



**ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для разработки методических рекомендаций

«Организация выполнения и защиты дипломного проекта

(работы)/выпускной квалификационной работы»

в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Министерство культуры Омской области
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области
«Омский колледж культуры и искусств»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для разработки методических рекомендаций
«Организация выполнения и защиты дипломного проекта
(работы)/выпускной квалификационной работы»
в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Омск, 2026

УДК 377
ББК 74.47я723

Печатается по решению
Методического совета
Протокол № 6 - мс от 30.01.2026 года

Методические указания для разработки методических рекомендаций «Организация выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы» в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»/
Составитель: С.В. Радионова; БПОУ «Омский колледж культуры и искусств». – Омск, 2026. – 54 с.

Методические указания разработаны в целях повышения качества подготовки дипломных проектов (работ)/выпускных квалификационных работ и унификации требований в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Указания содержат материалы раскрывающие подходы к определению темы, структуры, содержания, требований к оформлению, порядку проведения и защиты дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы и направлены на оказание методической помощи заведующим отделений колледжа, руководителям методических объединений в разработке методических рекомендаций для выпускников и преподавателей колледжа.

Методическая служба колледжа выражает благодарность преподавателям колледжа: Бигун Н. Ю., Добрыниной Н. П., Лысенко К.Б., Михайловой Л. И., Пичугиной Н. Г., Сидоренко О.В. за предоставленные материалы, которые были использованы при составлении Методических указаний.

© БПОУ «Омский
колледж культуры и искусств», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	5
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	7
2. ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ.....	8
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ.....	11
3.1 Титульный лист.....	11
3.2 Выходные данные.....	11
3.3 Содержание	12
3.4 Введение	12
3.5 Порядок организации процесса выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР	12
3.6 Выбор темы/Основные принципы формирования репертуара программы дипломного проекта (работы)/ВКР	17
3.7 Требования к структуре и содержанию дипломного проекта (работы)/ВКР	19
3.7.1 Индивидуальное задание на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР	20
3.7.2 Основная часть дипломного проекта (работы)/ВКР	21
3.8 Требования к оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР	24
3.9 Подготовка и порядок защиты дипломного проекта (работы)/ ВКР	24
3.9.1 Отзыв руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР	25
3.9.2 Рецензия на дипломный проект (работу)/ВКР	26
3.10 Приложение	26
ПОСЛЕСЛОВИЕ	27
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение А. Образец оформления титульного листа методических рекомендаций	28
Приложение Б. Образец оформления обратной стороны титульного листа методических рекомендаций	29
Приложение В. Образец оформления содержания методических рекомендаций	30
Приложение Г. Содержание структурных элементов, имеющих общие подходы при выполнении дипломного проекта (работы)/ВКР	31

Приложение Д. Образец оформления титульного листа дипломного проекта (работы)/ВКР	36
Приложение Е. Образец оформления оглавления дипломного проекта (работы)/ВКР	37
Приложение Ж. Методы исследования и их характеристика	38
Приложение И. Пример бланка индивидуального задания на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР	40
Приложение К. Унифицированные требования по оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР	41
Приложение Л. Рекомендации по оформлению презентации	44
Приложение М. Правила оформления иллюстративного материала дипломного проекта (работы)/ВКР	46
Приложение Н. Правила оформления списка использованных источников дипломного проекта (работы)/ВКР	49
Приложение П. Пример бланка отзыва руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР	52
Приложение Р. Пример бланка рецензии на дипломный проект (работу)/ВКР	53

ВВЕДЕНИЕ

Выполнение и защита дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы (далее дипломного проекта (работы)/ВКР) осуществляется на заключительном этапе обучения студента в колледже. Защита дипломного проекта (работы)/ВКР является обязательным испытанием, включаемым в государственную итоговую аттестацию выпускников всех специальностей, завершающих обучение по программе среднего профессионального образования.

