



УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ «Омский  
колледж культуры и искусств»

З.Н. Берковская

2025 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ о Межрегиональном студенческом Форуме «Искусство открытий»

### 1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок проведения и организации межрегионального студенческого Форума «Искусство открытий» (далее – Форум) в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» (далее – Колледж).

1.2 Форум «Искусство открытий» состоит из 2 частей:

- работа секций Форума «Искусство открытий»;
- конкурс авторских студенческих работ «Инициатива».

1.3 Для проведения Форума формируется Оргкомитет, в состав которого входит заместитель директора по учебно-методической работе, методическая служба колледжа, руководитель базового дома культуры (далее БДК) и информационно-маркетинговый отдел колледжа.

1.4 Оргкомитет осуществляет общую организацию и координацию работы Форума.

1.5 Заместитель директора по учебно-методической работе осуществляет общую координацию работы Оргкомитета Форума, руководитель БДК осуществляет координацию работы по проведению конкурса студенческих работ «Инициатива».

1.6 Оргкомитетом назначаются координаторы из числа методистов колледжа, которые принимают заявки и распределяют участников Форума по секциям. Координаторы направляют присланные заявки модераторам секций.

1.7. Работу каждой секции организует и ведет модератор назначенный заведующим отделением/руководителем методического объединения.

1.8 Заведующие отделениями, руководители МО для работы секций Форума «Искусство открытий» определяют состав жюри в количестве 3х человек, состоящий из председателя жюри (приглашенный), членов жюри (преподаватели колледжа).

1.9 Руководитель БДК формирует состав жюри конкурса авторских студенческих работ «Инициатива» из числа педагогических работников колледжа.

1.10 Модератор за 3 дня до начала Форума отправляет членам жюри присланные работы участников для ознакомления, далее организует работу секции, предоставляет координаторам информацию по итогам работы секции.

## 2. Цель

2.1 Выявление и поддержка одарённых студентов, формирование общих и профессиональных компетенций через самостоятельную исследовательскую и творческую деятельность.

2.2 Развитие художественных способностей, воспитание эстетического вкуса.

2.3 Создание дополнительных условий для творческого самовыражения личности студента.

## 3. Задачи

3.1 Развитие учебно-исследовательской деятельности студентов как основы их мотивации к постоянному обновлению знаний.

3.2. Развитие навыков внеаудиторной самостоятельной работы студентов.

3.3 Формирование коммуникативной и информационной компетенций студентов.

## 4. Порядок и сроки проведения

4.1. Для участия в работе Форума приглашаются студенты очной и заочной форм обучения учреждений среднего профессионального и высшего профессионального образования г.Омска и Омской области, а также других субъектов РФ.

4.2. Форма участия в работе секций Форума «Искусство открытий»: очная, заочная.

4.3 Форма участия в конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива»: очная.

4.4 В Форуме могут быть представлены исследовательские, творческие, практические работы, проекты, программы.

4.5 Для участия в конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива»: принимаются авторские работы студентов (совместно с преподавателем), либо произведение, созданное совместным творческим трудом двух и более лиц (соавторство) в любых видах сценического и декоративно-прикладного творчества, групповые и индивидуальные.

4.6 Форум проводится на базе Колледжа 12–14 февраля 2025 года:

12.02.2025 г.	Открытие форума (Концертный зал базового дома культуры колледжа); Работа секций форума (планирование осуществляется на основе поданных заявок, как очной, так и заочной формы участия).
13.02.2025 г.	Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» (очная форма участия).
14.02.2025 г.	Подведение итогов. Закрытие Форума (Концертный зал базового дома культуры колледжа).

### 4.7 Секции Форума:

1. Социально-культурная деятельность;
2. Общие гуманитарные дисциплины;
3. Национальная традиционная культура и творчество;
4. Психология и педагогика;
5. Народно-певческое исполнительство;

6. Хореографическое творчество:
  - 6.1. Номинация «Теоретическая работа»;
  - 6.2. Номинация «Теория+практика»;
7. Живопись. Декоративно-прикладное искусство;
8. Библиотечно-информационная деятельность, документационное обеспечение управления и архивоведение;
9. Народное инструментальное творчество;
10. Музыкальное творчество:
  - 10.1. Номинация «Музыкально-теоретические дисциплины. Фортепиано»;
  - 10.2. Номинация «Музыкальное искусство эстрады»;
11. Режиссёрско-театральное творчество:
  - 11.1. Номинация «Театральное творчество (режиссерская работа)»;
  - 11.2. Номинация «Театральное творчество (актерская работа)»;
  - 11.3. Номинация «Постановка культурно-досуговых программ и культурно-массовых мероприятий (практическая работа)»;
  - 11.4. Номинация «Постановка культурно-досуговых программ и культурно-массовых мероприятий (исследовательская работа)»;
  - 11.5. Номинация «Театральное творчество и актерское искусство (педагогический проект)»;
12. Туризм и гостеприимство.

