

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

Рассмотрен на заседании
Совета колледжа
Протокол № 12-пс
от 16 апреля 2026 года

УТВЕРЖДАЮ
директор колледжа
_____ З.Н. Берковская
«___» _____ 2026 г.

ОТЧЕТ
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
бюджетного профессионального образовательного
учреждения Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
за 2025 год

Омск, 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	4
1.1. Общие сведения об образовательной деятельности.....	4
1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	6
РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ	7
2.1. Общая информация.....	7
2.2. Коллегиальные органы управления.....	9
2.3. Структурные подразделения.....	10
2.4. Методические объединения педагогических работников.....	12
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	13
3.1. Структура подготовки специалистов.....	13
3.2. Содержание подготовки.....	14
3.3. Организация учебного процесса в колледже.....	16
3.4. Обеспеченность информационно- библиотечными ресурсами.....	85
3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями.....	85
РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	88
4.1. Организация работы приемной комиссии.....	88
4.2. Реализация образовательных программ очной, очно-заочной и заочной форм обучения.....	100
4.2.1. Очная форма обучения.....	100
4.2.2. Очно-заочная и заочная форма обучения.....	108
4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2023-2024 учебном году.....	113
4.3.1. Очная форма обучения.....	114
4.3.2. Очно-заочная и заочная форма обучения.....	116
4.4. Результаты практического обучения.....	118
4.5. Востребованность выпускников.....	124
4.6. Реализация программ дополнительного профессионального образования.....	127
5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	132
5.1. Организация научно-методической деятельности.....	132
5.2. Воспитательная работа колледжа.....	145
5.3. Организация творческой деятельности обучающихся.....	150
5.4. Организация деятельности Школы креативных индустрий.....	153
6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	155
7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КОЛЛЕДЖА	158
8. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ	159
9. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ	161
Приложения.....	164

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий отчет о результатах самообследования бюджетного профессионального образовательного учреждения «Омский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж) подготовлен в соответствии с:

- Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14 июня 2013 года «Порядком проведения самообследования образовательных организаций»;
- Приказом Минобрнауки России № 1218 от 14 декабря 2017 года «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1324 от 10 декабря 2013 года «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказом Минобрнауки России № 136 от 15 февраля 2017 года «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Положением «О проведении самообследования в БПОУ «Омский колледж культуры и искусства».

В соответствии с вышеуказанными документами Колледж ежегодно должен проводить самообследование, предоставлять отчет о самообследовании учредителю не позднее 20 апреля года, следующего за отчетным, и размещать информацию на официальном сайте и в информационно-телекоммуникационных сетях. Отчет формируется по состоянию на 1 января текущего года.

Самообследование представляет собой процедуру внутренней оценки качества образовательной деятельности, подготовки обучающихся и работы Колледжа в целом.

Самообследование проводилось комиссией в соответствии с приказом № 34-О от 20.02.2026 г. «О проведении процедуры самообследования в колледже в 2026 году».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах его работы за 2025 календарный год.

В процессе самообследования проводился анализ:

- образовательной деятельности и организации учебного процесса;
- качества подготовки специалистов и квалификации педагогических работников;
- востребованности выпускников и их трудоустройства;
- материально-технической базы и библиотечно-информационного обеспечения;
- кадровый потенциал;
- воспитательная работа;
- анализ контингента обучающихся и результатов государственной итоговой аттестации.

Результаты самообследования позволяют объективно оценить текущее состояние Колледжа, принять управленческие решения, направленные на совершенствование образовательного процесса, укрепление имиджа Колледжа и его интеграцию в образовательное пространство региона.

Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании педагогического совета 16 апреля 2026 года.

РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Общие сведения об организации

Полное наименование: бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств».

Сокращенное наименование: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Учредителем колледжа выступает: Министерство культуры Омской области, Министерство имущественных отношений Омской области

Адрес www-сервера образовательного учреждения: omkkii@mincult.omskportal.ru

Контактная информация:

Почтовый адрес: 644116, Омская область, г Омск, ул. 30-я Северная, д. 70.

Телефон/факс образовательного учреждения: (3812) 68-19-53.

Адрес электронной почты образовательного учреждения: ookkii@mail.ru

Директор колледжа: Берковская Зорина Николаевна, кандидат исторических наук.

Деятельность Колледжа регламентируется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, нормативными правовыми актами Министерства просвещения РФ, а также Уставом и локальными нормативными актами Колледжа. Право на ведение образовательной деятельности, подтверждаются Лицензией на осуществление образовательной деятельности: регистрационный номер № ЛО35-01273-55/00639641 и Свидетельством о государственной аккредитации (Серия 55А01, № 0001414).

Сегодня Колледж – это образовательное учреждение, имеющее все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации основных профессиональных образовательных программ, программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных образовательных программ.

Колледж - не единственное в Омской области учебное заведение в системе среднего профессионального образования по подготовке кадров для учреждений культуры.

Используя результаты мониторинга потребности кадров в регионе, и в соответствии с контрольными цифрами приема. Колледж осуществляет подготовку специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Омской области.

Целью образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

Задачей - удовлетворение образовательных потребностей обучающегося в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ, представленные в Таблице 1 и Таблице 2.

**Реализация основных профессиональных образовательных программ
среднего профессионального образования - программ подготовки
специалистов среднего звена на базе основного общего образования,
среднего общего образования по направлениям подготовки (на 31.12.2025)**

Очная форма обучения

№ п/п	Численность обучающихся по специальности	Всего	Бюджет	Платное	Целевое обучение
1.	51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)	72	67	5	0
2.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	18	1	0
3.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	43	40	3	2
4.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	194	160	34	7
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	64	51	13	6
6.	52.02.04 Актерское искусство (по видам)	55	29	26	0
7.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	38	34	4	0
8.	54.02.05 Живопись (по видам)	42	34	8	0
9.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	24	24	-	1
10.	51.02.03 Библиотековедение	36	36	-	-
11.	46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	18	18	-	-
12.	43.02.16 Туризм и гостеприимство	82	50	32	-

Заочная и очно-заочная форма обучения

№ п/п	Численность обучающихся по специальности	Всего	Бюджет	Платное	Целевое обучение
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (очно-заочная форма обучения)	34	32	2	-
2.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (заочная форма обучения)	200	178 (из них в академическом отпуске 1)	22	-
3.	51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (заочная форма обучения)	20	20	0	-
4.	51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)	52	52	0	-
5.	46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	16	16	0	-

Таким образом, образовательная деятельность в колледже осуществляется по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с лицензией. Показатели качества образовательной деятельности соответствуют государственному заданию. Нормативная и организационно-распорядительная документация по организации и ведению учебно-практической и учебно-методической работы соответствует законодательству РФ, требованиям федеральных

государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее по тексту – ФГОС СПО).

1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе соответствия требований, предусмотренных лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Министерства культуры Омской области и Министерства образования Омской области, Уставом и локальными актами Колледжа.

В своей деятельности Колледж руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Уставом Колледжа;
- Календарным планом и графиком воспитательной работы;
- Программой развития, разработанной на период 2021 - 2025 год;
- Локальными нормативными актами, регламентирующими основные направления деятельности Колледжа (положения; должностные инструкции сотрудников).

В Колледже сформирована полноценная нормативная правовая база, регламентирующая все направления деятельности в соответствии с требованиями законодательства. Локальные нормативные акты Колледжа разработаны по основным направлениям деятельности: управление образовательной организацией, организация деятельности образовательного процесса и условия реализации образовательных программ, права, обязанности и меры социальной поддержки обучающихся, трудовые и образовательные отношения, открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации, направление воспитательной работы. Локальные акты размещены в открытом доступе на официальном сайте Колледжа в сети Интернет (раздел «Сведения об образовательной организации» / «Документы»), что обеспечивает информационную открытость учреждения.

За отчетный период были разработаны, обновлены, скорректированы следующие локальные нормативные акты:

- Положение о проекте «Амбассадоры Профессионалитета» в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о сетевой форме реализации образовательных программ в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о Центре карьеры БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Изменения к положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о перечне документов, подготовку которых осуществляет педагогический работник в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» при реализации основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования;
 - Правила приема на обучение по дополнительным профессиональным программам в Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
 - Положение о порядке зачета результатов освоения слушателями учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик по программам дополнительного профессионального образования в Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
 - Положение об индивидуальном проекте в бюджетном профессиональном образовательном учреждении «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о курсовом проекте (работе) в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о режиме занятий в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о порядке применения к обучающимся мер дисциплинарного взыскания и снятия их с указанных обучающихся в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о работе комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о психолого-педагогическом консилиуме БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о порядке назначения государственной академической и государственной социальной стипендии, об отдельных вопросах предоставления мер социальной поддержки студентов бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Изменения в Положения об оплате труда работников бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский колледж культуры и искусств»;
 - Положение о направлении студентов БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» на различного рода мероприятия.
- Вывод: Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Колледжа соответствует государственным требованиям и является достаточным для реализации основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (ОПОП СПО).

РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

2.1. Общая информация

Колледж обладает установленной организационно-правовой формой (БПОУ) и действует на основании Устава, утвержденного Распоряжением Министерством культуры

Омской области № 570-рм от 24 августа 2022 года (с учетом внесенных изменений и дополнений).

Высшим должностным лицом является директор.

Колледж – целостная образовательная система, основу которой составляет педагогический коллектив.

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщать педагогический коллектив к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Создание данной организационной структуры Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

1. Организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства культуры Омской области и Министерства образования Омской области, приказы, письма и распоряжения Министерства просвещения РФ, Устав Колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции;

2. Распорядительная документация: приказы и распоряжения директора, выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу;

3. Информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний методических объединений, отчеты, акты, справки, переписка и др.);

4. Учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, журналы учебных занятий, зачетные книжки;

5. Договорная документация (договоры между Колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);

6. Плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности Колледжа, комплексный план работы Колледжа, календарные планы воспитательной работы и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование при подготовке и передаче документов в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил, порядка работы с документами несут руководители подразделений. Основной задачей администраторов в подразделениях является обеспечение качественного оформления, своевременно регистрации документов и осуществление контроля за их исполнением и хранением.

2.2. Коллегиальные органы управления

Управление Колледжем строится на принципах единоначалия и коллегиальности, что обеспечивает государственно-общественный характер управления и учет мнения всех участников образовательных отношений.

Единоличным исполнительным органом учреждения является директор, который назначается на должность и освобождается от должности в порядке, установленном областным законодательством. Директор осуществляет текущее руководство деятельностью Колледжа. Для реализации задач по отдельным направлениям деятельности штатным расписанием предусмотрены заместители директора:

- по учебной работе;
- по учебно-методической работе;
- по воспитательной работе;
- по развитию;
- по административно-хозяйственной работе

Коллегиальные органы управления. Система коллегиального управления Колледжем включает в себя следующие органы, предусмотренные Уставом и действующие на основании соответствующих Положений:

- Совет Колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет;
- Художественный совет.

Высшим органом самоуправления является Совет Колледжа — выборный представительный орган, в состав которого входят представители администрации, педагогические работники, сотрудники и представители студенческого самоуправления. Возглавляет Совет директор колледжа, остальные члены избираются на Педагогическом совете. Цель деятельности Совета Колледжа — создание оптимальных условий для организации образовательного процесса и объединение усилий всех заинтересованных сторон для достижения высоких результатов в подготовке специалистов сферы культуры и искусства.

Ключевым органом, решающим основополагающие вопросы образовательного и воспитательного процессов, является Педагогический совет. В его состав входят директор колледжа (председатель Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, заведующие отделениями, педагогические работники, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели студенческого общежития. Педагогический совет обеспечивает реализацию основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

Для совершенствования методической работы, повышения профессионального мастерства педагогических работников и реализации их творческого потенциала в колледже функционирует Методический совет. Состав совета включает: заместителя директора по учебно-методической работе (председатель), заместителя директора по учебной работе, методистов, руководителя (заведующего) производственной практикой, заведующую заочным отделением, педагога-психолога, руководителей методических объединений, директора базового дома культуры и заведующего библиотекой.

Деятельность всех коллегиальных органов строго регламентирована соответствующими Положениями, утвержденными в установленном порядке. Это обеспечивает прозрачность процедур принятия решений и позволяет эффективно сочетать административный ресурс с инициативой педагогического коллектива и обучающихся.

Вывод: Сложившаяся в колледже модель коллегиального управления доказала свою эффективность. Наличие выборного Совета Колледжа как высшего органа самоуправления,

активно действующего Педагогического совета и специализированного Методического совета позволяет оперативно решать стратегические и тактические задачи развития образовательной организации. Вовлечение в работу коллегиальных органов представителей администрации, педагогических работников, сотрудников и студентов способствует созданию благоприятного психологического климата, развитию социального партнерства и повышению качества подготовки специалистов, а наличие Художественного совета позволяет учитывать профессиональную специфику при подготовке творческих кадров.

2.3. Структурные подразделения колледжа

Деятельность Колледжа как единого образовательного комплекса обеспечивается слаженным функционированием всех структурных подразделений. Целью работы структурных подразделений является создание условий для повышения качества подготовки специалистов среднего звена и всестороннего развития участников образовательного процесса.

Управление образовательной, воспитательной и административно-хозяйственной деятельностью осуществляется руководителями соответствующих подразделений, назначаемыми директором. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в области качества, эффективное планирование и управление в рамках своих функциональных направлений. Деятельность всех подразделений регламентируется соответствующими локальными нормативными актами (положениями), должностными инструкциями и трудовыми договорами, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

В структуру Колледжа входят следующие подразделения, обеспечивающие реализацию основных и дополнительных образовательных программ, а также функционирование инфраструктуры:

- Учебно-педагогический отдел;
- Учебно-вспомогательная служба;
- Учебно-методический отдел;
- Отдел заочного обучения;
- Информационно-маркетинговый отдел;
- Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- Школа креативных индустрий;
- Библиотека;
- Отдел информационных систем и коммуникаций;
- Базовый дом культуры;
- Планово-экономический отдел;
- Отдел бухгалтерского учета и отчетности;
- Отдел организационной и кадровой работы;
- Медицинский пункт;
- Отдел сопровождения грантовой деятельности;
- Хозяйственный отдел;
- Общежитие.

Ключевым подразделением, обеспечивающим реализацию дополнительного профессионального образования, является Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Цель Центра — повышение профессиональной компетентности работников культуры и искусства, а также иных социальных отраслей Омской области. Центр реализует программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации по лицензированным специальностям, а также проводит

краткосрочное тематическое обучение для руководителей творческих коллективов, преподавателей детских школ искусств и других специалистов отрасли. Общее руководство Центром осуществляет директор колледжа.

В рамках реализации инициативы социально-экономического развития РФ «Создание целеориентированной системы развития креативного сектора «Придуманно в России» Министерством культуры Омской области в структуре колледжа создана Школа креативных индустрий. В современных студиях Школы реализуются программы дополнительного образования для подростков в возрасте 12–17 лет по направлениям: студия звукорежиссуры и звукового дизайна, студия фото- и видеопроизводства, студия дизайна, студия электронной музыки. Обучение, рассчитанное на два года, позволяет школьникам осваивать создание уникального контента в сферах кино, рекламы, музыки и современных медиа.

Для обеспечения благоприятных условий обучения и воспитания в колледже функционирует Центр социально-психологического сопровождения обучения и воспитания. Деятельность Центра направлена на сохранение психического здоровья обучающихся, полноценное развитие личности, оказание психологической поддержки и социальной помощи. Психологическое сопровождение включает в себя профилактику, просвещение, психодиагностику, консультирование и организационно-методическое обеспечение.

Особое внимание в Колледже уделяется непрерывному профессиональному развитию педагогических кадров. В этих целях функционирует Школа педагогического мастерства, объединяющая всех педагогических работников колледжа и являющаяся составной частью единой системы повышения квалификации. Для поддержки начинающих преподавателей (со стажем работы до 3-х лет) создана Школа молодого педагога. В рамках школы реализуются мероприятия по модели наставничества «методист-преподаватель»: приказом закрепляются наставники, разрабатываются персонализированные программы наставничества. В отчетный период число участников Школы составило 12 человек Анучина А.В., Грибанов П.С., Говорова У.В., Ибраимова С.А., Массарова Д.Ф., Мурзина С.В., Орешина И.Г. Сипакова Д.В., Стеблина А.В., Степанова К.С., Терлеев А.Ю., Чернышева А.Э.

С 2025 года Министерством образования Омской области введен ежегодный мониторинг реализации системы (целевой модели) наставничества, в рамках которого оценивается наличие локальной нормативной базы, создание организационных и методических условий, а также транслирование опыта наставляемыми.

Важным элементом воспитательной системы и развития социальной активности является Студенческий совет. Данное общественное формирование создано с целью организации системной работы по совершенствованию механизмов соуправления на уровне учебной группы, колледжа и региона, а также для самоорганизации личности студентов. В состав Совета входят представители от каждой учебной группы.

Деятельность всех структурных подразделений строится на принципах взаимодействия и подотчетности руководству Колледжа, что обеспечивает достижение общих целей образовательной организации. Эффективность работы подразделений регулярно анализируется в рамках внутренней системы оценки качества образования. Внутренняя оценка эффективности деятельности учреждения по итогам календарного года была проведена на расширенном заседании Педагогического совета 16 апреля 2026 года в форме публичного доклада. Материалы самообследования, включая информацию о деятельности подразделений, размещены в открытом доступе на официальном сайте колледжа.

Вывод: Анализ деятельности структурных подразделений колледжа показал, что их функционирование обеспечивает комплексный подход к реализации образовательного процесса. Сложившаяся структура управления соответствует уставным целям и задачам Колледжа, позволяет эффективно сочетать административный ресурс с развитием дополнительного образования (Центр повышения квалификации, Школа креативных

индустрий) и социально-психологическим сопровождением обучающихся. Деятельность всех подразделений регламентирована актуальной локальной нормативной базой, что обеспечивает стабильность работы колледжа как единого образовательного комплекса.

2.4. Методические объединения педагогических работников

В колледже функционируют 11 методических объединений педагогических работников, созданных с целью повышения эффективности организации образовательного процесса, в том числе по разработке учебно-планирующей документации и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин, модулей (курсов) по программам подготовки специалистов среднего звена, а также оказания помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках реализации требований ФГОС СПО. Сокращение 1 МО связано с выводом специальности 46.02.01. Документационное обеспечение управления и архивоведение.

№ п/п	Ф.И.О. руководителя методического объединения	Название МО
1.	Найверт Л.В.	Музыкальное искусство эстрады
2.	Кулагина О.В.	Инструментальное исполнительство
3.	Бигун Н.Ю.	Народное хоровое исполнительство
4.	Морозова И.А.	Музыкально-теоретические дисциплины и фортепиано
5.	Мисник А.В.	Хореографическое исполнительство (народная хореография)
6.	Шмаков А.А.	Хореографическое исполнительство (бальная и современная хореография)
7.	Сапожникова М.Р.	Декоративно-прикладное творчество и живопись
8.	Нечаева И.В.	Театрального творчества и специальных дисциплин
9.	Чернорай И.В.	Общегуманитарные, социально-экономические, общепрофессиональные дисциплины
10.	Марченко И.Н.	Библиотковедение. Документационное обеспечение управления и архивоведение
11.	Чернышева И.Ю.	Туризм

Деятельность Методических объединений (Далее по тексту – МО) направлена на развитие содержания образования, внедрение педагогических технологий, повышение качества реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями Педагогического совета и локальными актами Колледжа.

Состав и руководители методического объединения педагогических работников утверждается приказом директора колледжа сроком на 1 год. Общее руководство и контроль за работой методических объединений педагогических работников осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

К компетенции методического объединения относятся:

- участие в разработке учебных планов и программ на основе ФГОС;
- участие в выборе форм и организации методической работы;
- участие в комплектовании контингента обучающихся и принятие мер по его сохранению,;
- участие в подготовке материалов к составлению расписания учебных занятий и оказание помощи учебной части в составлении расписания;

- участие в организации учета успеваемости студентов;
- участие в работе по улучшению на отделении колледжа;
- участие в мониторинге основных процессов отделения колледжа;
- участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций;
- участие в планировании и выборе форм организационно-воспитательной работы; выработке рекомендаций по назначению кураторов групп.

Информация по Колледжу или предоставленная преподавателями, сотрудниками и обучающимися, структурируется и размещается на официальном сайте Колледжа <https://omkkii.ru/> и электронной методической базе <https://omkkii.ru/about/metodicheskaya-sluzhba/>.

ВЫВОДЫ ПО РАЗДЕЛУ:

Система управления Колледжа позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего реализацию программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме и на высоком качественном уровне.

Нормативно-правовая база, регулирующая основные направления деятельности Колледжа разработана на основе федеральных, региональных нормативных документов, локальных актов, учитывает особенности Колледжа и принята в установленном порядке.

Порядок организации и ведения делопроизводства всех подразделений и коллегиальных органов осуществляется на должном уровне.

РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Структура подготовки специалистов

Подготовка специалистов в Колледже осуществляется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения) по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

Код специальности	Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Форма обучения	Уровень образования
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (по видам)	Очная	Основное общее
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	Очная	Основное общее
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	Очная	Основное общее
51.02.01	«Народное художественное творчество (по видам)»	Очная	Основное общее
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	Очная	Основное общее
52.02.04	«Актерское искусство (по видам)»	Очная	Основное общее
54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	Очная	Основное общее
54.02.05	«Живопись (по видам)»	Очная	Основное общее

51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	очная	основное общее
51.02.03	Библиотековедение	очная	основное общее
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	очная	среднее общее
43.02.16	Туризм и гостеприимство	очная	основное общее
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Очно- заочная	Основное общее
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Заочная	Среднее общее
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Заочная	Основное общее
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	Заочная	Основное общее
51.02.03	Библиотековедение	Заочная	Среднее общее
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	Заочная	Среднее общее

Срок получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена установлен в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования составляют: 3 года 10 месяцев, 2 года 10 месяцев; 2 года 8 месяцев для очной формы обучения.

3.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности, (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется в течение 1 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности. Разработаны основные профессиональные образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ОПОП), которые включают в свою структуру:

- **Целевой раздел**

Пояснительная записка

Планируемые результаты

Система оценки результатов

Формы аттестации

- **Содержательный раздел**

Программа развития универсальных учебных действий
Программа отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей
Рабочая программа воспитания
Оценочные материалы
Методические материалы

• **Организационный раздел**

Учебный план
Календарный учебный график
Календарный план воспитательной работы
Система условий реализации ОП. Организационно-педагогические условия.

Приложения:

Учебные планы по специальностям.
Календарный учебный график.
Копии рабочих программы учебных дисциплин, модулей, курсов.
Методические материалы.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в сроки, установленные календарным учебным графиком. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее по тексту – ФГОС СОО).

Серьезное внимание уделено практическим, мелкогрупповым, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. Библиотека обеспечена необходимыми изданиями пособий, методических разработок, формирующих у обучающихся интерес к самостоятельной творческой и познавательной деятельности. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы, количество часов на которую определено в учебном плане.

При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом. Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются заместителем директора по учебной работе, учебной частью и заведующими отделений.

Основные образовательные программы по всем специальностям разработаны на основе ФГОС по специальностям включает в себя: планируемые результаты, система оценки результатов, формы аттестации, программа развития универсальных учебных действий (для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования), рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), оценочные материалы, рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы. учебные планы и календарные учебные графики по специальности.

Вся учебно-планирующая документация по реализации ОПОП опубликована на сайте Колледжа <https://omkkii.ru/sveden/education/> к которому имеется свободный доступ для преподавателей и студентов.

3.3. Организация учебного процесса в колледже

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год включает 2 семестра и каникулярное время, продолжительность которого составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, максимальной – 54 часа в неделю.

График учебного процесса ежегодно составляется на основании учебных планов и содержит календарные сроки проведения аудиторных занятий, всех видов практики, промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), сроки государственной итоговой аттестации, каникул.

Занятия в колледже начинаются в 9:00. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. После одного академического часа занятий предусмотрен перерыв продолжительностью 5 минут, после двух академических часов (пары) – перемена продолжительностью 10 минут. После окончания второй пары – перерыв на обед 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
 - групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплинам, разделам МДК ПМ);
 - мелкогрупповые - подгруппа пополам;
- занятия по дисциплине "Иностранный язык" проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет на менее 10 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Расписание групповых занятий стабильное, составляется на семестр на основе учебных планов и графика учебного процесса. Отдельно преподавателями составляются расписания индивидуальных занятий, консультаций, спортивных секций, творческих лабораторий.

Учебные планы, по всем реализуемым в колледже специальностям, разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СОО для обучающихся, поступающих на базе основного общего образования.

Учебные планы имеют установленную структуру и содержат титульный лист, календарный учебный график, план учебного процесса.

В учебных планах определены:

- объем максимальной, самостоятельной и аудиторной учебной нагрузки по учебным циклам и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин по семестрам;
- виды учебных занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные);
- формы промежуточной аттестации по семестрам;
- объемы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Колледж планирует работу концертмейстеров, исходя из требований ФГОС СПО по специальности. В нагрузке у концертмейстера указаны дисциплины, разделы МДК, МДК и количество учебных часов для проведения занятий совместно с концертмейстером.

Колледжем самостоятельно разрабатываются и утверждаются основные профессиональные образовательные программы, программы подготовки специалистов

среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО, федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее по тексту – ФОП СОО).

При реализации среднего общего образования в пределах освоения среднего профессионального образования учитывается профессиональная направленность в виде профессионально-ориентированного содержания (прикладных модулей) в каждой общеобразовательной дисциплине.

Для реализации требования ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы Колледж использует федеральные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО. На основе данных программ Колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ОПОП, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание, количество часов. Умения и знания, полученные студентами соответствуют федеральным программам, а их углубление и расширение осуществляется в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

ОПОП ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. В программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Формы промежуточной аттестации, их распределение по семестрам, а также материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания по учебным дисциплинам и профессиональным модулям сформированы в фонды оценочных средств. За отчетный период фонды оценочных средств корректировались в соответствии с изменениями учебных планов, а также с целью обновления содержания и форм промежуточной аттестации, наиболее приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся, повышения их учебно-профессиональной мотивации.

В соответствии с внесенными изменениями по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Минобрнауки РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в колледже разработаны рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем специальностям.

Порядок и формы проведения промежуточной аттестации

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Зачет и дифференцированный зачет являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК). Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ОПОП проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую

учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, комплексные экзамены, экзамены по итогам освоения междисциплинарного курса и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС и соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС. На занятиях Школы начинающего педагога ведется планомерная работа по обучению преподавателей методикам разработки и составления контрольно-оценочных средств (КОС) и созданию фондов оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым специальностям.

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно в рамках внутренней системы оценки качества образования. Отчеты о текущей успеваемости студентов заслушиваются ежемесячно, о промежуточной успеваемости – заслушиваются на заседаниях педагогического или методического советов 2 раза в год, по завершению аттестационных мероприятий.

Использование обязательной и вариативной части ОПОП (очная форма обучения)

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает *по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство* изучение дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.03 Элементарная теория музыки, ОП.04 Гармония, ОП.05 Анализ музыкальных произведений, ОП.06 Музыкальная информатика, ОП.07 Безопасность жизнедеятельности, ОП.08 История мировой культуры, МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, МДК.01.04 Дополнительный инструмент – фортепиано, МДК.01.05 Дирижирование и чтение оркестровых партитур, МДК.01.06 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, МДК.01.07 Оркестровый класс, ПП.01 Исполнительская практика, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.03 Учебная практика по педагогической работе, ПП.02 Педагогическая практика, ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных	Циклы дисциплин		
	ОГСЭ	Общепрофессиональные	Профессиональные модули

программ		дисциплины	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	ОГСЭ.05 Физическая культура ОГСЭ.04 Иностранный язык	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство МДК.01.01 Специальный инструмент МДК.01.03 Концертмейстерский класс МДК.01.04 Дополнительный инструмент - фортепиано

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает *по специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение* изучение дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 Сольфеджио, ОП.03 Музыкальная грамота, ОП.04 Элементарная теория музыки, ОП.05 Гармония, ОП.06 Анализ музыкальных произведений, ОП.07 Музыкальная информатика, ОП.08 Безопасность жизнедеятельности, ОП.09 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности в профессиональной сфере, МДК.01.01 Хоровое и ансамблевое пение, МДК.01.02 Основы сценической подготовки, УП.03 Основы народной хореографии, УП.04 Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.01 Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе, ПП.02 Педагогическая практика, МДК.03.01 Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур, МДК.03.02 Областные певческие стили, расшифровка и аранжировка народной песни, МДК.03.03 Организация управленческой и творческой деятельности, УП.02 Хоровой класс, ПДП.01 Производственная практика (преддипломная)

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин		
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	ОГСЭ.05 Физическая культура	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	МДК 01.01.01 Сольное пение МДК 01.01.02 Ансамблевое пение МДК 03.01.02 Дирижирование МДК 03.01.03 Чтение хоровых и ансамблевых партитур

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает *по специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады* изучение дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 История стилей музыкальной эстрады, ОП.03 Сольфеджио, ОП.04 Элементарная теория музыки, ОП.05 Гармония, ОП.06 Анализ музыкальных произведений, ОП.07 Музыкальная информатика, ОП.08 Безопасность жизнедеятельности, ОП.10 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности, МДК.01.01 Сольное пение, МДК.01.02 Джазовая импровизация, МДК.01.03

Ансамблевое исполнительство, МДК.01.04 Основы сценической речи, мастерство актера, МДК.01.05 Танец, сценическое движение, МДК.01.06 Фортепианное исполнительство, аккомпанемент и чтение с листа, инструментоведение, УП.01 Ансамбль, УП.02 Основы сценической речи, УП.03 Мастерство актера, УП.04 Танец, сценическое движение, ПП.01 Исполнительская практика, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, УП.07 Учебная практика по педагогической работе, ПП.02 Педагогическая практика, МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, МДК.03.02 Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров, МДК.03.03 Дирижирование, чтение партитур, УП.05 Постановка концертных номеров, УП.06 Репетиционно-практическая подготовка, ПДП.01 Производственная практика (преддипломная).

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин		
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	ОГСЭ.05 Физическая культура	ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	МДК.01.01 Сольное пение МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов) МДК 01.04.01 Оркестровый класс МДК 01.04.03 Изучение инструментов оркестра

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает *по специальности 52.02.04 Актерское искусство* изучение дисциплин: ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура,

ОП.01 История театра (зарубежного и отечественного), ОП.02 Русский язык и культура речи, ОП.03 Музыкальное воспитание, ОП.04 Сольное пение, ОП.05 Безопасность жизнедеятельности, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная), ОП.02 История стилей музыкальной эстрады, ОП.03 Сольфеджио, ОП.04 Элементарная теория музыки, ОП.05 Гармония, ОП.06 Анализ музыкальных произведений, ОП.07 Музыкальная информатика, ОП.10 Основы финансовой грамотности и предпринимательской деятельности,

МДК.01.01 Мастерство актера, МДК.01.02 Художественное оформление спектакля, МДК.01.03 Музыкальное оформление спектакля, П.01 Постановка спектаклей в составе преподавателей, ДР Дополнительная работа над завершением задания по МДК "Мастерство актера", МДК.01.02 Сценическая речь, П.02 Постановка спектаклей в составе преподавателей, МДК.01.03 Сценическое движение и фехтование, П.03 Постановка спектаклей в составе преподавателей, МДК.01.04 Танец, П.04 Постановка спектаклей в составе преподавателей, МДК.01.05 Грим, УП.01 Работа актера в спектакле, УП.01.01 Мастерство актера, УП.01.02 Грим, УП.02 Эстрадное речевое искусство, УП.02.01 Сценическая речь, УП.02.02 Мастерство актера, ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности), МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих

дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, ПП.02 Производственная практика (педагогическая), ПДП.00 Производственная практика (преддипломная), МДК.01.01 Специальный инструмент (по видам инструментов), МДК.01.02 Джазовая импровизация, МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.04 Оркестровый класс, инструментоведение, МДК.01.05 Фортепианное исполнительство (для обучающихся на других видах инструментов), джазовая специализация (для обучающихся на фортепиано), аккомпанемент и чтение с листа, УП.01 Ансамбль, УП.02 Оркестровый класс, ПП.01 Исполнительская практика, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, УП.07 Учебная практика по педагогической работе, ПП.02 Педагогическая практика, МДК.03.01 Инструментовка и аранжировка музыкальных произведений, компьютерная аранжировка, МДК.03.02 Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром, УП.03 Работа с эстрадным оркестром.

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин		
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули
52.02.04 Актерское искусство (актер драматического театра и кино)	ОГСЭ.05 Физическая культура	ОП.06 Основы режиссуры	МДК.01.01 Мастерство актера

Обязательная часть профессионального цикла ОПОП углубленной подготовки предусматривает **по специальности 54.02.05 Живопись** изучение дисциплин:

ОГСЭ.01 Основы философии, ОГСЭ.02 История, ОГСЭ.03 Психология общения, ОГСЭ.04 Иностранный язык, ОГСЭ.05 Физическая культура, ОП.01 Рисунок, ОП.02 Живопись, ОП.03 Цветоведение, ОП.04 Безопасность жизнедеятельности, МДК.01.01 Художественное оформление спектакля, МДК.01.02 История театра и материальной культуры, МДК.01.03 Дизайн, УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)), УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах), ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности), ПМ.02 Педагогическая деятельность, МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин, МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, ПП.02 Производственная практика (педагогическая), ПДП.01 Производственная практика (преддипломная).

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин		
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули
54.02.05 Живопись (по видам)	ОГСЭ.04 Иностранный язык ОГСЭ.05 Физическая культура	ОП.01 Рисунок ОП.02 Живопись	ПМ.01 Театрально-декорационная живопись

**Использование обязательной и вариативной части ОПОП
(очно-заочная, заочная формы обучения)**

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин					Итого
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	Профильная дисциплина	ОП	
51.02.01	-	252	1022	-	-	1274
51.02.02	-	350	912	-	-	1262
51.02.03	122	299	548	-	-	969
46.02.01	98	470	484			1052

Практическая подготовка

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования) проводятся на основании приказа директора о направлении студентов на производственную или преддипломную практику, заключении договоров о практической подготовке. Производственные практики на заочном отделении реализуются в межсессионный период.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебные, производственные и преддипломные.

Типы учебной практики определены ФГОС СПО в составе:

- Оркестр;
- Концертмейстерская подготовка;
- Сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе;
- Основы народной хореографии;
- Ансамблевое исполнительство;
- Хоровой класс;
- Основы народной хореографии;
- Актерское мастерство;
- Режиссура;
- Сценическая речь;
- Ансамбль;
- Оркестровый класс;
- Танец, сценическое движение;
- Репетиционно-практическая подготовка;
- Основы сценической речи;
- Мастерство актера;
- Постановка концертных номеров;
- Работа актера в спектакле;
- Технология кукол;
- Эстрадное речевое искусство;
- Работа с натуры на открытом воздухе (пенэр);
- Изучение памятников искусства в других городах;
- Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков;
- Учебная практика по педагогической работе;
- Основы актерского мастерства;
- Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;

- Технологическая деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность;
- Культурно-досуговая деятельность;
- Информационно-аналитическая деятельность;
- Выполнение работ по должности служащего. Делопроизводитель
- Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации;
- Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации;
- Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации;
- Предоставление туроператорских услуг;
- Управление функциональным подразделением организации;
- Предоставление турагентских услуг;
- Предоставление услуг по сопровождению туристов.

Типы производственной практики определены ФГОС СПО в составе:

- Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская;
- Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая;
- Производственная практика (преддипломная);
- Технологическая деятельность;
- Организационно-управленческая деятельность;
- Культурно-досуговая деятельность;
- Информационно-аналитическая деятельность;
- Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации;
- Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации;
- Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации;
- Предоставление туроператорских услуг;
- Управление функциональным подразделением организации;
- Предоставление турагентских услуг;
- Предоставление услуг по сопровождению туристов.

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования) проводится на основании договора о практической подготовке.

