольная работа; выполнение практических работ; отчет по практике; портфолио

	- подготовка материально-технического и дидактического обеспечения занятий; - проведение занятий согласно разработанному и утвержденному плану-конспекту; - целесообразность использования информационно-коммуникационных технологий; - установление педагогически целесообразных взаимоотношений с обучающимися.	
ПК 3.4. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся	- отбор учебно – методической литературы для осуществления учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательной школе и творческом коллективе; - использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам и мастер-классам; - осуществление анализа и самоанализа приемов и методов преподавания;	выполнение практических работ; отчет по практике; портфолио; творческие задания микро-выступления реферативная работа курсовая работа
ПК 3.5. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся	- использование разнообразных методических приемов в педагогической работе с творческим коллективом; - осуществление анализа и объективного оценивания образовательных технологий, используемых в деятельности руководителя творческого коллектива; - соответствие учебно-планирующей документации, подбор творческого задания возрастным особенностям обучающихся и предъявляемым требованиям; - отбор методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к художественно-творческой работе в коллективе и с отдельными его участниками, с учетом возрастных и личностных особенностей;	выполнение практических работ; отчет по практике; портфолио; творческое задание
ПК 3.6. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых художественных школ	-использование методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к урокам ; - осуществление анализа и самоанализа приемов и методов преподавания; -отбор методической литературы и других источников информации, необходимых для подготовки к художественно-творческой работе в коллективе и с отдельными его участниками, с учетом возрастных и личностных особенностей	выполнение практических работ; отчет по практике; портфолио; творческие задания

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)



УТВЕРЖДАЮ
Директор БПОУ «Омский колледж
культуры и искусств»
З.Н. Берковская
«30» апреля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. Художественных изделий из ткани с художественной росписью

Специальность

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

Вид: Художественная обработка дерева

для очной формы обучения

Квалификация

Художник-мастер, преподаватель

Омск, 2026

Программа профессионального модуля 02 Производственно-технологическая деятельность разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная обработка дерева , утвержденного Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 547 от 19.07.2023 г.

Организация-разработчик:

бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусства»

Рассмотрено на заседании Методического совета
БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
Протокол № 9-мс от «29» апреля 2026 года

Председатель методического совета  (Дзюба В.В.)

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ 04. Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля 04. Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная обработка дерева, в части освоения основного вида профессиональной деятельности «Производственно-технологическая деятельность» (ВПД) и соответствующих:

1.1.1. Перечень общих компетенций

ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализ интерпретации информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень дополнительных профессиональных компетенций

ДПК 4.1	Создавать композицию изделий декоративно-прикладного искусства
ДПК 4.2	Использовать графические и живописные приемы при создании композиционных решений

ДПК 4.3	Подбирать и использовать материалы и оборудование для изготовления изделий из ткани с художественной росписью
ДПК 4.4	Владеть технологиями приготовления резерва и красок
ДПК 4.5	Выполнять роспись текстильных изделий с использованием различных технологий, техник и приемов художественной росписи ткани.

Программа профессионального модуля может быть использована в рамках реализации программ дополнительного профессионального образования (переподготовка и повышение квалификации) художников-мастеров, преподавателей.

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- копирования и варьирования исторических и современных образцов декоративно-прикладного искусства (по видам);
- материального воплощения самостоятельно разработанных проектов изделий декоративно-прикладного искусства;
- применения технологических и эстетических традиций при исполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства;

уметь:

У.1 Выполнять изделия декоративно-прикладного искусства на высоком профессиональном уровне;

У.2 Применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства в процессе копирования, варьирования и самостоятельного выполнения изделий декоративно-прикладного искусства;

знать:

З.1 Физические и химические свойства материалов, применяемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З.2 Технологический процесс исполнения изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

З.3 Художественно-технические приемы изготовления изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З.4 Специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);

З.5 Правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);

Освоение профессионального модуля содействует формированию личностных результатов в соответствии с Рабочей программой воспитания по специальности:

• гражданское воспитание:

ЛР 1. Сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества.

ЛР 2. Осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка.