Настоящие указания разработаны в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральными государственными образовательными стандартами (далее — ФГОС) по программам среднего профессионального образования (далее — СПО);

- Приказом Минпросвещения России от 24 августа 2022 года № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Минпросвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменения в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (Зарегистрировано в Минюсте России 09.08.2024 N 79088);

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 «О Методических рекомендациях по организации учебного процесса и выполнению выпускной квалификационной работы в сфере СПО»;

- Положением о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»;

- ГОСТ 7.32-2017. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 октября 2017 г. № 1494-ст : взамен ГОСТ 7.32—2001 : дата введения 2018-07-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Всероссийский институт научной и технической

информации Российской академии наук». – Москва : Стандартинформ, 2017. – IV, 27 с.;

– ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : национальный стандарт Российской Федерации : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 3 декабря 2018 года № 1050-ст : дата введения 2019-07-01 / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская государственная библиотека», Федеральным государственным бюджетным учреждением «Российская национальная библиотека». – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 124 с.;

– ГОСТ Р 7.0.12-2011 Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила : национальный стандарт : издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 13 декабря 2011 № 813-ст : введен впервые : дата введения 2012-09-01 / разработан Федеральным государственным бюджетным учреждением науки «Российская книжная палата». – Москва : Стандартинформ, 2018. – IV, 24 с.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Итоговая квалификационная работа это самая большая по объему самостоятельная и завершающая работа студента колледжа.

Целью подготовки дипломного проекта (работы)/ВКР работы является систематизация и углубление теоретических и практических знаний, полученных в рамках освоения образовательной программы, закрепление навыков самостоятельной исследовательской работы.

Цель защиты дипломного проекта (работы)/ВКР – установление соответствия результатов освоения студентами образовательных программ СПО, соответствующим требованиям ФГОС СПО. Защита дипломного проекта (работы)/ВКР свидетельствует об освоении вида деятельности, проверяемого в ходе государственной итоговой аттестации.

Основными задачами выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР являются:

- систематизация, закрепление и углубление теоретических знаний и практических умений в области профессиональной деятельности;
- развитие умений и навыков работы с различными видами изданий;
- применение усвоенных знаний и умений при решении конкретных научных и практических задач;
- развитие навыков самостоятельной работы;
- овладение методами научного исследования;
- выявление уровня подготовленности студента к самостоятельной профессиональной деятельности в современных социально-экономических условиях.

Дипломный проект (работа)/ВКР должна отвечать следующим общим требованиям:

- наличие в работе всех структурных элементов исследования: теоретической, практической и/или аналитической составляющих;
- наличие обоснованной авторской позиции, раскрывающей видение сущности проблемы автором;
- использование обоснованного комплекса методов и методик, способствующих раскрытию сути проблемы;
- целостность работы, которая проявляется в связанности теоретической, аналитической и практической её частей;
- достаточность и современность использованного библиографического материала и иных источников.

2. ОСНОВАНИЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

В современном российском образовании термины дипломный проект, дипломная работа, выпускная квалификационная работа (далее – ВКР) используются как синонимы для обозначения итоговой квалификационной работы специалиста, но между ними есть смысловые оттенки, зависящие от направления подготовки и уровня образования.

Форму государственной итоговой аттестации определяет ФГОС СПО по специальности, приказа 464 от 03.07.2024. В соответствии с данными документами составлена таблица, в которой отражены формы итоговой квалификационной работы по специальностям (см. таблица 1).

Таблица 1 – Формы государственной итоговой аттестации (с 2025 года)

Код специальности	Специальность	Форма ГИА	Отличительные особенности
43.02.16	Туризм и гостеприимство	Демонстрационный экзамен и защита дипломного проекта (работы)	
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведения	Демонстрационный экзамен и защита дипломного проекта (работы)	
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	<i>Вид «Хореографическое творчество»</i>	
		Государственный экзамен	ПМ «Педагогическая деятельность»
		и (или) защита дипломного проекта (работы)	«Показ и защита творческой работы»
		<i>Вид «Театральное творчество»</i>	
		Государственный экзамен	ПМ «Педагогическая деятельность»
	и (или) защита дипломного проекта (работы)	«Показ и защита творческой работы»	
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Государственный экзамен и (или) защита дипломного проекта (работы)	
51.02.03	Библиотечное дело	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект) и государственные экзамены	
51.02.03	Библиотечно-информационная деятельность	Государственный экзамен и защита дипломного проекта (работы)	