Информация о базах практической подготовки представлена в таблице. Практическая подготовка по всем специальностям в 2025 году организована согласно графику учебного процесса:

Специальность - 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»
Вид – Национальные инструменты народов России

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/ зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (рассредоточенная). УП 01 оркестр	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	141	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика (рассредоточенная). УП 01 оркестр	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	131	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (рассредоточенная). УП 02 концертмейстерская подготовка	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	131	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика (рассредоточенная). УП 01 оркестр	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	121	БПОУ «ОККИИ»
5	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02 концертмейстерская подготовка	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	121	БПОУ «ОККИИ»
6	Учебная практика (рассредоточенная) по педагогической работе УП 03	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	121	БПОУ «ОККИИ»
7	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	121	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01 оркестр	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	111	БПОУ «ОККИИ»
9	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02 концертмейстерская подготовка	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	111	БПОУ «ОККИИ»
10	Учебная практика (рассредоточенная) по педагогической работе УП 03	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	111	БПОУ «ОККИИ»
11	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	111	БПОУ «ОККИИ»
12	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная (рассредоточенная на базе колледжа)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	111	БПОУ «ОККИИ»
13	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01 оркестр	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /36 часов	I	151	БПОУ «ОККИИ»
14	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01 оркестр	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	141	БПОУ «ОККИИ»
15	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02 концертмейстерская подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	141	БПОУ «ОККИИ»
16	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01 оркестр	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	131	БПОУ «ОККИИ»
17	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02 концертмейстерская подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	131	БПОУ «ОККИИ»
18	Учебная практика (рассредоточенная) по педагогической работе УП 03	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	131	БПОУ «ОККИИ»

19	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	131	БПОУ «ОККИИ»
20	Учебная практика (распределенная) УП 01 оркестр	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	121	БПОУ «ОККИИ»
21	Учебная практика (распределенная) УП 02 концертмейстерская подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	121	БПОУ «ОККИИ»
22	Учебная практика (распределенная) по педагогической работе УП 03	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	121	БПОУ «ОККИИ»
23	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	121	БПОУ «ОККИИ»
24	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	121	БПОУ «ОККИИ»

Специальность - 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»
Вид – Хоровое народное пение

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (распределенная) УП 01 СиХНПУППР	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	241	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика (распределенная) УП 03 Основы народной хореографии	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	241	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (распределенная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	241	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика (распределенная) УП 01 СиХНПУППР	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	231	БПОУ «ОККИИ»
5	Учебная практика (распределенная) УП 02 Хоровой класс	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	231	БПОУ «ОККИИ»
6	Учебная практика (распределенная) УП 03 Основы народной хореографии	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	231	БПОУ «ОККИИ»
7	Учебная практика (распределенная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	231	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика (распределенная) УП 01 СиХНПУППР	с 27.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	III	221	БПОУ «ОККИИ»

9	Учебная практика (распределенная) УП 02 Хоровой класс	с 27.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	III	221	БПОУ «ОККИИ»
10	Учебная практика (распределенная) УП 03 Основы народной хореографии	с 27.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	III	221	БПОУ «ОККИИ»
11	Учебная практика (распределенная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 27.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	III	221	БПОУ «ОККИИ»
12	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (концентрированная)	с 13.01.2025 по 26.01.2025	2 недели / 72 часа	III	221	1. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник»; 2. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - филиал «Дружинский сельский Дом культуры»; 3. БУ Любинского МР «Центр культуры и искусства Любинского МР»; 4. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - филиал «Морозовский сельский Дом культуры»; 5. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 6. ГБУ ДО Новосибирской области «Детская школа искусств «Радуга»; 7. МБУ «Дворец культуры им. В. В. Радула» Исилькульского МР Омской области; 8. БУК Омской обл. «Государственный центр народного творчества»; 9. МБУК «Одесский районный культурно-досуговый центр» Одесского МР Омской обл. – филиал «Ореховский центр культуры и досуга».
13	Учебная практика (распределенная) УП 01 СиХНПУППР	с 27.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	211	БПОУ «ОККИИ»
14	Учебная практика (распределенная) УП 02 Хоровой класс	с 27.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	211	БПОУ «ОККИИ»
15	Учебная практика (распределенная) УП 03 Основы народной хореографии	с 27.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	211	БПОУ «ОККИИ»
16	Учебная практика (распределенная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 27.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	211	БПОУ «ОККИИ»
17	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (концентрированная)	с 13.01.2025 по 26.01.2025	2 недели / 72 часа	IV	211	1. БУК г. Омска «Центр культуры, спорта, развлечений «Береговой»; 2. БУК Омской обл. «Государственный центр народного творчества»; 3. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс»; 4. МУК «Центр народной культуры и досуга» Таврического МР Омской области; 5. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской

						области» - филиал «Дружинский сельский Дом культуры»; 6. ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет имени П.А. Столыпина»; 7. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Ленинского АО»; 8. БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского МР Омской области 9. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской обл.» - филиал «Лузинский сельский Дом культуры».
18	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная (распределочная)	с 27.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	211	БПОУ «ОККИИ»
19	Учебная практика (распределочная) УП 01 СиХНПУППР	с 01.09.2025 по 28.12.2025	17 часов	I	251	БПОУ «ОККИИ»
20	Учебная практика (распределочная) УП 03 Основы народной хореографии	с 01.09.2025 по 28.12.2025	16 часов	I	251	БПОУ «ОККИИ»
21	Учебная практика (распределочная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 01.09.2025 по 28.12.2025	16 часов	I	251	БПОУ «ОККИИ»
22	Учебная практика (распределочная) УП 01 СиХНПУППР	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	II	241	БПОУ «ОККИИ»
23	Учебная практика (распределочная) УП 02 Хоровой класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	II	241	БПОУ «ОККИИ»
24	Учебная практика (распределочная) УП 03 Основы народной хореографии	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	II	241	БПОУ «ОККИИ»
25	Учебная практика (распределочная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	II	241	БПОУ «ОККИИ»
26	Учебная практика (распределочная) УП 01 СиХНПУППР	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	III	231	БПОУ «ОККИИ»
27	Учебная практика (распределочная) УП 02 Хоровой класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	32 часа	III	231	БПОУ «ОККИИ»
28	Учебная практика (распределочная) УП 03 Основы народной хореографии	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 часов	III	231	БПОУ «ОККИИ»
29	Учебная практика (распределочная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 01.09.2025 по 21.12.2025	32 часа	III	231	БПОУ «ОККИИ»
30	Учебная практика (распределочная) УП 01 СиХНПУППР	с 01.09.2025 по 21.12.2025	15 часов	IV	221	БПОУ «ОККИИ»

31	Учебная практика (распределенная) УП 02 Хоровой класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	32 часа	IV	221	БПОУ «ОККИИ»
32	Учебная практика (распределенная) УП 03 Основы народной хореографии	с 01.09.2025 по 21.12.2025	15 часов	IV	221	БПОУ «ОККИИ»
33	Учебная практика (распределенная) УП 04 Ансамблевое исполнительство	с 01.09.2025 по 21.12.2025	15 часов	IV	221	БПОУ «ОККИИ»
34	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	221	1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 2. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»; 3. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».

Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество (народное)

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/ зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности (<i>распределенная</i>) УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Народный танец	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	I	341	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности (<i>распределенная</i>) УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Народный танец	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	II	331	БПОУ «ОККИИ»
3	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (<i>концентрированная</i>)	с 16.04.2025 по 06.05.2025	3 недели/108 часов	IV	311	1. МБДОУ «Пушкинский детский сад общеразвивающего вида» Омского МР Омской области; 2. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 3. БОУ ДО «Детская школа искусств № 17» г. Омска; 4. МУДО «Таврическая детская школа искусств» Омской области; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 6. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского)
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (<i>концентрированная</i>)	с 07.04.2025 по 13.04.2025	1 неделя/36 часов			
		с 07.05.2025 по 13.05.2025	1 неделя/36 часов			

5	Производственная практика преддипломная (<i>концентрированная</i>)	с 19.05.2025 по 08.06.2025	3 недели /108 часов			творчества»; 7. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 8. БОУ ДО «Детская школа искусств № 13» г. Омска; 9. БОУ ДО «Детская школа искусств № 20» г. Омска; 10. МБУ ДО «Исилькульская детская школа искусств» Исилькульского МР Омской области; 11. БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска.
6	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Народный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя/36 часов	I	351	БПОУ «ОККИИ»
7	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Народный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	341	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Народный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 07.12.2025	1 неделя/36 часов	III	331	БПОУ «ОККИИ»
9	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (<i>концентрированная</i>) ПМ01	с 15.12.2025 по 28.12.2025	2 недели /72 часа	III	331	1. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»; 2. МБУ ДО «Детская школа искусств» Куринского района Новосибирской области; 3. МБОУ ДО «Тарская детская школа искусств» Тарского МР Омской области; 4. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Комсомольский сельский Дом культуры»; 5. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Надеждинский сельский Дом культуры»; 6. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник»; 7. БОУ ДО «Детская школа искусств № 21» г. Омска; 8. БУК Омской области «Государственный центр народного

						творчества»; 9. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Красноярский сельский Дом культуры».
--	--	--	--	--	--	---

Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество (бальное)

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика. Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Европейский танец; УП 01.03 Латиноамериканский танец <i>(рассредоточенная)</i>	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	I	342	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Европейский танец; УП 01.03 Латиноамериканский танец <i>(рассредоточенная)</i>	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	II	332	БПОУ «ОККИИ»
3	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая <i>(концентрированная)</i>	с 07.04.2025 по 27.04.2025	3 недели/108 часов	IV	312	1. МБОУ ДО «Крутинская детская школа искусств» Крутинского МР Омской области; 2. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 72 с углубленным изучением отдельных предметов»; 3. БОУ г. Омска «Гимназия № 69 им. Чередова И.М.»; 4. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 47 с углубленным изучением отдельных предметов»; 5. БОУ ДО г. Омска «ДДТ Октябрьского административного округа»; 6. БОУ ДО г. Омска «ДДТ Ленинского административного округа»; 7. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества «Дом пионеров».
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская <i>(концентрированная)</i>	с 28.04.2025 по 04.05.2025	1 неделя/36 часов			
		с 05.05.2025 по 11.05.2025	1 неделя/36 часов			
5	Производственная практика преддипломная <i>(концентрированная)</i>	с 19.05.2025 по 08.06.2025	3 недели /108 часов			
6	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.02 Европейский	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя/36 часов	I	352	БПОУ «ОККИИ»

	танец; УП 01.03 Латиноамериканский танец (<i>рассредоточенная</i>)					
7	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Европейский танец; УП 01.03 Латиноамериканский танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	342	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Европейский танец; УП 01.03 Латиноамериканский танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 07.12.2025	1 неделя/36 часов	III	332	БПОУ «ОККИИ»
9	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (<i>концентрированная</i>) ПМ01	с 15.12.2025 по 28.12.2025	2 недели /72 часа	III	332	1. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области»; 2. МУК Кормиловского МР «Районный дом культуры»; 3. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 44 имени А.В. Салугина»; 4. МБОУ ДО «Тарская детская школа искусств» Тарского МР Омской области; 5. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 91»; 6. БОУ ДО «Центр детского творчества имени Л.А. Вандышевой» Тарского МР Омской области; 7. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 8. МАУ ДО «Детская школа искусств «Мир талантов» г. Ишима Тюменской области.

Специальность 51.02.01
Народное художественное творчество (по видам)
Хореографическое творчество (эстрадное)

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	I	343	БПОУ «ОККИИ»

	танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Современный танец (<i>рассредоточенная</i>)					
2	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Современный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	II	333	БПОУ «ОККИИ»
3	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (<i>концентрированная</i>)	с 07.04.2025 по 27.04.2025	3 недели/108 часов	IV	313	1. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский»; 2. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 3. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества «Дом пионеров»; 4. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 20» г. Омска; 6. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ЛАО»; 7. БУ ОО ДО «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток».
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (<i>концентрированная</i>)	с 28.04.2025 по 04.05.2025	1 неделя/36 часов	IV	313	1. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский»; 2. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 3. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества «Дом пионеров»; 4. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 5. БУК г. Омска «Городской дворец культуры и искусств имени Красной Гвардии»; 6. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ЛАО»; 7. БУ ОО ДО «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»; 8. БУК г. Омска «Дворец культуры «Железнодорожник».
		с 05.05.2025 по 11.05.2025	1 неделя/36 часов			
5	Производственная практика преддипломная (<i>концентрированная</i>)	с 19.05.2025 по 08.06.2025	3 недели /108 часов			
6	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.03 Современный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя/36 часов	I	353	БПОУ «ОККИИ»
7	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Современный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	343	БПОУ «ОККИИ»

8	Учебная практика Организация художественно-творческой деятельности УП 01.01 Постановка танца; УП 01.02 Классический танец; УП 01.03 Современный танец (<i>рассредоточенная</i>)	с 01.09.2025 по 07.12.2025	1 неделя/36 часов	III	333	БПОУ «ОККИИ»
9	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (<i>концентрированная</i>) ПМ01	с 15.12.2025 по 28.12.2025	2 недели /72 часа	III	333	1. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»; 2. БОУ ДО г. Омска «Центр творчества «Созвездие»; 3. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области»; 4. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский» 5. БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта»; 6. БОУ ДО «Детская школа искусств № 14» г. Омска; 7. БУК г. Омска «Центр досуга «Меридиан»; 8. МБУК «Районный дом культуры» Колосовского МР Омской области.

Специальность 51.02.01
Народное художественное творчество (по видам)
Вид: (Театральное творчество)

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01.01 Актерское мастерство	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/18 часов	I	541	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01.01 Режиссура	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	I	541	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02.01 Сценическая речь	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/36 часов	I	541	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01.01 Режиссура	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/18 часов	II	531	БПОУ «ОККИИ»
5	Учебная практика (рассредоточенная) УП.02.01 Сценическая речь	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя/18 часов	II	531	БПОУ «ОККИИ»
6	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	с 13.01.2025 по 02.02.2025	3 недели / 108 часов	IV	511	1. БОУ ДО «Детская школа искусств № 7» г. Омска;

7	Производственная практика ПМ 01 (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 28.04.2025 по 04.05.2025	1 неделя/36 часов	IV	511	2. АНО «Центр развития креативных технологий и творческих инициатив»; 3. МБОУ «Лузинская средняя общеобразовательная школа № 2 Омского МР Омской области»; 4. МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5» г. Новокузнецк; 5. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 53».
8	Производственная практика ПМ 03 (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 05.05.2025 по 11.05.2025	1 неделя/36 часов			
9	Производственная практика преддипломная	с 19.05.2025 по 08.06.2025	3 недели / 108 часов	IV	511	1. БОУ ДО «Детская школа искусств № 7» г. Омска; 2. МКУК «Нововаршавский районный культурно-досуговый центр» - Победовский филиал; 3. МБОУ «Лузинская средняя общеобразовательная школа №2 Омского МР Омской области»; 4. МБОУ ДО «Дом детского творчества № 5» г. Новокузнецк; 5. БОУ г. Омска «СОШ № 53» 6. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ЛАО»
10	Учебная практика (распределенная) УП 01.01 Актерское мастерство	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя/36 часов	I	551	БПОУ «ОККИИ»
11	Учебная практика (распределенная) УП 02.01 Сценическая речь	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя/36 часов	I	551	БПОУ «ОККИИ»
12	Учебная практика УП 01.01 Режиссура (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	541	БПОУ «ОККИИ»
13	Учебная практика УП.02.01 Сценическая речь (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	541	БПОУ «ОККИИ»
14	Учебная практика УП 01.01 Режиссура (распределенная)	с 01.09.2025 по 07.12.2025	1 неделя/12 часов	III	531	БПОУ «ОККИИ»
15	Учебная практика УП 01.01 Сценическая речь (распределенная)	с 01.09.2025 по 07.12.2025	1 неделя/24 часов	III	531	БПОУ «ОККИИ»
16	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (концентрированная) ПМ01	с 15.12.2025 по 28.12.2025	2 недели /72 часа	III	531	1. МБУК «Культурно-молодежный комплекс» Томская область; 2. БУК Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк» - «Светоч»; 3. МБУК «Щербакульская централизованная клубная система» Щербакульского района Омской области -

						«Александровский сельский Дом культуры»; 4. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс»; 5. БУК г. Омска «Городской драматический театр имени Л.И. Ермолаевой»; 6. МБУ «Дворец культуры имени Владимира Владимировича Радула» Исилькульского МР Омской области; 7. БУК Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк».
--	--	--	--	--	--	--

Специальность – 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»:

Вид - Хореографическое творчество

очно-заочная форма обучения

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика	С 23.06.2025 по 28.06.2025	1 неделя/36 часов	I	ОЗО-109	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика	С 23.06.2025 по 28.06.2025	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-209	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика	С 22.12.2025 по 27.12.2025	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-209	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика	с 22.12.2025 по 27.12.2025	1 неделя/36 часов	III	ОЗО-309	БПОУ «ОККИИ»
5	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	с 13.01.2025 по 01.02.2025	3 недели/108 часов	III	ОЗО-309	1. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс»; 2. БУК г. Омска «Омский государственный детский ансамбль»; 3. ХМАО г. Сургут Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр»; 4. БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие»; 5. БУК г. Омска «Современный хореографический ансамбль "Русь"»;
6	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	С 12.05.2025 по 17.05.2025	1 неделя/36 часов	IV	ОЗО-409	1. БУК города Омска «Дворец культуры Кировского округа»;

7	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	С 19.05.2025 по 24.05.2025	1 неделя/36 часов			<p>2. БОУ ДО города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»;</p> <p>3. Государственное коммунальное казенное предприятие «Русский драматический театр им. М. Горького» город Астана Республика Казахстан;</p> <p>4. БОУ ДО города Омска «Центр технического творчества «Мечта»»;</p> <p>5. БДОУ города Омска «Детский сад №375 комбинированного вида»;</p> <p>6. Крестинский Дом культуры филиал № 8 МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система»;</p> <p>7. ФКП «Росгосцирк» г. Кузбасс;</p> <p>8. Омская региональная физкультурно - спортивная общественная организация «Танцевально - спортивный клуб «Фараола»;</p> <p>9. МКОУ ДО «Цветочинская детская школа искусств им. А.К. Денисенкова Заслуженного артиста РФ» Русско-Полянского муниципального района Омской области;</p> <p>10. БУК города Омска «Дворец культуры Кировского округа»;</p> <p>11. БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеобразовательного вида»;</p> <p>12. МБУК «Шербакульская ЦКС» Шербакульского района Омской области;</p> <p>13. МБ ДОУ «Детский сад № 103 г. Пенза «Ласточка»;</p> <p>14. БУ ДО «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»;</p> <p>15. Муниципальное казённое учреждение культуры и молодёжной.</p>
8	Производственная практика преддипломная	С 09.06.2025 по 28.06.2025	3 недели /108 часов	IV	ОЗО-409	<p>1. БУК г. Омска «Дворец культуры Кировского округа»;</p> <p>2. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»;</p> <p>3. БОУ ДО г. Омска «Центр технического творчества «Мечта»»;</p> <p>4. БДОУ г. Омска «Детский сад № 375 комбинированного вида»;</p> <p>5. Крестинский Дом культуры филиал № 8 МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система»;</p>

						<p>6. Омская региональная физкультурно - спортивная общественная организация «Танцевально - спортивный клуб «Фараола»;</p> <p>7. МКОУ ДО «Цветочинская детская школа искусств им. А.К. Денисенкова Заслуженного артиста РФ» Русско-Полянского муниципального района Омской области;</p> <p>8. БДОУ г. Омска «Детский сад № 259 общеобразовательного вида»;</p> <p>9. МБУК «Шербакульская ЦКС» Шербакульского района Омской области;</p> <p>10. МБ ДОУ «Детский сад № 103 г. Пенза «Ласточка»;</p> <p>11. БУ ДО «Центр духовно-нравственного воспитания «Исток»;</p> <p>12. Муниципальное казённое учреждение культуры и молодёжной политики Мошковский район Новосибирская область.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Специальность -53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Вид – Инструменты эстрадного оркестра

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	441	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	431	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика по педагогической работе УП 04 (рассредоточенная)	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
5	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»
6	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»

7	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная (рассредоточенная)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /36 часов	I	451	БПОУ «ОККИИ»
9	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	441	БПОУ «ОККИИ»
10	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
11	Производственная практика ПМ (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	1. БПОУ «ОККИИ»; 2. АУК Омской области «Омская филармония».
12	Учебная практика УП 04 по педагогической работе	с 01.09.2025 по 21.12.2025	16 групповых; 16 индивид.	III	431	БПОУ «ОККИИ»
13	Учебная практика (рассредоточенная) УП 01, 02 Ансамбль, Оркестровый класс	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	БПОУ «ОККИИ»
14	Учебная практика (рассредоточенная) УП 04 по педагогической работе	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов по 20 ч. инд. в 7 семестре	IV	421	БПОУ «ОККИИ»
15	Учебная практика (рассредоточенная) УП 03 Работа с эстрадным оркестром	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	БПОУ «ОККИИ»
16	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 2. МКУ ДО «Павлоградская детская школа искусств»; 3. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска.
17	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов			

Специальность -53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»

Вид – Эстрадное пение

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
---	-------------------	----------------------------	------------------------------	------	--------	---------------

1	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	441	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика (распределенная) УП 04 Танец, сценическое движение	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	441	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	I	441	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	431	БПОУ «ОККИИ»
5	Учебная практика (распределенная) УП 02 Основы сценической речи	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	431	БПОУ «ОККИИ»
6	Учебная практика (распределенная) УП 04 Танец, сценическое движение	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	431	БПОУ «ОККИИ»
7	Учебная практика (распределенная) УП06 Репетиционно-практическая подготовка	с 13.01.2025 по 15.06.2025	1 неделя /36 часов	II	431	БПОУ «ОККИИ»
8	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
9	Учебная практика (распределенная) УП 03 Мастерство актера	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
10	Учебная практика (распределенная) УП 05 Постановка концертных номеров	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
11	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
12	Учебная практика (распределенная) УП 07 по педагогической работе	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	БПОУ «ОККИИ»
13	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 13.01.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	421	1. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»; 2. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник»; 3. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 4. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский»; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 6. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс».
14	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»
15	Учебная практика (распределенная) УП 05 Постановка концертных номеров	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»

16	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	БПОУ «ОККИИ»
17	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	2 недели / 72 часа	IV	411	БПОУ «ОККИИ»
18	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная (распределенная)	с 13.01.2025 по 25.05.2025	1 неделя /36 часов	IV	411	1. БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска; 2. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»
19	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /36 часов	I	451	БПОУ «ОККИИ»
20	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /36 часов	I	451	БПОУ «ОККИИ»
21	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	441	БПОУ «ОККИИ»
22	Учебная практика (распределенная) УП 04 Танец, сценическое движение	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	441	БПОУ «ОККИИ»
23	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	II	441	БПОУ «ОККИИ»
24	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
25	Учебная практика (распределенная) УП 02 Основы сценической речи	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
26	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
27	Учебная практика (распределенная) УП 04 по педагогической работе	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
28	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	III	431	БПОУ «ОККИИ»
29	Учебная практика (распределенная) УП 01 Ансамбль	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	БПОУ «ОККИИ»
30	Учебная практика (распределенная) УП 06 Репетиционно-практическая подготовка	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	БПОУ «ОККИИ»

31	Учебная практика (распределенная) УП 04 по педагогической работе	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	БПОУ «ОККИИ»
32	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (распределенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /36 часов	IV	421	1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 2. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»; 3. БОУ ДО «Детская школа искусств № 17» г. Омска; 4. БОУ ДО «Детская школа искусств № 21» г. Омска; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 6. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества».

Специальность 52.02.04 Актерское искусство
вид - Актер драматического театра и кино

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 27.01.2025 по 22.06.2025	1неделя/36 часов	II	631	БПОУ «ОККИИ»
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	с 30.12.2024 по 12.01.2025	2 недели/72 часа	II	631	Студия молодежного театра «Третий круг»
3	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 27.01.2025 по 22.06.2025	1неделя/36 часов	III	621	БПОУ «ОККИИ»
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская	с 30.12.2024 по 12.01.2025	2 недели/72 часа	III	621	1. АУК «Омская филармония»; 2. БУ г. Омска «ДОМ КИНО».
5	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (распределенная)	с 27.01.2025 по 22.06.2025	2 недели/72 часа	III	621	1. БУК г. Омска «Драматический Лицейский театр» - «Студия лицейского театра»; 2. Омская региональная общественная организация инвалидов «Планета друзей» - Театральная студия; 3. АНО «Центр развития креативных технологий и творческих инициатив» - Театральная школа «Новая смена».
6	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 13.01.2025 по 06.04.2025	1 неделя/14 часов	IV	611	БПОУ «ОККИИ»
7	Производственная практика преддипломная	с 14.04.2025 по	7 недель/252 часа	IV	611	1. БОУ ДО «Детская школа искусств № 13» г. Омска;

		01.06.2025				2. АНО «Арт – центр на Любинском»; 3. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 4. БОУ ДО «Детская школа искусств №4 имени Ю.А. Вострелова» г. Омска; 5. БОУ ДО г. Омска «Центр творчества «Созвездие»; 6. БОУ ДО «Детская школа искусств № 7» г. Омска; 7. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 124».
8	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1неделя/36 часов	I	651	БПОУ «ОККИИ»
9	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1неделя/36 часов	II	641	БПОУ «ОККИИ»
10	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	II	641	1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 2. АУК «Омская филармония»; 3. БУК г. Омска «Дворец культуры «Колос»; 4. БУК Омской области «Омский драматический театр «Галерка».
11	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1неделя/36 часов	III	631	БПОУ «ОККИИ»
12	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	III	631	1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 2. Студия молодежного театра «Третий круг».
13	Учебная практика УП 01 Работа актера в спектакле	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/30 часов	IV	621	БПОУ «ОККИИ»
14	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (рассредоточенная)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя/36 часов	IV	621	БПОУ «ОККИИ»

Специальность 54.02.05 Живопись (по видам)
Вид - Театрально-декорационная живопись

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) (концентрированная)	с 09.06.2025 по 06.07.2025	4 недели/144 часа	I	741	БПОУ «ОККИИ»

2	Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная) 1 неделя рассредоточено 3 недели концентрировано	с 09.06.2025 по 15.06.2025	4 недели/144 часа	II	731	БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
		с 16.06.2025 по 06.07.2025				
3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (концентрированная). УП 02 Концентрировано	с 09.06.2025 по 22.06.2025	2 недели / 72 часа	III	721	БПОУ «ОККИИ»
4	Производственная практика (по профилю специальности) (концентрированная)	с 23.06.2025 по 06.07.2025	2 недели / 72 часа	III	721	БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
5	Производственная практика (педагогическая) (концентрированная)	с 13.01.2025 по 26.01.2025	2 недели / 72 часа	IV	711	1. БОУ ДО «Детская художественная школа № 5» г. Омска; 2. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 3. БОУ ДО «Детская художественная школа № 3 им. Е.В. Гурова» г. Омска; 4. МБОУ ДО «Крутинская детская школа искусств» Крутинского МР Омской области; 5. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества».
		с 17.03.2025 по 30.03.2025	2 недели / 72 часа			
6	Производственная практика (исполнительская) (концентрированная)	с 03.03.2025 по 16.03.2025	2 недели / 72 часа	IV	711	БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
7	Производственная практика (преддипломная) (концентрированная)	с 07.04.2025 по 27.04.2025	3 недели/ 108 часов	IV	711	БПОУ «ОККИИ»

Специальность 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Вид - Художественная обработка дерева (вышивка)

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	с 26.05.2025 по 22.06.2025	4 недели / 144 часа	I	741	БПОУ «ОККИИ»
2	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков (концентрированная)	с 12.05.2025 по 22.06.2025	6 недель / 216 часов	II	731	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (концентрированная)	с 09.06.2025 по 22.06.2025	2 недели / 72 часа	III	721	БПОУ «ОККИИ»

4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (концентрированная)	с 23.06.2025 по 06.07.2025	2 неделя / 36 часов	III	721	БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
5	Учебная практика по педагогической работе (концентрированная)	с 13.01.2025 по 26.01.2025	2 недели / 72 часа	IV	711	1. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»; 2. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 3. КУ ДО Полтавского МР «Полтавская детская школа искусств»; 4. БОУ ДО «Детская художественная школа №5» г. Омска; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 17» г. Омска; 6. МБУ ДО «Исилькульская детская художественная школа» Исилькульского МР Омской области
6	Производственная практика (по профилю специальности) Исполнительская (концентрированная)	с 03.03.2025 по 16.03.2025	2 неделя / 72 часов	IV	711	БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
7	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая (концентрированная)	с 17.03.2025 по 23.03.2025	1 неделя / 36 часов	IV	711	1. БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского (юношеского) творчества»; 2. БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска; 3. КУ ДО Полтавского МР «Полтавская детская школа искусств»; 4. БОУ ДО «Детская художественная школа № 5» г. Омска; 5. БОУ ДО «Детская школа искусств № 17» г. Омска; 6. МБУ ДО «Исилькульская детская художественная школа» Исилькульского МР Омской области.
8	Производственная практика (преддипломная) (концентрированная)	с 31.03.2025 по 27.04.2025	4 недели / 144 часа	IV	711	АНО «Сибирский центр развития культуры»

Специальность 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Вид - Организация культурно-досуговой деятельности

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа	Базы практики
1	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02.01.02 Словесное действие	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя / 36 часов	I	941	БПОУ «ОККИИ»

2	Учебная практика (распределочная) УП 02.01 (Реж. КММ и ТП)	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя /36 часов	I	941	БПОУ «ОККИИ»
3	Учебная практика (распределочная) УП 02.01.02 Словесное действие	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя /18 часов	II	931	БПОУ «ОККИИ»
4	Учебная практика (распределочная) УП 02.01 (Реж. КММ и ТП)	с 13.01.2025 по 22.06.2025	1 неделя /18 часов	II	931	БПОУ «ОККИИ»
5	Производственная практика ПМ 03 (по профилю специальности) (распределочная)	с 02.06.2025 по 08.06.2025	1 неделя /36 часов	III	921, 922	1. БУК Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк»; 2. БУК Омской области «Государственный областной художественный музей «Либеров - центр»; 3. БУК Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы»); 4. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества» - «Сибирский культурный центр «Терем»; 5. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; 6. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»; 7. Ассоциация «Некоммерческое партнерство Областной молодежный центр «Химик»; 8. БУК г. Омска «Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный»; 9. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова»; 10. БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр» - Клуб для детей и молодежи «РИТМ»; 11. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс»; 12. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник»; 13. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Иртыш».
6	Производственная практика ПМ 01 (по профилю специальности) (концентрированно)	с 23.06.2025 по 06.07.2025	2 недели/ 72 часа	III	921, 922	1. БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр»; 2. Благотворительный фонд «Молодежная инициатива» Православный военно-патриотический

						<p>лагерь «Богатырская застава»;</p> <p>3. БОУ г. Омска «СОШ № 91»;</p> <p>4. БОУ г. Омска «СОШ № 61»;</p> <p>5. БОУ г. Омска «СОШ № 162»;</p> <p>6. Акционерное общество «Соцсфера» - «Детский оздоровительный лагерь им. И.И. Стрельникова»;</p> <p>7. МБОУ ДО «Центр детского творчества» Азовского немецкого национального МР Омской области;</p> <p>8. Учреждение по управлению объектами социальной сферы АО «Газпромнефть – ОНПЗ» «Соцкультбыт» - «Детский оздоровительно-образовательный центр «Санаторий им. Д.М. Карбышева»;</p> <p>9. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Магистральный сельский Дом культуры».</p>
7	Производственная практика (преддипломная)	с 05.05.2025 по 01.06.2025	4 недели /144 часа	IV	911, 912	<p>1. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник»</p> <p>2. МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система»</p> <p>3. БУК Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк»</p> <p>4. БУК Тюкалинского МР Омской области «Тюкалинская централизованная клубная система»</p> <p>5. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» «Новотроицкий сельский Дом культуры»</p> <p>6. БУК Большереченского МР Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»</p>
8	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02.01 Основы актерского мастерства	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /18 часов	I	951	БПОУ «ОККИИ»
9	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02.01.02 Словесное действие	с 01.09.2025 по 28.12.2025	1 неделя /18 часов	I	951	БПОУ «ОККИИ»
10	Учебная практика (рассредоточенная) УП 02.01.02 Словесное действие	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /18 часов	II	941	БПОУ «ОККИИ»
11	Учебная практика УП 02.01 (Реж. КММ и ТП)	с 01.09.2025 по 21.12.2025	1 неделя /18 часов	II	941	БПОУ «ОККИИ»

12	Учебная практика УП 01.01 Организационно-управленческая деятельность	с 01.09.2025 по 30.11.2025	1 неделя /36 часов	III	931	БПОУ «ОККИИ»
13	Производственная практика ПМ 02 (по профилю специальности) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий (концентрированно)	с 08.12.2025 по 21.12.2025	2 недели /72 часа	III	931	1. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Новоомский сельский Дом культуры»; 2. БУК Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы»); 3. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр имени Свердлова»; 4. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»; 5. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс»»; 6. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»»; 7. МБУК «Централизованная клубная система» Большеуковского МР Омской области.
14	Производственная практика ПМ 01 (по профилю специальности) Организационно-управленческая деятельность (концентрированно)	с 22.12.2025 по 28.12.2025	1 неделя /36 часов	III	931	1. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской области» - «Новоомский сельский Дом культуры»; 2. БУК Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы»); 3. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр имени Свердлова»; 4. БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»; 5. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс»»; 6. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский»»; 7. МБУК «Централизованная клубная система» Большеуковского МР Омской области.

Специальность - 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

Вид – Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля
Вид – Организация культурно-досуговой деятельности
Заочная форма обучения

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа
1	Учебная практика (ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	в межсессионный период	3 недели/108 часов	I	ОЗО-106/11
2	Учебная практика (ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива)	в межсессионный период	1 неделя /36 часов	II	ОЗО-206/1
3	Учебная практика (ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	в межсессионный период	3 недели/108 часов	II	ОЗО-206/1
4	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность	в межсессионный период	3 недели/108 часов	III	ОЗО-306/1, ОЗО-306/2, ОЗО-306/2м, ОЗО-306/1-С
5	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	III	ОЗО-306/1, ОЗО-306/2, ОЗО-306/2м, ОЗО-306/1-С
6	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	в межсессионный период	2 недели/72 часа	III	ОЗО-306/1, ОЗО-306/2, ОЗО-306/2м, ОЗО-306/1-С
7	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.02 Организационно-творческая деятельность	в межсессионный период	3 недели/108 часов	III	ОЗО-306/1-Р
8	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ. 03 Менеджмент в социально-культурной сфере	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	III	ОЗО-306/1-Р
9	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность	в межсессионный период	2 недели/72 часа	III	ОЗО-306/1-Р
10	Производственная практика (преддипломная)	в межсессионный период	4 недели /144 часа	IV	ОЗО-406/1, ОЗО-406/2, ОЗО-406/2м, ОЗО-306/1-Т, ОЗО-406/1-3
11	Учебная практика (ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	в межсессионный период	3 недели/108 часов	II	ОЗО-206/11
12	Учебная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива»	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-206/11
13	Производственная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива»	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-206/11
14	Учебная практика (ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-206/21м
15	Учебная практика (ПМ.03 «Исполнительская деятельность»)	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-206/21м
16	Учебная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива»	в межсессионный период	1 неделя/36 часов	II	ОЗО-206/1

17	Учебная практика (ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений)	в межсессионный период	3 недели/108 часов	II	ОЗО-206/1
----	--	------------------------	--------------------	----	-----------

4 курс Производственная практика (преддипломная): ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» (1 неделя), ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» (2 недели), ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере» (1 неделя)

группа ОЗО-406/1-3 вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. МБУК Знаменского муниципального района Омской области «Районный Дом культуры»;
2. Семеновский сельский Дом культуры филиал МБУК Знаменского муниципального района Омской области «Районный Дом культуры».

группа ОЗО-406/1-Т вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Кольчугинский СДК филиал МБУК Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;
2. МБУК «Парк культуры и отдыха» Тарского муниципального района Омской области.
3. Заливинский СДК филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;
4. Центр культурного развития им. М.А. Ульянова города Тара структурное подразделение МБУК Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;
5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;
6. Ложниковский сельский Дом культуры филиал № 17 МБУК Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север»;
7. Бобровский сельский Дом культуры филиал № 22 МБУК Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».

группа ОЗО-406/1 вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Первотаровский филиал МБУ «Исилькульская Централизованная клубная система Исилькульского муниципального района Омской области»;
2. Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и досуга Ялуторовского района» Тюменской области;
3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Межпоселенческий социально-культурный досуговый центр «СВЕТОЧ»;
4. Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области»;
5. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» «Сладковский районный Дом культуры» Сладковского района Тюменской области;
6. Бюджетное учреждение культуры города Омска «Городской дворец культуры и искусств имени Красной Гвардии»;
7. Бюджетное учреждение культуры «ОЦК Сибиряк»;
8. КУК Москаленского муниципального района Омской области «Москаленский районный культурно-досуговый центр» филиал Гвоздевский сельский Дом культуры;
9. ГККП «Буландынский районный Дом культуры»;

10. Муниципальное бюджетное учреждение «Уренгойский молодежный центр "Ровесник"»;
11. МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система» структурное подразделение Алексеевский клуб;
12. Бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного образования г. Омска «Дом творчества Кировский»;
13. Автономная некоммерческая организация «Таврида.Арт» г. Москва.

группа ОЗО-406/2 вид –Организация культурно-досуговой деятельности

1. МБДОУ Москаленского Муниципального района Омской области детский сад «Солнышко»;
2. МБОУ «Мангутская средняя общеобразовательная школа» Называевского муниципального района Омской области;
3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутская районная централизованная клубная система»;
4. Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области»;
5. Муниципальное казённое учреждение «Центр по работе с детьми и молодёжью Омского муниципального района Омской области»;
6. Усовский сельский Дом культуры «Овцеводческая централизованная клубная система» филиал МБУК «РДНТиД» Марьяновского муниципального района Омской области;
7. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств» базовый Дом культуры;
8. Уковский Сельский клуб филиал МБУК «Централизованная клубная система Большеуковского муниципального района Омской области»;
9. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковский районный Дом культуры Сладковского района Тюменской области.