*\*Количество секций может изменяться в зависимости от представленных заявок на участие в Форуме.*

#### **4.8 Виды сценического и декоративно-прикладного творчества конкурса авторских студенческих работ «Инициатива»:**

- хореографические танцевальные композиции;
- хоровые и сольные вокальные произведения, ансамблевые и сольные инструментальные произведения, аранжировки;
- чтецкие работы;
- миниатюры, инсценировки, зримые песни;
- работы всех видов декоративно-прикладного творчества.

4.9 По итогам **работы секций Форума** формируется электронный сборник на основе материалов, рекомендованных председателем и членами жюри секций, который высылается авторам на электронные адреса, указанные в заявке.

4.10 Материалы в сборник должны быть представлены каждой секцией.

### **5. Условия участия**

5.1 Для участия в **работе секций Форума** необходимо в Оргкомитет направить комплект документов, в состав которого входит:

- заявка для индивидуального или группового участия в формате DOC (MicrosoftWord) (Приложение 1);
- отсканированная квитанция об оплате организационного взноса на участие в мероприятии (Приложение 2);

- материалы **Форума**, оформленные согласно (Приложения 3);
- статья для публикации в электронный сборник в формате DOC (Microsoft Word) (Приложение 4);
- ссылка на видеоматериалы по защите работы для **участников заочной формы**.

5.2 Для участия в конкурсе **авторских студенческих работ «Инициатива»** необходимо направить в оргкомитет:

- заявку на участие (Приложение 5);
- отсканированную квитанцию об оплате организационного взноса на участие в мероприятии (Приложение 6)

5.3 Полный пакет документов для участия в **Форуме** принимается в электронном виде до **05 февраля 2025 г.**

Материалы с пометкой **«Форум. Работа секций»** присылаются на адрес электронной почты: [dvv123dzyuba@yandex.ru](mailto:dvv123dzyuba@yandex.ru)

Материалы с пометкой **«Конкурс «Инициатива»** присылаются на адрес электронной почты: [ookkii-bdk@mail.ru](mailto:ookkii-bdk@mail.ru)

5.4 Материалы, представленные позднее установленного срока, для участия в Форуме не допускаются.

5.5 В соответствии с ФЗ № 152-ФЗ «О персональных данных», наличие заявки от участника Форума, автоматически означает согласие на предоставление, обработку и использование своих персональных данных, фото- и видеоматериалов, а также информационных материалов во внутренних и внешних коммуникациях в целях, связанных с мероприятием.

5.6 Очная и заочная форма участия в **работе секций Форума** предполагает защиту работы.

- Регламент выступления на секции до 10 минут.
- Для демонстрации участники могут представлять рисунки, карты, графики, схемы. Приветствуется использование фото, видео- и аудиоматериалов, слайдов.
- Видеоматериалы **заочного участия** конкурсантов продолжительностью не более 10 минут оценивают члены жюри секций. **Видео с защитой работы конкурсант должен разместить на любом общедоступном облачном хранилище, прикрепить ссылку на видео к заявке участника конкурса. Видео не должно содержать элементы монтажа, должно быть хорошего качества, ссылка на видео должна быть рабочей.**

– Для работ прикладного творчества по решению жюри секций и Оргкомитета организуются выставки с целью предварительного осмотра экспонатов. Работа может сопровождаться иллюстративным материалом большого формата.

5.7 Информацию об участии в **работе секций Форума «Искусство открытий»** можно получить в Оргкомитете по адресу: кабинет 252, 242, ул. 30-я Северная, д. 70, г. Омск, 644116 или по телефонам 8-962-040-03-50 Дзюба Виктория Викторовна, 8-904-327-27-85 Радионова Светлана Владимировна.

5.8 Информацию об участии в **конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива»** можно получить в Оргкомитете по адресу: Базовый дом культуры, ул. 30-я Северная, д. 70, г. Омск, 644116 или телефону 8-951-418-79-70 Мурзина Светлана Валерьевна.