ЛР 3. Принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей.

ЛР 4. Готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам.

ЛР 5. Готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях.

ЛР 6. Умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением.

ЛР 7. Готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

- **патриотического воспитания:**

ЛР 8. Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России.

ЛР 9. Ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде.

ЛР 10. Идеинная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу.

- **духовно-нравственного воспитания:**

ЛР 11. Осознание духовных ценностей российского народа.

ЛР 12. Сформированность нравственного сознания, этического поведения.

ЛР 13. Способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности.

ЛР 14. Осознание личного вклада в построение устойчивого будущего.

ЛР 15. Ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

- **эстетического воспитания:**

ЛР 16. Эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений.

ЛР 17. Способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства.

ЛР 18. Убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;

ЛР 19. Готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности.

- **физического воспитания:**

ЛР 20. Сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью.

ЛР 21. Потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью.

ЛР 22. Активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

1.2 Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля:

Всего 393 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 375 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося –393 часа

промежуточную аттестацию–18 часов

учебная практика (УП 05) – 72 часа;

преддипломная практика - – 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		ПАТТ	Учебная, недели	Производственная (по профилю специальности), недели	
			Всего, часов	В т.ч. групповые занятия, часов				В т.ч. мелкогрупповые, часов
1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПМ.04 Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью								
ДПК 4.1– ДПК 4.5. ОК.01 – ОК.09	МДК.04.01 Композиция изделий из ткани с художественной росписью	51	51	51				
	МДК.04.02 Теоретические основы изготовления изделий из ткани с художественной росписью	76	70	70		6		
	МДК.04.03 Технология изготовления изделий из ткани с художественной росписью	114	108	108		6		
	УП.05 Учебная практика	72					72	

	ПП.04. Производственная практика	72						72
	Экзамен по ПМ	8	2	2		6		
	Всего	393	231			18	72	72
	ПДП.00 Преддипломная практика	144						

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ.04)

Наименование раздела профессионального модуля (ПМ), междисциплинарного курса (МДК) и тем	Содержание учебного материала	Объем часов	Код ДПК, ОК	КОД У/З
1	2	3		
ПМ.04 Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью				
МДК.04.01 КОМПОЗИЦИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ		51		
Тема 04.01.01 Художественная роспись ткани	Содержание учебного материала	16	ДПК 4.1– ДПК 4.5. ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Состав и технология изготовления резерва. Техника безопасности при выполнении резинирующего вещества.			
	Практические занятия			
	Состав и технология изготовления цветного резерва.			
Тема 04.01.02 Холодный и горячий батик	Содержание учебного материала	16		
	Особенности технологии выполнения холодного и горячего батиков. Инструменты, материалы. Выбор ткани, подготовка ткани к росписи. Виды красок. Выбор кисти. Подрамники. Последовательность натяжения ткани.			
	Практические занятия			
	Выполнение образцов с использованием резерва. Смешивание красок.			
Тема 04.01.03 Окрашивание ткани в	Содержание учебного материала	19		
	Виды дополнительных эффектов. Правила использования дополнительных эффектов в росписи.			
	Практические занятия			
	Дополнительные эффекты в свободной росписи.			
	Содержание учебного материала			

технике батика с дополнительными	Форэскизы. Эскиз в натуральную величину. Цветовое решение. Натяжение ткани на подрамник. Поэтапность выполнения. Практические занятия. Выполнение панно по теме «Цветы» в технике холодного батика			
	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачет			
МДК.04.02 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ		76		
Тема 04,02,01 История возникновения техник росписи по ткани	Содержание учебного материала	24	ДПК 4.1– ДПК 4.5. ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Художественная роспись ткани, ее утилитарное и художественное назначение. История возникновения и развития росписи ткани. Различные виды росписи, знакомство с работами, выполненными в разных техниках.			
Тема 04,02,02 Дополнительные эффекты	Содержание учебного материала	26		
	Виды дополнительных эффектов. Правила использования дополнительных эффектов в росписи.			
Тема 04,02,03 Материалы и их особенности	Содержание учебного материала	20		
	Работа с различными красителями			
	Промежуточная аттестация	6		
МДК.04.03 ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЙ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТКАНИ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСЬЮ.		114		
Тема 04,03,01 Технологии изготовления изделий	Содержание учебного материала	18	ДПК 4.1– ДПК 4.5. ОК.01 – ОК.09	У.1 – У.2 3.1 – 3.5
	Технология моделирования изделий. Техника раскроя по шаблону и последовательность сборки узора.			
Тема 04,03,02 Моделировка изделия	Содержание учебного материала	18		
	Технология набора и снятия мерок. Работа с конструкторами изделий			
Тема 04,03,03	Содержание учебного материала	18		