группа ОЗО-406/2 м вид –Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля

1. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Гаджиево «Детский сад "Солнышко» Мурманской области;
2. Сосновский Дом культуры филиал МУК «Межмуниципальный центр культуры» Таврического муниципального района Омской области;
3. МАУК «Овация» Сладковского района Тюменской области Сладковский районный Дом культуры Никулинский сельский Дом культуры;
4. МБДОУ «Детский сад общеобразовательного вида "Лузинский-2"» Омского муниципального района Омской области;
5. Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и досуга Викуловского района» филиал Озернинский сельский Дом культуры;
6. Розовский сельский Дом культуры филиал МБУ «Централизованная клубная система Омского муниципального района»;
7. Омская региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Ышаныч» (Доверие) ОРОО ЦТК «Ышаныч»;
8. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 2»;
9. МБУК «Межпоселенческий культурно-досуговой Центр» филиал Сорочинский сельский дом культуры Калачинского муниципального района Омской области;
10. МБОУ Марьяновского муниципального района «Марьяновская средняя общеобразовательная школа № 3»;
11. Автономное учреждение культуры Омской области «Омская филармония»;
12. Дом культуры «Маяк» посёлок городского типа Уренгой» филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Пуровского района»;
13. Казенное учреждение «Петропавловский дом детства» Муромцевского муниципального района Омской области.

3 курс производственную практику (по профилю специальности): ПМ.01 «Организационно-управленческая деятельность» (2 недели), ПМ.02 «Организационно-творческая деятельность» (3 недели), ПМ.03 «Менеджмент в социально-культурной сфере» (1 неделя):

группа ОЗО-306/1-С вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Межпоселенческое БУК Саргатского муниципального района Омской области «Саргатская централизованная клубная система» Саргатский Районный Дом культуры «Родина»;
2. Муниципальное БУК Саргатского муниципального района Омской области «Саргатская централизованная клубная система» Ивановский сельский Дом культуры;
3. Муниципальное БУК Саргатского муниципального района Омской области «Саргатская централизованная клубная система» Верблюженский Сельский Дом культуры;
4. Межпоселенческое БУК Саргатского муниципального района Омской области «Саргатская централизованная клубная система» Андреевский сельский Дом культуры;
5. Межпоселенческое БУК Саргатского муниципального района Омской области «Саргатская централизованная клубная система» Чернозерьенский сельский Дом культуры.

группы ОЗО-306/2 вид – Организация культурно-досуговой деятельности

1. Боевой Дом культуры филиал МБУ «Исилькульская Централизованная клубная система» г. Исилькуль Омской области;
2. МКУК «Варваровский культурно-досуговый центр» Чистоозерного района Новосибирской области;
3. Бюджетное учреждение культуры Омской области «Омский государственный Северный драматический театр имени М.А. Ульянова»;
4. Муниципальное казенное учреждение культуры «Оконешниковская межпоселенческая библиотечная система» Оконешниковского района Омской области;
5. Кзыл-Агашский сельский Дом культуры структурное подразделение Муниципального казенного учреждения культуры «Москаленский Районный культурно-досуговый центр» Москаленского района Омской области;
6. Баррикадский Дом культуры филиал МБУ «Исилькульская Централизованная клубная система» г. Исилькуль Омской области;
7. МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского района» филиал Каргалинский сельский Дом культуры Тюменской области;
8. Автономное учреждение «Казанское районное социально-творческое объединение «Досуг», Казанский районный Дом культуры Тюменской области;
9. Майский сельский Дом культуры структурное подразделение МАУК «ОВАЦИЯ» Сладковского района Тюменской области;
10. МБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества "Ровесник"» Омского района Омская области;
11. Новоандреевский сельский Дом культуры структурное подразделение МАУК «ОВАЦИЯ» Сладковского района Тюменской области;
12. Старосолдатский СДК филиал БУК «Тюкалинская централизованная клубная система» Тюкалинского муниципального района Омской области.

группа ОЗО-306/2 (М) вид – Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля

1. Нововяткинский сельский Дом культуры филиал МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского района» Тюменской области;
2. Желанновский Центр культуры и досуга филиал Межпоселенческого БУК «Одесский районный культурно – досуговый центр» Одесского муниципального района Омской области;

3. Государственное коммунальное казенное предприятие «Русский драматический театр им. М. Горького» город Астана Республика Казахстан;
4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Черлакский районный Дом культуры» Черлакского муниципального района Омской области.

группа ОЗО-306/1-РП вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Муниципальное казенное учреждение культуры «Бологойский КДЦ» Розовского СП Русско-Полянского МР Омской области;
2. Муниципальное казенное учреждение культуры «Алабатовский КДЦ» Русско-Полянского МР Омской области;
3. Муниципальное казенное учреждение культуры «Добровольский КДЦ» Добровольского сельского поселения Русско-Полянского МР Омской области;
4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый центр им. Г.М. Аушина» Русско-Полянского МР Омской области;
5. Муниципальное казенное учреждение культуры «Хлебодаровский КДЦ» Русско-Полянского МР Омской области;
6. Бюджетное общеобразовательное учреждение «Добровольская общеобразовательная школа» Русско-Полянского МР Омской области;
7. МКУК «Новосанжарский культурно-досуговый центр» Новосанжарского сельского поселения Русско-Полянского МР Омской области.

группа ОЗО-306/1 вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Автономное учреждение «Казанское районное социально-творческое объединение "Досуг"» структурное подразделение Грачевский Дом культуры;
2. Андреевский сельский Дом культуры филиал Управления культуры Администрации Омского муниципального района Омской области МБУ «Централизованная клубная система»;
3. Ганновский центр культуры и досуга филиал МБУК «Одесский районный культурно – досуговый центр» Одесского МР Омской области;
4. Тюменская область, ХМАО-Югра Нижневартовский район, п.г.т Новоаганск Районное муниципальное автономное учреждение «Дом культуры «Геолог»;
5. Омский район, с.Чернолучье, Общества с ограниченной ответственностью «Загородный отель СКАЗКА»;
6. Центральный районный Дом культуры филиал № 22 БУК Большереченского МР Омской области в сфере культурно - досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»;
7. Тюменская область, Ханты-Мансийский АО, Сургутский р-н, г. Когалым Муниципальное автономное учреждение «Культурно-досуговый комплекс» «АРТ-Праздник» структурное подразделение «Культурно-спортивный комплекс Ягун»;
8. Межпоселенческого БУК «Одесский районный культурно – досуговый центр» Одесского муниципального района Омской области филиал Желанновский Центр культуры и досуга;
9. МАУК «Центр культуры и досуга» Омутинского района Тюменской области филиал Чуркинский сельский Дом культуры;
10. Структурное подразделение «Районный Центр национальных культур» (СП «РЦНК») МБУ «Централизованная сеть культурно-досуговых учреждений Тазовского района» ЯНАО;
11. МКОУ ДО «Цветочинская детская школа искусств им. А.К. Денисенкова Заслуженного артиста РФ» Русско-Полянского муниципального района Омской области.

2 курс Учебная практика: ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (3 недели), ПМ.03 Организация деятельности детского коллектива» (1 неделя)

группа ОЗО-206/1 вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. «Пановский ЦДК» филиал МБУК "Крутинская ЦКС" Крутинского МР;
2. Антоновская сельская библиотека филиал 1 МБУ ЦБС Нижнеомского МР Омской области;
3. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
4. БУК «Усть-Ишимский МЦКД» структурное подразделение «Никольский СК»;
5. БУК г. Омска «Центр досуга "Современник"»;
6. БУК г. Омска «Областной дом ветеранов»;
7. Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный» г. Омска;
8. КУ города Омска «ХЭЦ Творчество»;
9. Лесной филиал МБУ «Исилькульская централизованная клубная система» Исилькульского МР Омской области;
10. МАУК «Овация» Сладковского района Тюменской области филиал «Александровский Дом культуры»;
11. МБОУ Марьяновского МР «Боголюбовская СОШ»;
12. МБОУ Марьяновского МР «Заринская СОШ» Омской области;
13. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры села Ильятино»;
14. МБУ «ЦКС» филиал «Ачаирский СДК» структурное подразделение «Речной сельский клуб» Омского МР Омской области;
15. МКУК Москаленского МР Омской области «Москаленский РКДЦ»;
16. ООО «Омск сайдинг инвест» Подразделение Семейный парк развлечений «Вокруг света»;
17. Первотаровский СДК филиал МБУ «Исилькульская ЦКС» Исилькульского МР Омской области;
18. филиал «Серебрянский ДК» МБУ «Районный ЦК» Горьковского МР Омской области.

1 курс Учебная практика: ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (3 недели):

группа ОЗО-106/11 вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. «Суховской Дом культуры» филиал МУК "Районный центр культуры" Горьковского муниципального района Омской области;
2. БУК «Культура» Называевского муниципального района Омской области;
3. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
4. Ингалинский ЦКиД филиал № 65 БУК в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения "Культура" Большереченского МР Омской области;
5. КУ «Полтавский дом детства» муниципального района Омской области;
6. МБУ «Районный Центр культуры» Горьковского муниципального района Омской области;
7. МКУК «Добровольский культурно-досуговый центр» Русско-Полянского муниципального района Омской области;
8. МКУК «Хорошковский КДЦ» Хорошковского СП Павлоградского муниципального района Омской области;
9. Розовский СДК филиал МБУ «Централизованная клубная система» Омского муниципального района Омской области;
10. Шипуновский ЦДК структурное подразделение МБУК «Крутинская «Централизованная клубная система»» Крутинского муниципального района Омской области;
11. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

2 курс Учебная практика ПМ.02.01«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (3 недели); ПМ.03 Организация деятельности детского коллектива (1 неделя):

группа ОЗО-206/11 вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. БУК Большереченского МР в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»;
2. Филиал «Алексеевский ДК «Сягаевский клуб» МБУ Районный дом культуры;
3. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь»»;
4. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;

5. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь» филиал Еремеевский СДК;
6. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь» филиал Терпеньевский СК;
7. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
8. МБУК «КЦКС» Пановский центральный дом культуры, Крутинского района Омской области;
9. МБУ «ЦКД» филиал Хортицкий СДК Нижнеомского района Омской области;
10. МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» Седельниковского МР Омской области.

группа ОЗО-206/1 вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. Боголюбовский СДК филиал МБУК «РДНТиД» Марьяновского МР Омской области;
2. Ярославский Сельский клуб структурное подразделение БУК «Тюкалинская ЦКС»;
3. БОУ ДО г. Омска Дом детского творчества Октябрьского административного округа;
4. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
5. МБУ ДО «Детская школа искусств» Купинского района;
6. Сергеевский дом культуры филиал 21 МБУК «Оконешниковская межпоселенческая клубная система»;
7. МБУ Омского муниципального района Омской области «Сибирский районный дом культуры»;
8. Областной центр культуры «Сибиряк» Аллея Праздников (Частное агентство аниматоров);
9. МБУК «Одесский районный культурно-досуговый центр» Одесского МР Омской области;
10. МБУК «Полтавский культурно досуговый центр «РУСЬ» структурное подразделение Смеловский сельский клуб;
11. «Овцеводческая централизованная клубная система» Усовский сельский Дом культуры филиал МБУК «РДНТиД» Марьяновского муниципального района Омской области.

2 курс Производственная практика: ПМ.03 Организация деятельности детского коллектива (1 неделя):

группа ОЗО-206/11 вид Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений

1. БУК Большереченского МР в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»;
2. Филиал «Алексеевский ДК «Сягаевский клуб» МБУ Районный дом культуры;
3. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь»;
4. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь» филиал Еремеевский СДК;
5. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь» филиал Терпеньевский СК;
6. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
7. МБУК «КЦКС» Пановский центральный дом культуры, Крутинского района Омской области;
8. МБУ «ЦКД» филиал Хортицкий СДК Нижнеомского района Омской области;
9. МБУК МСКДЦ «СВЕТОЧ» Седельниковского МР Омской области
10. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств».

2 курс Учебная практика ПМ.02.01«Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений (1 неделя); ПМ.03 Исполнительская деятельность (1 неделя):

группа ОЗО-206/21м вид Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля

1. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр "Русь"» Полтавского района Омской области филиал Воронцовский СДК;
2. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
3. МБУК «Полтавский культурно-досуговый центр "Русь"» Полтавского района Омской области;
4. Екатеринославский СДК, филиал МБУК Щербакульского ЦКС;

5. Мангутский Дом культуры структурное подразделение Отдела культурно-досуговой деятельности БУК Называевского муниципального района «Культура»

Специальность 51.02.03 Библиотекведение

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/ зачетных единиц	Курс	Группа
ЗАОЧНОЕ					
1	Учебная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность	в межсессионный период (до 22 марта 2025 г.)	1 неделя, 36 часов /1 з.е.	IV	801 (61)
2	Учебная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность	в межсессионный период (до 29 марта 2025 г.)	1 неделя, 36 часов /1 з.е.	IV	801 (61)
3	Производственная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность	в межсессионный период (до 12 апреля 2025 г.)	2 недели, 72 часа /2 з. е.	IV	801 (61)
4	Производственная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность	в межсессионный период (до 19 апреля 2025 г.)	1 неделя, 36 часов /1 з.е.	IV	801 (61)
5	Преддипломная практика	с 12 мая по 7 июня 2025 г.	4 недели, 144 часа/4 з. е.	IV	801 (61)
6	Учебная практика ПМ.01 Технологическая деятельность	в межсессионный период (до 07 сентября 2025 г.)	1 неделя, 36 часов /1 з. е.	III	831
7	Учебная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность	в межсессионный период (до 14 сентября 2025 г.)	1 неделя, 36 часов /1 з. е.	III	831
8	Производственная практика ПМ.01 Технологическая деятельность	в межсессионный период (до 28 сентября 2025 г.)	2 недели, 72 часа /2 з. е.	III	831
9	Производственная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность	в межсессионный период (до 05 октября 2025 г.)	1 неделя, 36 часа /1 з. е.	III	831
ОЧНОЕ					
1	Учебная практика ПМ 01 Технологическая деятельность	с 09 июня по 11 июня 2025 г.	0,5 недели, 18 часов/ 0,5 з. е.	II	821 (21)
2	Учебная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность	с 12 июня по 14 июня 2025 г.	0,5 недели, 18 часов/ 0,5 з. е.	II	821 (21)
3	Учебная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность	с 16 июня по 18 июня 2025 г.	0,5 недели, 18 часов/ 0,5 з. е.	II	821 (21)
4	Учебная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность	с 19 июня по 21 июня 2025 г.	0,5 недели, 18 часов/ 0,5 з. е.	II	821 (21)
5	Производственная практика ПМ.01 Технологическая деятельность	с 07 по 12 апреля 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з. е.	III	811 (31)
6	Производственная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность	с 14 по 19 апреля 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	III	811 (31)
7	Производственная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность	с 21 по 26 апреля 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	III	811 (31)
8	Производственная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность	с 28 апреля по 03 мая 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	III	811 (31)
9	Преддипломная практика	с 19 мая по 14 июня 2025 г.	4 недели, 144 часа/4 з. е	III	811 (31)

Учебная практика и производственная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность межсессионный период, Учебная практика и производственная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность межсессионный период, Производственная практика (преддипломная) с 12.05.2025 по 08.06.2025:

811/з группа 4 курс

1. МБУ «Централизованная библиотечная система Омского МР Омской обл.», «Центральная библиотека имени Н.П. Разумова»;
2. БУК Омской обл. «Областная библиотека для детей и юношества»;
3. БУ Любинского МР «Центр культуры и искусства Любинского МР», «Алексеевская сельская библиотека»;
4. МБУК «Черлакская централизованная библиотечная система» Черлакского МР Омской обл. «Верхнеильинская сельская библиотека»;
5. БУК «Межпоселенческая библиотечная система» Тевризского МР Омской обл. «Петровская библиотека – филиал № 12»;
6. МКУК Саргатского МР Омской обл. «Саргатская централизованная библиотечная система», «Хохловская сельская библиотека»;
7. МБУК «Централизованная библиотечная система» Марьяновского МР Омской обл. «Центральная районная библиотека им. В.Н. Ганичева»;
8. МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека» Крутинского МР Омской обл. «Зиминский сельский филиал»;
9. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 93»;
10. МАУ «Сорокинский центр культуры и досуга» Тюменской обл., «Жидоусовский сельский клуб».

Учебная практика и производственная практика ПМ 01 Технологическая деятельность межсессионный период, Учебная практика и производственная практика ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность межсессионный период:

831/з группа 3 курс

1. МБУК Тарского МР Омской области «Тарская централизованная библиотечная система им. Л.Н. Чашечникова» - «Атирская сельская библиотека – филиал № 2б»;
2. МАУ «Казанская районная централизованная библиотечная система» - «Казанская центральная районная библиотека» Тюменская области;
3. МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского р-на» - «Поддубровинская сельская библиотека» Тюменская области;
4. МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского р-на» - «Озернинская сельская библиотека» Тюменская области;
5. МБУ «Нижеомская централизованная библиотечная система» - «Нижеомская центральная детская библиотека» Омская области;
6. МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека» Крутинского МР Омской области;
7. БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Библиотека им. А.Э. Лейфера»;
8. БУК города Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Модельная библиотека им. А.П. Чехова»;
9. БУК Большереченского МР Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» - «Ингалинская сельская библиотека-филиал № 2»;
10. БУК Большереченского МР Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» - «Такмыкская сельская библиотека-филиал № 6»;
11. МБМУК Муромцевского МР Омской области «Централизованная библиотечная система» - «Тармаклинская сельская библиотека - филиал № 24»;
12. МУК Кормиловского МР «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека»;
13. МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система» Исилькульского МР Омской области - «Баррикадская сельская библиотека - филиал»;

- 14.МКУК Саргатского МР Омской области «Саргатская централизованная библиотечная система» - «Баженовская сельская библиотека - филиал»;
- 15.МБУК Горьковского МР Омской области «Межпоселенческая библиотека» - «Серебрянская библиотека - филиал»;
- 16.БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств».

очное

831 группа 2 курс

Учебная практика ПМ 01 Технологическая деятельность с 09.06.2025 по 11.06.2025, Учебная практика ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность с 12.06.2025 по 15.06.2025, Учебная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность с 16.06.2025 по 18.06.2025, Учебная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность с 19.06.2025 по 22.06.2025

1. БПОУ «ОККИИ»

821 группа 3 курс

Производственная практика ПМ 01 Технологическая деятельность с 07.04.2025 по 13.04.2025, Производственная практика ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность с 14.04.2025 по 20.04.2025, Производственная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность с 21.04.2025 по 27.04.2025, Производственная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность с 28.04.2025 по 04.05.2025, Производственная практика (преддипломная) с 19.05.2025 по 15.06.2025:

1. БУК Омской области «Омская государственная областная научная библиотека имени А.С. Пушкина»;
2. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Детская библиотека «Книжная галактика»;
3. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Детская библиотека им. А.П. Гайдара»;
4. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Детская библиотека им. О. Кошевого»;
5. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Детская модельная библиотека им. И.А. Крылова»;
6. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Библиотека им. М.Ю. Лермонтова»;
7. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» - «Библиотека им. А.Ф. Палашенкова»;
8. Учебная библиотека БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
9. Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Омский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук – Центральная научная библиотека;
- 10.БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 83»;
- 11.МУК «Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К.А.» Таврического МР Омской области;
- 12.БУК Тюкалинского МР Омской области «Централизованная библиотечная система» - «Кабырдакская библиотека-филиал № 5».

Специальность 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/зачетных единиц	Курс	Группа
ЗАОЧНОЕ					
1	Учебная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	в межсессионный период (до 31 марта 2025 г.)	1 недели, 36 часа /1 з. е.	III	822/з
2	Производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	в межсессионный период (до 31 марта 2025 г.)	1 недели, 36 часа /1 з. е.	III	822/з
3	Преддипломная практика	с 21 апреля по 18 мая 2025 г.	4 недели, 144 часа/1 з. е.	III	822/з
	Учебная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления	в межсессионный период	1 недели, 36 часа /1 з. е.	III	832/з

	и функционирования организации	(до 17 ноября 2025 г.)			
	Производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации	в межсессионный период (до 17 ноября 2025 г.)	1 недели, 36 часа /1 з. е.	III	832/з
ОЧНОЕ					
4	Учебная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации	с 09 июня по 15 июня 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з. е.	I	842
5	Производственная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации	с 16 июня по 22 июня 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	I	842
6	Учебная практика ПМ 02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности	с 3 марта по 9 марта 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	II	832
7	Производственная практика ПМ 02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности	с 24 марта по 30 марта 2025 г.	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	II	832
8	Учебная практика ПМ 03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист	с 10 марта по 23 марта 2025 г.	2 недели, 72 часа/ 1 з.е.	II	832
9	Производственная практика ПМ 03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист	с 31 марта по 13 апреля 2025 г.	2 недели, 72 часа/ 1 з.е.	II	832
10	Преддипломная практика	с 21 апреля по 18 мая 2025 г.	3 недели, 144 часов/ 1 з.е.	II	832

Учебная практика и производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации в межсессионный период, Производственная практика (преддипломная) с 21.04.2025 по 18.05 2025:

822/з группа 3 курс

1. БУЗОО «Клинический онкологический диспансер»;
2. ООО «Плазма»;
3. ОАО «Омскавиапроект»;
4. ОУ «Новоуральская школа» Таврического района Омской области;
5. ООО «Строительный двор»;
6. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
7. ЧУООВО «Омская гуманитарная академия»;
8. ООО «ЕДС – Строй»;
9. БОУ ДО «Детская школа искусств № 20» г. Омска;
10. БУ г. Омска «Детский оздоровительный лагерь «Дружные ребята».

Учебная практика и производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации межсессионный период:

832/з группа 3 курс

1. Омское регионально отделение общероссийской общественной организации «Союз театральных деятелей РФ»;
2. КУ Омской обл. «Центр занятости населения Омской области»;
3. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
4. ООО «Омскавиапроект»;

5. ООО «Промышленно-коммерческая фирма "Мирамет»;
6. БУ г. Омска «Эксплуатация объектов внешнего благоустройства»;
7. МКУ «Центр обеспечения деятельности учреждений в сфере культуры» Тевризского МР Омской области;
8. БУ ДО «Областной детско-юношеский центр туризма и краеведения»;
9. КУ Омской обл. «Центр занятости населения Омской области»;
10. ООО «Гис-Профи Консалтинг»;
11. ООО «Независимая аудиторская служба»;
12. МКУ «Муниципальный архив Омского МР Омской области».

очное

842 группа 1 курс

Учебная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации с 09.06.2025 по 18.06.2025 БПОУ «ОККИИ»

Производственная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации с 16.06.2025 по 22.06.2025:

1. Омский филиал ФГО БУ ВО «Финансовый университет при правительстве Российской Федерации»;
2. ООО «Кит: Транспортная компания»;
3. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств».

832 группа 2 курс

Учебная практика ПМ02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности с 03.03.2025 по 09.03.2025, Учебная практика ПМ03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист с 10.03.2025 по 23.03.2025

1. БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусств»;
2. БУК Омской области «Омский государственный историко-краеведческий музей»;
3. КУ г. Омска «Муниципальный архив города Омска».

Производственная практика ПМ02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности с 24.03.2025 по 30.03.2025, Производственная практика ПМ03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист с 31.03.2025 по 13.04.2025, Производственная практика (преддипломная) с 21.04.2025 по 18.05.2025

1. ООО «Газпромнефть - Каталитические системы»;
2. Омский филиал ФГО БУ ВО «Финансовый университет при правительстве Российской Федерации»;
3. КУ г. Омска «Муниципальный архив города Омска»;
4. БУ ОО «Комплексный центр социального обслуживания населения Муромцевского района»;
5. Сельскохозяйственный производственный кооператив «Большевик» Москаленского района;
6. БУК Омской обл. «Омский государственный историко-краеведческий музей».
- 7.

Специальность 43.02.10 Туризм

Специальность 43.02.16 Туризм и гостеприимство

№	Название практики	Сроки прохождения практики	Кол-во часов/ зачетных единиц	Курс	Группа
ОЧНОЕ					
1	Учебная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг	с 10 марта по 16 марта 2025 года	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	III	823
2	Учебная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации	с 17 марта по 23 марта 2025 года	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	III	823
3	Производственная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг	с 24 марта по 06 апреля 2025 года	2 недели, 72 часа/ 1 з. е.	III	823

4	Производственная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации	с 07 апреля по 13 апреля 2025 года	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	Ш	823
5	Преддипломная практика	с 21 апреля по 18 мая 2025 года	4 недели, 144 часа/4 з.е.	Ш	823
6	Учебная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства	с 02 июня по 14 июня 2025 года	2 недели, 72 часа/ 1 з. е.	П	833
7	Производственная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства	с 16 июня по 21 июня 2025 года	1 неделя, 36 часов/ 1 з.е.	П	833

823 группа 3 курс

Учебная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг с 10.03.2025 по 16.03.2025, Учебная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации с 17.03.2025 по 23.03.2025:

1. БПОУ «ОККИИ»

Производственная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг с 24.03.2025 по 06.04.2025, Производственная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации с 07.04.2025 по 13.04.2025, Производственная практика (преддипломная) с 21.04.2025 по 18.05.2025

1. ООО «Национальный туроператор»;
2. ИП Моргун Наталья Ивановна Туристическое агентство «География»;
3. ООО «РС - Экспресс»;
4. ИП Калиновская Марина Николаевна Туристическое агентство «Летим к мечтам»;
5. ИП Абишева Алмагуль Сагалбаевна Туристическое агентство «Лягушка путешественница»;
6. ООО «Супер Тур».

833 группа 2 курс

Учебная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства с 02.06.2025 по 15.06.2025 БПОУ «ОККИИ»

Производственная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства с 16.06.2025 по 22.06.2025:

1. ИП Котельникова Мария Сергеевна Cronwell Park Ника;
2. ООО «Космос Отель Омск» Cosmos Omsk Hotel;
3. ОАО «Гостиница «Сибирь» Ibis Сибирь Омск;
4. ООО «Компания «Топ Лайн» 50/60 Hotel;
5. ООО «Геба» Амакс Отель Омск;
6. ИП Подвальных Лидия Витальевна.

Концертно-творческая и учебно-исследовательская деятельность

В 2025 году в связи с особыми условиями, связанными с активной концертной деятельностью, в колледже использовались информационные и дистанционные технологии, применялся принцип интерактивности, выражающийся в возможности установления постоянных контактов всех участников учебной деятельности с использованием специализированной информационно-образовательной среды: видео-сервиса Сферум, мессенджера «Сферум», цифровой платформы «Дневник.ру», групп, созданных в социальной сети «ВКонтакте», личной электронной почты преподавателей и обучающихся, включая работу с иногородними студентами и студентами других государств.

Повышение качества подготовки студентов в области культуры и искусств, включает не только процесс формирования профессиональных компетенций, но и личностных качеств, нравственности будущих специалистов. Мотивация студентов колледжа направлена на добросовестное обучение профессии и ориентирована на их участие учебно-исследовательской, познавательной, творческой деятельности. Данное направление в работе со студентами реализуется под руководством высококвалифицированных преподавателей в творческих лабораториях. В 2025 году студенты участвовали в работе 27 творческих лабораториях:

- творческая лаборатория изучения культуры переселенцев Омского Прииртышья «Славянский венок»;
- творческая лаборатория «Вокальная мастерская»;
- творческая лаборатория «RE-версия»;
- творческая лаборатория «Мужской класс и основы дуэтного танца»;
- творческая лаборатория «Русское раздолье»;
- творческая лаборатория «Углубленное формирование исполнительских навыков в классе фортепиано»;
- творческая лаборатория «Интенсивное обучение игре на фортепиано»;
- творческая лаборатория «Педагогика сотрудничества: ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»;
- экспериментальная творческая лаборатория «Sound Rekording» по использованию музыкальных программ в учебном процессе;
- творческая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии»;
- творческая лаборатория «Работа с солистами и вокальным ансамблем в студии звукозаписи»;
- творческая лаборатория «Основы постановки концертного номера в вокальном ансамбле»;
- творческая лаборатория «От аккомпанемента к сочинению музыки»;
- творческая лаборатория «Музыкальное просветительство»;
- творческая лаборатория «Новые возможности в проектной деятельности студентов творческих специальностей»;
- творческая лаборатория «Сохранение и развитие исполнительства на национальных инструментах народов России»;
- творческая лаборатория развития мастерства ведущего «Школа ведущих»;
- творческая лаборатория «Арт-шоу проект «Утопия» освоение новых форм и направлений мини-шоу»;
- творческая лаборатория «Реконструкция народного костюма»;
- творческая лаборатория «Художественная роспись изделий ДПИ Сибирского региона»;
- творческая лаборатория «Техники и технологии резьбы по дереву»; Творческая лаборатория «Волонтерство в сфере культуры»;

- творческая лаборатория «Изучение особенностей отечественной культуры как условие сохранения традиций»;
- творческая лаборатория «Изучаем французский»;
- творческая лаборатория «Литературная гостиная»;
- лаборатория «Россия – моя история»;
- творческая лаборатория «Ай - Эм»;
- медиа - продюсерский центр «ДвижОк» по направлениям - продюсирование и звукозапись.

Студенты колледжа могут реализовать себя как творческую личность не только являясь участниками творческих лабораторий, но и через участие в творческих коллективах Базового Дома культуры колледжа по различным направлениям:

- эстрадное направление: вокальные ансамбли «Сon Brio», «Те Amo»;
- народно-хоровое пение: народный ансамбль русской песни «Иван-да-Марья», ансамбль русской песни «Полель», ансамбль народной песни «Славица», вокальный ансамбль «Добры молодцы»;
- народная хореография: народный ансамбль танца «Молодость», творческий союз «Славянский венок»;
- эстрадная хореография: Театр современного танца «ШАГ»;
- бальная хореография: ансамбль бального танца «Визави»;
- режиссерско-театральное направление: актерская группа «Маяк», «Вельветовый занавес»;
- оркестр русский народных инструментов, эстрадный оркестр «Green Street Band» и другие.

В лабораториях, творческих коллективах, ансамблях занято более 90% студентов дневного и заочного отделений. Результаты работы представляются на ежегодном межрегиональном студенческом Форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива». Лучшие работы выставляются на научно-практических конференциях, конкурсах разного уровня.

Выявление и развитие творческого потенциала студентов осуществлялось через организацию участия в конкурсной деятельности.

В 2025 году студенты колледжа приняли участие в 58 конкурсах различных уровней (таблица 28):

Уровень мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников (человек)
Международный уровень	19	182
Всероссийский уровень	14	88
Межрегиональный уровень	8	401
Областной уровень	9	132
Городской уровень	1	125
Колледжный уровень	7	94

Общее количество участников в конкурсах – 1022 человека

Результаты:

- Диплом Гран-при – 10;
- Диплом лауреата I степени – 48;
- Диплом лауреата II степени – 52;
- Диплом лауреата III степени – 41;
- Диплом I степени – 9;

Диплом II степени – 3;
 Диплом III степени – 1;
 Диплом дипломанта I степени – 5;
 Диплом дипломанта II степени – 1;
 Диплом дипломанта III степени – 1;
 Диплом дипломанта – 5;
 Диплом I степени «Лучшая женская роль» – 1;
 Диплом I степени за Шоу-номер «История любви» – 1;
 Диплом I степени за исполнение авторского произведения «Позывной ГЕНЕРАЛ» – 1;
 Диплом I степени за диптих «Лето» и «Зимний вечер» – 1;
 Диплом I степени за триптих «Оленята» – 1;
 Диплом II степени за постановку номера «Притяжение» – 1;
 Диплом II степени за музыкальную композицию «Письмо» – 1;
 Диплом II степени за серию «Графические портреты» – 1;
 Диплом II степени за триптих Горный пейзаж» – 1;
 Диплом II степени за постановку персидского танца невесты «Бако» – ;1
 Диплом III степени за исполнение музыкальной композиции – 1;
 Диплом III степени за постановку хореографической композиции «На вечерке» – 1;
 Диплом III степени за композицию «Море» – 1;
 Диплом III степени за выставочную работу – 1;
 Диплом III степени за серию работ «Осеннее настроение» – 1;
 Диплом участника за лучшую эпизодическую роль – 1;
 Специальный диплом жюри за режиссёрскую эмоциональность – 1;
 Диплом Победителя – 5;
 Диплом Победителя II место – 1;
 Диплом Победителя III место – 1;
 Диплом I место – 2;
 Диплом 2 место – 1;
 Диплом III место – 1;
 Грамота I место – 2;
 Диплом – 5;
 Диплом участника – 13;
 Благодарственное письмо – 4;
 Сертификат – 41.

Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
Международный уровень			
Международный конкурс профессионального мастерства среди исполнителей 15 стран «Жар – Птица России»	Январь 2025 г., г. Москва	Францев В.	Диплом лауреата II степени
IV Международный конкурс «Harmony mix»	Январь 2025 г. г. Санкт-Петербург	Михайлова А.	Диплом лауреата I степени
		Демидович А.	Диплом лауреата II степени
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Январь 2025 г., г. Омск	Хришкова А.	Диплом
Международный фестиваль-конкурс «Синяя роза»	Февраль 2025 г., г. Омск	Жебраускас Я.	Диплом лауреата I степени

Международный фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «СТО ДРУЗЕЙ»	Март 2025 г., г. Омск	Некрасова А.	Диплом лауреата I степени
		Скачкова Я.	Диплом лауреата II степени
		Народный ансамбль танца «Молодость» 12 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс хореографического искусства «NEW LINE DANCE»	Апрель 2025 г., г. Омск	Лифанова А. Клевакин И.	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар - Птица России»	Апрель 2025 г., г. Москва	Репин И.	Диплом лауреата III степени
Международный профессиональный конкурс «Вдохновение классики - 2025»	Апрель 2025 г., г. Москва	Шхалахова С.	Диплом лауреата II степени
Международный детско-юношеский фестиваль искусств «Либеровская весна»	Апрель 2025 г., г. Омск	Чащина Е.	Диплом
		Позднякова А.	Диплом
		Русанова Ю.	Диплом I степени
		Еремеева А.	Диплом I степени
		Красичева Е.	Диплом II степени
		Демина Е.	Диплом III степени
		Коробова П.	Диплом
Международный конкурс «Серебряная пастель»	Апрель 2025 г., г. Омск	Евсеева	Диплом Победителя II место
		Валитова	Диплом Победителя
		Королятина	Диплом Победителя III место
		Королятина	Диплом Победителя
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества	Май 2025 г. г. Санкт-Петербург	Антакова С.	Диплом лауреата I степени
		Купченко Д.	Диплом лауреата III степени
Международный патриотический конкурс «Жар-Птица России»	Май 2025 г., г. Москва	Отт А.	Диплом лауреата II степени
Международный конкурс-фестиваль «Открытый мечты»	Май 2025 г., г. Омск	Косенко Я.	Диплом Гран-При
IV Международный фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Хоровые игры Сибири – 2025»	Июнь 2025 г., г. Омск	Ансамбль русской народной песни «Полель» 19 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс-фестиваль «МЫ ВМЕСТЕ»	Ноябрь 2025 г. г. Новосибирск	Ходжаян С.	Диплом лауреата II степени
XV Международный конкурс солистов и ансамблей народной культуры «СИБИРСКИЙ РОДНИКИ»	Ноябрь 2025 г., г. Тюмень	Гаврютина А.	Диплом лауреата III степени
		Шевелева П.	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль русской песни «Полель» 10 человек	Диплом лауреата II степени
		Мелошникова Е.	Диплом лауреата

			I степени
		Антропова У.	Диплом лауреата II степени
		Гайдук Д.	Диплом лауреата III степени
		Жигульская Д.	Диплом дипломанта I степени
		Гладкова А.	Диплом дипломанта I степени
Международный конкурс номинаций: вокальное исполнительство среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Гаврютина А.	Диплом Гран-При
Международного конкурса исполнителей частушки «Это звонкое чудо - частушка!»	Ноябрь 2025 г., г. Омск	Богданова Е.	Диплом лауреата III степени
		Козловская Л.	Диплом лауреата III степени
		Гаврютина А.	Диплом лауреата III степени
		Антропова У.	Диплом лауреата II степени
		Богданова Е. Мещерякова Е. Белоусова В. Отт А.	Диплом лауреата I степени
		Отт А.	Диплом лауреата I степени
		Мещерякова Е.	Диплом лауреата II степени
		Калинина Е.	Диплом лауреата II степени
		Народный ансамбль русской песни «Иван-да-Марья» 9 человек	Диплом лауреата II степени
		Белоусова В.	Диплом I степени
		Гербер И.	Диплом лауреата III степени
		Изюменко П.	Диплом лауреата III степени
		Ансамбль народной песни «Славица» 11 человек	Диплом I степени
		Ансамбль народной песни «Славица» 8 человек	Диплом лауреата III степени
		Егоров В. Чернов А. Шовкань Я.	Диплом лауреата III степени
Хомякова П.	Диплом I степени		

		Шовкань Я.	Диплом лауреата III степени
		Паненко А.	Диплом II степени
		Егоров В.	Диплом лауреата III степени
		Эрбес Е.	Диплом II степени
		Ансамбль русской песни «Полель» 8 человек	Диплом I степени
		Гайдук Д.	Диплом I степени
		Францев В.	Диплом I степени
		Клещенок И.	Диплом лауреата II степени
		Клещенок И. Францев В.	Диплом лауреата II степени
		Сводный хор отделения «Сольное и хоровое народное пение» 19 человек	Диплом лауреата III степени
		Шевелева П.	Диплом лауреата III степени
Международный фестиваль-конкурс «ПУТЬ ДРУЖБЫ»	Декабрь 2025 г. г. Пекин	Народный ансамбль танца «Молодость» 23 человека	Диплом лауреата I степени - 2
Итого участников – 182 человека: Диплом Гран-при – 2 Диплом лауреата I степени – 12 Диплом лауреата II степени – 15 Диплом лауреата III степени – 16 Диплом I степени – 7 Диплом II степени – 3 Диплом III степени – 1 Диплом дипломанта I степени - 2 Диплом Победителя – 2 Диплом Победителя II место – 1 Диплом Победителя III место – 1 Диплом – 4			
Всероссийский уровень			
XXIII Всероссийский конкурс-фестиваль народного искусства имени заслуженной артистки А.А. Руслановой	Январь 2025 г., г. Волгоград	Гаврютина А.	Диплом лауреата I степени
I Всероссийский конкурс ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	Февраль 2025 г., г. Омск	Кудренко В. Алешунин М.	Диплом лауреата II степени
		Межевов Б. Пантюхов Д.	Диплом дипломанта I степени
		Демидович И. Демидович Т.	Диплом лауреата III степени
		Макаркин И. Михеева Р.	Диплом дипломанта I степени
		Оркестр	Диплом лауреата

		народных инструментов 25 человек	III степени
Российская студенческая весна	Март 2025 г., г. Омск	Косенко Я.	Диплом лауреата I степени
Всероссийский фестиваль профессионального эстрадного искусства «Россия транзит Омск»	Апрель 2025 г., г. Омск	Козлов А.	Диплом лауреата III степени
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Яркие таланты»	Апрель 2025 г., г. Симферополь	Репин И.	Диплом лауреата I степени
V Всероссийский конкурс «Русское раздолье»	Апрель 2025 г., г. Омск	Михайлова А.	Диплом лауреата I степени
		Демидович И.	Диплом лауреата III степени
		Хришкова А.	Диплом лауреата II степени
Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка – 2025»	Апрель 2025 г., г. Омск	Макасеvич Д.	Диплом Победителя
Национальный Чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями «Абилимпикс» (региональный этап)	Апрель 2024 г. г. Омск	Бойко К.	Сертификат
II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Кубок Юрия Вострелова»	Май 2025 г. г. Омск	Мужской вокальный ансамбль «Добры молодцы» 7 человек	Диплом лауреата I степени
		Оркестр народных инструментов 26 человек	Диплом лауреата I степени
		Михайлова А.	Диплом лауреата III степени
Всероссийский конкурс детского рисунка «Леонардо»	Май 2025 г., г. Омск	Позднякова А.	Диплом I степени
Всероссийский фестиваль-конкурс искусства и творчества «Призвание»	Май 2025 г. г. Санкт-Петербург	Антакова С.	Диплом лауреата I степени
		Купченко Д.	Диплом лауреата III степени
XXIX Всероссийский фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями здоровья «Преодоление»	Ноябрь 2025 г., г. Омск	Бойко К.	Диплом лауреата II степени
		Гвоздев А.	Диплом лауреата II степени
Всероссийский конкурс «Библиотекарь года-2025» в номинации для студентов СПО «Мой выбор библиотека!»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Данильченко М.	Диплом Победителя
XI Всероссийского футуристического фестиваля «Русский мир» (Молодость. Инициатива. Результат) среди учащихся СПО, КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»	Ноябрь 2025 г., г. Канск	6 человек	Диплом 2 место

Итого участников – 88 человек:

Диплом Победителя – 2

Диплом лауреата I степени – 7

Диплом лауреата II степени – 4

Диплом лауреата III степени – 6

Диплом дипломанта I степени – 2

Диплом I степени – 1

Диплом 2 место – 1

Сертификат – 1

Межрегиональный уровень

III Межрегиональный театральный фестиваль-конкурс «Бумеранг»	Февраль 2025 г., г. Омск	Группа «Вельветовый Занавес» 3 человека	Диплом лауреата I степени «Лучшая женская роль»
		8 человек	Дипломант I степени Специальный диплом жюри за режиссёрскую эмоциональность
		Группа «Вельветовый Занавес» 4 человека	Диплом участника за лучшую эпизодическую роль
		7 человек	Диплом дипломанта II степени
		Группа «Вельветовый Занавес» 7 человек	Диплом дипломанта III степени
Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» в рамках Межрегионального студенческого Форума «Искусство открытий»	Февраль 2025 г. г. Омск	Геворгян А.	Сертификат
		Колоньяжная А.	Сертификат
		Белоус С. Адамсон Д.	Сертификат
		Хашимова А.	Сертификат
		Асеева К. Олексина М.	Сертификат
		Гуржий Б. Синицина А.	Сертификат
		Середа К. Волотаева Д.	Сертификат
		Францев В. Репин И.	Диплом III степени за исполнение музыкальной композиции
		Вохмякова М.	Сертификат
		Шлейгер Л. Бий И. Стадник Н. Ходус М. Глебов А.	Диплом II степени за музыкальную композицию «Письмо»
		Кусаинбекова А.	Сертификат
		Зенкова А. Синицина А.	Сертификат
		Филимонов Р.	Сертификат

		Пронькина К.	Сертификат
		Гуржий Б. Синицина А.	Сертификат
		Шоу-проект «Реплика» 8 человек	Сертификат
		Марченко А.	Сертификат
		Клевакин И. Лифанова А.	Диплом I степени за Шоу-номер «История любви»
		Каракай Е.	Сертификат
		Шефер Е. Моисеева Н. Носкова А.	Сертификат
		Демина В. Горн А.	Сертификат
		Гуржий Б. Синицина А.	Сертификат
		Левкин А.	Сертификат
		Шабунина П. Мередов А.	Диплом II степени за постановку номера «Притяжение»
		Власова К.	Сертификат
		Рудюк А.	Сертификат
		Бурухин И. Биндюк П.	Сертификат
		Кравцова А.	Сертификат
		Купченко Д.	Сертификат
		Группа 621 12 человек	Сертификат
		Совместное творчество студентов групп 10 человек	Сертификат
		Швидко В.	Сертификат
		Гаврютина А.	Сертификат
		Пономарева К. Соломяная С.	Сертификат
		Тыщенко А.	Сертификат
		Бурухин И. Рогачева М.	Сертификат
		Рябчук А.	Сертификат
		Кудренко В.	Сертификат
		Таран М.	Сертификат
		Антакова С.	Сертификат
		Груздева А.	Сертификат
		Регель М.	Диплом II степени за постановку персидского танца невесты «Бако»
		Бурухин И. Суворова Е.	Сертификат
		Орлова А.	Сертификат
		Узбекова К.	Диплом III степени

			за постановку хореографической композиции «На вечерке»
		Бисингалиев П.	Диплом I степени за исполнение авторского произведения «Позывной ГЕНЕРАЛ»
		Мироненко М.	Диплом III степени за композицию «Море»
		Сухарев Г.	Диплом III степени за выставочную работу
		Позднякова А.	Диплом III степени за серию работ «Осеннее настроение»
		Асауленко А.	Диплом II степени за серию «Графические портреты»
		Кравченко М.	Диплом II степени за триптих Горный пейзаж»
		Козлова П.	Диплом I степени за триптих «Оленята»
		Тоттлебен Д.	Диплом I степени за диптих «Лето» и «Зимний вечер»
XIX Межрегиональный конкурс белорусского творчества «От Полесья до Сибири»	Март 2025 г., г. Новосибирск	Народный фольклорный ансамбль «Славянский венок» 9 человек	Диплом лауреата I степени
Межрегиональный танцевальный фестиваль-конкурс «Танцы без границ»	Март 2025 г., г. Омск	Танцевальная группа «333» 5 человек	Диплом Гран-При
		Танцевальная группа «333» 9 человек	Диплом лауреата I степени
		Лифанова А. Клевакин И.	Диплом Гран-При
		Ансамбль бального танца «Визави» 8 человек	Диплом лауреата I степени
		Ансамбль бального танца	Диплом лауреата I степени

		«Визави» 10 человек	
		Ансамбль бального танца «Визави» 16 человек	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 12 человек	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 10 человек	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 6 человек	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 12 человек	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 2 человека	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 2 человека	Диплом лауреата II степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 9 человек	Диплом лауреата II степени
		Народный ансамбль танца «Молодость» 7 человек	Диплом Гран-При
		Творческая лаборатория «Русской раздолье» 12 человек	Диплом лауреата I степени
		Арутюнян Л.	Диплом лауреата I степени
		Марченко А.	Диплом лауреата I степени
		Гоцуля К.	Диплом лауреата II степени
		Театр современного танца «Шаг» 13 человек	Диплом лауреата I степени
		Театр	Диплом лауреата

		современного танца «Шаг» 2 человека	III степени
		Танцевальная лаборатория «Ре-версия» 10 человек	Диплом лауреата II степени
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадно – джазовой музыки им. Т.С. Абрамовой	Апрель 2025 г., г. Омск	Вокальный ансамбль «Сop Bгiо» 9 человек	Диплом лауреата I степени
		Козлов А.	Диплом лауреата II степени
		Косенко Я.	Диплом лауреата III степени
		Жебраускас Я.	Диплом лауреата III степени
		Вокальный ансамбль 10 человек	Диплом лауреата II степени
		Сводный вокальный ансамбль «Сop Bгiо» 32 человека	Диплом лауреата II степени
		Вокальный ансамбль 6 человек	Диплом лауреата III степени
		Репин И.	Диплом дипломанта
		Скачкова Я.	Диплом участника
		Кирпун Е.	Диплом дипломанта
		Некрасова А.	Диплом дипломанта
		Шлейгер Л.	Диплом участника
		Елисеева Е.	Диплом лауреата III степени
		Иванова А.	Диплом дипломанта
		Белова Е.	Диплом лауреата III степени
		Шестунова В.	Диплом лауреата III степени
		Касьянов В.	Диплом лауреата III степени
		Иванова А.	Диплом дипломанта
		Ходжаян С.	Диплом лауреата I степени
		Курмушева З.	Диплом лауреата III степени
		Орлова А.	Диплом участника
		Каюпова А.	Диплом участника
Метус Л.	Диплом лауреата I степени		
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадной	Апрель 2025г., г. Омск	Гаврютина А.	Диплом лауреата III степени
		Потапчук М.	Диплом лауреата

инструментальной музыки «NON-STOP».			III степени
		Гвоздев А.	Диплом лауреата III степени
		Зейферт И.	Диплом лауреата II степени
		Шевчук В.	Диплом лауреата I степени
		Абраев А.	Диплом лауреата III степени
		Инструментальн ый ансамбль «Стомп» 7 человек	Диплом Гран-При
		Инструментальн ой ансамбль 5 человек	Диплом лауреата I степени
		Вязанкин А.	Диплом лауреата III степени
		Беляев Е.	Диплом лауреата II степени
		Инструментальн ый ансамбль 6 человек	Диплом лауреата I степени
		Чернуха К.	Диплом лауреата II степени
		Игнатъев М.	Диплом лауреата III степени
		Инструментальн ый ансамбль «Tea Warms» 2 человека	Диплом лауреата I степени
III Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие»	Май 2025 г. г. Омск	Народный ансамбль танца «Молодость» 14 человек	Диплом
Межрегиональный Фестиваль «Территория содружества Прииртышья»	Ноябрь 2025 г. г. Омск	Народный фольклорный ансамбль «Славянский венок» 9 человек	Благодарственное письмо
Итого участников – 401 человек: Диплом Гран-при – 4 Диплом лауреата I степени – 15 Диплом лауреата II степени – 16 Диплом лауреата III степени – 15 Диплом I степени «Лучшая женская роль» – 1 Диплом I степени за Шоу-номер «История любви» – 1 Диплом I степени за исполнение авторского произведения «Позывной ГЕНЕРАЛ» – 1 Диплом I степени за диптих «Лето» и «Зимний вечер» – 1 Диплом I степени за триптих «Оленята» – 1 Диплом II степени за постановку номера «Притяжение» – 1 Диплом II степени за музыкальную композицию «Письмо» – 1 Диплом II степени за серию «Графические портреты» – 1			

Диплом II степени за триптих «Горный пейзаж» – 1 Диплом II степени за постановку персидского танца невесты «Бако» – 1 Диплом III степени за исполнение музыкальной композиции – 1 Диплом III степени за постановку хореографической композиции «На вечерке» – 1 Диплом III степени за композицию «Море» – 1 Диплом III степени за выставочную работу – 1 Диплом III степени за серию работ «Осеннее настроение» – 1 Диплом дипломанта I степени – 1 Диплом дипломанта II степени – 1 Диплом дипломанта III степени – 1 Диплом дипломанта – 5 Диплом участника за лучшую эпизодическую роль – 1 Специальный диплом жюри за режиссёрскую эмоциональность – 1 Диплом участника – 4 Диплом – 1 Благодарственное письмо – 1 Сертификат – 39			
Областной уровень			
Областной фестиваль-конкурс «Играй, баян!»	Февраль 2025 г., г. Омск	Алещунин М. Кудренко В.	Диплом лауреата II степени
Областной весенний Кубок «Black and White» - 2025	Март 2025 г., г. Омск	Клевакин И. Лифанова А.	Диплом III место
XVII открытый областной конкурс исполнителей на народных инструментах «Родные просторы»	Март 2025 г., г. Омск	Михайлова А.	Диплом лауреата II степени
Областная историческая игра «Хроника Великов Победы»	Апрель 2025 г., г. Омск	Асеева К. Зенкова А. Зюзикова Д. Рябчук А. Дмитриев Г.	Сертификат
Областной культурный проект декоративно-прикладного искусства «Возрождение»	Апрель 2025 г., г. Омск	Мироненко М.	Диплом участника
		Мироненко М.	Диплом участника
Областной открытый фестиваль-конкурс русской народной песни «С песней душа растёт»	Май 2025 г., г. Омск	Ансамбль русской народной песни «Полель» 10 человек	Диплом Гран-При
		Илюшкина И.	Диплом лауреата II степени
		Седельникова А.	Диплом лауреата II степени
		Губанищева П.	Диплом лауреата I степени
Кубок Омской области по танцевальному спорту	Май 2025 г., г. Омск	Лифанова А.	Диплом I место
Областной конкурс молодых исполнителей патриотической песни «Каждой песне гордость За Россию»	Май 2025 г., г. Омск	Козлов А.	Диплом лауреата I степени
V чемпионат по уличным направлениям танца «Танцы на районе»	Октябрь 2025 г., г. Омск	Николаева В.	Диплом участника
		Асеева К. Олексина М.	Диплом участника
		Театр современного	Диплом участника

		танца «ШАГ» 2 человека	
Итого участников – 32 человека: Диплом Гран-При – 1 Диплом лауреата I степени – 2 Диплом лауреата II степени – 4 Диплом I место – 2 Диплом III место – 1 Диплом участника – 5 Сертификат – 1			
Городской уровень			
Городской фестиваль творчества «Омская студенческая весна – 2025»	Май 2025 г., г. Омск	Творческая лаборатория «Русской раздолье» 4 человека	Диплом I степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 19 человек	Диплом лауреата I степени
		Ансамбль бального танца «Визави» 12 человек	Диплом лауреата II степени
		Театр современного танца «Шаг» 10 человек (1 курс)	Диплом лауреата I степени
		Театр современного танца «Шаг» 10 человек (3 курс)	Диплом лауреата I степени
		Танцевальная лаборатория «Ре-Версия» 9 человек	Диплом Гран-При
		Танцевальная лаборатория 333 10 человек	Диплом лауреата II степени
		Антакова С. Марьяновская А. Чубукова Я. Алексеев А.	Диплом лауреата II степени
		Бий И. Ходус М.	Диплом Гран-При
		Сенькин А.	Диплом лауреата I степени
		Косенко Я.	Диплом лауреата I степени
		Саблин С.	Диплом лауреата III степени

		Шестунова В.	Диплом лауреата II степени
		Группа «Freedom Band» 4 человека	Диплом лауреата II степени
		Чепеленко И.	Диплом участника
		Левкин А.	Диплом лауреата III степени
		Гаврютина А.	Диплом лауреата I степени
		Народный ансамбль русской песни «Иван-да-Марья» 11 человек	Диплом лауреата II степени
		Народный фольклорный ансамбль «Славянский венок» 11 человек	Диплом лауреата I степени
		Ансамбль народной песни «Славица» 8 человек	Диплом лауреата II степени
		Шовкань Я. Чернов А. Егоров В.	Диплом лауреата I степени
		Мередов А.	Диплом лауреата II степени
Итого участников – 125 человек: Диплом Гран-При – 2 Диплом лауреата I степени – 8 Диплом лауреата II степени – 8 Диплом лауреата III степени – 2 Диплом I степени – 1 Диплом участника – 1			
Колледжный уровень			
Соревнования среди студентов колледжа по толканию гири «Самый сильный юноша»	Январь 2025 г., г. Омск	Студенты колледжа 10 человек	Грамота I место
Игровая программа «Ух ты, блин»	Февраль 2025 г., г. Омск	Студенты колледжа 30 человек	Благодарственное письмо
Первенство колледжа по баскетболу	Март 2025 г., г. Омск	Студенты колледжа 20 человек	Грамота I место
Турнир о мини-футболе на снегу на призы компании ОША	Март 2025 г., г. Омск	Студенты колледжа 15 человек	Благодарственное письмо
Спортивное мероприятие «Красота спасет мир»	Март 2025 г., г. Омск	Кудренко В, Ружелович А.	Благодарственное письмо

		Теплякова А.	
Конкурс «Смотра дирижерской подготовки студентов в управлении хоровым коллективом»	Ноябрь 2025 г., г. Омск	Шевелева П.	Диплом лауреата I степени
		Калинина Е.	Диплом лауреата II степени
		Гербер И.	Диплом лауреата I степени
		Мелошникова Е.	Диплом лауреата III степени
		Антропова У.	Диплом лауреата II степени
		Гладкова А.	Диплом участника
		Жегульская Д.	Диплом участника
		Гаврютина А.	Диплом Гран-При
		Чернов А.	Диплом лауреата I степени
		Феоктистова Е.	Диплом лауреата I степени
		Хомякова П.	Диплом лауреата II степени
		Шовкань Я.	Диплом лауреата III степени
		Гайдук Д.	Диплом участника
		Изюменко П.	Диплом лауреата II степени
Эрбес Е.	Диплом лауреата II степени		
Конкурс профессионального мастерства «ПрофиСтарт-2025»	Ноябрь 2025 г., г. Омск	Данильченко М.	Диплом Победителя
Итого участников – 94 человека: Диплом Гран-При – 1 Диплом лауреата I степени – 4 Диплом лауреата II степени – 5 Диплом лауреата III степени – 2 Диплом Победителя – 1 Грамота 1 место – 2 Диплом участника – 3 Благодарственное письмо – 3			

Результаты участия обучающихся в научно-практических конференциях, проектах

В 2025 году студенты колледжа приняли участие в 37 научно-практических конференциях, форумах, олимпиадах различных уровней:

- Международный уровень – 8 (93 человека);
- Всероссийский уровень – 19 (193 человека);
- Межрегиональный уровень – 6 (173 человека);
- Областной уровень – 4 (17 человек).

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
Международный уровень			
XXI научно-практическая конференция студентов и	Март 2025 г., г. Омск	Белова Е.	Диплом I степени

преподавателей с Международным участием «Бизнес. Образование. Качество жизни.»		Тимохина Е.	Диплом I степени
Международный научный журнал «Студенческий вестник» № 14 (347)	Апрель 2025 г., г. Москва	Варавко О.	Сертификат
III Международный студенческий туристский конгресс «Туризм будущего – будущее туризма»	Онлайн	27 человек	Онлайн участие
Питч-сессия «Карьера в индустрии гостеприимства: от идеи к вершине»	Онлайн	44 человека	Онлайн участие
Международная акция «Большой этнографический диктант»	Ноябрь 2025 г., г. Омск	13 человек	Сертификатов - 13
XXX Международные рождественские образовательные чтения «Просвещение и нравственное формирование личности и вызовы времени» (региональный этап)	Ноябрь 2025 г., г. Омск	Казаченко Я.	Свидетельство
		Галицкая Ю.	Свидетельство
		Данильченко М.А.	Свидетельство
		Мередов А.	Свидетельство
«Англиус» Международный портал дистанционных проектов по английскому языку	Декабрь 2025 г., г. Москва	Ревтова К.	Диплом I степени
Международная лексическая олимпиада по английскому языку «Christmas tradition» «Рождественские традиции»	Декабрь 2025 г., г. Москва	Кучеров А.	Диплом I степени
Итого участников – 93 человека: Диплом I степени – 4 Свидетельство – 4 Сертификатов – 14 Онлайн участие – 71			
Всероссийский уровень			
X Всероссийская интернет- конференция «Формируем культурное пространство: актуальные форматы сохранения национальной памяти и культурных традиций народа»	Март 2025 г., г. Канск	Горн А., Казаченко Я., Волотаева Д., Эрбес Е Данильченко М. Мироненко М.	Сертификатов – 6
Всероссийская олимпиада «Педагогика для студентов 3 курса»	Май 2025 г., г. Москва	Долгополова П.	Диплом лауреата I степени
		Кусаинбекова А.	Диплом лауреата II степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 2 курса»	Май 2025 г., г. Москва	Лифанова А. Крутакова А. Барыкин В.	Диплом лауреатов I степени - 4
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 1 курса»	Июнь 2025 г., г. Москва	Астахов К.	Диплом лауреата I степени
		Омвальд И.	Диплом лауреата

		Кабаев М. Подгарбунской Т.	III степени - 3
Сбер бизнес Фест	Сентябрь 2025 г.	Амбассадоры 2 курса 27 человек	Сертификат
Всероссийская образовательная акция «ИТ диктант»	Сентябрь 2025 г., г. Москва	2 курс специальности 43.02.16 «Туризм и гостеприимство» 27 человек	Сертификат
Альфа Конфа	Сентябрь 2025 г., г. Омск	Амбассадоры 2 курса 27 человек	Сертификат
Всероссийская акция «Экскурсионный флешмоб – 2025»	Сентябрь 2025 г., г. Омск	27 человек	Сертификат
Всероссийская олимпиада «Педагогика для студентов 3 курса»	Сентябрь 2025 г., г. Москва	Шастина Д.	Диплом лауреата I степени
		Пахолкова К.	Диплом лауреата I степени
XVII Всероссийская онлайн-олимпиада по химии «Рыжий Кот»	Октябрь 2025 г., г. Омск	Степанова В. В.	Диплом 2 место
		Матвиенко А.	Диплом 2 место
		Кулиш А.	Диплом 3 место
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 2 курса»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Елисеева Е.	Диплом лауреата I степени
		Иванова А.	Диплом лауреата I степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 4 курса»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Чепеленко И.	Диплом лауреата I степени
Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	8 человек	Сертификатов - 8
Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры».	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Богатырев М.	Сертификат
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 1 курса»	Декабрь 2025 г., г. Москва	Тур А.	Диплом лауреата I степени
		Комакина В.	Диплом лауреата I степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 2 курса»	Декабрь 2025 г., г. Москва	Богатырев М.	Диплом лауреата I степени
Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры»	Декабрь 2025 г., г. Москва	Богданова А., Бойко К. Жуматаева Д., Каркай Е. Лесунова Д., Лесунова М. Лисинина Н., Богатырев М.	Сертификатов - 8
Всероссийское общественное движение «Волонтеры культуры»	Декабрь 2025 г., г. Москва	Кейвабу С., Браун Э., Бершауэр В., Шабалина К., Пичугина Л., Терентьева С., Терентьева Р.	Сертификатов - 7
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 1 курса»	Декабрь 2025 г., г. Москва	35 человек	Сертификатов - 35
Итого участников – 193 человека: Диплом лауреата I степени – 14 Диплом лауреата II степени – 1			

Диплом лауреата III степени – 3
 Диплом 2 место – 2
 Диплом 3 место – 1
 Сертификатов – 69

Межрегиональный уровень

Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»	Февраль 2025 г., г. Омск	Олейникова А., Олексина М., Простова М.	Сертификат
		Чубукова Яна	Диплом III степени
		Соломяная С.	Диплом Гран-При
		Гарай А.	Сертификат
		Колотова В.	Сертификат
		Зенкова А.	Сертификат
		Пышненко Е.	Диплом I степени
		Кухтина К.	Диплом II степени
		Алексеенко А.	Диплом II степени
		Моисеева Н.	Диплом I степени
		Фесенко И.	Диплом III степени
		Филиппова Е.	Диплом I степени
		Денисов Н.	Диплом II степени
		Красичева Е.	Диплом I степени
		Сухарев Г.	Диплом I степени
		Леонова Е.	Диплом III степени
		Ружелович А.	Диплом III степени
		Чащина Е., Позднякова А.	Диплом III степени
		Бойко А.	Диплом II степени
		Агарков М., Капралова А., Носова Л., Петрова Е. Серебренникова Д.	Сертификат
		Казаченко Я.	Диплом II степени
		Пензева С.	Диплом Гран-При
		Эрбес Е.	Диплом III степени
		Агаркова Е., Боксбергер Д., Запевалова А., Кербер А., Мурина С., Сердега С., Федоренко А. Чернышев Н.	Диплом I степени
		Галицкая Ю.	Диплом II степени
		Галицкая Ю.	Диплом III степени
		Поцелуева Ю.	Диплом Гран-При
		Братцева Е.	Диплом II степени
		Зайцева М. Демчак С.	Диплом Гран-При
		Горн А., Бурухин И., Волотаева Д., Биндюк П., Суворова Е., Рогачева М., Демина В., Ситникова И., Середа К., Яранцев А.	Диплом II степени
Казаченко Я.	Диплом II степени		
Братцева Е.	Диплом I степени		
Братцева Е.	Сертификат		
Голубева Н.	Диплом I степени		
Кейвабу С., Махнёва Е., Карпухин А.	Сертификат		

	Шарафуллина П., Шабалина К.	
	Кейвабу С., Климова В., Карпухин А.	Сертификат
	Кейвабу С., Климова В., Карпухин А., Махнёва Е., Пичугина Л.	Сертификат
	Боровикова М., Петрова Е., Агарков М., Капралова А., Кушнир В., Носова Л., Матросова Т., Степанов С., Перекальская Е., Серебренникова Д., Смолянинова О.,	Диплом I степени
	Носова Л., Агарков М., Боровикова М. Капралова А., Кушнир В., Матросова Т. Перекальская Е., Петрова Е., Степанов С., Серебренникова Д. Смолянинова О.	Диплом Гран-При
	Кучеренко А.	Сертификат
	Щебет Л.	Сертификат
	Терёхина Е.	Сертификат
	Серебренникова Д., Боровикова М., Капралова А., Кушнир В., Матросова Т., Перекальская Е., Петрова Е.	Сертификат
	Хомякова П.	Диплом III степени
	Зейферт И.	Диплом I степени
	Левкин А.	Диплом Гран-При
	Макаркин И.	Сертификат
	Гайдук Д.	Диплом II степени
	Бий И., Добровольский А.	Диплом I степени
	Шевелева П., Калинина Е.	Диплом I степени
	Мелошникова Е.	Диплом II степени
	Гайдук Д., Феоктистова Е.	Диплом III степени
	Горбунова О.	Диплом III степени
	Алешунин М.	Диплом II степени
	Баранов Д.	Диплом I степени
	Кряжева А.	Диплом III степени
	Кудренко В.	Диплом II степени
	Межевов Б.	Диплом III степени
	Михайлова А.	Диплом II степени
	Сажина А.	Диплом I степени
	Филиппова А.	Диплом III степени
	Хришкова А.	Сертификат
	Пантюхов Д.	Диплом III степени
	Мазурова Е.	Сертификат
	Простова М.	Сертификат
	Сластников Д.	Диплом III степени
	Данильченко М.	Диплом Гран-При

		Данильченко М., Шторм А.	Диплом I степени
		Дайнеко Ю., Костюк А.	Диплом II степени
		Балабина С.	Сертификат
		Гаврилюк Д.	Диплом II степени
		Данильченко М.	Диплом III степени
		Дидык А.	Сертификат
		Тимохина В.	Диплом I степени
		Петрова Е.	Сертификат
		Кравцова А.	Сертификат
		Пассас И.	Диплом II степени
		Узбекова К.	Диплом I степени
		Рычкова М.	Диплом III степени
		Козельская П.	Диплом II степени
		Отаршинов Д.	Сертификат
		Беспалова В.	Диплом Гран-При
		Пикало А.	Сертификат
		Ткачева Е.	Сертификат
		Гох К., Аяпанова А.	Сертификат
		Бевзова В.	Диплом I степени
		Сипита Я.	Диплом III степени
		Грабовская К.	Диплом II степени
		Скакун А.	Сертификат
		Гонштейн В.	Диплом I степени
		Казаченко Я.	Сертификат
XXII межрегиональная научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций Омской области им. Л.П. Мишиной	Март 2025 г., г. Омск	Узбекова К., Пассас И., Рычкова М.	Сертификат 3
		Тимохина В.	Диплом лауреата Сертификат
		Данильченко М.	Сертификат
Региональные образовательные Кирилло – Мефодиевские чтения	Апрель 2025 г., г. Омск	Варавко О., Братцева Е., Ибрагимова С., Горн А. Волотаева Д.	Свидетельство - 5
Региональная студенческая олимпиада «Иностранный язык в моей профессии» (английский язык)	Апрель 2025 г., г. Омск	Шабельникова К. Шаламонов Н., Данильченко М.	Сертификат - 3
XLIX Региональная студенческая научно-практическая конференция «Молодежь третьего тысячелетия»	Май 2025 г., г. Омск	Данильченко М. Шторм А.	Сертификата - 2
Региональный грамматический ринг по иностранным языкам среди студентов СПО	Ноябрь 2025 г., г. Омск»	Тотлебен Д.	Сертификат
Итого участников – 173 человека: Диплом Гран-При – 8 Диплом I степени – 19 Диплом II степени – 19 Диплом III степени – 18 Диплом лауреата – 1 Свидетельство – 5 Сертификат – 38			

Областной уровень			
XXII научно - практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций Омской области им. Л.П. Мишиной	Апрель 2025 г., г. Омск	Казаченко Я., Горн А., Волотаева Д., Шторм А., Данильченко М., Пассас И., Узбекова К., Рычкова М.	Сертификат - 8
		Данильченко М.А. Шторм А.А.	Диплом лауреата
Областная олимпиада по гуманитарным и психолого-педагогическим дисциплинам для обучающихся профессиональных образовательных организаций Омской области в секции «Педагогика и психология»	Октябрь 2025г., г. Омск	Белова Е., Жебраускас Я., Кирпун Е., Пичугина Л.	Сертификат - 4
Областная олимпиада по гуманитарным и психолого-педагогическим дисциплинам для обучающихся профессиональных образовательных организаций Омской области в секции «Русский язык»	Октябрь 2025 г., г. Омск	Шевченко Э.	Диплом III степени Сертификат
		Куприянова В.	Сертификат
Областная олимпиада по гуманитарным и психолого-педагогическим дисциплинам для обучающихся профессиональных образовательных организаций Омской области в секции «Литература»	Октябрь 2025 г., г. Омск	Говорова У.	Сертификат
Итого участников – 17 человек: Диплом III степени – 1 Диплом лауреата – 1 Сертификат – 15			

**Участие студентов в выставках специальностей «Живопись»
и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

Общее количество участников в выставках – 162 человека.

№ п/п	Наименование	Сроки проведения	Участники	Руководитель
1.	Выставка пленерных работ в Детской художественной школе № 1 имени Саниных	Январь	16 человек	Анцупова С.М. Бибикова И.В. Сапожникова М.Р.
2.	Выставка ДПИ в фойе колледжа	Февраль	12 человек	Бибикова И.В. Черепанова М.В., Зернов А.В.
3.	Областной выставка-конкурс «Либеровская весна»	Март	6 человек	Зернов А.В. Анцупова С.М. Инсебаева Б.Т. Сапожникова М.Р. Нуриев Р.В, Бибикова И.В.
4.	Международная выставка	Апрель	4 человека	Сапожникова М.В.

	«Уголь земли русской»			Нуриев Р.В.
5.	Выставка-конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка»	Апрель	5 человек	Анцупова С.М.
6.	Выставка -конкурс «Потомки великих мастеров» отборочный этап	Май	14 человек	Зернов А.В., Инсебаева Б.Т. Сапожникова М.Р. Бибикова И.В., Черепанова М.В
7.	Выставочный проект «Герой СВО времени»	Май-Июнь	25 человек	Анцупова С.М., Бибикова И.В. Зернов А.В. Сердюк С.А., Сапожникова М.Р., Нуриев Р.В., Черепанова М.В.
8.	Выставка работ студентов в рамках проекта Культурная бандероль «Пленер»	Август - Сентябрь	16 человек	Анцупова С.М., Нуриев Р.В. Сапожникова М.Р.
9.	Выставка студенческих работ «Пленэр 2025» (1 и 3 курсы)	Сентябрь	14 человек	Анцупова С.М., Инсебаева Б.Т., Нуриев Р.В., Сапожникова М.Р.
10.	выставки Дипломных работ «Творческий калейдоскоп», музей искусства Омска	Октябрь - Ноябрь	12 человек	Сапожникова М.Р., Бибикова И.В., Зернов А.В., Черепанова М.В., Ломов Е. А
11.	Выставка «Первые шаги»	Ноябрь	18 человек	Инсебаева Б.Т.
12.	Выставка студенческих работ в рамках недели МО	Декабрь	20 человек	Сапожникова М.Р., Инсебаева Б.Т., Сердюк С.А., Бибикова И.В., Черепанова М.В., Зернов А.В.

Сравнительный анализ участия студентов колледжа в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, олимпиадах за 2021-2025 г.г.

Уровень	2022	2023	2024	2025
	Количество участников			
Международный	353	561	355	275
Всероссийский	60	284	162	281
Межрегиональный	251	475	747	574
Областной	104	121	68	149
Городской	154	152	12	125
Колледжный			174	256
	922	1593	1518	1660

Ежегодно обучающиеся колледжа становятся обладателями стипендий Министерства культуры Омской области одаренным учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области. В 2025 году стипендию присудили следующим обучающимся:

- Сухареву Г.А., 4 курс, специальность «Живопись» (по видам) вид «Театрально-декорационная живопись»;
- Марченко А.А., 4 курс, специальность «Народное художественное творчество» (по видам) вид «Хореографическое творчество»;
- Горещкой У.Я., 3 курс, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;

- Геворгян А.З., 4 курс, специальность «Музыкальное искусство эстрады» (по видам) вид «Эстрадное пение»;
- Хришковой А.О., 3 курс, специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов) вид «Национальные инструменты народов России».

В 2025 году Моисеева Наталья – студентка 4 по специальности Народное художественное творчество (по видам) вид: Хореографическое творчество участвовала в I туре Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием)
- награждена Дипломом лауреата III место.

3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами

3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями

Согласно внесенным изменениям, главным отличием новых планов комплектования стало приобретение учебников по общеобразовательному циклу дисциплин, рекомендованных «Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ №858 от 21.09.2022. Так были приобретены учебники:

1. **Кузнецов, А. П.** География: базовый уровень. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / А. П. Кузнецов, Э. В. Ким. - 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2025. - 367 с. – (Учебник СПО). – 15 экз.
2. **Котова, О. А.** Обществознание: базовый уровень: учеб. для общеобразовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / О. А. Котова, Т. Е. Лискова. — Москва: Просвещение, 2025. — 303 с.: ил. – (Учебник СПО). – 25 экз.
3. **Русский язык.** 10—11 классы: базовый уровень: учебник / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич [и др.]. — 7-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2025. — 271, [1] с. : ил. – 25 экз.
4. **Смирнова, Е. Ю.** Английский язык: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е. Ю. Смирнова, Ю.А. Смирнов. – 2-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2025. – 256 с. – (Учебник СПО). – 25 экз.

В 2025 г. библиотека регулировала книгообеспеченность образовательного процесса, используя ранее внедренные механизмы формирования фонда по блокам дисциплин, и подкрепляя недостаточную оснащенность печатной продукцией доступом к простым цифровым копиям учебников и учебных пособий, приобретенным через подписку к электронно-библиотечной системе «Лань».

За отчетный период данным сервисом воспользовалось:

Доступно книг по подписке	Зарегистрировано пользователей	Посещаемость	Количество просмотров (книговыдача)	Отказы
ЭБС «Лань»	386	191	6119	52

В библиотеке колледжа продолжается работа по созданию электронной библиотеки нот из фонда музыкально-нотных изданий. Отсканировано и обработано 268 экземпляров книг.

