

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по специальности 54.02.05 «Живопись»**  
**вид «Театрально-декорационная живопись»**  
**вид «Станковая живопись»**

Абитуриенты, поступающие на специальность «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам) и «Живопись» (по видам), сдают вступительное испытание творческой направленности: комплексный экзамен по рисунку, живописи, композиции.

К вступительным экзаменам допускаются абитуриенты с художественной подготовкой (выпускники ДШИ, ДХШ, учреждений дополнительного образования), а также не имеющие художественной подготовки, но обладающие данными и способностями необходимыми для подготовки специалиста художник-мастер, преподаватель и художник-живописец, преподаватель.

Для абитуриентов проводится просмотр выполненных работ и собеседование, которые имеют целью определить наличие у поступающих лиц определенных творческих способностей, физических и психологических качеств, способностей к овладению избранным направлением специальности. Просмотр-собеседование проводится с целью определения правильности выбора абитуриентами профессии художника-мастера или художника-живописца, а также определения творческих способностей на основе анализа готовых авторских работ абитуриентов. Абитуриентам предлагается представить для просмотра готовые авторские работы по живописи, рисунку и композиции (после просмотра работы возвращаются автору).

**Задание для вступительного испытания**

На вступительном испытании абитуриенты должны выполнить при дневном освещении следующее задание: «Натюрморт», составленный из простых предметов быта (формат А 3).

На выполнение задания отводится 6 академических часов.

**Художественные материалы и инструменты**

Задания выполняются художественными материалами на ватмане или акварельной бумаге. В правом нижнем углу каждой работы ставится экзаменационный штамп. Работа подписывается в правом верхнем углу. Материал исполнения построения рисунка натюрморта — графитный карандаш.

Живописная часть задания выполняется в зависимости от выбранного абитуриентом материала: акварель, гуашь. Ориентировочный размер — 1/4 листа ватмана (А 3).

**Требования, предъявляемые к экзаменационным работам**

Решая художественные задачи, абитуриент должен выполнить вступительное задание, отвечающее следующим требованиям:

1. Одна из важных задач – композиция, значит, нужно хорошо закомпоновать, грамотно заполнить картинную плоскость заданным натюрмортом.
2. Грамотно сделать рисунок, с учетом законов перспективы построить предметы на плоскости, очень важно правильно передать пропорции, как внутри самого предмета, так и пропорции предметов друг относительно друга. Выполнить грамотное линейно-конструктивное построение.
3. Гармонично решить цветовой строй работы. Необходимо выделить доминирующее пятно и подчинить ему все остальное. Важно передать цветовые отношения и свето-воздушную перспективу.

**Оценка экзаменационных работ**

Оценка экзаменационных работ проходит при совместном закрытом просмотре всех работ абитуриентов предметной комиссией в форме коллективного обхода и обсуждения.

Оцениваются выполненные работы по 10 балльной системе, с шагом 0,5 балла.

Экзаменационные работы хранятся на отделении ДПИ и абитуриентам или их представителям не выдаются. По завершении работы предметной комиссии обсуждение

итоговых результатов, рассмотрение претензий, а также разъяснение абитуриентам достоинств и недостатков их экзаменационных работ не проводится.

Критерии оценки вступительного испытания:

1. Композиционное решение натюрморта 0-2 балла.
2. Передача характера и пропорций предметов в натюрморте 0-2 балла.
3. Гармоничность колористического решения натюрморта 0-2 балла.
4. Передача объёма и формы предметов живописными средствами 0-2 балла.
5. Общее художественное впечатление от работы 0-2 балла.

Максимальное количество баллов **10**.

0-2 балла -«**2**» или «**Неудовлетворительно**»

3-5 баллов -«**3**» или «**Удовлетворительно**»

6-8 баллов -«**4**» или «**Хорошо**»

9-10 баллов -«**5**» или «**Отлично**»

Каждый абитуриент должен иметь на вступительное испытание художественные материалы: лист белого ватмана или акварельной бумаги формата А-3, простой карандаш, резинку, кнопки или зажимы, акварельные или гуашевые краски (по выбору абитуриента), кисти, палитру, тряпку, банку для воды.

Обязательный минимум знаний, умений и навыков, необходимый абитуриенту при сдаче вступительного испытания, даётся на платных подготовительных курсах. Остальным требования к сдаче вступительного испытания разъясняются на бесплатной консультации непосредственно перед вступительным испытанием.