Работа по лекалам	Технология выполнения лекал			
Тема 04,03,04 Сборка изделия	Содержание учебного материала	18		
	Технология сборки изделий			
Тема 04,02,05 Стили и направления моды	Содержание учебного материала	18		
	Стили в одежде			
	Основные понятия дизайна костюма			
Тема 04,03,06 Создание цельного изделия на основе собственных лекал	Содержание учебного материала	18		
	Разработка собственного изделия			
	Способы сборки и стежки лоскутного полотна. Приемы обработки края готового изделия			
	Промежуточная аттестация	6		
Учебная практика (УП 02) Практика для получения первичных профессиональных навыков		72		
Виды работ				
1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта.				
2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в мастерской декоративно-прикладного направления, материалы и оборудование				
3. Выполнение декоративно-прикладного изделия по образцу (ропись по дереву). Выполнение 2-х изделий.				
4. Выполнение декоративно-прикладного изделия по образцу (вышивка крестом). Выполнение 2-х изделий.				
5. Подготовка практических работ к просмотру				
Производственная практика (по профилю специальности)		72		
Виды работ				
1. Ознакомление с предметом деятельности, задачами, функциями и обязанностями студента-практиканта				
2. Цели и задачи практики, знакомство со спецификой и особенностями организации работы в мастерской декоративно-прикладного направления, материалы и оборудование				
3. Выполнение технологической карты изделия. Выполнение декоративно-прикладного изделия по разработанному эскизу.				
4. Подготовка практических работ к итоговому просмотру				

Экзамен по ПМ	8		
Всего	393		
Промежуточная аттестация: зачет с оценкой – 5,6,6 семестры, экзамен – 6,6,6 семестры			
Преддипломная практика	144		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов для занятий по разделам профессионального модуля «Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью»; для групповых теоретических занятий; для групповых практических занятий (репетиций);

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- швейные машины;
- ткацкий станок, рамы для ткачества;
- комплект учебно-методической документации;
- Учебно-методические комплексы по разделам ПМ.
- Технические средства обучения: компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательные учебную и производственную практики.

Освоению программы ПМ. 04«Изготовление художественных изделий из ткани с художественной росписью» предшествуют и сопутствуют следующие учебные дисциплины и профессиональный модуль: ПМ 01 «Творческая и исполнительская деятельность», учебные дисциплины: История искусств, Цветоведение, Живопись, Рисунок.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Алферов Л.Г. Технологии росписи. Дерево. Металл. Керамика. Ткани. - Ростов-на-Дону, 2000.-252с
2. Кэрлайн Эрл. Роспись по шелку .- М.:АРТ РОДНИК,2010 -110 с.
3. В.Н. Козлов. Основы художественного оформления текстильных изделий Москва "Лёгкая и пищевая промышленность" 1981г.-156с
4. Синеглазова О.М. Батик. - М.: Издательский Дом МСП, 2006.-56с

Дополнительные источники:

1. Барадулин В.А., Сидоренко В.Т. Подсобные художественные промыслы России. – М.: Россельхозиздат, 2007. – 111 с., ил.
2. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. – С.-Петербург: Изд. дом «Литера», 2008. – 109с.
38. Кожохина С.К. Все о картинах на ткани. – М.: Изд. «Академия развития», 2006. – 120 с.

4. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обинск «Титул», 1996.,80-с.
5. Уткин П.И. Народные художественные промыслы России. - М.: 1984.,160-с.