52.02.04	Актерское искусство	Дипломный проект (работа)	«Исполнение роли в дипломном спектакле» (по видам)
		Государственный экзамен по междисциплинарным курсам	«Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	<i>Вид «Инструменты эстрадного оркестра»</i>	
		Дипломный проект (работа)	«Исполнение сольной программы»
		Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу	МДК «Ансамблевое исполнительство»
		Государственный экзамен «Управление эстрадным оркестром» по междисциплинарному курсу	МДК «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»
		Государственный экзамен по профессиональному модулю	ПМ «Педагогическая деятельность»
		<i>Вид «Эстрадное пение»</i>	
		Дипломный проект (работа)	«Исполнение сольной программы»
		Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство» по междисциплинарному курсу	МДК «Ансамблевое исполнительство»
		Государственный экзамен «Управление эстрадным ансамблем, творческим коллективом» по междисциплинарному курсу	«Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»
		Государственный экзамен по профессиональному модулю	ПМ «Педагогическая деятельность»
53.02.03	Инструментальное творчество	Дипломный проект (работа)	«Исполнение сольной программы»
		Государственный экзамен по видам инструментов: национальные инструменты народов России	МДК «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»
		Государственный экзамен по профессиональному модулю	ПМ «Педагогическая деятельность»

53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	Защита дипломного проекта (работа)	«Исполнение концертной программы с участием ансамблевых и хоровых номеров»
		Государственный экзамен по профессиональному модулю	ПМ «Педагогическая деятельность»
54.02.02	Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Государственный экзамен и (или) защита дипломного проекта (работы)	
54.02.05	Живопись (по видам)	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа)	Сценография спектакля
		Государственный экзамен по профессиональному модулю	ПМ «Педагогическая деятельность»

Из сводной таблицы видно, что дипломный проект (работа)/ВКР выпускников, осваивающих образовательные программы в области искусств, может быть представлен в виде исполнения сольной программы, исполнения концертной программы с участием в сольных, ансамблевых и хоровых номерах, исполнением роли в спектакле, сценографией спектакля в соответствии с требованиями, установленными ФГОС СПО.

На некоторых специальностях колледжа дипломный проект (работа)/ВКР представляет собой самостоятельное практико-ориентированное исследование, в других – это исследование дополнено практическим показом результата работы.

Следовательно, итоговые квалификационные работы на специальностях имеют свои отличительные особенности, связанные с профессиональной деятельностью, отличаются формами представления практической части, и поэтому не могут быть представлены в одинаковом виде, в единых требованиях.

В данных методических указаниях содержится материал для разработки методических рекомендаций студентам и руководителям дипломных проектов (работ)/ВКР по специальностям. В указаниях предоставлена структура методических рекомендаций, включены общие вопросы и рекомендации по описанию отличительных особенностей процесса организации, выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

Методические рекомендации оформляются в виде учебного издания автором/авторским коллективом и должны содержать следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Выходные данные.
3. Содержание.
4. Введение.
5. Порядок процесса организации, выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*).
6. Выбор темы/Основные принципы формирования репертуара программы дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*).
7. Требования к структуре и содержанию дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*).
8. Требования к оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*).
9. Подготовка и порядок защиты дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*).
10. Приложение.

Рассмотрим содержание структурных элементов

3.1 Титульный лист

Титульный лист методических рекомендаций оформляется по соответствующему образцу с обязательным соблюдением всех реквизитов:

- Наименование министерства (ведомства) в систему которого входит колледж;
- Наименование колледжа (полное и сокращенное);
- Вид учебного издания (методические рекомендации);
- Тема;
- Специальность (код, наименование, вид (при наличии));
- Год выпуска

Образец оформления титульного листа методических рекомендаций представлен в *приложении А*.

3.2 Выходные данные

Выходные данные располагаются на 2 странице, на оборотной стороне титульного листа и включают краткую информацию об авторе/авторском коллективе, назначении методических рекомендаций, краткого анонса их

содержания, данных необходимых для фиксации учебного издания и размещения его в библиотеке и на сайте колледжа.

Образец оформления обратной стороны титульного листа методических рекомендаций представлен в *приложении Б*.

3.3 Содержание

Для указания номеров страниц всех частей работы в той последовательности, в которой они расположены в методических рекомендациях, используем содержание.

Каждую запись содержания оформляют как отдельный абзац, выровненный влево. Номера страниц указывают выровненными по правому краю поля и соединяют с наименованием структурного элемента посредством отточия (*см. приложение В*).