## 6. Финансовые условия

6.1 Организационный взнос участника очной и заочной формы **работы секций Форума «Искусство открытий»** составляет 200 руб. за каждую номинацию.

В стоимость организационного взноса входит: редакторская работа по созданию электронного сборника, оплата работы председателей жюри и печать дипломов победителей, оформление электронных дипломов победителей для участников заочной формы, оформление электронных: сертификатов участников, благодарственных писем руководителям, модераторам, членам жюри.

6.2 Организационный взнос участников очной формы **конкурса авторских студенческих работ «Инициатива»** составляет 150 руб. за участие в каждом виде сценического или декоративно прикладного творчества.

В стоимость организационного взноса входит: оформление сертификата участника, оформление дипломов победителей, благодарственных писем руководителям творческих коллективов, членам жюри, призовой фонд.

6.3 Командировочные расходы, проезд, проживание и питание участников **работы секций Форума и конкурса авторских студенческих работ «Инициатива»** осуществляются за счет направляющей стороны.

## 7. Система оценки и награждения

7.1 Оценку представленных работ и определения победителей осуществляет компетентное жюри.

7.2 Критерии оценки **работы секций Форума «Искусство открытий»**:

- актуальность выбранной темы (обоснование выбора);
- наличие исследовательского компонента;
- возможность использования в практической деятельности;
- соответствие формы подачи материала заявленной теме;
- соблюдение требований к оформлению работы;
- дополнительные критерии в зависимости от содержания секции;
- защита работы.

*\*Критерии оценки могут быть конкретизированы с учетом направления работы секции.*

7.3 Критерии оценки **конкурса авторских студенческих работ «Инициатива»**:

- авторская самостоятельная творческая работа;
- фантазия, яркость и образность в подаче материала;
- профессиональное мастерство;
- соответствие предложенного материала нормам сценической культуры.

7.4 Победители Форума награждаются дипломом Гран-при, дипломами I, II, III степени.

Гран-при награждается участник, получивший при защите максимальное количество баллов (26 баллов). Гран-при допускается в количестве одного участника на секцию.

Дипломом I степени награждается студент, получивший при защите 22-25 баллов.

Дипломом II степени награждается студент, набравший 20-21 балл.

Дипломом III степени награждается студент, набравший 18-19 баллов.

7.5 Участникам заочной формы дипломы победителей и сертификаты участников высылаются в электронном виде на адрес электронной почты, указанной в заявке.

7.6 Участникам, не занявшим призовые места в Форуме, вручаются электронные сертификаты.

7.7 Решение членов жюри по присвоению призовых мест принимается коллегиально.

7.8 Решение спорных вопросов рассматривается совместно председателем жюри секции/председателем жюри конкурса и председателем Оргкомитета Форума.

**Заявка для индивидуального участия в работе секции Форума «Искусство открытий»**  
(на индивидуальное участие)

Ф.И.О студента (полностью)	
Наименование учебного заведения (полностью по уставу)	
Субъект РФ	
Курс, №	
Гр., №	
Контактный телефон автора и адрес эл.почты (e-mail)	
Название секции (согласно положению) и номинации (при наличии)	
Тема работы	
*Ссылка на видеоматериал по защите работы (заочное участие)	
Ф.И.О. руководителя/ей (полностью)	
Контактный телефон руководителя/ей, адрес эл.почты	
Форма участия: очно, заочно. (указать)	
Необходимые ТСО (очное участие)	

**Заявка для группового участия в работе секции Форума «Искусство открытий»**  
на групповое участие (2 и более))

Ф.И.О студента(полностью), курс, группа	
Ф.И.О студента(полностью), курс, группа	
Ф.И.О студента(полностью), курс, группа	
и т.д. ....	
Контактный телефон представителя группы и адрес эл.почты (e-mail)	
Наименование учебного заведения (полностью по уставу)	
Субъект РФ	
Название секции (согласно положению) и номинации (при наличии)	
Тема работы	
*Ссылка на видеоматериал по защите работы (заочное участие)	
Ф.И.О. руководителя/ руководителей (полностью)	
Контактный телефон руководителя/руководителей, и адрес эл.почты e-mail)	
Форма участия (очно, заочно)	
Необходимые ТСО (очное участие)	



## Требования к оформлению работ

1. Объём работы от 10 до 15 страниц.