Формируя план мероприятий на год, библиотека придерживается традиционных форм работы с обучающимися – книжно-иллюстративные выставки и классные часы (с обязательным релизом в соцсетях).

Сотрудниками библиотеки были проведены мероприятия:

Дата мероприятия	Наименование мероприятия и краткое содержание	Направление работы
09.01.2025	Книжная выставка к 125-летию со дня рождения балерины Г.Улановой	Пропаганда культурного наследия
10.01.2025	Книжная выставка к 230-летию со дня рождения русского писателя А.С.Грибоедова	Пропаганда культурного наследия
15.02.2025	Книжная выставка, приуроченная дню вывода войск из Афганистана	Гражданско-патриотическое воспитание
03.02.2025	Книжная выставка к 200-летию создания Российского государственного художественно-промышленного университета им. С.Г.Строганова. Просмотр фильма «Строгановка из глубины веков – в будущее»	Пропаганда культурного наследия
04.02.2025		
06.02.2025	Книжная выставка к 135-летию со дня рождения русского поэта Б.Пастернака «Прогулка с Пастернаком»	Пропаганда культурного наследия
14.02.2025	Книжная выставка к 245-летию со дня рождения русского художника А.Г.Венецианова	Пропаганда культурного наследия
20.02.2025	Классный час «Наркотики иллюзия обмана»	Пропаганда здорового образа жизни
03.03.2025	Книжная выставка к 215-летию со дня рождения композитора Ф.Шопена	Пропаганда культурного наследия
10.03.2025	Книжная выставка ко Дню православной книги «Живое слово мудрости духовной»	Пропаганда культурного наследия
14.03.2025	18 марта - День воссоединения России и Крыма;	Гражданско-патриотическое воспитание
20.03.2025	Книжная выставка к 340-летию со дня рождения немецкого композитора И.С.Баха	Пропаганда культурного наследия
03.04.2025	Видеоурок по творчеству писателя А.П.Чехова	Пропаганда культурного наследия
08.04.2025		
09.04.2025	Книжная выставка ко Дню космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание
10.04.2025	Книжная выставка к 85-летию хореографа В.Васильева	Пропаганда культурного наследия
15.04.2025	Классный час «И.В.Курчатов - цель дальше жизни» Книжная выставка «Мирный атом энергия будущего»	Гражданско-патриотическое воспитание
16.04.2026		
18.04.2025	Книжная выставка к 100-летию (2029 году) со дня рождения актера и режиссера В.Шукшина	Пропаганда культурного наследия
12.05.2025	Книжная выставка «500 лет Северному морскому пути»	Гражданско-патриотическое воспитание
13.05.2025	Книжная выставка к 115-летию со дня русской поэтессы О.Бергольц	Пропаганда культурного наследия
01.09.2025	Книжная выставка к 155-летию со дня рождения русского писателя А.Куприна	Пропаганда культурного наследия
09.09.2025	Видеоурок «Золотой век русской литературы»	Пропаганда культурного наследия
24.09.2025	Классный час к 125-летию со дня рождения	Пропаганда культурного наследия

	С.Ожегова	наследия
01.10.2025	Книжная выставка к 130-летию со дня рождения русского поэта С.Есенина	Пропаганда культурного наследия
21.10.2025 22.10.2025	Видеоурок по творчеству писателя И.С.Тургенева	Пропаганда культурного наследия
24.10.2025	Книжная выставка «Лев Толстой – человек, мыслитель, писатель»	Пропаганда культурного наследия
27.10.2025	Книжная выставка к 225-летию со дня рождения В.Даля «Живое слово Владимира Даля»	Пропаганда культурного наследия
06.11.2025	Книжная выставка к 100-летию со дня рождения балерины М.Плисецкой	Пропаганда культурного наследия
17.11.2025	Книжная выставка к 145-летию со дня рождения русского поэта А.Блока	Пропаганда культурного наследия
11.12.2025 01.12.2025	Классный час к 205-летию писателя А.Фета Книжная выставка к 130-летию со дня рождения русского поэта С.Есенина	Пропаганда культурного наследия
19.12.2025	Книжная выставка к 105-летию со дня рождения русского поэта П.Васильева	Пропаганда культурного наследия

2025 год был отмечен знаменательной датой - 80 лет Победы в Великой отечественной войне и в библиотеке колледжа были проведены следующие мероприятия:

Дата мероприятия	Наименование мероприятия и краткое содержание
11.02.2025 14.02.2025	Видеоурок к 80-летию Победы «На войне как на войне»
06.03.2025	Литературный альманах «Живой голос войны»
20.03.2025 27.03.2025	Классный час «Сибиряки» о 308-ой Гуртьевской бригаде
22.10.2025	Книжная выставка «Неподкупен и негибает» к 145-летию со дня рождения Д.М.Карбышева
В течение года	Акция «Вспомним всех поименно», пользователи библиотеки находят сведения о родственниках, принимавших участие в ВОВ в «Книге памяти» и в книге «Солдаты Победы» и вносят информацию в «Книгу памяти БПОУ ОмККиИ»

Показатели деятельности библиотеки

1. Ресурсное обеспечение (состав БФ)

Поступило	Книг: 115 экз. Периодических изданий: 35 экз.
Выбыло	Книг: 0
Всего состоит на учете	36593

2. Обслуживание пользователей

Всего зарегистрировано (обучающихся и педагогических работников)	985
Число посещений	15168
Всего выдано книг, брошюр и журналов	35908
Выполнено справок	198
Проведено выставок и классных часов	43

Библиотека оказывала содействие самостоятельной (внеаудиторной) и проектной деятельности обучающихся, в 2025 г. Сотрудники библиотеки осуществляли

информационное сопровождение контрольных, курсовых и выпускных квалификационных работ по всем специальностям колледжа:

Золотарева А. гр.321

Кравцова А. гр. 321

Рычкова М. гр. 321

Шушлебина В. гр. 321

Пфайфер А. гр.331 и др.

Заведующий библиотекой Ержанова Ж.Х. и ведущий библиотекарь Малюгина М.В. прошли обучение на курсах повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе «Основы искусственного интеллекта».

РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

4.1. Организационная работа приемной комиссии

В 2025 году документы по приемной комиссии разработаны в соответствии с действующим законодательством:

– Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Постановлением Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;

– Приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

– Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28.10.2024г. №750 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 2 сентября 2020 г. № 457».

На основании перечисленных нормативно-правовых документов были разработаны Правила приема в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств» на 2025/2026 учебный год.

Для оперативной работы приемной комиссии были подготовлены следующие информационно-справочные материалы: информационный буклет со специальностями колледжа, календарь абитуриента на 2025 год, пакет документов для поступления. Актуализирована информация на официальном сайте колледжа в разделе Абитуриенту.

Приём документов осуществлялся с 5 июня 2025 года по 17 октября 2025 года.

Для творческих специальностей вступительные испытания проводились в письменной и устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования:

№ п/п	Код, наименование специальности	Форма получения образования	Вступительные испытания
1.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество (народное, современное, бальное)	очная, очно-заочная	– исполнение подготовленного танцевального номера; – собеседование; – проверка физических данных: упражнения у станка и на середине зала на гибкость и эластичность мышц, проверка наличия выворотности, «шага», апломба, танцевальной координации на материале классического, народного, бального, современного танцев и в том числе на основании медицинской справки Ф086
2.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество	очная	– коллоквиум; – исполнение этюдов по заданной теме (актерского, режиссерского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
3.	51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная, заочная	– исполнение этюдов по заданной теме (актерского, режиссёрского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
4.	52.02.04 Актерское искусство	очная	– коллоквиум; – исполнение этюдов по заданной теме (актерского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
5.	53.02.02 Музыкальное	очная	– исполнение сольной программы, состоящей

	искусство эстрады (по видам) Виды: Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, клавишные, духовые инструменты, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара); Эстрадное пение		из 2 разнохарактерных произведений; – собеседование; – проверка физических данных (на основании медицинской справки Ф086), для поступающих по виду Эстрадное пение необходима справка от фониатра
6.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Национальные инструменты народов России (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, гитара)	очная	– исполнение сольной программы, состоящей из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники; – проверка музыкально-слуховых данных: ритма, слуха, памяти, интонирования; – коллоквиум; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086
7.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	– исполнение сольной программы, состоящей из двух произведений (одно – без сопровождения); – собеседование; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086 и справки от фониатра
8.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная обработка дерева	очная	– живопись (натюрморт из предметов быта), гуашь, акварель, формат А3; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086
9.	54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Театрально-декорационная живопись	очная	– живопись (натюрморт из предметов быта), гуашь, акварель, формат А3; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086

Итоги творческих испытаний оценивались по балльно-рейтинговой системе согласно разработанным критериям по каждой специальности, максимальное количество баллов, которое можно получить за творческое вступительное испытание – 10 баллов.

При приёме документов члены приёмной комиссии подробно информировали абитуриентов об условиях поступления по телефону, через мессенжеры WhatsApp, Telegram, а также по средствам электронной почты и с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг». На все запросы в электронном виде, через мессенжеры поступающие своевременно получали обратную связь: уведомления о статусе полученных и недостающих документов. В результате абитуриентам было отправлено более 1 000 писем с использованием функционала федеральной государственной информационной системы «Единый портал государственных и муниципальных услуг» и в электронном виде.

Ежедневно обновлялась информация на официальном сайте колледжа, в социальных сетях и информационном стенде приемной комиссии:

- количество поданных документов по специальностям;
- рейтинг среднего балла аттестата;
- справочная необходимая информация для абитуриентов и родителей;
- расписание консультаций и экзаменов;
- результаты творческих вступительных испытаний и списки зачисленных.

План набора на 2025/2026 учебный год

Специальность	Форма обучения	План набора (прием за счет областного бюджета)	План набора (прием на места с полным возмещением затрат)
43.02.16 Туризм и гостеприимство	очная (на базе 9 кл.)	25	10
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Из них:	очная (на базе 9 кл.)	42	20
Хореографическое творчество (народное)		14	
Хореографическое творчество (современное)		8	
Хореографическое творчество (бальное)		8	
Театральное творчество		12	
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду): Хореографическое творчество (народное, современное, бальное)	очно-заочная (на базе 9 кл.)	10	10
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная (на базе 9 кл.)	20	10
	заочная (на базе 9 кл.)	25	5
	заочная (на базе 11 кл.)	20	5
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность	очная (на базе 9 кл.)	25	–
	заочная (на базе 9 кл.)	20	5
52.02.04 Актерское искусство	очная (на базе 9 кл.)	10	10
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Из них:	очная (на базе 9 кл.)	13	10
Инструменты эстрадного оркестра		5	
Эстрадное пение		8	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	очная (на базе 9 кл.)	7	3

Национальные инструменты народов России			
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду): Хоровое народное пение	очная (на базе 9 кл.)	12	3
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду): Художественная обработка дерева	очная (на базе 9 кл.)	10	4
54.02.05 Живопись (по виду): Театрально-декорационная живопись	очная (на базе 9 кл.)	10	4
ИТОГО:		249	99

Поступающие вправе направить/представить в колледж заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в колледж;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования по адресу: 644116, г. Омск, ул. 30-я Северная, д. 70 заказным письмом с уведомлением о вручении.

При направлении документов по почте поступающий к заявлению о приеме прилагает копии документов, удостоверяющих его личность и гражданство, документа об образовании и (или) документа об образовании и о квалификации;

3) в электронной форме в соответствии с Федеральным законом от 6 апреля 2011 г. № 63-ФЗ «Об электронной подписи», Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 149-ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации», Федеральным законом от 7 июля 2003 г. №126-ФЗ «О связи» (документ на бумажном носителе, преобразованный в электронную форму путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов):

- посредством электронной почты колледжа или иным способом с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- с использованием функционала ЕПГУ;
- с использованием функционала (сервисов) региональных порталов государственных и муниципальных услуг, являющихся государственными информационными системами субъектов Российской Федерации, созданными органами государственной власти субъектов Российской Федерации (при наличии).

Продолжая опыт прошлых лет, на каждого абитуриента при сдаче вступительных испытаний был заполнен протокол с критериями оценки результатов творческих вступительных испытаний. На всех специальностях состоялся конкурс, поэтому, согласно правилам приема, учитывался средний балл аттестата, что и являлось окончательным итогом для зачисления.

Итоги приемной кампании

Всего было зарегистрировано 924 заявления, из которых 118 на заочную форму обучения, 11 на очно-заочную форму обучения, и 795 на очную форму обучения:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень обучения (базовый, углубленный)	План (контрольные цифры приема)	Факт (принято в 2025 г.)			
					На базе основного общего образования (чел.) на бюджетной основе	На базе основного общего образования (чел.) на внебюджетной основе	На базе среднего общего образования на бюджетной основе	На базе среднего общего образования на внебюджетной основе
Очная форма обучения								
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	Б	35	25	10	–	–
2.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Б	62	42	15	–	–
3.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Б	30	20	1	–	–
4.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	Б	25	25	–	–	–
5.	52.02.04	Актерское искусство	У	20	10	10	–	–
6.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	У	23	13	2	–	–
7.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	У	10	7	0	–	–
8.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	У	15	12	0	–	–
9.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Б	14	10	3	–	–
10.	54.02.05	Живопись (по видам)	У	14	10	4	–	–
Итого:				248	174	45	–	–
Очно-заочная форма обучения								
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Б	20	10	0	–	–
Итого:				20	10	0	–	–
Заочная форма обучения								
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Б	55	25	5	20	0
2.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	Б	25	–	–	20	0
Итого:				80	25	5	40	0
Всего:				348	209	50	40	0

Конкурс по специальностям

№ п/п	Код	Наименование специальности	Количество поданных заявлений	Количество человек на место
Очная форма обучения				
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	193	8
2.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (народное)	43	3
3.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (современное)	44	6
4.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (бальное)	17	2
5.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Театральное творчество	55	5
6.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	126	6
7.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	61	2
8.	52.02.04	Актерское искусство	104	10
9.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады Вид: Инструменты эстрадного оркестра	17	3
10.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение	28	4
11.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	1
12.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	17	1
13.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	33	3
14.	54.02.05	Живопись (по видам)	49	5
Очно-заочная форма обучения				
1.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	11	1
Заочная форма обучения				
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	92	2
2.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	26	1

Уровень подготовки абитуриентов в 2025 году

№ п/п	Код	Наименование специальности	Средний балл
Очная форма обучения			
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	4,47
2.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (народное)	4,20
3.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (современное)	4,46
4.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество (бальное)	4,15
5.	51.02.01	Народное художественное творчество	4,33

		Вид: Театральное творчество	
6.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	4,16
7.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	3,64
8.	52.02.04	Актерское искусство	4,51
9.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады Вид: Инструменты эстрадного оркестра	4,18
10.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады Вид: Эстрадное пение	4,17
11.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3,98
12.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	4,06
13.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,14
14.	54.02.05	Живопись (по видам)	4,43
Очно-заочная форма обучения			
1.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	4,15
Заочная форма обучения			
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	3,82
2.	51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	3,91

**Сравнительный анализ поступления по специальностям (по годам)
Очная форма обучения**

43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
0	25	25	34	165	193	25	33	35	2	7	8	5,0	0	0	1
												4,9-4,5	2	3	9
												4,4-4,0	5	15	19

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

Вид: «Хореографическое творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
30	30	30	146	130	104	37	44	42	5	4	3	5,0	0	1	5
												4,9-4,5	8	11	10
												4,4-4,0	0	23	23

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

Вид: «Театральное творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
8	12	12	73	82	55	8	17	15	9	7	5	5,0	0	0	0
												4,9-4,5	4	5	5
												4,4-4,0	4	2	7

52.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
16	20	20	94	98	126	19	23	15	6	5	6	5,0	1	0	0
												4,9-4,5	4	7	5
												4,4-4,0	6	8	7

52.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2023	2024	2025
25	25	25	38	52	61	25	25	25	–	2	2	5,0	0	0	0
												4,9-4,5	1	0	0
												4,4-4,0	6	5	5

52.02.04 «Актерское искусство»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата		
---------------------------	--	--	-------------------------------	--	--	------------------------	--	--	---------	--	--	------------------------	--	--

2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
4	8	10	86	108	104	12	18	20	22	14	10	5,0	0	0	2
												4,9-4,5	1	5	6
												4,4-4,0	2	0	11

53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
13	13	13	64	78	45	23	23	15	5	6	3	5,0	0	0	0
												4,9-4,5	2	2	2
												4,4-4,0	8	11	9

53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
5	10	7	16	20	8	7	10	7	3	2	1	5,0	0	1	0
												4,9-4,5	0	0	1
												4,4-4,0	1	4	3

53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
10	12	12	31	29	17	12	12	12	3	2	1	5,0	0	0	1
												4,9-4,5	5	2	0
												4,4-4,0	3	2	7

54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
8	8	10	41	41	33	9	8	13	5	5	3	5,0	0	0	0
												4,9-4,5	0	1	3
												4,4-4,0	3	5	5

54.02.05 «Живопись»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
8	8	10	65	50	49	12	11	14	8	6	5	5,0	0	2	1
												4,9-4,5	4	3	3
												4,4-4,0	2	2	7

Очно-заочная форма обучения

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

Вид: «Хореографическое творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
6	10	10	13	18	11	6	10	10	2	2	1	5,0	0	0	0
												4,9-4,5	2	2	1
												4,4-4,0	2	4	7

Заочная форма обучения

52.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата		
---------------------------	--	--	-------------------------------	--	--	------------------------	--	--	---------	--	--	------------------------	--	--

2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
47	40	45	57	66	92	47	44	50	1	2	2	5,0	1	0	1
												4,9-4,5	5	1	6
												4,4-4,0	16	8	10

52.02.03 «Библиотечно-информационная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	2023	2024	2025	Оценка аттестата	2023	2024	2025
25	25	20	38	29	26	25	26	20	1	1	1	5,0	4	0	0
												4,9-4,5	2	1	1
												4,4-4,0	8	4	10

Сотрудничество с образовательными учреждениями

Колледж активно сотрудничает с различными образовательными учреждениями города и области для выполнения контрольных цифр приема и успешной реализации плана по профориентационной работе. Например, постоянное взаимодействие с БУ «Областной центр профориентации» помогает своевременно информировать потенциальных абитуриентов о специальностях колледжа посредством сайта центра.

Информационная поддержка абитуриентов

Для удобства пользователей в колледже регулярно обновляют информационные стенды, содержащие важные документы, регулирующие работу приемной комиссии. Вся необходимая информация представлена на официальном сайте колледжа и доступна в популярных социальных сетях («ВКонтакте», Telegram, MAX). Такая стратегия позволяет обеспечить широкий охват целевой аудитории.

Организация мероприятий для абитуриентов

В рамках приемной кампании 2025 года было организовано несколько успешных дней открытых дверей в очном формате, что дало возможность будущим студентам лично познакомиться с колледжем, условиями поступления и преимуществами обучения. Эти мероприятия значительно улучшили коммуникацию между администрацией колледжа и потенциальными учащимися. Кроме того, проходили специализированные Дни методических объединений по разным направлениям подготовки, демонстрируя профессионализм преподавателей и актуальность учебных программ.

Профориентация и привлечение абитуриентов

Профориентационные мероприятия включают проведение концертных выступлений творческих коллективов колледжа в детских школах искусств и домах культуры региона. Такие выступления помогают заинтересовать школьников и молодых людей возможностями творческого развития в стенах нашего образовательного учреждения.

Выводы по итогам приемной кампании

Анализ результатов приемной кампании показывает, что закрытые бюджетные места свидетельствуют о высоком уровне интереса к нашему учебному заведению и востребованности наших образовательных программ среди молодежи. Отсутствие обращений с апелляциями подтверждает прозрачный и справедливый процесс приема. Набор на платные места говорит о заинтересованности абитуриентов в получении качественного образования, несмотря на финансовые затраты. Успех набора влияет на дальнейшее развитие и привлекательность колледжа, поэтому важно продолжать активную информационно-просветительскую работу, обеспечивая доступность и качество предоставляемых услуг.

Таким образом, продуманная организация информационной поддержки и активных мероприятий привлекает внимание целевых групп и повышает престиж колледжа среди конкурентов.

4.2. Реализация образовательных программ очной, очно-заочной и заочной форм обучения

4.2.1. Очная форма обучения

Подготовка специалистов в колледже ведется на базе основного общего и среднего общего образования.

Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком. Групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

На 01 января 2025 г. контингент студентов по очной форме обучения составил 871 человек (из них на бюджете – 666 человек, внебюджет - 205 человек).

Всего обучающихся очной формы обучения на 31.12.2025 г. – 737 человек.

Численность студентов по курсам и специальностям по очной форме обучения (на 31.12.2025)

Код специальности	Наименование специальности	Численность студентов по курсам				Численность студентов всего	За счет областного бюджета	По договорам об оказании платных образовательных услуг
		1	2	3	4			
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (по видам)	21	19	12	20	72	67	5
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	9	3	6	1	19	18	1
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	12	11	11	9	43	40	3
51.02.01	«Народное художественное творчество (по видам)»	57	56	39	42	194	160	34
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады	16	17	15	16	64	51	13

	(по видам)»							
52.02.04	«Актерское искусство (по видам)»	19	12	9	15	55	29	26
54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	13	8	7	10	38	34	4
54.02.05	«Живопись (по видам)»	14	10	9	9	42	34	8
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	24	-	-	-	24	24	-
51.02.03	Библиотековедение	-	18	18	-	36	36	-
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	-	18	-	-	18	18	-
43.02.16	Туризм и гостеприимство	35	30	17	-	82	50	32

Движение контингента по очной форме обучения

Код специальности	Наименование специальности	Количество на 01.01.2025	Количество зачисленных в 2025	Количество отчисленных	Предоставлен академический отпуск	Выпуск 2025	Восстановлено	Количество на 31.12.2025
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	68	22	10	1	8	1	72
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	7	4	4	3	2	19
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	44	13	4		10	1	43
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	185	59	12	6	38	4	194
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	72	16	9	2	15	2	64
52.02.04	Актерское искусство (по видам)	61	22	10		18	1	55
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	34	14	3	1	7		38
54.02.05	Живопись (по видам)	41	15	7		7		42
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	-	25	1	-	-	-	24
51.02.03	Библиотековедение	61	-	11	-	15	1	36
46.02.01	Документационное	39	-	11	-	10	-	18

	обеспечение управления и архивоведение								
43.02.10	Туризм	21	-	2	-	20	1	21	
43.02.16	Туризм и гостеприимство	51	35	4	-	-	-	82	

Уровень успеваемости и качества подготовки студентов в соответствии с требованиями ФГОС

Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессий) по очной форме обучения.

Летняя сессия 2024-2025 учебный год

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
12	12	0	58	42	5	0	5	0	4

По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
43	39	4	86	49	6	9	12	0	2

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
179	151	28	92	65	14	34	83	14	5

По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
68	47	21	75	43	17	11	18	6	1

По специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
58	31	27	95	60	3	16	19	7	4

**По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
32	31	1	78	66	7	4	17	4	2

По специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
36	28	8	81	61	7	4	18	4	5

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
62	51	9	77	35	14	3	19	10	4

По специальности 51.02.03 Библиотекосведение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
54	54	-	95	33	5	-	18	3	5

По специальности 46.02.02 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
41	41	-	56	41	15	4	16	-	5

По специальности 43.02.10 Туризм

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
20	-	20	100	15	-	-	3	-	1

По специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие

							«5»		
51	25	26	94	47	3	6	18	-	2

Зимняя сессия 2025-2026 учебный год

По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
17	17	0	88	53	2	2	7	1	0

По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
43	40	3	93	77	3	13	20	5	2

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
191	158	33	97	82	6	70	86	16	7

По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
61	49	12	84	62	10	13	25	9	8

По специальности 52.02.04 Актерское искусство (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
55	29	26	82	62	10	10	24	6	6

По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
37	33	4	86	59	5	9	13	4	1

По специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
42	34	8	86	81	6	20	14	2	2

По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
71	66	5	99	85	1	30	30	5	6

По специальности 51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
24	24	1	83	75	2	-	18	-	1

По специальности 51.02.03 Библиотековедение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
36	36	-	86	69	5	6	19	3	-

По специальности 46.02.02 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
18	18	-	61	61	7	4	7	-	2

По специальности 43.02.16 Туризм и гостеприимство

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
82	50	32	96	47	3	24	21	6	2

Сравнивая результаты промежуточных аттестаций (зимней и летней сессий), можно увидеть, что успеваемость студентов в зимнюю сессию по сравнению с летней повысилась в среднем на 13%, по специальности АИ понизилась на 13%, качество успеваемости

улучшилось по всем специальностям (кроме ДПИ) в среднем на 21%, по специальности ДПИ ухудшилось на 7%.

Заметно выросли процент успеваемости и процент качества подготовки по большинству направлений. Особенно выделяются специальности «Сольное и хоровое народное пение», «Народное художественное творчество (по видам)», «Живопись (по видам)» и «Социально-культурная деятельность (по видам)», показавшие существенный рост в обоих критериях. Это свидетельствует о более эффективной организации учебного процесса, повышении мотивации студентов и, вероятно, результативности применяемых методик преподавания.

Несмотря на общий прогресс, некоторые специальности, такие как «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» и «Музыкальное искусство эстрады (по видам)», демонстрируют более скромную динамику. Также стоит отметить, что количество отчисленных студентов по зимней сессии увеличилось по ряду направлений, что требует дополнительного анализа причин и разработки мер по их предотвращению.

С отстающими и неуспевающими студентами в течение года преподавателями проводились дополнительные консультации.

Вывод: Представленные данные за две экзаменационные сессии — летнюю 2024-2025 учебного года и зимнюю 2025-2026 учебного года — отражают динамику успеваемости и качества подготовки студентов по различным специальностям. Анализ сводных таблиц демонстрирует общую положительную тенденцию к улучшению ряда ключевых показателей.

Сохранение контингента (очная форма обучения)

Код специальности	Наименование специальности	Количество студентов на 01.01.2025 (чел.)	Количество отчисленных студентов на 31.12.2025 (чел.)	Причина отчислений
51.02.02	«Социально-культурная деятельность» (по видам)	68	72	По собств. инициативе; Перевод на з/о; Перевод в другую группу;
53.02.03	«Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	19	19	В связи с невыполнением учеб. плана; По собств. инициативе; Перевод в другую группу
53.02.05	«Сольное и хоровое народное пение»	44	43	По собств. инициативе; Перевод на з/о;
51.02.01	«Народное художественное творчество (по видам)»	185	194	По собств. инициативе; Перевод в другое уч.заведение; В связи со смертью; Перевод в другую группу; Перевод на з/о;
53.02.02	«Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	72	64	По собств. инициативе; Перевод в другое уч.заведение;
52.02.04	«Актерское искусство (по видам)»	61	55	По собств. инициативе; Перевод в другую группу; Перевод в другое уч.заведение; В связи с невыполнением учеб. плана;
54.02.02	«Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	34	38	По собств. инициативе; В связи с невыполнением учеб. плана;
54.02.05	«Живопись (по видам)»	41	42	По собств. инициативе; В связи с невыполнением учеб. плана; В

				связи с нарушением правил внутр. порядка
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	-	24	По инициативе обучающегося
51.02.03	Библиотекведение	61	36	По инициативе обучающегося; в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	39	18	По инициативе обучающегося; в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана
43.02.10	Туризм	21	-	
43.02.16	Туризм и гостеприимство	51	82	По инициативе обучающегося

Анализ причин отчислений показывает устойчивую тенденцию: подавляющее большинство студентов покидает учебное заведение по собственному желанию. Это может свидетельствовать о несоответствии ожиданий студентов реалиям обучения, либо о наличии более привлекательных альтернатив, предлагаемых другими образовательными учреждениями. Также значительную долю составляют переводы в другие учебные заведения или на другие формы обучения, что говорит о необходимости повышения конкурентоспособности наших программ и удовлетворенности студентов учебным процессом.

В целях обеспечения сохранности контингента принимаются следующие предупреждающие меры:

- мониторинг посещаемости учебных занятий (ежедневно классными руководителями, выборочно администрацией колледжа);
- регулярный (каждые 2 месяца) мониторинг текущей успеваемости обучающихся;
- организация внеаудиторной деятельности обучающихся (участие в работе творческих лабораторий, организация работы ансамблей, концертно-творческая деятельность, студенческое самоуправление, волонтерская деятельность и т.д.);
- система профориентационной работы с абитуриентами;
- мониторинг качества условий осуществления образовательной деятельности;
- работа педагогического коллектива по повышению учебной и профессиональной мотивации обучающихся;
- индивидуальная работа с отдельными категориями обучающихся (имеющими академическую задолженность, нарушающими дисциплину, попавшими в трудную жизненную ситуацию, приступившими к занятиям после академического отпуска и т.д.);
- организация родительских собраний и индивидуальной работы с родителями (законными представителями) обучающихся;
- проведение психолого-педагогических консилиумов с обучающимися 1 курса;
- диагностическая и консультативная работа центра психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания;
- письменное оповещение руководителей комитетов и управлений культурой муниципальных районов Омской области о результатах успеваемости обучающихся;

- общеколледжные линейки;
- малые педагогические советы с участием обучающихся по вопросам успеваемости и учебной дисциплины.

Перечисленные меры способствуют сохранению стабильной численности обучающихся в течение учебного года, снижению количества отчислений за академическую неуспеваемость.

4.2.2. Очно-заочная и заочная форма обучения

Подготовка специалистов в колледже ведется на базе основного общего и среднего общего образования в очно-заочной и заочной формах обучения.

Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком. Групповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с утвержденным расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

На 1 января 2025 г. контингент студентов составляет:

Специальность	Общее количество	из них:					
		фактически обучаются			находятся в академическом отпуске		
		Всего (бюджет + внебюджет)	в том числе		Всего (бюджет + внебюджет)	в том числе	
			бюджет	внебюджет		бюджет	внебюджет
51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» (очно-заочная форма обучения)	42	37	28	9	5	2	3
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	214	199	175	24	15	15	0
51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)	73	73	72	1	0	0	0
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	33	33	33	0	0	0	0
ИТОГО (на 01.01.2025)	362	342	308	34	20	17	3

На 31 декабря 2025 г. контингент студентов составляет:

Специальность	Общее количество	из них:					
		фактически обучаются			находятся в академическом отпуске		
		Всего (бюджет + внебюджет)	в том числе		Всего (бюджет + внебюджет)	в том числе	
			бюджет	внебюджет		бюджет	внебюджет
51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» (очно-заочная форма обучения)	34	34	32	2	0	0	0
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	200	199	177	22	1	1	0
51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)	72	72	72	0	0	0	0
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	16	16	16	0	0	0	0
ИТОГО (на 31.12.2025)	322	321	297	24	1	1	0

Численность студентов по курсам и специальностям по заочной форме обучения (на 31.12.2025)

Наименование специальности	Численность студентов по курсам				Численность студентов всего	За счет областного бюджета	По договорам об оказании платных образовательных услуг
	1	2	3	4			
51.02.01 Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения)	9	11	9	5	34	32	2
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	50 +1a/o	48	50	51	199 + 1a/o	177 + 1a/o	22
51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность (заочная форма обучения)	20				20	20	

51.02.03 Библиотекосведение (заочная форма обучения)		21	15	16	52	52	
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)			16		16	16	16

Движение контингента по заочной форме обучения

Код специальности	Наименование специальности	Количество на 01.01.2025	Количество зачисленных в 2025	Количество отчисленных	Предоставлен академический отпуск	Выпуск 2025	Восстановлено	Количество на 01.01.2026
51.02.01	Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения) – бюджет + внебюджет	42	14	9	1	12	0	34
51.02.02	Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения) – бюджет + внебюджет	214	59	19	1	54	0	200 (из них в а/о 1 чел.)
51.02.03	Библиотекосведение (заочная форма обучения) – бюджет	73	0	10	1	10		52
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность (заочная форма обучения) - бюджет	0	20	0	0	0	0	20
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения) – бюджет	33	0	5	0	12		16

Результаты (летней и зимней сессий) по заочной форме обучения Летняя сессия 2024/2025 учебный год по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	находятся в академ отпуске
45	41	4	77,3	52,3	10	3	20	11	1
50	49	1	72,3	48,9	13	2	21	11	3
56	47	9	64,0	60,0	18	3	27	2	6
63	53	10	93,1	79,3	4	17	29	8	5

По специальности 51.02.03 Библиотекосведение

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
26 (1 курс, 841/з)	25	1	62	15	10	-	4	-	5
23 (2 курс,	23	-	65	57	8	-	12	2	8

831/з)									
16 (3 курс, 821/з)	16	-	75	44	4	-	7	3	
10 (4 курс, 811/з)	10	-	100	50	-	2	3	1	

По специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
18 (2 курс)	18	-	83	83	2	3	11	1	2
12 (3 курс)	12	-	100	75	-	1	9	1	0

**Зимняя сессия 2025/2026 учебный год
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	находятся в академ отпуске
50	45	5	98,5	98,5	1	0	48	0	1
48	42	6	70,8	43,7	14	0	21	13	0
51	50	1	49,0	45,1	26	4	19	2	0
51	41	10	78,4	68,6	11	12	23	5	0

По специальности 51.02.03 Библиотечное дело

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
20 (1 курс, 851/з)	20	-	90	65	2	-	13	-	0
21 (2 курс, 841/з)	21	-	57	24	8	-	5	-	0
15 (3 курс, 831/з)	15	-	87	73	2	3	7	1	0
16 (4 курс, 821/з)	16	-	63	63	5	3	6	-	0

По специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
16 (3 курс)	16	-	75	75	4	3	6	-	-

**Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций
(летней и зимней сессий) по очно-заочной форме обучения**

**Летняя сессия 2024/2025 учебный год
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	находятся в академ отпуске

11	10	1	50,0	20,0	5	-	2	3	1
7	7	0	83,3	66,6	1	-	4	1	1
6	5	1	50,0	50,0	2	-	2	-	2
18	8	10	87,5	50,0	2	5	3	6	2

Зимняя сессия 2025/2026 учебный год

По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
9	9	0	100	67,5	0	3	3	3	0
11	11	0	36,4	36,4	7	1	3	0	0
9	7	2	89,5	89,5	1	5	3	0	0
5	5	0	80,0	40,0	1	0	2	2	0

Сохранение контингента. Анализ причин отсева контингента

Сравнивая результаты промежуточных аттестаций (зимней и летней сессий), можно увидеть, что успеваемость некоторых студентов, качество и средний балл успеваемости по итогам 2-х сессий показывают положительную динамику, что является хорошим показателем эффективности образовательного процесса и работы преподавателей. К сожалению, успеваемость некоторых студентов оставалась без изменений, ими не была предпринята попытка к ликвидации академических задолженностей.

Работа с неуспевающими студентами требует принятия комплекса мер, направленных на повышение эффективности каждого учебного занятия, среди которых можно выделить: формирование познавательного интереса к обучению и положительных мотивов; индивидуальный подход к студенту; работа с родителями (у несовершеннолетних студентов); привлечение актива группы к работе по повышению ответственности обучающегося за результаты обучения.

С отстающими и неуспевающими студентами в течение года преподавателями проводились различные мероприятия и занятия, направленные на улучшение их успеваемости и мотивации к обучению. В первую очередь, это индивидуальные консультации.

Очень эффективной формой стала работа в небольших группах, где студенты могли работать вместе, обмениваться знаниями и помогать друг другу. Это способствует созданию более комфортной атмосферы для обучения.

Сотрудники заочного отделения уделяют внимание обратной связи, которая заключается в сборе информации от студентов о методах обучения и материалах, что позволяет адаптировать процесс под их нужды. Эти меры помогают создать более поддерживающую образовательную среду и способствуют улучшению успеваемости студентов.

Для того, чтобы сохранить контингент студентов необходима совместная и плодотворная работа с неуспевающими студентами, чтобы они не стали следующими в статистической очереди и не были отчислены. Если работа будет выполняться на сто процентов, то можно будет в несколько раз уменьшить число неуспевающих студентов и сохранить контингент.

Код специальности	Наименование специальности	Количество студентов на 01.01.2025 (чел.)	Количество отчисленных студентов на 31.12. 2025 (чел.)	Причина отчислений

52.02.02	Социально-культурная деятельность	214	19	По инициативе обучающегося
52.02.01	Народное художественное творчество	42	9	По инициативе обучающегося
51.02.03	Библиотечное дело	73	10	По инициативе обучающегося; невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	33	5	По инициативе обучающегося; невыполнение обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана

4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2024-2025 учебном году

Утверждение программ ГИА является критически важным этапом, обеспечивающим соответствие учебного процесса установленным государственным стандартам и требованиям. Программы ГИА служат основой для проведения экзаменов, определяя их содержание, структуру, формы проведения и критерии оценивания.

Разработка программ ГИА начинается с анализа актуальных образовательных стандартов и методических рекомендаций. Педагогический коллектив, под руководством методистов и администрации, детально прорабатывает содержание каждой дисциплины, выделяя ключевые темы, понятия и навыки, подлежащие проверке. Особое внимание уделяется формированию перечня экзаменационных вопросов, заданий, практических работ, которые должны максимально полно отражать уровень освоения обучающимися образовательной программы. Готовые программы ГИА утверждаются директором колледжа и согласовываются работодателями.