При этом название и нумерация разделов должны полностью соответствовать их названиям и нумерации в тексте рекомендаций.

Если в рекомендациях содержится несколько видов приложений, то в содержании они указываются под одним разделом «Приложения» с последующим перечислением номеров и наименований приложений, указанием номера страницы, с которой они начинаются.

3.4 Введение

В введении методических рекомендаций дается обоснование значения выпускной работы на специальности, в нем указываются нормативные документы в соответствии с которыми идет организация процесса выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР конкретизирует цель и задачи работы.

Авторы рекомендаций могут в этом разделе указать знания, умения, навыки, опыт практических действий, общие и профессиональные компетенции, демонстрируемые в дипломном проекте (работе)/ВКР¹ в рамках профессионального модуля.

3.5 Порядок организации процесса выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

В данном разделе необходимо описать процесс выполнения итоговой квалификационной работы по этапам в порядке их выполнения. Алгоритм

¹ Содержание материалов включается на усмотрение разработчиков методических рекомендаций, так как они являются обязательным разделом программы ГИА и в нем будут представлены полностью.

работы над дипломным проектом (работой)/ВКР обеспечивает системный и последовательный переход от идеи к готовому результату.

Порядок организации выполнения дипломного проекта (работы)/ВКР (*выбрать*) структурирует весь процесс, обеспечивает соответствие работы ФГОС СПО и требованиям методических указаний колледжа. Порядок этой работы может быть представлен на усмотрение авторов рекомендаций, выстроен в виде последовательно реализуемых этапов работы или графика работы над дипломным проектом (работой)/ВКР.

В основу этой работы могут войти основные функции, выполняемые как выпускником, так и руководителем дипломного проекта (работы)/ВКР в соответствии с Положением о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»: «п. 5.10 В процессе работы над дипломным проектом (работы)/ВКР основными функциями руководителя являются:

- составление перечня тем для дипломных проектов (работ)/ВКР;
- предложение кандидатуры на должность рецензента дипломного проекта (работы)/ВКР;
- практическая помощь студенту в выборе темы дипломного проекта (работы)/ВКР и разработке плана её выполнения;
- составление задания для дипломного проекта (работы)/ВКР;
- консультирование выпускника по вопросам содержания дипломного проекта (работы)/ВКР;
- оказание помощи выпускнику в подборе необходимой литературы;
- контролирование этапов выполнения дипломного проекта (работы)/ВКР в соответствии с планом;
- проверка дипломного проекта (работы)/ВКР на соответствие установленным требованиям и подготовка отзыва на работу;
- проверка доклада для защиты дипломного проекта (работы)/ВКР и презентации;
- подбор репертуара в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности, согласно уровню выпускника, с учетом его индивидуальных особенностей;
- составление индивидуального графика репетиций/прослушиваний с приглашением педагогов отделения на соответствующих специальностях;
- подписание дипломного проекта (работы)/ВКР и передача её рецензенту, для составления рецензии;
- ознакомление выпускника с отзывом и рецензией, не позднее,

чем за день до защиты работы;

– передача готового дипломного проекта (работы)/ВКР заместителю директора по учебной работе.

п. 5.11 В процессе работы над курсовым дипломным проектом (работой)/ВКР основными функциями выпускников являются:

– выбор темы дипломного проекта (работы)/ВКР, оформление заявления на дипломный проект (работу)/ВКР;

– получение задания на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР;

– посещение консультаций по расписанию;

– составление списка использованных источников;

– выполнение и оформление дипломного проекта (работы)/ВКР в соответствии с общими методическими указаниями и методическими рекомендациями по специальности;

– соблюдение установленных сроков выполнения дипломного проекта (работы)/ВКР;

– предоставление на проверку руководителю распечатанного и сброшюрованного варианта дипломного проекта (работы)/ВКР;

– ознакомление с содержанием отзыва руководителя и рецензией на дипломный проект (работу)/ВКР (при наличии);

– подготовка дипломного проекта (работы)/ВКР к защите, подготовка презентации».

Учитывая особенности организации процесса выполнения дипломного проекта (работы)/ВКР выпускниками разных специальностей этот раздел может быть представлен следующим образом.

ПРИМЕР 1

Примерный перечень мероприятий календарного плана (графика) выполнения ВКР:

1. Первичное ознакомление с научной литературой с целью выбора темы ВКР, определения цели и задач исследования.