2. Работа должна иметь:

- титульный лист (см. пример оформления);
- оглавление (с указанием страниц);
- текст работы, состоящий из введения, основных глав и заключения;
- список литературы;
- приложения (по необходимости).

3. Текст печатается шрифтом Times New Roman, размером 14 кеглей, через 1,5 интервала (между заголовками и текстом – 2 интервала; в таблицах – 1 интервал) с оставлением полей: левое – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее – 2 см, нижнее – 2 см. Выравнивание текста – по ширине (для заголовков – по центру), отступ первой строки – на 1,25 см. В конце заголовка точка или двоеточие **не ставятся**. Заголовки и ключевые слова могут быть выделены с использованием курсива, подчёркивания, или регистра «все прописные». В работе используется сквозная нумерация страниц, включая библиографический список. На первой странице (титульном листе) и приложениях номер страниц не ставится, вторая страница нумеруется цифрой 2. Номер страницы оформляется арабскими цифрами внизу, ориентация по центру страницы. Список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

**Пример оформления титульного листа для работы в секции**

НАЗВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ СТУДЕНЧЕСКИЙ ФОРУМ  
«ИСКУССТВО ОТКРЫТИЙ»

**Тема**

*Секция:*

*\*Номинация: (при наличии)*

Выполнил:  
студент (ка) очной (заочной) формы обучения  
Ф.И.О.

Руководитель:  
преподаватель,  
Ф.И.О.

Омск, 2025

### Требования к оформлению статьи

1. Объем публикации от 3 до 5 страниц (с учетом таблиц, рисунков, схем). Формат А4.

2. Основные условия: поля – 2,0 см с каждой стороны, ориентация: книжная, выравнивание по ширине страницы, шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – полуторный, абзацный отступ – 1,25, **без указания номера страниц.**

3. Структура статьи (см. пример оформления статьи):

– вверху название статьи полужирное начертание с выравниванием по середине, точка в конце заголовка не ставится;

– через одиночный интервал под названием статьи печатается строчными буквами курсивом, полужирным начертанием фамилия и инициалы автора;

– на следующей строке (выравнивание по центру) - город, полное наименование организации печатается через запятую строчными буквами курсивом;

– на следующей строке контактная информация участника;

– на следующей строке фамилия и инициалы руководителя работы и его должность. Выравнивание по центру;

– через интервал печатается текст статьи. Выравнивание по ширине страницы;

– рисунки, графики и таблицы должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы, название и номера рисунков указываются под рисунками, название и номера таблиц оформляется над таблицами, в тексте статьи ссылки на литературу оформлять в квадратных скобках;

– список литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

4. Оргкомитет оставляет за собой право отбора материала для публикации. Материалы отклоняются в случае, если: поступили после установленного срока, не соответствуют тематике Форума, выполнены без соблюдения правил оформления, имеют стилистические, орфографические и пунктуационные ошибки.

#### Пример оформления статьи

### **ПРОБЛЕМЫ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ ЛЮДЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

*Головаш Ю.С., Ефимов Э.Д.*

*г. Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»*

*e-mail: intel@mail.ru, тел.: 8(3812)\*\*-\*\*-\*\**

*Руководитель: Соколова И.А., преподаватель*

Текст статьи.

Список литературы

**Заявка**  
**на участие в конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива»**

Ф.И.О. участника (наименование коллектива) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_

Наименование учебного заведения (полностью по уставу) \_\_\_\_\_

Исполняемый репертуар (название, хронометраж конкурсной программы)

Технический райдер (количество микрофонов; вид электронного носителя –  
CD, мини-диск, флэш, иное; дополнительные условия) \_\_\_\_\_

Контактные телефоны

\_\_\_\_\_

М.П.

Подпись руководителя учреждения

Квитанция об оплате организационного взноса

Извещение	<p>Получатель платежа: Министерство финансов Омской области          (БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»,          Л/сч 008220398)          ИНН 5503267200 КПП 550301001 ОКТМО 52701000</p>
Кассир	<p>Ф.И.О._ К/сч 03224643520000005201          ЕКС 40102810245370000044 БИК 015209001  <b>КБК 00800000000000000130</b>          Банк Отделение Омск Банка России// УФК по Омской области в          г. Омск _____          Адрес _____</p>
	<p>Наименование платежа: организационный взнос на участие в мероприятии</p> <hr/> <p>Сумма 150 рублей (сто пятьдесят рублей)          Дата _____ Платательщик (подпись) _____</p>