Утвержденные программы ГИА являются официальным документом, регламентирующим проведение экзаменов. Они служат ориентиром для обучающихся при подготовке к аттестации, позволяя им четко понимать, какие знания и умения будут проверяться. Для педагогов программы ГИА выступают в качестве инструмента для оценки эффективности своей работы и корректировки учебного процесса. Таким образом, процесс утверждения программ ГИА играет ключевую роль в обеспечении качества образования.

Общая информация по количеству выпускников

Наименование специальности	Количество выпускников
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)	8

53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»	3
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	10
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»	38
53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»	15
52.02.04 «Актерское искусство (по видам)»	18
54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»	7
54.02.05 «Живопись (по видам)»	7

4.3.1. Очная форма обучения

Специальность: 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	3	3	---	---	---	100	100
Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» «Концертмейстерский класс»	3	3	---	---	---	100	100
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	3	1	2	---	---	100	100

Специальность: «Сольное и хоровое народное пение»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	10	7	2	1	---	100	90
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	10	6	2	2	---	100	80

Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	38	30	6	2	---	100	95
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	38	31	7	---	---	100	100

Специальность: 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады (по видам)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	15	13	2	---	---	100	100
Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»	15	15	---	---	---	100	100
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	15	10	5	---	---	100	100
Государственный экзамен по МДК «Дирижирование,	5	1	4	---	---	100	100

чтение партитур и работа с оркестром»							
Государственный экзамен по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	10	10	---	---	---	100	100

Специальность: 52.02.04 «Актерское искусство (по видам)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	18	18	---	---	---	100	100
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	18	18	---	---	---	100	100

Специальность: 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	7	6	1	---	---	100	100
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	7	6	1	---	---	100	100

Специальность: 54.02.05 «Живопись (по видам)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	7	6	1	---	---	100	100
Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность»	7	5	2	---	---	100	100

Специальность: 51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)»

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	8	4	2	2	---	100	75
Государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности»	8	6	2	---	---	100	100
Государственный экзамен по МДК «Менеджмент в социально-культурной сфере»	8	4	4	---	---	100	100

Представленные данные наглядно демонстрируют успешное завершение государственной итоговой аттестации по широкому спектру специальностей. Особенно впечатляют показатели по специальностям "Инструментальное исполнительство", "Музыкальное искусство эстрады", "Актерское искусство" и "Народное художественное

творчество", где процент качества успеваемости достиг максимальных значений. Это свидетельствует о высоком уровне подготовки выпускников, их профессиональной компетентности и готовности к дальнейшей деятельности.

Специальности "Сольное и хоровое народное пение", "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы" и "Живопись" также показывают стабильно высокие результаты, подтверждая эффективность образовательного процесса и целеустремленность студентов. Даже в специальности "Социально-культурная деятельность", где процент качества по ВКР немного ниже, общая картина остается положительной, а результаты государственных экзаменов по профессиональным модулям демонстрируют уверенную подготовку.

Таким образом, все выпускники успешно справились с государственной итоговой аттестацией, что является закономерным итогом их упорного труда, мастерства преподавателей и качества образовательной программы. Эти результаты служат прекрасным фундаментом для дальнейшего профессионального роста и развития каждого выпускника, открывая двери к успешной карьере в выбранной сфере.

Вывод: Результаты анализа представленных данных позволяют оценить подготовку обучающихся и выпускников как соответствующую требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

4.3.2. Очно-заочная и заочная форма обучения Общая информация по количеству выпускников

Наименование специальности	Количество выпускников
52.02.01 Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения)	12
52.02.02 Социально- культурная деятельность (заочная форма обучения)	54
51.02.03 Библиотекосведение (заочная форма обучения)	10
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	12
51.02.03 Библиотекосведение	15
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	10
43.02.10 Туризм	20

Специальность: 52.02.01 Народное художественное творчество

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	12	9	3	---	---	100	100
Государственный экзамен	12	9	3	---	---	100	100

Специальность: 51.02.03 Библиотекосведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	15	6	5	4	----	100	73

Специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
Демонстрационный	10	7	3	---	---	100	100

экзамен							
ВКР	10	5	2	3	-	100	70

Специальность: 43.02.10 Туризм

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	20	8	11	1	---	100	95

Заочная форма обучения

Специальность: 52.02.02 Социально- культурная деятельность

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	54	39	13	2	---	100	96,3
Государственный экзамен «Организация социально-культурной деятельности»	54	28	23	3	---	100	94,4
Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере»	54	33	21	0	---	100	100

Специальность: 51.02.03 Библиотекведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	10	3	5	2	---	100	80
Государственный экзамен	10	6	4	---	---	100	100

Специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	12	5	6	1	---	100	92
Государственный экзамен		---	---	---	---		

Государственная итоговая аттестация прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием.

Вся необходимая документация для проведения ГИА (программы Государственной итоговой аттестации, необходимые приказы, билеты, методические рекомендации, справочная литература, нормативные документы) была подготовлена своевременно.

Организация защиты выпускных квалификационных работ и проведения государственных экзаменов соответствовали требованиям ФГОС СПО и позволяли оценить готовность выпускников к осуществлению профессиональной деятельности (оценка уровня освоения видов профессиональной деятельности; оценка освоения общих и профессиональных компетенций).

Результаты государственной итоговой аттестации показали, что в целом, уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения программы. Анализ ответов студентов показал, что в основном ответы отличались глубиной, доказательностью, умением делать выводы, демонстрировали знания понятийного аппарата.

Вывод: Результаты анализа представленных данных позволяют оценить подготовку обучающихся и выпускников как соответствующую требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена. Анализ проведения ГИА позволяет не только оценить текущую ситуацию, но и служит основой для принятия обоснованных решений по улучшению качества образования и подготовки обучающихся.

4.4. Результаты практического обучения

Анализ результатов практического обучения студентов в 2025 году:

№ п/п	Наименование специальности	% успеваемости	% качества знаний
Инструментальное исполнительство			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 13.01.2025 по 25.05.2025, группа 111	100	100
2	Производственная практика (преддипломная) с 13.01.2025 по 24.05.2025, группа 111	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 121	100	100
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 121	100	100
Сольное и хоровое народное пение			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 13.01.2025 по 26.01.2025, группа 211	100	90
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 221	100	89
3	Производственная практика (преддипломная) с 27.01.2025 по 25.05.2025, группа 211	100	90
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 13.01.2025 по 26.01.2025, группа 221	100	89
Народное художественное творчество			
1	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 16.04.2025 по 06.05.2025, группа 311	100	94
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 01 с 07.04.2025 по 13.04.2025, группа 311	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 03 с 07.05.2025 по 14.05.2025, группа 311	100	81
4	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 19.05.2025 по 08.06.2025, группа 311	100	100
5	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 07.04.2025 по 27.04.2025, группа 312	100	63
6	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 01 с 28.04.2025 по 04.05.2025, группа 312	100	63
7	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 03 с 05.05.2025 по 11.05.2025, группа 312	100	88
8	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 19.05.2025 по 08.06.2025, группа 312	100	100
9	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 07.04.2025 по 27.04.2025, группа 313	100	100
10	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 01 с 28.04.2025 по 04.05.2025, группа 313	100	100
11	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 03 с 05.05.2025 по 11.05.2025, группа 313	100	100

12	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 19.05.2025 по 08.06.2025, группа 313	100	100
13	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 13.01.2025 по 02.02.2025, группа 511	100	100
14	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 01 с 28.04.2025 по 04.05.2025, группа 511	100	100
15	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПМ 03 с 05.05.2025 по 11.05.2025, группа 511	100	100
16	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 19.05.2025 по 08.06.2025, группа 511	100	100
17	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 15.12.2025 по 28.12.2025, группа 331	100	100
18	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 15.12.2025 по 28.12.2025, группа 332	89	89
19	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 15.12.2025 по 28.12.2025, группа 333	100	100
20	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 15.12.2025 по 28.12.2025, группа 531	100	100
Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 13.01.2025 по 25.05.2025, группа 411	83	83
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 421	83	50
3	Производственная практика (преддипломная) с 13.01.2025 по 25.05.2025, группа 411	100	100
Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 13.01.2025 по 25.05.2025, группа 411	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 421	100	100
3	Производственная практика (преддипломная) с 13.01.2025 по 25.05.2025, группа 411	100	100
Актерское искусство			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 30.12.2024 по 12.01.2025, группа 631	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 30.12.2024 по 12.01.2025, группа 621	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 01.09.2025 по 21.12.2025, группа 621	100	100
4	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 27.01.2025 по 21.06.2025, группа 621	100	100
5	Производственная практика (преддипломная) с 14.04.2025 по 01.06.2025, группа 611	100	100
Живопись			
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 09.06.2025 по 06.07.2025, группа 741	100	100
2	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 09.06.2025 по 22.06.2025, группа 721	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) с 23.06.2025 по 06.07.2025, группа 721	100	88
4	Производственная практика (педагогическая) с 13.01.2025 по 26.01.2025 и с 17.03.2025 по 30.03.2025, группа 711	100	100
5	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.03.2025 по 16.03.2025, группа 711	100	100

6	Производственная практика (преддипломная) с 07.04.2025 по 27.04.2025, группа 711	100	100
Декоративно-прикладное искусство			
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 26.05.2025 по 22.06.2025, группа 741	100	100
2	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 09.06.2025 по 22.06.2025, группа 721	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) с 23.06.2025 по 06.07.2025, группа 721	100	100
4	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков с 26.05.2025 по 22.06.2025, группа 731	71	71
5	Учебная практика по педагогической работе с 13.01.2025 по 26.01.2025, группа 711	100	100
6	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.03.2025 по 16.03.2025, группа 711	100	100
7	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 17.03.2025 по 23.03.2025, группа 711	100	100
8	Производственная практика (преддипломная) с 31.03.2025 по 27.04.2025, группа 711	100	100
Социально-культурная деятельность			
1	Производственная практика ПМ03 с 13.01.2025 по 08.06.2025, группа 921	100	83
2	Производственная практика ПМ01 с 23.06.2025 по 06.07.2025, группа 921	100	92
3	Производственная практика ПМ03 с 13.01.2025 по 08.06.2025, группа 922	100	100
4	Производственная практика ПМ01 с 23.06.2025 по 06.07.2025, группа 922	100	100
5	Производственная практика ПМ01 с 22.12.2025 по 28.12.2025, группа 931	100	100
6	Производственная практика ПМ02 с 08.12.2025 по 21.12.2025, группа 931	100	100
7	Производственная практика (преддипломная) с 05.05.2025 по 01.06.2025, группа 911	100	75
8	Производственная практика (преддипломная) с 05.05.2025 по 01.06.2025, группа 912	100	50
ДОУ и архивоведение очная форма обучения			
1	Учебная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации с 09.06.2025 по 15.06.2025, группа 842	57	57
2	Производственная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации с 16.06.2025 по 22.06.2025, группа 842	57	57
3	Учебная практика ПМ 02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности с 03.03.2025 по 09.03.2025, группа 832	61	56
4	Производственная практика ПМ 02 Организация архивной работы по документам организаций различных форм собственности с 24.03.2025 по 30.03.2024, группа 832	56	50
5	Учебная практика ПМ 03 Освоение видов работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист с 10.03.2025 по 23.03.2025, группа 832	61	56
6	Производственная практика ПМ 03 Освоение видов работ по	56	50

	одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Архивист с 31.03.2025 по 13.04.2025, группа 832		
7	Преддипломная практика с 21.04.2025 по 18.05.2025, группа 832	56	56
ДОУ и архивоведение заочная форма обучения			
1	Учебная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации, группа 822/3	92	92
2	Производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации, группа 822/3	92	92
3	Преддипломная практика, группа 822/з	100	92
4	Учебная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации, группа 832/з	61	61
5	Производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации, группа 832/з	61	61
Библиотековедение очная форма обучения			
1	Учебная практика ПМ 01 Технологическая деятельность с 09.06.2025 по 11.06.2025, группа 831	86	62
2	Учебная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность с 12.06.2025 по 15.06.2025, группа 831	86	48
3	Учебная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность с 16.06.2025 по 18.06.2025, группа 831	90	90
4	Учебная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность с 19.06.2025 по 22.06.2025, группа 831	90	86
5	Производственная практика ПМ.01 Технологическая деятельность с 07.04.2025 по 13.04.2025, группа 821	100	80
6	Производственная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность с 14.04.2025 по 20.04.2025, группа 821	100	73
7	Производственная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность с 21.04.2025 по 27.04.2025, группа 821	100	80
8	Производственная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность с 28.04.2025 по 04.05.2025, группа 821	100	80
9	Преддипломная практика с 19.05.2025 по 15.06.2025, группа 821	100	73
Библиотековедение заочная форма обучения			
1	Учебная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность межсессионный период, группа 811/з	100	90
2	Учебная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность межсессионный период, группа 811/з	100	100
3	Производственная практика ПМ.03 Культурно-досуговая деятельность межсессионный период, группа 811/з	100	100
4	Производственная практика ПМ.04 Информационно-аналитическая деятельность межсессионный период, группа 811/з	100	100
5	Преддипломная практика с 12.05.2025 по 08.06.2025, группа 811/з	100	100
6	Учебная практика ПМ.01 Технологическая деятельность межсессионный период, группа 831/з	87	87

7	Учебная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность межсессионный период, группа 831/з	87	87
8	Производственная практика ПМ.01 Технологическая деятельность межсессионный период, группа 831/з	87	87
9	Производственная практика ПМ.02 Организационно-управленческая деятельность межсессионный период, группа 831/з	87	87
Туризм			
1	Учебная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг с 10.03.2025 по 16.03.2025, группа 823	100	60
2	Учебная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации с 17.03.2025 по 23.03.2025, группа 823	100	80
3	Производственная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг с 24.03.2025 по 06.04.2025, группа 823	100	75
4	Производственная практика ПМ 04 Управление функциональным подразделением организации с 07.04.2025 по 13.04.2025, группа 823	100	85
5	Преддипломная практика с 21.04.2025 по 18.05.202, группа 823	100	90
6	Учебная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства с 02.06.2025 по 15.06.2025, группа 833	89	83
7	Производственная практика ПМ 01 Организация и контроль текущей деятельности служб предприятий туризма и гостеприимства с 16.06.2025 по 22.06.2025, группа 833	100	100
Народное художественное творчество очно-заочная форма обучения			
1.	Учебная практика, группа ОЗО-109	40	40
2.	Учебная практика, группа ОЗО-209	83,3	83,3
3.	Учебная практика, группа ОЗО-209	40	40
4.	Учебная практика, группа ОЗО-309	85,7	85,7
5.	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, группа ОЗО-309	100	100
6.	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, группа ОЗО-409	75	75
7.	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, группа ОЗО-409	75	75
8.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-409	100	100
Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)			
1.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, группа ОЗО-306/1	38,46	38,46
2.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, группа ОЗО-306/2	75	75
3.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, группа ОЗО-306/2м	75	75
4.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, группа ОЗО-306/1-С	77,78	77,78
5.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ.01 Организационно-управленческая деятельность, группа ОЗО-	60	60

	306/1-Р		
6.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность, группа ОЗО-306/1	38,46	38,46
7.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность, группа ОЗО-306/2	75	75
8.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность, группа ОЗО-306/2м	75	75
9.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность, группа ОЗО-306/1-С	77,78	77,78
10.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 02 Организационно-творческая деятельность, группа ОЗО-306/1-Р	60	60
11.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере, группа ОЗО-306/1	38,46	38,46
12.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере, группа ОЗО-306/2	75	75
13.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере, группа ОЗО-306/2м	75	75
14.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере, группа ОЗО-306/1-С	77,78	77,78
15.	Производственная практика (по профилю специальности) ПМ 03 Менеджмент в социально-культурной сфере, группа ОЗО-306/1-Р	60	60
16.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-406/1	100	85,71
17.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-406/2м	100	100
18.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-406/2	100	100
19.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-406/1-Т	100	100
20.	Производственная практика (преддипломная), группа ОЗО-406/1-3	100	100
21.	Производственная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива», группа ОЗО-206/11	66,67	66,67
22.	Учебная практика ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, группа ОЗО-106/11	80	80
23.	Учебная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива, группа ОЗО-206/1	65,38	50
24.	Учебная практика ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, группа ОЗО-206/1	65,38	50
25.	Учебная практика ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, группа ОЗО-206/11	66,67	66,67
26.	Учебная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива», группа ОЗО-206/11	66,67	66,67
27.	Учебная практика ПМ.02.01 Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, группа ОЗО-206/21м	57,14	57,14
28.	Учебная практика ПМ.03 «Исполнительская деятельность», группа ОЗО-206/21м	42,86	42,86
29.	Учебная практика ПМ.03.01 Организация деятельности детского коллектива», группа ОЗО-206/1	33,33	33,33
30.	Учебная практика ПМ.02.01 Организация и постановка	61,11	44,44

культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, группа ОЗО-206/1		
---	--	--

4.5. Востребованность выпускников

Сведения о трудоустройстве выпускников 2025 года (по состоянию на 01.02.2026 года)

Специальность	Кол-во человек (факт)	Трудоустроены		Продолжит или обучение	Проходят службу в армии	Самозаняты/ИП	Декретный отпуск/ уход за ребенком инвалидом	Не трудоустроены по разным причинам	Доля трудоустроенных выпускников, (%)	Доля занятых выпускников, (%)
		Общее	По специальности							
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	2	2	1	0	0	0	0	66,6	100
53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	10	9	8	1	0	0	0	0	90	100
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) очная форма обучения	38	27	19	4	1	0	0	6	71	73,5
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	15	8	7	2	0	2	0	3	53,3	76,9
52.02.04. Актерское искусство	18	8	7	2	2	0	0	6	44,4	62,5
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	7	4	2	1	0	0	0	2	57,1	66,6
54.02.05 Живопись» (по видам)	7	1	1	3	0	0	0	3	14,2	25
51.02.02. Социально-культурная деятельность» (по видам) очная форма обучения	8	4	3	0	0	0	0	4	50	50
51.02.03 Библиотековедение	15	8	4	1	0	0	0	6	53,3	57,1

очная форма обучения										
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение очная форма обучения	10	5	5	1	0	0	0	4	50	55,5
43.02.10 Туризм	20	8	2	1	0	1	1	9	40	50
51.02.03 Библиотечное дело заочная форма обучения	10	7	7	0	0	0	0	3	70	70
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение заочная форма обучения	12	7	7	0	0	0	0	5	58,3	58,3
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) очно-заочная форма обучения	12	7	7	0	0	1	0	4	58,3	66,6
51.02.02. «Социально-культурная деятельность» (по видам) заочная форма обучения	54	44	42	1	0	1	5	3	81,4	93,75
Итого	239	149	123	18	3	5	6	58	62,3	73

Анализ деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников

Центр карьеры БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» является структурным подразделением колледжа. Центр на протяжении всего учебного года проводит активную работу со студентами выпускного курса и классными руководителями по вопросам трудоустройства и дальнейшего обучения будущих выпускников. В задачи Центра входит также подготовка и написание отчетов, заполнение ежемесячных мониторингов (сбор сведений о трудоустройстве выпускников) для различных структур (Министерство образования Омской области, Министерство Культуры Омской области и др.).

В 2025 году Центром были реализованы мероприятия, направленные на повышение конкурентоспособности выпускников на рынке труда:

- Вебинар «Самозанятость» для студентов 4 курса из числа выпускников образовательных организаций с инвалидностью и ОВЗ на рынке труда Омской области (23.01.2025) (для студентов 4 курсов).
- 27 января тренинг «Резюме – моя визитная карточка» на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов.
- Диалоговая площадка «Я живу и работаю в Омске» на базе молодежного пространства

- «Место 8:20», встреча с представителями Омского государственного драматического театра
- 6 февраля мастер - класс на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов.
- 11 февраля мероприятие «Вектор на работу» на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов.
- Вебинар «Самозанятость» для студентов 4 курса из числа выпускников образовательных организаций с инвалидностью и ОВЗ на рынке труда Омской области (13.02.2025) для студентов 3 курсов.
- 17 февраля Всероссийский карьерный форум «ТрудКрут» для студентов 3-4 курсов.
- 18 февраля встреча с представителями работодателей «Русский экспресс для студентов 3-4 курсов.
- 19 февраля встреча с представителями работодателей ВДЦ «Океан» для студентов 3-4 курсов.
- 20 февраля встреча с представителями работодателей филиала завода АО «ОДК «ОМО» им. П.И. Баранова».
- 26 февраля встреча на базе ЦОПП Омской области с представителями фонда промышленности Омской области.
- 04.03.2025 мероприятие «Свободное общение всегда и везде» на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов.
- 13.03.2025 встреча с представителями военных вузов для студентов 3-4 курсов.
- 24.03.2025 мероприятие «Я лучший кандидат» на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов.
- Встреча выпускников специальности «Туризм» с потенциальными работодателями в отеле «Ибис Сибирь Омск» (апрель).
- Участие в первом этапе Всероссийской ярмарки трудоустройства. Приняли участие студенты выпускных групп (18 апреля 2025 года).
- Встреча с представителями работодателей праздничным агентством «Оля-ля». Приняли участие студенты 3-4 курсов специальности «Социально-культурная деятельность» (23 апреля 2025 года).
- Встреча с представителями работодателей кластера «Союз +» отель Cronwell Park Ника для студентов специальности «Туризм» (3 июня 2025 года).
- Семинар «Молодой предприниматель» на базе Центра занятости Омской области «Кадровый центр города Омска» для студентов 4 курсов (11 июня 2025 года).
- Встреча с студентов выпускных курсов с Председателями Комитетов культуры Омской области (17 июня 2025).
- Участие во втором этапе Всероссийской ярмарки трудоустройства (27 июня 2025 года).
- Участие студентов в Альфа Конфе (сентябрь).
- Деловой завтрак с представителями работодателей (ООО «Компания Броневик») (сентябрь).
- Встреча с представителями работодателей кластера «Союз +» отель Cronwell Park Ника для студентов специальности «Туризм» (сентябрь).
- Встреча студентов выпускных курсов с представителями работодателей (Полтавская ДШИ, 07.10.2025).
- Практикум для студентов выпускных курсов «Я-лучший кандидат» на базе Центра занятости населения Омской области «Кадровый центр города Омска» (14.10 2025).
- Встреча студентов колледжа с представителями БУ «Областной центр профориентации» (16.10.2025).
- Вебинар «Самозанятость» для студентов с инвалидностью и ОВЗ совместно, организованное совместно с Министерством труда и социального развития Омской области.
- Профориентационное мероприятие с факультетом искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (30.10.2025).
- Тренинг «Управление конфликтами» для студентов выпускных курсов на базе Центра занятости населения Омской области «Кадровый центр города Омска» (05.11.2025).
- Ознакомительная экскурсия на базе работодателя кластера «Союз +» отель Cronwell Park Ника для студентов специальности «Туризм» (ноябрь).
- Семинар – практикум «Психология успешных людей», организованного совместно с БУ «Областной центр профориентации» (11.11.2025).

- «Деловой завтра» с представителями работодателей, директором обособленного подразделения г. Омска международного туроператора ANEX для студентов специальности «Туризм» (ноябрь).
- Встреча с представителями ЦОПП (12.11.2025).
- Встреча с представителями работодателей для студентов музыкальных специальностей (военный оркестр войск Национальной гвардии) 13.11.2025.
- Ярмарка вакансий для студентов с инвалидностью и ОВЗ, организованная совместно с БПОУ Омской области «Омский колледж профессиональных технологий («Центр инклюзивного профессионального образования), Центра занятости населения Омской области «Кадровый центр города Омска» (27.11.2025).
- Кадровый форум «Культура настоящего в будущем» 30-11.2025 – 07.12.2025.
- Мастер – класс «Построение карьеры для студентов образовательных организаций в области культуры и искусства для выпускных групп колледжа 04.12.2025.
- VII Международный туристско-транспортный форум «Отдых! Omsk -2025» «Иртыш: река дружбы, река развития». В рамках форума студенты посетили встречи с ведущими туроператорами, экспертные сессии, деловые игры (12.12.2025).
- Профориентационное мероприятие с факультетом искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского 16.12.2025.

Проведены консультации по составлению резюме и подготовке к собеседованию, организованы встречи с работодателями, мастер-классы и тренинги по развитию профессиональных навыков. Особое внимание уделялось информированию выпускников о вакансиях и возможностях трудоустройства в регионе и за его пределами.

Продолжена работа по мониторингу трудоустройства выпускников. Сведения о трудоустройстве собирались ежемесячно и предоставлялись в соответствующие органы. Анализ полученных данных позволяет Центру корректировать свою деятельность и разрабатывать новые программы, отвечающие потребностям рынка труда.

4.6. Реализация программ дополнительного профессионального образования

Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки (далее - Центр) БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» является структурным подразделением колледжа.

Обучение в Центре:

- более 25 образовательных программ;
- качественный состав педагогических кадров;
- применение инновационных технологий и методик обучения;
- гибкость форм обучения;
- доступность обучения;
- доброжелательная обстановка;
- гарантия качества обучения;
- документы установленного образца;
- дистанционная форма обучения;
- проведение занятий на базе Школы креативных индустрий;
- возможность обучения на базе учреждения, муниципального района или организации при сформированной группе.

Формат обучения: профессиональная переподготовка, повышение квалификации, тренинги, мастер-классы, проблемные лаборатории, семинары, круглые столы, консультации и др. в том числе в дистанционном формате.

Обучение проводится: с отрывом, без отрыва от работы (обучение с применением дистанционных образовательных технологий), по индивидуальному графику.

Содержание и тематика образовательных программ постоянно обновляются.

В 2025 г. разработаны и реализованы 46 инновационных программ, среди них:

1. «Грантовая деятельность учреждения культуры»;
2. «Менеджмент в сфере культуры»;
3. «Методист культурно-досугового учреждения»;
4. «Новейшие сценические технологии: работа звукорежиссера»;
5. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа. Организация кинопоказа в малых городах»;
6. «Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»;
7. «Мастерство ведущего мероприятий. Традиции и современность»;
8. «Методика организации досуговых мероприятий в библиотеке»;
9. «Работа с молодежью в современных условиях»;
10. «Режиссура и подготовка эстрадного номера и программы»;
11. «Практика применения нейросетей в методической работе преподавателя»;
12. «Патриотический праздник в современных условиях. Подготовка к 80-летию Победы»;
13. «Практические навыки библиотечно-библиографического краеведения»;
14. «Применение современных технологий в звуковом дизайне мюзикла»
15. «Создание сайтов и контента с помощью нейросетей»;
16. «Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых»;
17. «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы»;
18. «Современные технологии создания анимационных программ: практический курс для организаторов детского отдыха в летний период»;
19. «Режиссура и организация массовых праздников. Работа на нетрадиционных площадках»;
20. «Инструменты нейросетей в библиотечном деле: практический курс»;
21. «Работа с нейросетями: базовые знания и практика создания инфопродуктов»;
22. «Основы сценарного мастерства театрализованных представлений и праздников»;
23. «Школа начинающего ведущего мероприятий»;
24. «Экскурсионный практикум: разработка и проведение авторских маршрутов»;
25. «Инновационные и художественные решения в режиссуре праздничного мероприятия»;
26. «Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»;
27. «Современная режиссура праздников: патриотический контекст»;
28. «Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025)»;
29. «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»;
30. «Организация новогодних мероприятий для детей и взрослых»;
31. «Интенсив по нейросетям. Использование нейросетей при создании новогодних игровых программ»;
32. «Использование искусственного интеллекта и нейросетей в профессиональной деятельности».

В данных программах приняли участие ведущие специалисты в своей сфере и ученые из города Омска и Новосибирска:

- Лапшина Наталья Викторовна – ведущий консультант по туризму в Туристическом информационном центре Омской области;
- Мисюкова Яна Николаевна – педагог-психолог, тренер-лектор, коуч, режиссёр и организатор массовых праздников и мероприятий, ведущая программ и мастер-классов, специалист по искусственному интеллекту;
- Непша Олеся Петровна – режиссер, ведущий менеджер БУ г. Омска «ДОМ КИНО»;

- Денисов Иван Александрович – звукорежиссер БУК «ОЦК «СИБИРЯК», Победитель Кубка Губернатора в номинации «Диджеинг»;
- Гимжевская Наталья Федоровна - специалист по работе с молодежью, помощник руководителя проектов благотворительного фонда «Молодёжная инициатива»;
- Сорокин Алексей Петрович – заместитель директора Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, председатель Омского регионального отделения Российского фонда культуры, Заслуженный деятель культуры Омской области;
- Сосина Анастасия Владимировна – руководитель проектов агентства событий AVEGA event, наставник Межрегионального молодежного форума "РИТМ"
- Кулагина Евгения Викторовна – к. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой туризма, гостиничного и ресторанного бизнеса Омского государственного технического университета;
- Шнайдер Елена Григорьевна – завуч БОУ СОШ №85, преподаватель, специалист по проектированию;
- Костюк Надежда Сергеевна – актриса, мастер художественного слова Омской филармонии, педагог по эстраднему речевому искусству, по голосу и речи, Лауреат Всероссийских конкурсов;
- Павлов Максим Александрович – инженер по звуковой технике и кинооборудованию КЦ «Атриум», представитель компании «Мерлин» в Сибири и Казахстане;
- Шарипова Алина Казбековна – ведущий библиотекарь ОРЦ ПБ И НЭБ в ОГОНБ им. А. С. Пушкина, руководитель регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтеры культуры» по Омской области.

Центр успешно проводит обучение на образовательной платформе СФЕРУМ. Большая часть курсов повышения квалификации проходила с использованием VKМессенджер. С октября 2025г Центр перешел на российскую цифровую платформу для общения и решения повседневных задач – МАХ. Расширяется география сотрудничества со слушателями от Калининграда до о. Сахалин.

Также на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/> размещены дистанционные курсы:

1. Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.
2. Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение.
3. Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы.
4. Технология работы с библиотечным фондом.
5. Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления.

***Количество слушателей (2025 г.) по программам**

Тема ДПП КПК, ДПП ИП	Всего (человек)	Из них работников культуры (человек)	Другие отрасли	Из других регионов (чел)
«Грантовая деятельность учреждения культуры»	12	12		Амурская область – 2 Алтайский край – 7
«Менеджмент в сфере культуры»	8	8		Архангельская область – 3 г. Великий Новгород - 1
«Методист культурно-досугового учреждения»	9	9		Вологодская область – 8 Воронежская область - 1
«Новейшие сценические технологии: работа звукорежиссера»	14	14		Владимирская область - 1

«Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа. Организация кинопоказа в малых городах»	8	8		Еврейская АО - 2 Забайкальский край –12 Иркутская область – 7 Калужская область - 7 Камчатский край – 1
«Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»	8 16	8 15	1	Кемеровская область – 10 Краснодарский край - 2 Красноярский край – 31
«Мастерство ведущего мероприятий. Традиции и современность»	7	7		Костромская область – 16 Ленинградская область - 7 Липецкая область - 4
«Методика организации досуговых мероприятий в библиотеке»	32	32		Магаданская область – 3 Московская область - 7
«Работа с молодежью в современных условиях»	10	10		Мурманская область – 6 Оренбургская область – 2
«Режиссура и подготовка эстрадного номера и программы»	21	20	1	Новосибирская область – 26 Нижегородская область – 8
«Практика применения нейросетей в методической работе преподавателя»	7	7		Новгородская область – 2 Пензенская область - 2
«Патриотический праздник в современных условиях. Подготовка к 80-летию Победы»	14	14		Пермский край -12 Приморский край – 4
«Практические навыки библиотечно-библиографического краеведения»	15	15		Республика Башкортостан – 3 Республика Бурятия - 2
«Применение современных технологий в звуковом дизайне мюзикла»	5	5		Республика Удмуртия - 5 Республика Хакасия – 1
«Создание сайтов и контента с помощью нейросетей»	16	16		Самарская область – 5 Саратовская область – 3
«Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых»	16 9	15 9	1	Сахалинская область - 7 Свердловская область – 31 г. Сочи - 2
«Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы»	12 13	12 13		Ставропольский край – 7 Тверская область - 2
«Современные технологии создания анимационных программ: практический курс для организаторов детского отдыха в летний период»	10	10		Томская область – 11 Тюменская область – 57
«Режиссура и организация массовых праздников. Работа на нетрадиционных площадках»	12	12		Тульская область - 1 Хабаровский край – 4
«Инструменты нейросетей в библиотечном деле: практический курс»	11	11		ХМАО – 1 Челябинская область - 4
«Работа с нейросетями: базовые знания и практика создания инфопродуктов»	23 5	22 5	1	
«Основы сценарного мастерства театрализованных представлений и праздников»	10	10		

«Школа начинающего ведущего мероприятий»	7	7		
«Экскурсионный практикум: разработка и проведение авторских маршрутов»	22	16	6	
«Инновационные и художественные решения в режиссуре праздничного мероприятия»	10	10		
«Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»	8	7	1	
«Звукооператор культурно-досугового учреждения: принципы работы и креативные решения»	6	6		
«Современная режиссура праздников: патриотический контекст»	6	6		
«Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления (в соответствии с ГОСТ Р 7.0.97-2025)»	14	13	1	
«Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»	2	2		
«Организация новогодних мероприятий для детей и взрослых»	10	10		
«Интенсив по нейросетям. Использование нейросетей при создании новогодних игровых программ»	13	11		
«Использование искусственного интеллекта и нейросетей в профессиональной деятельности»	15	14	1	
ПП «Библиотекведение»	10	10		
ПП «Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	6	6		
ИТОГО	448	435	13	340

Реализованы 2 программы профессиональной переподготовки, 46 программ курсов повышения квалификации, тематика которых ежегодно обновляется на 90%.

Образовательная деятельность

ПК реализовано	Новых	Семинар	Новых	ПП	ПК на базе МР
46	40	---	---	2	---

Результаты итоговой аттестации групп ПП (2025 год)

Наименование программы ПП	Количество слушателей	ВКР на «4» и «5»	Качество %
---------------------------	-----------------------	------------------	------------

«Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений»	5	5	100%
«Библиотековедение»	10	9	100%

Результаты мониторинга удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги (2025 год)

Процент потребителей удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения - 100% удовлетворены качеством и доступностью услуг учреждения.

Оценка качества кадрового обеспечения

Количество педагогических работников: 2025 год – 21 человек. Из них: высшее образование – 100%, с ученой степенью – 1 чел., обучающиеся в аспирантуре 0 чел., привлекались преподаватели ОмГТУ.

Оценка учебно-методического обеспечения.

Создана база дистанционных курсов на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/>

1. Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.
2. Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение.
3. Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы.
4. Технология работы с библиотечным фондом.
5. Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления.
6. Практические навыки библиотечно-библиографического краеведения" И программы профессиональной переподготовки с использованием электронного обучения:
 1. Библиотечно-информационная деятельность.
 2. ДОУ и архивоведение.

Комиссия по самообследованию делает вывод, что условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Реализацию дополнительных общеразвивающих программ для школьников организует Школа креативных индустрий по основным направлениям: Дизайн, звукорежиссура и звуковой дизайн, фото-видео производство, электронная музыка.

РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5.1. Организация научно-методической деятельности

Для быстрой профессиональной адаптации молодых и начинающих преподавателей, педагогический стаж которых составляет менее 3-х лет и не имеющих первой квалификационной категории по должности «преподаватель», в колледже работала Школа молодого педагога, за каждым молодым педагогом закреплен наставник, который оказывает помощь в раскрытии потенциала личности наставляемого, что является необходимым для

успешной личной и профессиональной самореализации, развитии карьеры через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации, в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей. В отчетный период число участников Школы составило 12 человек.

План работы Школы был разработан и откорректирован на основании диагностики индивидуальных затруднений, выявленных в ходе анкетирования, индивидуального опроса, бесед и наблюдений, в том числе при посещении уроков, показов, проведенных молодыми педагогами. В ходе занятий использовались различные формы и методы: круглые столы, дискуссии, практикумы, тренинги. С молодыми преподавателями были рассмотрены основные локально-нормативные акты по ведению учебно-планирующей документации. Состоялся практикум «Цифровая компетентность, как одна из основных компетенций педагога» где было проведено социологическое исследование, направленное на оценку готовности педагогов к использованию цифровых технологий в учебном процессе (индекс ИКТ-компетенций), выработку рекомендаций для всех заинтересованных сторон по повышению цифровой грамотности педагогов и их готовности к широкому использованию ИКТ в образовательном процессе. В ходе практикума, преподаватели познакомились с Цифровой компетентностью педагога. Состоялся круглый стол по теме «Моделирование системы воспитательной работы в учебной группе». Проведен обучающий семинар по теме «Педагогические технологии по организации рефлексивно-оценочная деятельность обучающихся на уроке». По завершению обучающего семинара молодым педагогам был дан материал по теме семинара.

С молодыми преподавателями, готовящимися к аттестации на первую квалификационную категорию, были рассмотрены вопросы, направленные на оказание адресной методической помощи по заполнению сведений о результатах профессиональной деятельности и технологических карт уроков.