2. Составление плана работы.

3. Подбор нормативно-правовых актов и литературы.

4. Изучение отобранных источников.

5. Составление окончательного варианта плана работы.

6. Подготовка и оформление текстовой части работы:

– Введение.

– Глава 1.

- Глава 2.
- Заключение.
- 7. Подготовка и оформление списка использованных источников.
- 8. Подготовка и оформление приложений.
- 9. Представление руководителю работы для проверки.
- 10. Устранение выявленных недостатков.
- 11. Техническое оформление работы, распечатка и переплет.
- 12. Представление работы руководителю на отзыв.
- 13. Подготовка текста устного доклада и представление его руководителю.
- 14. Подготовка презентации к защите ВКР.
- 15. Подбор и оформление иллюстративного материала (раздаточного материала) – при наличии.
- 16. Прохождение предзащиты ВКР.
- 17. Подготовка к защите ВКР с учетом замечаний, высказанных в процессе предзащиты ВКР.

ПРИМЕР 2

Чтобы эффективно справиться с ВКР, необходимо четко определить последовательность этапов ее выполнения:

- ознакомление с методическими рекомендациями по выполнению ВКР;
- определение совместно с преподавателем – руководителем темы работы;
- формирование и согласование с руководителем структуры работы и календарного графика её выполнения;
- подбор источников по теме исследования;
- изучение (анализ) необходимой литературы и других источников по теме, фиксация на их основе нужной информации;
- формулирование основных теоретических положений, практических выводов и рекомендаций по результатам анализа;
- написание введения и теоретической части ВКР;
- подготовка и постановка практической части ВКР;
- анализ (с возможной корректировкой) практической работы ВКР;
- написание заключения;
- составление списка используемых источников;
- подготовка и оформление титульного листа;
- представление руководителю практической и теоретической части ВКР для выявления замечаний;

- итоговый вариант оформления выпускной квалификационной работы, списка используемых источников и приложений;
- подготовка доклада и презентации к публичной защите ВКР;
- сдача выпускной квалификационной работы на проверку заместителю директора по учебной работе и оперативное устранение выявленных недостатков;
- написание отзыва (пишется руководителем ВКР);
- написание рецензии (пишется специалистами сферы образования);
- получение допуска к защите выпускной квалификационной работы.

ПРИМЕР 3

Последовательность выполнения дипломного проекта (работы):

1. Выбор совместно с преподавателем-руководителем драматургического материала.
2. Определение актуальности выбранного материала.
3. Формирование и согласование с руководителем графика репетиций воплощения дипломного спектакля:
 - застольный период;
 - репетиции в выгородке;
 - репетиции на сценической площадке;
 - световая репетиция;
 - музыкальная репетиция;
 - генеральный прогон спектакля;
 - публичный показ дипломного спектакля.
4. Изучение творчества драматурга (автора литературного материала).
5. Изучение (анализ) необходимой литературы и других источников изображаемого в спектакле времени (костюмы, быт, этикет и т.д.).
6. Идеино-тематический анализ драматургического (литературного) материала совместно с преподавателем-руководителем.
7. Написание биографии персонажа на основе драматургического (литературного) материала.
8. Анализ (с возможной корректировкой) практической части дипломной работы.
9. Написание заключения.
10. Составление списка используемых источников.
11. Подготовка и оформление титульного листа.
12. Представление руководителю практической и теоретической части дипломной работы для выявления замечаний.

13. Итоговый вариант оформления дипломной работы, списка используемых источников и приложений.
14. Подготовка доклада и презентации к публичной защите дипломной работы.
15. Сдача дипломной работы на проверку заместителю директора по учебной работе и оперативное устранение выявленных недостатков.
16. Написание отзыва (пишется руководителем дипломной работы).
17. Получение допуска к защите дипломной работы.



Порядок организации процесса выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР - это инструмент, который экономит время и ресурсы, повышает предсказуемость и качество итоговой квалификационной работы.

3.6 Выбор темы/Основные принципы формирования репертуара программы дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать).