Молодые педагоги приняли участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Говорова У.В. – Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «OMSK DANCE FESTIVAL - Диплом лауреата II степени
- Массарова Д.Ф. - Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE», Диплом лауреата I степени, III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «НАСТАВНИК – 2025» - Диплом лауреата I степени
- Терлеев А.Ю. - Всероссийский фестиваль профессионального эстрадного искусства «Россия транзит Омск» - Диплом лауреата II степени
- Анучина А.В. - Всероссийский конкурс лучших педагогических практик организации проектной деятельности обучающихся «Лучший индивидуальный проект по общеобразовательным дисциплинам в среднем профессиональном образовании» - Сертификат, Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка» - Диплом победителя I степени.

Молодые преподаватели приобщают студентов к учебно-исследовательской, конкурсной деятельности, где студенты демонстрируют свое профессиональное мастерство в рамках выбранной профессии:

Наименование мероприятия	Сроки, место	Участники	Руководитель	Результат
Международный уровень				
Международного конкурса исполнителей частушки «Это	Ноябрь 2025 г. г. Омск	Изыоменко П.	Сипакова Д.В.	Диплом лауреата III степени
		Ансамбль народной песни «Славица»		Диплом I степени

звонкое чудо - частушка!»		11 человек		
		Ансамбль народной песни «Славица» 8 человек		Диплом лауреата III степени
		Егоров В. Чернов А. Шовкань Я.		Диплом лауреата III степени
		Хомякова П.		Диплом I степени
		Шовкань Я.		Диплом лауреата III степени
		Паненко А.		Диплом II степени
		Егоров В.		Диплом лауреата III степени
		Эрбес Е.		Диплом II степени
Межрегиональный уровень				
Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» в рамках Межрегионального студенческого Форума «Искусство открытий»	Февраль 2025 г. г. Омск	Гуржий Б. Синицина А.	Ибраимова С.А.	Сертификат
		Зенкова А. Синицина А.	Ибраимова С.А.	Сертификат
Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»	Февраль 2025 г. г. Омск	Зенкова А.	Ибраимова С.А.	Сертификат
		Пышненко Е.	Говорова У.В.	Диплом I степени
		Алексеенко А.	Говорова У.В.	Диплом II степени
Межрегиональный танцевальный фестиваль-конкурс «Танцы без границ»	Март 2025 г. г. Омск	Ансамбль бального танца «Визави» 2 человека	Ибраимова С.А.	Диплом лауреата II степени
		Танцевальная лаборатория «Ре-версия» 10 человек	Говорова У.В.	Диплом лауреата II степени
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадно – джазовой музыки им. Т.С. Абрамовой	Апрель 2025 г. г. Омск	Сводный вокальный ансамбль «Сop Vгiо» 32 человека	Терлеев А.Ю.	Диплом лауреата II степени
		Вокальный ансамбль 6 человек	Терлеев А.Ю.	Диплом лауреата III степени
Городской фестиваль творчества «Омская студенческая весна – 2025»	Май 2025 г. г. Омск	Танцевальная лаборатория «Ре-Версия» 9 человек	Говорова У.	Диплом Гран-При
		Ансамбль народной песни «Славица» 8 человек	Сипакова Д.В.	Диплом лауреата II степени
		Шовкань Я. Чернов А. Егоров В.		Диплом лауреата I степени

Колледжный уровень				
Смотр дирижерской подготовки студентов в управлении хоровым коллективом	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Изыюменко П.	Массарова Д.Ф.	Диплом лауреата II степени
		Эрбес Е.		Диплом лауреата II степени

Деловое общение с молодыми педагогами направлено на формирование у них личностных, профессиональных, методических и самообразовательных компетенций. В колледже созданы условия для адаптации, повышения профессиональной компетентности и стимулирования молодых преподавателей. Крепкие традиции взаимопомощи, творческой инициативы, ответственности и открытости, сложившиеся в колледже, помогают быстрее реализовать себя в педагогическом труде и проявить собственный педагогический почерк.

Повышение квалификации педагогических работников колледжа направлено на развитие профессионального мастерства и обновление теоретических и практических знаний в соответствии с современными требованиями к уровню квалификации, изменяющимися требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, необходимостью освоения инновационных методов решения профессиональных задач. В 2025 году повышение квалификации в колледже осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки). Обучение прошло по различным программам в рамках курсов повышения квалификации – 126 человек.

Большую помощь в повышении квалификации по профилю преподаваемых дисциплин стало дистанционное обучение педагогических работников в учебных заведениях:

- Московская академия профессиональных компетенций;
- ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань;
- Алтайский государственный институт культуры;
- ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный диагностический университет им. Н.А. Добролюбова»;
- ООО «Союз Энергетиков Поволжья»;
- БПОУ ОО «Омский колледж профессиональных технологий»;
- БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области» и другие учебные заведения.

В рамках реализации федеральной программы «Развитие культуры» свой профессиональный уровень повысили преподаватели, при прохождении дистанционных курсов в Дальневосточном государственном институте искусств.

Наименование программы	Обучающая организация	Количество слушателей
Методическое сопровождение инклюзивного образования в условиях профессиональной образовательной организации	БПОУ ОО «Омский колледж профессиональных технологий»	39 человек
Профессиональная переподготовка: преподаватель-организатор основ безопасности и защиты Родины	Московская академия профессиональных компетенций по программе «Педагогическое образование: Основы безопасности и защиты родины в общеобразовательных организациях и организациях профессионального образования»	1 человек

Молодежные медиацентры СПО как механизм стимулирования творческой и проектной деятельности студенческого сообщества»	БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»	1 человек
Преподаватель профессионального образования (СПО) и дополнительного профессионального образования Квалификация «преподаватель»	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Диплом профессиональной переподготовки. Квалификация «преподаватель»	1 человек
Специалист в области охраны труда	ООО «Антон-Нск» Профессиональная переподготовка «Техносервная безопасность»	1 человек
Контролер технического состояния транспортных средств автомобильного транспорта	АНО ДПО «Региональный институт профессиональной переподготовки». Профессиональная переподготовка	1 человек
От финансовой грамотности к финансовой культуре. Онлайн-уроки – помощник педагога в формировании осознанного финансового поведения	ЦБ РФ (Банк России). г. Нижний Новгород	1 человек
Рисунок, живопись, композиция – методика и практика преподавания.	Дальневосточный государственный институт искусств в рамках федеральной программы «Развитие культуры»	1 человек
Театральная педагогика: сценическая речь	Алтайский государственный институт культуры	1 человек
Особенности фонетики итальянского языка в вокально-хоровом исполнительстве	ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»	1 человек
Современные достижения отечественной науки для обеспечения технологического суверенитета страны (биология)	ФГАОУ ВО «Государственный институт просвещения»	1 человек
Проектирование и проведение современного урока	БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»	1 человек
Менеджмент и управление в сфере культуры	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Профессиональная переподготовка. Квалификация «Менеджер»	1 человек
Развитие профессиональной компетентности руководителей в рамках профессионального стандарта: Руководитель образовательной организации	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	1 человек
Современные подходы к воспитанию в системе среднего профессионального образования	ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Смена»	2 человека
Основы профилактики деструктивного воздействия на молодежь в сети Интернет	ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный диагностический университет им. Н.А. Добролюбова»	1 человек
Главный бухгалтер, бухгалтер организации бюджетной сферы	АНО ДПО «Сибирский образовательный центр» Профессиональная переподготовка	1 человек
Режиссура культурно-массовых событий	ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»	1 человек
Организация и обеспечение инклюзивного образования при реализации образовательных программ СПО и ВО»	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	1 человек
Работа с нейросетями: базовые знания и	ЦПК и ПП БПОУ «Омский колледж	5 человек

практика создания инфопродуктов	культуры и искусств»	
Изучение инновационных методов создания спектаклей на природе	Международный фестиваль любительских театров «Сибирская рампа – 2025», г. Харанцы	1 человек
Профессиональная переподготовка по программе «Преподаватель СПО», преподаватель	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Профессиональная переподготовка	1 человек
Управление первичным отделением Движения Первых на базе образовательной организации	ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»	1 человек
Методическое сопровождение инклюзивного образования в условиях профессиональной образовательной организации	БПОУ ОО «Омский колледж профессиональных технологий»	22 человека
Преподаватель профессионального образования (СПО) и дополнительного профессионального образования. Квалификация «преподаватель»	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Диплом профессиональной переподготовки. Квалификация «преподаватель»	1 человек
Современные технологии художественного оформления спектакля	ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства - ГИТИС»	1 человек
Подготовка преподавателей, обучающихся приемов оказания первой помощи	БУОО «Территориальный центр медицины катастроф»	3 человека
Инновационные процессы в музыкальном образовании	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	2 человека
Современные требования УК организации архивного дела и документационного обеспечения управления (в соответствии с ГОСТ Р.7.0:97-2026)	ЦПК И ПП Омский колледж культуры и искусств	10 человек
Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания хореографических дисциплин	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	1 человек
Методика преподавания учебных дисциплин. Современные требования к методике преподавания хореографических дисциплин	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	1 человек
Современные методы преподавания хореографии (классический танец)	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	1 человек
Формирование функциональной грамотности обучающихся при реализации дополнительных образовательных программ	БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»	1 человек
Режиссура культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.	1 человек
Основы искусственного интеллекта	ООО «Союз Энергетиков Поволжья»	12 человек
Разработка Программы государственной итоговой аттестации	БОУ ДПО «ИРООО»	1 человек
Организация работы с молодёжью в пространстве	ФГБОУ ВО «Российский технологический университет»	1 человек
Специалист по пожарной профилактики	АНО-ЛПО «Гарант» Профессиональная переподготовка	1 человек
Подготовка, оформление научно-квалификационной работы	Челябинский государственный институт культуры	1 человек
Итого		126 человек

Современный образовательный процесс требует от педагогических работников владения определёнными компетенциями, использования современных методов, организации взаимодействия с обучающимися и постоянного саморазвития. Педагогические работники колледжа принимают участие в научно-практических конференциях, форумах, научно-методических семинарах и других мероприятиях, что дает дополнительные возможности для осознанного эффективного транслирования своего опыта работы и знакомства с опытом работы других участников образовательного процесса.

Участие педагогических работников в научно-практических конференциях, семинарах в 2025 году

В 2025 году преподавателя колледжа приняли участие в 32 научно-практических конференциях различных уровней:

- Международный уровень – 4 (5 человек);
- Всероссийский уровень – 20 (32 человека);
- Межрегиональный уровень – 5 (8 человек);
- Областной уровень – 2 (2 человека);
- Городской уровень – 1 (2 человека).

Общее количество участников – 48 человек

Результаты:

- Диплом лауреата I степени – 2;
- Диплом 2 место – 1;
- Благодарственное письмо – 1;
- Публикации – 11;
- Сертификат – 31.

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
Международный уровень			
Международная научно-практическая конференция по непрерывному образованию «Непрерывное образование в контексте идеи будущего: основные тренды и системные решения»	Апрель 2025 г., г. Москва	Назырова Л.М.	Сертификат
Международное тестирование по английскому языку «Обучение чтению»	Апрель 2025 г., г. Москва	Майорова В.В.	Диплом II место
XIX Международная научно-практическая конференция «Экологические проблемы региона и пути их разрешения»	Май 2025 г., г. Омск	Анучина А.В.	Сертификат Публикация
Международный семинар «Библиотечная профессия: приоритеты XXI века»	Декабрь 2025 г., г. Могилев	Марченко И.Н. Сидоренко О.В.	Сертификат - 2 Публикация - 2
Всероссийский уровень			
Всероссийский научный журнал «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 68. – С. 190-197.» ISSN 2078-1768. Публикация по теме «Сценический и социальный танец: общее и особенное»	Январь 2025 г. г. Ставрополь	Шмаков А.А.	Публикация

Всероссийское тестирование для педагогов «Рабочая программа в учебном процессе»	Январь 2025 г., г. Москва	Евсеева К.Е.	Диплом лауреата I степени
Всероссийский центр образования и развития. Профессиональное тестирование по теме «Культура здорового образа жизни»	Январь 2025 г., г. Москва	Евсеева К.Е.	Сертификат
Всероссийский центр образования и развития	Февраль 2025 г., г. Москва	Евсеева К.Е.	Публикация
Онлайн-конференция «Педагогическая мастерская по иностранным языкам. «Диагностика и контроль. ОГЭ. ЕГЭ»»	Февраль 2025 г., г. Москва	Савина М.В.	Сертификат
X Всероссийская интернет-конференция «Формируем культурное пространство: актуальные форматы сохранения национальной памяти и культурных традиций народа»	Март 2025 г., г. Канск	Чахмахчян Е.И. Тимошенко Т.Д. Чернорай И.В.	Сертификат - 3
Всероссийский журнал «Вестник культуры и искусств» Челябинского государственного института культуры. Тема статьи: «Творчество Марты Грэм как отражение духа времени» / А. А. Шмаков // Вестник культуры и искусств. — 2025. — No 1 (81). — С. 116–121.	Апрель 2025 г., г. Челябинск	Шмаков А.А.	Публикация
Всероссийское тестирование для педагогов «Компьютерная грамотность»	Апрель 2025 г., г. Москва	Евсеева К.Е.	Диплом лауреата I степени
Всероссийский центр образования и развития «ФГОС России»	Апрель 2025 г., г. Москва	Евсеева К.Е.	Публикации
Всероссийский форум «Педагоги России» «Инновационная методика внедрения игровой и проектной деятельности, развивающей творческие и интеллектуальные способности детей в рамках ФГОС	Апрель 2025 г. г. Екатеринбург	Назырова Л.М.	Сертификат
Национальный Чемпионат по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями «Абилимпикс». Деловая программа для преподавателей.	Апрель 2025 г., г. Омск	Назырова Л.М.	Сертификат
XI Всероссийская научная молодежная школа-конференция	Апрель 2025 г., г. Москва	Анучина А. В.	Сертификат Публикация
XV Всероссийский семинар-совещание с международным участием «Проблемные вопросы образования»	Май 2025 г., г. Омск	Марченко И.Н. Назырова Л.М. Савина М.В. Сидоренко О.В. Тимошенко Т.Д. Чернорай И.В. Чумаченко И.В.	Сертификат - 7
Вебинар «Семьи группы риска: актуальные	Май	Назырова Л.М.	Сертификат

вопросы сопровождения неблагополучных семей и семей с особыми детьми в системе образования»	2025 г., г. Омск		
Онлайн-встреча для учителей иностранных языков. «Иностранный язык по-новому»	Май 2025 г., г. Омск	Савина М.В.	Сертификат
XVI Всероссийская научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие Урала»	Июнь 2025 г. г. Челябинск	Мисник А.В.	Публикация
Всероссийский научно-практический форум «Противодействие идеологии терроризма в образовательной сфере и молодежной среде»	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Чумаченко И.В.	Сертификат
Шестая всероссийская онлайн-конференция Yet another Conference on Education	Ноябрь 2025 г., г. Москва	Савина М.В.	Сертификат
Всероссийская XVIII совещание с международным участием для преподавателей общего гуманитарного социально- экономического цикла. Тема «Новые вызовы в образовательной среде»	Ноябрь 2025 г.,г. Омск	Назырова Л.М.	Сертификат
II Всероссийская научно-практическая конференция «Читающий ребенок в современном цифровом пространстве: психолого-педагогические и социокультурные проблемы»	Декабрь 2025 г.,г. Тара	Аширбагина Н.Л. Марченко И.Н. Сидоренко О.В. Тимошенко Т.Д. Чернорай И.В.	Сертификат - 5
Межрегиональный уровень			
Региональный квалификационный семинар для спортивных судей 1-3 категории по виду спорта «Танцевальный спорт»	Февраль 2025 г., г. Омск	Нагорный Р.К.	Сертификат
Региональные образовательные Кирилло – Мефодиевские чтения	Апрель 2025 г., г. Омск	Назырова Л.М. Ложникова Л.А.	Благодарственное письмо Публикация
Межрегиональная конференция «Профессиональное самоопределение, предпрофессиональная подготовка и профессиональное образование лиц с ОВЗ, инвалидностью: проблемы и достижения»	Апрель 2025 г., г. Иркутск	Назырова Л.М. Чумаченко И.В.	Сертификат
IV межрегиональный практико-ориентированный семинар «Создание орнамента, как начальная ступень ознакомления со стилизацией и трансформацией формы»	Апрель 2025 г.,г. Омск	Инсебаева Б.Т.	Сертификат
Межрегиональный вебинар «Социальные инициативы исторических клубов: от идеи до реализации»	Июнь 2025 г.,г. Омск	Попытаев Д.С. Попытаева Т.С.	Публикация
Областной уровень			
Мастер-класс для молодых педагогов по теме: «Психолого-педагогические особенности работы с трудными подростками: коммуникативный аспект»	Февраль 2025 г.,г. Омск	Назырова Л.М.	Сертификат
Онлайн мастер-класс «Психолого-педагогические особенности работы с трудными подростками: коммуникативный аспект»	Февраль 2025 г., г. Омск	Савина М.В.	Сертификат
Городской уровень			
Мастер-класс по теме «Психолого-педагогические	Февраль	Назырова Л.М.	Сертификат

особенности работы с трудными подростками: коммуникативный аспект»	2025 г., г. Омск		
---	------------------	--	--

Конкурсы педагогического мастерства способствуют повышению профессионализма педагога и распространению инновационного опыта. Они создают благоприятную мотивационную среду для профессионального развития педагогов, выявляют оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию детей, стимулируют педагогическое творчество.

В 2025 году преподаватели колледжа приняли участие в 40 конкурсах профессионального мастерства различных уровней:

- Международный уровень - 7 (13 человек);
- Всероссийский уровень – 24 (14 человек);
- Межрегиональный уровень – 2 (4 человека);
- Областной уровень – 3 (3 человека);
- Городской – 4 (5 человек).

Общее количество участников – 39 человек

Результаты:

- Диплом Гран-При – 1;
- Диплом Победителя – 2;
- Диплом победителя I степени – 1;
- Диплом лауреата I степени – 6;
- Диплом лауреата II степени – 4;
- Диплом лауреата III степени – 2;
- Диплом 1 место – 2;
- Диплом – 1;
- Благодарственное письмо – 11;
- Сертификат – 7.

**Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства
2025 год**

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
Международный уровень			
Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE»	Март, г. Набережные челны	Киселёва Л.В. Бигун Н.Ю. Массарова Д.Ф. Креницына И.А	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Вокальная фантазия»-	Май, г. Москва	Баев А.Ю.	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Вокальная фантазия»-	Май, г. Москва	Гордашевская Т.П.	Благодарственно е письмо
III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «НАСТАВНИК – 2025»	Ноябрь, г. Москва	Бигун Н.Ю. Киселёва Л.А. Массарова Д.Ф. Дистанова А.Н.	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «OMSK DANCE FESTIVAL»	Ноябрь, г. Омск	Говорова У.В.	Диплом лауреата II степени
II Национальный конкурс педагогического профессионального мастерства	Ноябрь г. Ростов – на -Дону	Сидоренко О.В.	Диплом Победителя

«Педагогическая лига. Среднее профессиональное образование»			
XXXIV Международные Рождественские образовательные чтения	Ноябрь, г. Омск	Ложникова Л.А.	Сертификат
Всероссийский уровень			
I Всероссийский конкурс ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	Февраль, г. Омск	Кулагина О.В. Найденов Г.В.	Диплом лауреата I степени
Всероссийский фестиваль профессионального эстрадного искусства «Россия транзит Омск»	Апрель, г. Омск	Терлеев А.Ю.	Диплом лауреата II степени
Всероссийский фестиваль-конкурс искусств «Яркие таланты»	Апрель, г. Симферополь	Губанова Н.Г.	Диплом лауреата I степени
V Всероссийский конкурс «Русское раздолье»	Апрель, г. Омск	Кулагина О.В. Найденов Г.В.	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Уголь земли русской»	Апрель, г. Омск	Инсебаева Б.Т. Бибикова И.В. Зернов А.В. Нуриев Р.В. Сапожникова М.Р.	Благодарственное письмо - 5
II Всероссийский конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах «Кубок Юрия Вострелова»	Май, г. Омск	Кулагина О.В. Найденов Г.В.	Диплом лауреата II степени
Всероссийский конкурс «Креативная педагогика в современном образовательном процессе»	Май, г. Москва	Стеблина А.В.	Диплом 1 место
III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Майский венок»	Май, г. Нижний Новгород	Кулагина О.В. Найденов Г.В.	Диплом Гран-При
		Кулагина О.В. Сичкова О.Ю.	Диплом лауреата II степени
Всероссийская акция «Ночь музеев 2025»	Май, г. Омск	Сапожникова М.Р.	Благодарственное письмо
Всероссийский конкурс «Большая перемена»	Сентябрь, г. Красноярск	Кулагина О.В.	Диплом
Всероссийский конкурс лучших педагогических практик организации проектной деятельности обучающихся «Лучший индивидуальный проект по общеобразовательным дисциплинам в среднем профессиональном образовании»	Октябрь, г. Москва	Анучина А.В.	Сертификат
Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	Ноябрь, г. Москва	Анучина А.В.	Диплом Победителя I степени
XXXIV Международные Рождественские образовательные чтения	Ноябрь, г. Омск	Ложникова Л.А.	Сертификат
Внутренний отбор регионального этапа чемпионата	Ноябрь, г. Омск	Назырова Л.М.	Сертификат

«Профессионалы» - 2026 в Омской области			
Межрегиональный уровень			
Региональный квалификационный семинар для спортивных судей 1-3 категории по виду спорта «Танцевальный спорт»	Февраль, г. Омск	Нагорный Р.К.	Сертификат
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадной инструментальной музыки «NON-STOP»	Апрель, г. Омск	Баландин В.С. Федосеев В.А.	Диплом лауреата III степени
		Федосеев В.А.	Диплом лауреата III степени
Областной уровень			
Областная выставка «Час ученичества»	Январь, г. Омск	Сапожникова М.Р.	Благодарственное письмо
Открытый V Чемпионат по уличным направлениям танца «Танцы на районе»	Ноябрь, г. Омск	Говорова У.В.	Диплом Победителя
Открытый V Чемпионат по уличным направлениям танца «Танцы на районе»	Декабрь, г. Омск	Говорова У.В.	Диплом за I место
Городской уровень			
Городская выставка «Лучшее произведение года»	Январь, г. Омск	Нуриев Р.В.	Благодарственно е письмо
Городская выставка, посвященная 80-летней годовщине победы в Великой отечественной войне 1941-1945 г.г. «Война и мир»	Май, г. Омск	Нуриев Р.В.	Благодарственно е письмо
Городская выставка «Мы помни Всех. Мы не забыли...»	Май, г. Омск	Нуриев Р.В.	Благодарственно е письмо
Вебинар на тему «Этика педагогического общения в цифровом пространстве»	Ноябрь, г. Омск	Чухмахчян Е.И. Савина М.В.	Сертификат - 2

Реализация целенаправленной кадровой политики способствует эффективному развитию учреждения. В настоящее время колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям образовательных программ в соответствии с лицензией, что позволяет проводить обучение в соответствии с требованиями на качественное профессиональное образование.

Преподаватели колледжа ежегодно являются организаторами и участниками конкурсов, фестивалей, выставок различных уровней.

Конкурсы и фестивали, организованные БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» в 2025 году

Наименование	Сроки	Количество участников
Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытый»	12 февраля 2025 г.	156
Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива»	14 февраля 2025 г.	191
I Всероссийский конкурс ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах	15-16 февраля 2025 г.	1020

Межрегиональный танцевальный фестиваль-конкурс «Танцы без границ» (очная и заочная форма)	22 марта 2025 г	1309
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной и джазовой музыки имени Т.С. Абрамовой	05 апреля 2025 г.	113
Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной инструментальной музыки «NON-STOP»	06 апреля 2025.	83
Межрегиональный (с международным участием) конкурс чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...» (очная и заочная форма)	13 апреля 2025 г.	76
XX фестиваль детского творчества среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Центрального административного округа города Омска «Роднички»	23 апреля 2025 г.	560
Международный конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо - частушка!» (заочная форма)	15-18 ноября 2025 г.	211
Всего участников: 3719		

С целью комплексного обеспечения образовательного процесса за отчетный период педагогическими работниками колледжа разработаны методические указания, рекомендации, разработки, сценарии; составлены курсы лекций, учебно-методические пособия, репертуарные сборники и сборники упражнений по различным дисциплинам, разделам профессиональных модулей. Данные издания используются как для организации самостоятельной работы студентов на учебных занятиях, так и во внеаудиторной работе. Методические материалы могут быть использованы студентами колледжа в период прохождения практики и педагогами организаций дополнительного образования (детских музыкальных, художественных школ и школ искусств), общеобразовательных школ, руководителями творческих коллективов, работникам учреждений социокультурной сферы в работе.

С 02 июня по 07 июня 2025 года прошел внутриколледжный конкурс «Лучшие учебно-методические материалы». В конкурсе представлены учебно-методические материалы за 2023/2024, 2024/2025 учебный год по номинациям. Общее количество представленных методических материалов составило 34 штуки. Экспертиза данных материалов осуществлялась конкурсной комиссией из числа педагогических работников колледжа. При подведении итогов конкурсная комиссия определила 1, 2, 3 места по каждой номинации. Победители Конкурса награждены дипломами, участники – сертификатами.

В 2025 года педагогическими работниками колледжа разработаны следующие учебно-методические материалы:

1. Партитура для инструментального ансамбля «Новый день» /Автор В.С. Баландин – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусства», 2025.

2. Хрестоматия по сольному пению. Выпуск 1. /Составители: Добрынина Н.П., Беркунова Е.Р., Сипакова Д.В. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. - 170с.

3. Репертуарный сборник для вокального ансамбля. / Автор и составитель А.Н. Соловьев – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусства», 2025. – 10 с.

4. Рабочая тетрадь по химии. Автор – составитель А.В. Анучина. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. - 32 с.

5. Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур. Методические указания для студентов / Составители: Бигун Н.Ю., Киселева Л.В., компьютерный набор нот Сидорчук Е.П. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. - 54 с.

6. Организация и проведение репетиционной работы в оркестре русских народных инструментов. / Составитель: Бурлаков С.В. – Омск: «Омский колледж культуры и искусств». 2025.- 35 с.

7. БПОУ Методические указания по учебной дисциплине ОП.05 «Живопись» /Составитель: Б.Т Инсебаева – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. – 17 с.

8. Сборник вариаций «С» класса по европейской программе: методические указания / Составители Нагорный Р.К., Соколова И.А. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025 г. – с.

9. Курс лекций по предмету «Литература» Вокруг А.С. Пушкина (портреты на фоне эпохи) ч.2 Лицейские педагоги А.С. Пушкина /Составитель И.В. Чернорай - Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025 г. – 31 с.

10. Курс лекций «Сценический танец. Этапы развития современного танца» / Составитель: Шмаков А.А. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. - 30 с.

11. Сборник сценариев «СценАРТный ВОХ»/ Составитель: М.Н. Ляховская, – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. –57 с.

12. КВН - живи, играя! Методические указания/Составитель Е.В. Харина. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025 г. – 21 с.

13. Курс лекций по учебной дисциплине «Социальная педагогика и психология», часть 1. / Составитель И.В. Чумаченко. – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. – 57 с.

14. Сборник сценариев «ОБРЯДЫ»/ Составитель: М.Н. Ляховская. – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. – 16 с.

15. Сборник сценариев театрализованных концертов. Авторы: Орешина И.Г., Пичугина Н.Г. – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2025. – 22 с.

5.2. Воспитательная работа колледжа

Воспитательная работа в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» строится в соответствии со стратегическими задачами современного образования: формирование поколения, обладающего актуальными знаниями, профессиональными компетенциями и разделяющего традиционные духовно-нравственные ценности.

Коллективом колледжа разработана Рабочая программа воспитания и Календарный план воспитательной работы. В ходе разработки была систематизирована накопленная практика, определены ключевые направления, ценности и цели.

Патриотическое воспитание и год Защитника Отечества.

2025 год, объявленный Годом Защитника Отечества, получил особое отражение в воспитательной деятельности колледжа. В рамках данного направления проведен комплекс мероприятий:

- Участие в проекте регионального «Движения Первых» — «**Первые о Победе**» (сбор материалов о фронтовиках и тыловиках, роли Омской области в Великой Отечественной войне).
- Пополнение рядов всероссийского проекта «**Волонтеры Победы**».
- Мероприятие ко дню снятия блокады Ленинграда «**Мы ленинградцы...**» (совместно с областной библиотекой для детей и юношества).
- Концерт «**За Победу! За Нашу Победу!**» (студенты и преподаватели специальности «Национальные инструменты России» на сцене Органного зала г. Омска).
- Просмотр и обсуждение документального фильма «**Жить**», посвященного блокаде Ленинграда.

- Участие в конкурсе видеопоздравлений для бойцов СВО (организатор «Народный Фронт») — **2 место** у студентки 911 группы под руководством преподавателя И.Г. Орешинной.
- **Гуманитарная миссия:** собрано более 80 кг гуманитарной помощи, передано более 300 писем со словами поддержки бойцам СВО.
- **Уроки мужества:** организованы встречи с ветеранами боевых действий в Афганистане и участниками СВО.
- **Забота о старшем поколении:** к 9 мая подготовлены подарки для 5 ветеранов ВОВ и тружеников тыла.

Адаптация обучающихся первого курса

Система адаптации первокурсников направлена на создание комфортной образовательной среды и включает:

- **Организационные мероприятия:** День первокурсника (знакомство с историей и традициями колледжа), ознакомительные экскурсии, встречи с кураторами, адаптационный курс (лекции об организации учебного процесса).
- **Психологическое сопровождение:** регулярные консультации педагога-психолога, тренинги по развитию стрессоустойчивости, навыков общения и саморегуляции.
- **Наставничество:** закрепление за группами студентов старших курсов для поддержки в новой среде.
- **Информационная открытость:** работа специализированных групп и страниц в социальных сетях для публикации актуальной информации.

Развитие экономической и финансовой культуры

Повышение финансовой грамотности студентов реализуется через участие в **осенней, зимней и весенней сессиях Всероссийских уроков по финансовой грамотности**. Мероприятия направлены на формирование навыков планирования личного бюджета, понимание основ инвестирования, развитие ценностей разумного потребления и финансовой безопасности (профилактика мошенничества). Формы работы включают лекции, практические тренинги, решение кейсов, интерактивные игры и викторины.

Профилактическая работа

Система профилактики включает:

- Индивидуальные консультации с обучающимися «группы риска».
- Ежемесячные встречи с сотрудниками полиции и ПДН в рамках программы «**Правовой час**».
- Проведение классных часов по профилактике интернет-мошенничества и деструктивного поведения.

Сетевое партнерство и культурное сотрудничество

Колледж активно развивает партнерские связи:

- Выездная концертная деятельность и профориентационные мастер-классы в г. Омске и районах области.
- Заключение договоров о сотрудничестве и подписание соглашений с ключевыми учреждениями культуры.
- Организация производственных практик на базе предприятий-партнеров с привлечением их специалистов к проведению мастер-классов.

Участие студентов в культурно-массовых мероприятиях

Студенты колледжа регулярно становятся участниками и призерами мероприятий различного уровня:

Достижения 2025 года:

1. **Лучшее первичное отделение** (в конкурсе отделений СПО).
2. **Победа в командном треке «Большая Перемена»** — получение гранта 2 000 000 рублей.

3. Участие в **36-ом Международном Фестивале команд КВН** (Зотова Анастасия, гр. 921).
4. **Международный конкурс игры на баяне**: Михайлова Анастасия — **1 место**, Демидович Тимофей — **3 место**.
5. Участие во Всероссийской акции «Старт в будущее» и «Дне единого российского студенчества».
6. Городская «Спортивная студенческая ночь» (в рамках «Омск — молодежная столица»).
7. Ежегодная благотворительная акция «**Елочка Добра**» (совместно с БОО «Твой путь — жизнь»).
8. Молодежный квест «**Тайна Сибирской столицы**» и диалоговая площадка «**Я живу и работаю в Омске**» (на базе пространства «Место 8:20» с актрисой «Пятого Театра» Анастасией Лукиной).
9. Молодежный форум «Билет в будущее».
10. Призеры акции «**Будь в ТОПе**».
11. Всероссийская акция «**День книгодарения**» (сбор книг для детей Донбасса).
12. Всероссийский карьерный форум «**ТрудКрут**» (совместно с РСО).
13. Всероссийский маркетинговый конкурс «**PRO маркетинг**».
14. Соревнования «**Лыжня России 2025**».
15. «**Мисс Студенчество**»: Пассас Ирина (3 курс) — титул «**Вице-мисс**».
16. Екатерина Кирпун и Яна Казаченко — **полуфиналисты** конкурса «Большая Перемена».
17. Котова Анастасия и Агарков Максим — участники летних арт-школ «**Таврида Арт**».
18. Спиридонова Анастасия — участник региональной команды «**Таврида Арт**».
19. Всероссийский проект «Первый студенческий» — **3 место**.
20. «**Студенческая весна**»: Мамедов Амир — специальный приз «**За культуру исполнения**».
21. Кейсовый чемпионат «**Клич**» (в рамках «Большой перемены»).
22. Традиционные акции: «**Окна Победы**», «**Георгиевская лента**».

Вывод: Воспитательная работа в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» представляет собой целостную систему, направленную на всестороннее развитие личности студентов, их социализацию и профессиональное становление. Основные направления работы (патриотическое, нравственно-эстетическое, профессиональное, социально-значимое) реализуются через интеграцию учебной и внеучебной деятельности. Анализ результатов позволяет сделать следующие выводы:

1. Системность и плановость: Внедрение Рабочей программы воспитания обеспечило переход от разрозненных мероприятий к системному формированию личностных качеств обучающихся.
2. Гражданско-патриотическое воспитание: Высокую эффективность показали мероприятия, посвященные Году Защитника Отечества. Участие студентов в сборе гуманитарной помощи, встречах с ветеранами и творческих конкурсах подтверждает сформированность активной гражданской позиции.
3. Развитие творческого потенциала: Высокие результаты студентов на международных и всероссийских конкурсах (победы в «Большой перемене», «Тавриде», конкурсах исполнительского мастерства) свидетельствуют о создании в колледже условий для самореализации талантливой молодежи.
4. Социальная активность: Развитое волонтерское движение и победы в социальных проектах демонстрируют готовность студентов к участию в общественно значимой деятельности.

5. Адаптация и социализация: Действующая система наставничества, психологического сопровождения и адаптационных мероприятий способствует успешному вхождению первокурсников в образовательную среду.

Таким образом, воспитательная работа в колледже является неотъемлемой частью образовательного процесса и играет ключевую роль в подготовке квалифицированных, социально ответственных и творческих специалистов для сферы культуры и искусства региона.

Оценка условий получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья

В рамках реализации программы по сопровождению инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья при получении ими среднего профессионального образования в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» создана доступная среда, обеспечивающая комфортные условия для получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Деятельность колледжа в данном направлении регламентируется Федеральным законом № 273-ФЗ и локальными актами, направленными на обеспечение беспрепятственного доступа к образовательным ресурсам.

На 1 января 2025 года обучение инвалидов и лиц с ОВЗ ведется по следующим специальностям:

- Социально-культурная деятельность – 1 обучающийся (очное обучение);
- Народное художественное творчество (театральное творчество) – 1 обучающийся (очное обучение);
- Музыкальное искусство эстрады – 1 обучающийся (очное обучение);
- Библиотечное дело – 8 обучающихся (очное обучение);
- Документационное обеспечение управления и архивоведение – 1 обучающийся (очное обучение).

С 1 сентября произошли изменения в категории обучающихся с ОВЗ и инвалидностью:

- Социально-культурная деятельность – 1 обучающийся (очное обучение);
- Народное художественное творчество (театральное творчество) – 1 обучающийся (очное обучение);
- Музыкальное искусство эстрады – 1 обучающийся (очное обучение);
- Библиотечно-информационная деятельность – 1 обучающийся (очное обучение);
- Библиотечное дело – 4 обучающихся (очное обучение);
- Декоративно-прикладное искусство – 2 обучающихся (очное обучение);
- Актёрское искусство – 1 обучающийся (очное обучение).

На специальностях «Декоративно-прикладное искусство» и «Библиотечное дело» студенты обучаются по адаптированной образовательной программе. На других специальностях обучение ведется по основным профессиональным образовательным программам.

Материально-техническое обеспечение:

Для обеспечения беспрепятственного доступа в здания колледжа и общежитие оборудованы:

- оборудовано место для стоянки автотранспорта инвалидов, социального такси, нанесена разметка на асфальте;
- установлен пандусный съезд, навес в целях обеспечения беспрепятственного доступа инвалидов к зданию техникума;
- установлены тактильные направляющие индикаторы для организации образовательного процесса слабовидящего и слепого контингента обучающихся;

- на дверях, имеющих прозрачное полотно, наклеена светонакопительная маркировка;
- у каждого из помещений здания, у лестниц размещены информационно-тактильные знаки со шрифтом Брайля, мнемосхема;
- беспроводная система вызова на 2 точки, световой маяк, бегущая строка для людей с ограниченными возможностями;
- расширены дверные проемы, установлена кнопка вызова у входной двери, пандус перекатной 700*850 (Д*Ш) из рифленого алюминия 3 мм без бортиков;
- оборудована уборная для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (инвалидов-колясочников) с кнопкой тревожной сигнализации, обеспечивающей связь с дежурным персоналом;
- установлены информационные терминалы со специальным программным обеспечением для людей с ограниченными возможностями;
- на сайте размещена информация с возможностью пользования для слабовидящих;
- пороги в помещения не превышают по норме 0,014м.

Для сопровождения инвалидов и лиц с ОВЗ при получении ими среднего профессионального образования имеется следующее оборудование:

1. Программа экранного доступа с синтезом речи.
2. Для организации образовательного процесса слабовидящего контингента обучающихся:

Оборудование	Количество (шт)
Русифицированная программа экранного доступа с синтезом речи на русском и английском языках «JAWS for WINDOWS». ПК имеет DVD-привод с возможностью записи на CD.	10
Видеосистема для увеличения изображения на мониторе модель ВУИ-01 для чтения слабовидящими плоскочечатных текстов (стационарная настольная электронная лупа).	10
Тифлофлешплеер ТФП-01 (DTBP-001) для воспроизведения цифровых «говорящих» книг на флешкартах	10
Брайлевский дисплей «ElecGeste BD-40 -001 Pro L PB» (40 знаков) к персональному компьютеру.	1
Брайлевский русифицированный принтер «Index Everest» к персональному компьютеру.	1
Тактильная система навигации	

Для организации образовательного процесса слабослышащего контингента обучающихся:

Оборудование	Количество (шт)
Звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования «Эхо» на 8чел. (производство ВНПП г.Казань)	1
Телевизор с телетекстом для приема программ со скрытыми субтитрами	1

Для организации образовательного процесса маломобильного контингента обучающихся:

Оборудование	Количество (шт)
Подъемник лестничный (ступенькоход) LIFTKAP PT UNI 130	1
Пандус перекатной 700*850 мм из рефленого алюминия	1

При необходимости инвалидам и лицам с ОВЗ предоставляется помощь сотрудников для перемещения внутри здания.

Кадровое и организационное обеспечение:

В колледже функционирует Центр социально-психологического сопровождения обучения и воспитания. Специалисты Центра (педагог-психолог, социальный педагог) оказывают адресную помощь в адаптации, проводят диагностику и консультирование. Педагогические работники проходят повышение квалификации по вопросам организации инклюзивного образования.

Адаптация образовательных программ:

Образовательные программы среднего профессионального образования при необходимости адаптируются для обучения инвалидов и лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей. Разработана адаптированная образовательная программа на специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

Предусматривается возможность использования различных форм обучения, включая применение элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в том числе для осуществления контроля усвоения материала, в целях освоения обучающимся учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей), предусмотренных образовательной программой. В данном случае организуется взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, в том числе с использованием Дневник.ру. Педагогами организуется видео-конференц-связь, проводится обмен текстовыми сообщениями, фото-, аудио- и видеoinформацией, файлами в мессенджерах.

В течение всего периода обучения для студентов созданы условия получения доступа к электронной информационно-образовательной среде колледжа: доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и практик, к изданиям электронной библиотечной системы «Лань» и электронным образовательным ресурсам.

Ежегодно проводится мониторинг наличия условий для получения среднего профессионального образования лицами с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью и их трудоустройства.

Вывод: Условия получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ соответствуют нормативным требованиям и обеспечивают реализацию их права на качественное профессиональное образование.

5.3. Организация творческой деятельности обучающихся

Колледж активно сотрудничает с профильными учреждениями дополнительного образования города Омска и Омской области (ДШИ, ДМШ, ДХШ), а также с образовательными учреждениями: Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина, Омский музыкально-педагогический колледж, факультет культуры и искусств Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского. В рамках концертно-творческой деятельности осуществляется сотрудничество со всеми подведомственными учреждениями Министерства культуры Омской области и Департамента культуры города Омска.

Воспитанники образовательных учреждений и творческих коллективов города и области активно участвуют в конкурсах, форумах и фестивалях, реализованных в колледже:

- Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий» - 12.02.2025;
- конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» 13.02.2025;

- Всероссийский конкурс ансамблевого и оркестрового исполнительства на народных инструментах - 16.02.2025;
- Межрегиональный (заочный) театральный фестиваль-конкурс «Бумеранг» - 24.02.2025;
- конкурсная программа «Звучит рояль» - 28.02.2025;
- Межрегиональный танцевальный фестиваль-конкурс «Танцы без границ» - 22.03.2025;
- Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной и джазовой музыки им. Т.С. Абрамовой - 05.04.2025;
- Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной инструментальной музыки «NON STOP» - 06.04.2025;
- Международный конкурс исполнителей частушек «Это звонкое чудо-частушка» - 15.11.2025.

Осуществляется сотрудничество с организациями и учреждениями в области культуры и искусств при прохождении студентами практики.

Колледж осуществил сотрудничество в подготовке и проведении отчетных концертов в 2025 году со студиями:

- образцовой театрально-хореографической студии «Премьера». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- Омский региональный общественный фонд содействия развитию детской школы искусств №6;
- детская театральная студия «Слово 21»;
- образцового ансамбля современной хореографии «Всплеск». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- образцового хореографического объединения «Калейдоскоп». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- образцовой студией эстрадного вокала «ALMAZ». Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Дом творчества «Кировский»;
- образцовым ансамблем танца «Самоцветы». Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Дом творчества «Кировский»;
- Образцовой студии танца «Free dance»;
- студия танца «Всплеск»;
- студия танца «Сцена»;
- Образцовый Вокально-хореографический коллектив «Каприз» - Центра развития творчества детей и юношества Амурский.

Колледж реализует совместные программы с БУК «ОЦК «Сибиряк»: традиционная встреча поезда Деда Мороза; патриотическая акция на территории мемориального комплекса Черёмушки «В лесу прифронтовом»; патриотическая акция «Бессмертный полк» и другие.

Совместные программы с БУК «Омский дом дружбы»: День России на Любинском; традиционный парад национальностей; Международный форум приграничных территорий Российской Федерации и стран СНГ «Да будет дружба искренней и честной»; Международный Сабантуй с участием регионов Российской Федерации и Республики Казахстан. VIII Межрегиональный фестиваль казачьей культуры «Наследие» в парке отдыха «Зелёный остров». Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг-2025».

С департаментом образования Омской области в колледже ежегодно проходит фестиваль детских садов «Роднички».

Студенты колледжа ежегодно принимают участие в акциях и мероприятиях по линии Администрации Центрального административного округа Администрации города Омска.

Колледж активно сотрудничает с Государственным центром народного творчества в помощи организации и проведения большого количества мероприятий в рамках звания «Омск – молодёжная столица 2025».

Международное сотрудничество

На отчетный период в БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» обучается 12 студентов из Республики Казахстан на очной форме. Наиболее востребованными специальностями среди иностранных граждан являются «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись».

На заочной форме обучается 5 граждан Казахстана, предпочитающих специальность «Социально-культурная деятельность» - 3 человека, «Хореографическое творчество» - 2 человека. Таким образом, общее число иностранных студентов составляет 17 человек.

Помимо образовательной деятельности, колледж активно развивает творческое сотрудничество с Омской городской общественной организацией «Омские белорусы». В 2011 году по совместной инициативе был создан народный фольклорный ансамбль «Славянский венок», которым уже 12 лет руководит Наталья Добрынина. Совместно с народным ансамблем танца «Молодость» колледжа, готовятся яркие творческие номера участвующие в программах:

- участие в Фестивале свадебных обрядов;
- подготовка к тиражированию в типографии сборника «Вяселле па-беларуску» на средства Гранта. Создание электронного макета;
- участие в межрегиональном фестивале-конкурсе белорусского творчества «От Полесья до Сибири несите, аисты, весну!»;
- участие в мероприятии, посвященном Дню единения народов России и Беларуси «Живет Победа в поколениях»;
- участие в шествии и концерте, посвященных ДНЮ РОССИИ;
- организация и проведение Круглого стола «Сохранение и современная актуализация культурного наследия восточных славян-переселенцев в Сибири» преподавателей, специалистов сферы культуры и образования Омской области, регионов Сибирского Федерального округа, Республики Беларусь, Республики Казахстан на базе Проектного офиса президентских культурных инициатив;
- участие в встрече советника посла Республики Беларусь в РФ Шманай Д.М. БУК «Омский Дом Дружбы»;
- участие в концерте, посвященном визиту представителей посольств и дипломатических организаций. БУК «Омский Дом Дружбы».

Международное сотрудничество осуществляется в рамках реализации конкурсов. В 2024 году это были конкурсы:

- Межрегиональный (с международным участием) конкурс чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...», посвящённый Году Семьи – 10 участников из Республики Казахстан.

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Омский колледж культуры и искусств» ведущее учреждение по подготовке кадров в области культуры и искусства. За многолетнее существование, колледж установил крепкие профессиональные связи и всестороннее сотрудничество с ведущими учреждениями культуры города.

Реализация проектов в 2025 году

В 2025 году на сцене Базового Дома культуры колледжа был реализован творческий проект - концертная программа «Танцуй и пой, моя Россия» с участием Народного ансамбля танца «Молодость», ансамбля народной песни «Славица», мужского вокального ансамбля «Добрый Молодцы». Концертная программа «Всё начинается с любви» с участием ансамбля бального танца «Визави», ансамбля «Те ато», вокального ансамбля «Сon brío», вокальной группы «Grand Band official» и музыкальной группы «Tea warms».

Студентами и мастерами специальности «Актерское искусство» реализовано 7 спектаклей на сцене Областного Дома Ветеранов: спектакль по мотивам пьесы А.Н. Островского «Не в свои сани не садись» - «Свадьба Авдотьи и Ивана», спектакль «Слон Хортон ждёт птенца», спектакль - предупреждение в двух актах по мотивам пьесы И Васильковской «Галатhea Собакина», спектакль «В Москву – разгонять тоску».

Учреждение впервые приняло участие в Организации и проведении международных форумов Омской области:

- АО «Агентство развития и инвестиций Омской области». торжественная церемония награждения участников XIV форума социальных предпринимателей и инвесторов «ИННОСИБ - 2025»;

- VII Международный туристско-транспортного форуме «ОТДЫХ! Omsk-2025».

Грантовая деятельность

Команда Омского колледжа культуры и искусств приняла участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». По итогу Финального командного трека команда выиграла Грант в размере 2 млн. рублей на реализацию проекта - студия звукозаписи «Точка звучания».

Сотрудниками отдела маркетинга был разработан проект – Молодёжный фестиваль творчества «Омск Культурный». Проект подан на грантовый конкурс в Президентский Фонд культурных инициатив.

5.4. Организация деятельности Школы креативных индустрий

Школой креативных индустрий реализуются дополнительные общеразвивающие программы в соответствии с концепцией федерального проекта «Придумано в России». В Школе функционируют студии по направлениям:

Наименование направления	Количество обучающихся
Студия дизайна	24
Студия фото и видеопроизводства	30
Студия электронной музыки	20
Студия звукорежиссуры	20

что соответствует актуальным тенденциям развития креативных индустрий в Российской Федерации.

Кроме основных учебных занятий, со студийцами проводятся внеурочные мероприятия, перечень которых представлен в таблице.

Название программы	Количество обучающихся
Экскурсия для студийцев направления «Дизайн» в галерею-мастерскую скульптора Александра Капралова	20

Экскурсия для студийцев-дизайнеров в музей «Искусство Омска» на выставку «Куклы Ульгер»	20
Встреча студийцев - дизайнеров с менеджером бренда «Беднотаун» Арсением Муратовым на тему «Омский мерч»	20
Выступление с диджеингом студийцев «Электронная музыка» в Омском государственном цирке. Репортажные фото студийцы «Фото и видеопроизводство»	30
Экскурсия в академию «Авангард» для студийцев «Фото и видеопроизводство»	10
Посещение открытия выставки «Дым Отечества» в филиале Государственного фонда «Защитники Отечества» по Омской области	20
Выступление диджеев ШКИ на открытии летнего туристического сезона Омской области «Билет в лето». Парк «Зелёный остров»	10
Всероссийская акция «Ночь музеев» в Молодёжной столице. Студийцы «Дизайн» посещение выставок в Доме Художника. Студийцы «Фото- и видеопроизводства» – выезд в музей, участвующие в акции. Репортажные фото.	40
Посещение персональной выставки художника Анастасии Кичигиной в музее «Искусство Омска». Студийцы направления «Дизайн»	20
Мастер-класс, творческая встреча с фотографом Евгением Кармаевым	25
Выступление студийцев направления «Электронная музыка» с диджеингом на «Ом Фест». Репортажные съёмки студийцев «Фото и видеопроизводство» на «Ом Фест».	40
Мастер-класс сценариста, автора фильмов 12 канала Светланы Веретенниковой для студийцев «Фото и видеопроизводство»	20
Творческая встреча с Тамазом Наникашвили – ведущим проекта «Омский глобус» на 12 канале и с режиссёром творческих проектов Ольгой Соковой. Начало работы над музыкой для медиа проекта.	20
Презентация работ дизайнеров на темы: «МЕМские коты» и «Стилизация»	20
Встреча с заказчиком. Спикер: Ольга Гердович – заместитель руководителя омского филиала Государственного фонда «Защитники Отечества». Начало работы студийцев – звукорежиссёров над аудио подкастами для совместного проекта.	20
Международный форум социального предпринимательства «ИННОСИБ-2025» выезд на репортажную съёмку студийцев направления «Фото и видеопроизводство»	20
Поездка в Рязань на ШКИ фест	3
Студийцы направления «Фото и видеопроизводство» побывали на выставке в честь 70-ти летия Омской студии телевидения	20
Посещения фестиваля «Крепостные осенины» в Омской крепости. Студийцы «Фото и видеопроизводство»	10
Посещение выставки «Квант. Квантовый город»: искусство ищет новые реальности» в Технопарке «Трамплин». Студийцы направления «Дизайн»	20
Экскурсия в музей «Искусство Омска». Студийцы направления «Дизайн» познакомились с выставкой «25». Это работ выпускников ОмГТУ в честь юбилея ВУЗа	20
Посещение закрытого показа д/ф «Следжики» кинокомпании «ИсАРТ Медиа» кинотеатр «Первомайский». Студийцы «Фото и видеонаправления».	10
Творческая встреча с народным артистом России Николаем Бурляевым, просмотр документального фильма «Никита». Киноцентр «Галактика».	20

Студийцы «Фото и видеопроизводство»	
Посещение кинопоказа фильма «Вальс со смертью» омского режиссёра А. Кириллова в «Атриум-кино». Студийцы «Фото и видеопроизводство».	20
Участие медиацентра ШКИ в IV Всероссийском конкурсе молодёжных медиацентров «Медиавзгляд» ОмГУ им.Ф.М. Достоевского	8
Участие студийцев «Фото и видеопроизводство» и «Дизайн» с Международном форуме «Иртыш: река дружбы – река развития»	30
Поездка в Москву студийцев – победителей конкурса «АртЭрия»	3
Презентация студии «Электронная музыка» работ для телепроекта 12 канала «Овертайм». Встреча с автором и ведущим программы Андреем Блохиным	20
Открытие звезды «Омск-Культурная столица 2026» в кинотеатре «Слава». Студийцы «Фото и видеопроизводство»	10
Посещение концерта Русского камерного оркестра «ЛАД». Студийцы направлений «Электронная музыка» и «Дизайн»	23
Посещение персональной выставки художника Святослава Капралова «Краски природы». Студийцы «Фото и видеопроизводство». Встреча с художником	10
Посещение выставки «ПодЕЛЬники - 7» в музее «Искусство Омска». Студийцы направления «Дизайн»	20

6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Одним из направлений Программы развития колледжа, является развитие его кадрового потенциала, в основе которого находятся процедуры аттестации, повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки по профессиональной деятельности педагогических работников, обучение в магистратуре, аспирантуре, участие в методических мероприятиях с целью совершенствования профессиональных компетенций и создание условий для закрепления в учреждении профессиональных кадров (в т.ч. молодых специалистов).

С целью сохранения и развития кадрового потенциала в колледже осуществляется:

- планирование потребности в кадрах и подготовка кадров;
- рациональный подбор и расстановка кадров так, чтобы обеспечить сочетание опытных и молодых работников;
- организация воспитательной работы с работниками учреждения, направленной на формирование трудового коллектива, способного к эффективной совместной деятельности.

Обеспеченность кадрами в 2024 году составляет 98 %.

Образовательный процесс в колледже осуществляет высоко квалифицированный коллектив педагогических работников в количестве – 180 человека, из них: в основном составе – 124 человек, совместителей - 56 человек.

В настоящее время колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами по всем учебным дисциплинам, предметам, профессиональным модулям, курсам по реализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с лицензией, что позволяет проводить обучение в соответствии с требованиями на качественное профессиональное образование.

В 2025 году меры поддержки, направленные на привлечение молодых специалистов, осуществлялись по модели наставничества в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о системе наставничества в бюджетном профессиональном образовательном учреждении Омской области «Омский колледж культуры и искусств». В отчетном году приказом директора было закреплено 12 наставляемых из числа молодых специалистов. На

каждого наставляемого разработана персонифицированная программа, реализация мероприятий которой идет в соответствии с планом.

Уровень педагогических кадров колледжа характеризуется высоким профессиональным ростом, опытом, педагогическим стажем.

Распределение педагогического состава Колледжа по возрастным группам на 31.12.2025

До 30 лет, (чел, %)	От 30 до 40 лет, (чел, %)	От 40 до 50 лет, (чел, %)	Старше 50 лет, (чел, %)
23 чел.; 13%	42 чел.; 25%	30 чел.; 18%	76 чел.; 44%

Средний возраст педагогических работников колледжа составляет 47 лет.

Распределение педагогического состава Колледжа по непрерывному педагогическому стажу на 31.12.2025

№	Показатели	Количество	%
1	Количество педагогических работников (всего)	180	100
2	Из них имеют высшее образование	145	85
3	Количество штатных (вкл. внутренних совместителей) педагогических работников	122	73
4	Из них (п. 3) имеют педагогический стаж:		
4.1.	До 3-х лет	21	17
4.2.	От 3-х до 8-ми лет	24	19
4.3.	От 8-ми до 15 лет	13	11
4.4.	От 15 до 25 лет	18	15
4.5.	Свыше 25 лет	46	38
5.	Из них (п. 3) имеют возраст:		
5.1.	До 30 лет	16	13
5.2.	До 40 лет	27	22
5.3.	До 50 лет	18	15
5.4.	До 60 лет	21	17
5.5.	Свыше 60 лет	40	33
6	Из них (п. 1) имеют:		
6.1.	Ученую степень кандидата наук	4+1 совм	
7.	Из них (п. 3) имеют квалификационные категории:		
7.1.	Высшую	62	51
7.2.	Первую	11	9
8	Из них (п. 3) имеют:		
8.1.	Государственные награды		
8.2.	Государственные почетные звания		
8.3.	Отраслевые награды и звания	28	23

Количество педагогических работников, имеющих высшую и/или первую квалификационную категорию на 31.12.2025, составляет 73 человека из них:

- высшую квалификационную категорию - 62 чел.;
- первую квалификационную категорию - 11 чел.

В соответствии с графиком аттестации за 2025 год успешно прошли процедуру аттестации педагогические работники на соответствие требованиям высшей

квалификационной категории 13 человек, на первую квалификационную категорию аттестовано 2 человека.

В 2025 году обучение в рамках курсов повышения квалификации прошли 126 работников колледжа, из них 109 педагогических работников, 12 специалистов, 5 административный управленческий персонал.

Ученую степень имеют 5 работников педагогического состава:

- Берковская З.Н. кандидат исторических наук;
- Аширбагина Н.Л. кандидат педагогических наук;
- Брюшенков И.Е. кандидат педагогических наук;
- Федорова О.А. кандидат филологических наук;
- Лахтина И.А. кандидат педагогических наук (совместитель).

Эффективная работа руководителей и преподавателей колледжа неоднократно отмечалась ведомственными, региональными наградами.

1. Почетной грамотой Министерства культуры Омской области:

- Беркунова Евгения Рудольфовна, преподаватель;
- Воробьева Галина Романовна, главный бухгалтер;
- Дзюба Виктория Викторовна, заместитель директора по учебно-методической работе;
- Ержанова Жансулу Хайроллиновна, заведующий библиотекой;
- Косова Валентина Николаевна, делопроизводитель;
- Котова Анастасия Владимировна, преподаватель;
- Лушпай Олеся Александровна, ведущий бухгалтер;
- Маликова Елена Александровна, преподаватель,
- Михайлова Лариса Ильинична, преподаватель;
- Сакова Татьяна Леонидовна, заместитель главного бухгалтера;
- Спиридонова Анастасия Андреевна, заместитель директора по воспитательной работе;
- Тастемирова Айгуль Тьяковна, заместитель директора по учебной работе;
- Тимошенко Тамара Дмитриевна, преподаватель;
- Чахмахчян Елена Изевна, преподаватель.

2. Благодарственным письмом Министерства культуры Омской области:

- Голубь Валентина Андреевна, библиотекарь 1 категории;
- Казаченко Юлия Владимировна, заведующий канцелярией отдела организационной и кадровой работы;
- Мисник Александр Владимирович, преподаватель;
- Мурзина Светлана Валерьевна, руководитель Базового Дома культуры колледжа;
- Орлова Людмила Алексеевна, преподаватель;
- Перелыгина Ирина Анатольевна, преподаватель;
- Суслюк Наталья Васильевна, делопроизводитель Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;
- Чисталева Оксана Михайловна, заведующий медицинским кабинетом,
- Чемерилов Игорь Михайлович, ведущий бухгалтер.

3. Благодарственным письмом депутата Государственной Думы О.Н. Смолина:

- Андросова Н.М., заведующий отделением библиотечного дела, документационного обеспечения и туризма;
- Дунаева Людмила Михайловна, преподаватель;
- Марченко Ирина Николаевна, преподаватель;
- Михайлова Лариса Ильинична, преподаватель;
- Рыбалкина Ольга Борисовна, преподаватель.

Преподаватели колледжа: Бигун Н.Ю., Марченко И.Н., Назырова Л.М. стали обладателями премии 2025 года, присуждаемой ежегодно результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области.

Преподаватель Кулагина О.В. стала лауреатом премии Министерства культуры Российской Федерации «Лучший преподаватель в области музыкального искусства».

Преподаватель Дубянская Т.В. получила диплом лауреата премии Губернатора Омской области.

Преподаватель Сипакова Д.В. удостоена ежегодной молодежной премии Мэра города Омска по направлению «Творческая молодежь».

Преподаватель Селиванова О.С. удостоена ежегодной премии Мэра города Омска для людей с ограниченными возможностями здоровья в номинации «Образование и наука».

Режиссер массовых представлений Агарков М.А. стал членом Петровской академии наук и искусств.

Выводы: Так как средний возраст педагогических работников колледжа составляет 47 лет и 44% педагогов старше 50 лет — это потенциальный риск кадрового потенциала. Необходимо продумать комплекс мероприятий, направленный на омоложения кадров.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КОЛЛЕДЖА

Колледж размещается в пяти учебных корпусах общей площадью 11058,00 м²:

1) Четырехэтажное здание учебного корпуса 1970 года постройки по типовому проекту общей площадью 3407,5 м²;

2) Пятиэтажное здание общежития 1971 года постройки общей площадью 4889,9 м², первый и второй этажи, которого отведены под учебные помещения общей площадью 1955,6 м², третий-пятый этажи – под студенческое общежитие общей площадью 2933,3 м².

Здание общежития и основного корпуса соединены теплым переходом и находятся по адресу: ул. 30 Северная, д. 70.

3) Помещение первого этажа и пристрой к жилому зданию по адресу: ул. Магистральная, д. 69, общей площадью 731,7 м², в оперативном управлении с 2001 г.

4) Школа креативных индустрий общей площадью 474,9 м², расположенный по адресу: ул. 10 лет Октября, д. 33, в оперативном управлении с 2010 г.

5) Хозяйственный блок колледжа общей площадью 202,2 м², включающий гараж, склады.

6) Двухэтажное здание учебного корпуса 1936 года постройки по типовому проекту общей площадью 1348,5 м², расположенного по адресу: ул. Звездова, д. 95.

Во всех зданиях колледжа имеется центральное отопление, канализация, холодное водоснабжение. В здании общежития имеется горячее водоснабжение, душ, прачечная и другие вспомогательные помещения.

В зданиях колледжа размещены: медицинский пункт и процедурный кабинет, где оказывается первая медицинская помощь обучающимся и преподавателям; концертный зал на 405 мест; библиотека и читальный зал с книжным фондом более 30 тыс. единиц; мастерская для ремонта и настройки музыкальных инструментов; студия звукозаписи; музей, кабинеты ТСО, 2 компьютерных класса, 21 специализированный кабинет, 76 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий, все оснащены, в основном, необходимым оборудованием, требуется замена некоторой части устаревшего оборудования и учебной мебели.

Колледж располагает современными техническими средствами и музыкальными инструментами. Состояние учебных аудиторий, помещений, комнат общежития соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Автопарк колледжа состоит из двух легковых автомобилей.

Проведение мероприятий по ремонту, обслуживанию и оснащению

За отчетный период в колледже проведены очередные мероприятия:

- текущий ремонт стен, потолка, пола, системы отопления и освещения зоны гардероба в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, 70. (62 м²);
- текущий ремонт стен, потолка, пола, освещения фойе первого этажа в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д.70 (210 м²);
- текущий ремонт стен, потолка, освещения, замена дверей коридора первого этаж в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д.70. (85 м²);
- текущий ремонт стен, пола, потолка спортзала в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д. 70 (147 м²);
- текущий ремонт потолка помещения входной группы в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д. 70 (40м²);
- текущий ремонт дверей входной группы в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д. 70;
- текущий ремонт теплового узла в здании учебного корпуса по ул. Звезда, д. 95;
- ремонт трубопроводов отопления и подачи холодной воды в подвале здания общежития;
- ремонт системы отопления в здании учебного корпуса по ул. Магистральная, д. 69;
- текущий ремонт кабинетов № 136 (10,7 м²), № 146 (17,5 м²), № 148 (11,6 м²), № 150 (30,4 м²), № 401 (16,2 м²), № 404 (10,1 м²), № 322 (10,2 м²), № 307 (30,8 м²) в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д.70;
- текущий ремонт кабинета № 422 (21,8 м²) в здании общежития;

Всего текущий ремонт в помещениях колледжа был проведен на площади 703,3 м². Проведены работы по приведению в соответствие с нормами пожарной безопасности в здании учебного корпуса по ул. 30-я Северная, д. 70 (установка новых пожарных щитов, противопожарных и противоподымных дверей).

Вывод: материально-техническая база колледжа позволяет организовать обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

8. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования строится на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования в бюджетной профессиональном образовательном учреждении «Омский колледж культуры и искусств» (далее по тексту – ВСОКО).

Внутренняя система оценки качества образования Колледжа представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих на единой методологической основе оценку качества образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, образовательными потребностями всех участников образовательных отношений через получение полной достоверной информации и последующей внешней и внутренней оценки качества образования.

Цели ВСОКО:

- формирование единой объективной системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов, влияющих на качество образования в Колледже и своевременное выявление его изменений;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в Колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

Задачи ВСОКО:

- формирование единого понимания критериев оценки качества образования и подходов к его измерению;
- формирование системы аналитических критериев и показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования образовательной статистики и мониторинга качества образования;
- осуществление самообследования состояния развития и эффективности деятельности;
- определение степени соответствия условий организации и осуществления образовательной деятельности государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ нормативным требованиям и запросам основных потребителей образовательных услуг;
- обеспечение доступности качественного образования;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- определение в рамках мониторинговых исследований степени соответствия качества образования ФГОС СОО и ФГОС СПО;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования;
- расширение общественного участия в управлении образованием в Колледже.

Внутренняя система оценки качества образования включает уровень образовательного учреждения, уровни участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (их законных представителей)).

Оценки и отзывы работодателей о качестве подготовки выпускников

Организация и проведение производственной практики максимально приближена к производству, что позволяет студентам расширить и углубить теоретические знания и приобрести опыт работы по специальности. Работодатель имеет возможность увидеть студента в производственной деятельности, оценить его профессиональные и личные качества и принять решение о его последующем трудоустройстве на рабочее место. Каждый отчет студента по производственной практике имеет характеристику от руководителя практики от организации. Отзывы руководителей практики от организаций отражают уровень профессиональной подготовки студентов и их способность адаптироваться в новых условиях, условиях производственной среды. Руководители практики от организаций оценили уровень подготовки выпускников на оценку «отлично» и «хорошо». Наиболее часто отмечают качества студентов: высокую работоспособность, ответственность при выполнении заданий и дисциплинированность, умение применить теоретические знания на практике, коммуникабельность, компетентность в профессиональной сфере, оперативность и т.д.

В течение учебного года внутренняя система оценки качества проводилась по следующим направлениям:

- оценка качества содержания ОПОП;
- оценка качества условий реализации образовательного процесса;

- оценка качества образовательного процесса;
- оценка качества образовательных результатов;
- оценка качества воспитательной и творческой работы;
- оценка качества реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

С этой целью составлялся и реализовывался план-график внутренней системы оценки качества образования БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» на 2024/2025 учебный год, графики административного контроля на I и II полугодие, мониторинг организации и проведение промежуточной аттестации студентов, мониторинг выполнения дипломной работы (выпускной квалификационной работы), создана база дистанционных курсов на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/>.

Контроль успеваемости обучающихся осуществлялся в соответствии с внутренними локальными нормативными актами Колледжа. Текущий контроль отражен в журналах учебных занятий. Журналы регулярно проверяются заместителем директора по учебной работе. Промежуточный контроль включает в себя ту или иную форму аттестации по каждой ОП СПО. Созданы фонды оценочных средств (экзаменационных билетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ, контрольных заданий и тестов), что позволяет оценивать усвоение обучающимися учебного материала как по отдельным разделам (темам), так и по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в целом.

Комиссия по самообследованию делает вывод о том, что условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам, дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

9. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

По итогам самообследования образовательной деятельности БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» за 2025 год можно сделать следующие выводы о состоянии и перспективах развития колледжа.

Основные выводы по результатам самообследования

1. Образовательная деятельность и качество подготовки.

Деятельность Колледжа соответствует лицензионным требованиям и государственной аккредитации. Образовательные программы регулярно обновляются с учетом требований ФГОС СПО и потребностей рынка труда. Результаты государственной итоговой аттестации подтверждают высокий уровень подготовки: успеваемость выпускников очной формы обучения составила 100% по всем специальностям, при этом высокое качество знаний (оценки «хорошо» и «отлично») показали от 75 % до 100 % выпускников в зависимости от специальности. Успешно реализуются программы ДПО (448 слушателей) и деятельность Школы креативных индустрий.

2. Качество приема и востребованность выпускников.

Приемная кампания 2025 года показала устойчивый интерес абитуриентов к специальностям колледжа (конкурс до 10 человек на место). Общий показатель трудоустройства и продолжения обучения выпускников составляет 73 %, при этом доля трудоустроенных по специальности достигает 62,3 %. Отмечается высокий уровень сотрудничества с работодателями и эффективность работы Центра карьеры.

3. Воспитательная и творческая деятельность.

В колледже выстроена эффективная система воспитательной работы, активно реализуются патриотические и социальные проекты. Студенты демонстрируют высокие

достижения в творческих конкурсах и фестивалях (всего 1660 участников в 2025 году). Подтверждением успешности работы является победа в командном треке «Большая Перемена» с получением гранта 2 млн. рублей.

4. Кадровое обеспечение.

Колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами. Высокий профессиональный уровень подтверждается наличием высшей квалификационной категории у 51% штатных преподавателей, ученых степеней (5 человек), а также регулярным прохождением повышения квалификации (59,4% педагогов за 3 года).

5. Материально-техническая база и доступная среда.

МТБ в целом позволяет реализовывать образовательные программы. Проводится плановый текущий ремонт помещений. В колледже созданы условия для получения образования инвалидами и лицами с ОВЗ, обеспечена архитектурная доступность и наличие специального оборудования.

6. Проблемные зоны и риски.

Анализ выявил следующие направления, требующие усиления:

- **Кадровый риск:** высокая доля педагогов старше 50 лет (44%) требует системной работы по омоложению кадров и передаче опыта.
- **Сохранность контингента:** несмотря на принимаемые меры, сохраняется доля отчислений, преимущественно по собственному желанию студентов.
- **Учебная успеваемость:** по ряду специальностей (например, «Инструментальное исполнительство», «Музыкальное искусство эстрады», заочные отделения) наблюдается нестабильная успеваемость и наличие неуспевающих студентов.
- **Материально-техническая база:** требуется плановая замена устаревшего оборудования, учебной мебели и дальнейшее развитие цифровой образовательной среды.
- **Востребованность выпускников:** по некоторым специальностям («Живопись», «Актерское искусство») доля трудоустроенных выпускников остается недостаточно высокой.

Предложения и перспективы развития на 2026–2027 учебный год

На основе проведенного анализа для дальнейшего развития колледжа предлагается реализовать следующие мероприятия:

1. В области управления качеством образования:

- Совершенствовать внутреннюю систему оценки качества образования (ВСОКО), усилив мониторинг образовательных достижений студентов с пониженной мотивацией для предупреждения академической неуспеваемости и снижения отчислений.
- Расширить практику применения цифровых инструментов и дистанционных технологий для повышения доступности и индивидуализации обучения, особенно на заочном отделении.

2. В области кадровой политики:

- Реализовать комплекс мер по привлечению и закреплению молодых специалистов, включая совершенствование системы наставничества и материальное стимулирование.
- Продолжить работу по повышению квалификации педагогов, сделав акцент на освоении современных педагогических технологий, методик работы в цифровой среде и обучении лиц с ОВЗ.

3. В области профориентации и трудоустройства:

- Активизировать профориентационную работу с использованием новых форматов (культурно-образовательные мероприятия, мастер-классы на базах школ).
- Увеличить объем набора по договорам целевого обучения, усилив взаимодействие с муниципальными органами управления культурой.

– Расширить круг социальных партнеров и баз практик для содействия трудоустройству выпускников, уделив особое внимание специальностям с низкими показателями занятости.

4. В области материально-технического обеспечения:

– Продолжить плановое обновление материально-технической базы: учебной мебели, компьютерной техники, музыкальных инструментов, светового и звукового оборудования.

– Развивать цифровую образовательную среду, включая пополнение фонда электронных образовательных ресурсов и модернизацию сайта.

5. В области воспитательной работы:

– Продолжить реализацию патриотических и социально-значимых проектов, развивая волонтерское движение и студенческое самоуправление.

– Усилить работу по психолого-педагогическому сопровождению студентов, особенно в период адаптации на 1 курсе, для снижения риска отчислений по собственному желанию.

Реализация данных предложений позволит укрепить позиции колледжа как ведущего образовательного учреждения в сфере культуры и искусства Омской области, повысить качество подготовки специалистов и их конкурентоспособность на рынке труда.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,
подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	1233 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	871 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	42 чел.
1.2.3	По заочной форме обучения	320 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12 ед.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	249 чел.
1.6	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» или «отлично», в общей численности выпускников	137 чел./ 90,7%
1.7	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	316 чел./ 36,3%
1.8	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	377 чел./31%
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	171 чел./ 58,3%
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	145 чел./ 85%
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	73 чел./ 60%
1.11.1	Высшая квалификационная категория	62 чел./51%
1.11.2	Первая квалификационная категория	11 чел./9%
1.12	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	126 чел./ 74%
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	92 чел./ 53,8%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	230897034,29 руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1350275,05 руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	144041,89 руб.

2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	66,7 %
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,03 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	161 чел. / 100%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	
4.1	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	11 чел./0,9%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	16
4.5.1	по очной форме обучения	9
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	6
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными	1

	дефектами (два и более нарушений)	
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	1
4.6.1	по очной форме обучения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0

4.7	Численность / удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	39 чел./23%
-----	---	-------------

Приложение 2

Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	411 чел./ 96%
1.2	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	16 чел./ 4%
1.3.	Численность / удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 чел./0%
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	41 ед.
1.4.1	Программ повышения квалификации	39 ед.
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 ед.
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	41 ед.
1.5.1	Программ повышения квалификации	39 ед.
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 ед.
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	92%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.8	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	2 чел. /7%
1.9	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	---
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	73 чел./ 42,6%
1.10.1	Высшая	62 чел./36,3%
1.10.2	Первая	11 чел./6,3%
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	44
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией	103,5 %

	государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	---
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	---
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	---
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	---
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	---
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	1
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	11
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогических работников	---
2.9	Удельный вес от НИОКР в общих доходах образовательной организации	---
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	---
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий за отчетный период	16
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	7
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	---
2.14	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	---
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	---
3.	Финансово-экономическая деятельность	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	---
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	---
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	---
4.	Инфраструктура	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	9,03 кв.м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	474,9 кв.м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	474,9 кв.м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	30091 ед.

4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	52
4.4	Численность / удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 чел. / 0 %