В данном разделе необходимо охарактеризовать условия, требования, принципы к подбору темы/темы концертной программы/репертуара программы дипломного проекта (работы)/ВКР.²

Из Положения о государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»: «п. 5.5 Темы дипломного проекта (работы)/ВКР определяются в колледже на методических объединениях и отвечают современным требованиям культуры и образования, имеют практико-ориентированный характер. Выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы)/ВКР, в том числе предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. Тема работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования по специальностям».

Перечень тем может быть согласован с представителями работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников в рамках профессиональных модулей. Хорошей практикой может стать наличие *банка тем дипломных проектов (работ)/ВКР*, который формируется на отделениях колледжа по специальностям и представленный в методических рекомендациях.

² Содержание определяется на усмотрение разработчиков методических рекомендаций

Формулировка темы дипломного проекта (работы)/ВКР должна отражать суть выпускной работы, содержать указание на объект и предмет исследования.

Для определения темы концертной программы/репертуара необходимо указать основные принципы их формирования.

При выборе темы дипломного проекта (работы)/ВКР следует учитывать, что ее содержание может основываться:

- на обобщении результатов выполненной ранее студентом курсовой работы (проекта), если она выполнялась в рамках соответствующего профессионального модуля;

- на использовании результатов выполненных ранее практических заданий.

Тему рекомендуется выбирать также исходя из интереса к проблеме, возможности получения фактических данных/демонстрации продукта практической деятельности.

ПРИМЕР 1.

... Студент для защиты дипломной работы «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» должен подготовить с учебным хором и исполнить в концертной программе не менее двух выученных произведений. Это может быть фольклорное произведение, обработка народной песни, авторское произведение для народно-певческого состава. При подборе произведений используются публикации песенного фольклора, нотные издания обработок народных песен и авторских произведений для народного хора, собственные расшифровки фольклорно-этнографических материалов из архивов этнокультурных учреждений, собственные аранжировки народных песен, переложения народных и авторских произведений.

Важно в первую очередь определиться с темой концертной программы и предполагаемой формой:

концерт из отдельных номеров или блоков, в котором выбранные произведения тематически не связаны друг с другом. Их выстраивание в концерте подчинено законам режиссуры и имеет завязку, динамическое развитие, кульминации и яркий финал. Программа может быть построена как с объявлением каждого номера (блока), так и без объявления;

концерт-лекция, например, концертная программа ГИА 2019г. (III отделение) «Ты в творчестве моём, любимая Сибирь» посвященная песенному творчеству самодельных и профессиональных композиторов, деятелей культуры сибирского региона;

фольклорный спектакль, например, концертная программа ГИА 2015г. (I отделение) «Вясельное вяселле», «Будзь багаты, як восень» 2019 г. (II отделение) сценическая реконструкция обрядов белорусов переселенцев, включающая разножанровые песни, необходимые для раскрытия сюжета.....».

При выборе произведений для индивидуальной хормейстерской работы с учебным народным хором, следует учитывать следующие основные принципы:

1. Принцип идейно-художественной ценности. Произведения должны быть эстетически наполнены и соответствовать социокультурным задачам современности, иметь воспитательное воздействие на слушателей, формировать мировоззрение обучающихся хорового класса, расширять кругозор исполнителей.

2 Принцип исполнительской (технической) доступности произведения....

ПРИМЕР 2.

Тематика дипломной работы (дипломный спектакль) должна соответствовать содержанию профессионального модуля ПМ.01 Творческо-исполнительская деятельность актера драматического театра и кино.

Репертуар подбирается с таким расчётом, чтобы каждый выпускник показался в работе над ролью, в которой могли бы проявиться различные стороны его дарования. Если учебный репертуар курса не удовлетворяет этому требованию, то кроме спектакля в дипломную работу могут быть включены и отдельные акты, сцены, отрывки из пьес, в которых мало занятые в основном репертуаре студенты могли бы показать себя дополнительно....



Чем полнее будет представлено обоснование отбора темы/темы концертной программы/репертуара дипломного проекта (работы)/ВКР, тем больше возможностей для студента при формировании темы выпускной работы, определения задания на его выполнение.

3.7 Требования к структуре и содержанию дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать).

Структура дипломного проекта (работы)/ВКР, содержащего текстовую часть, должна способствовать наиболее полному раскрытию утвержденной темы. Все структурные элементы должны быть изложены в строгой логической последовательности и взаимосвязи.

Основными структурными элементами дипломного проекта (работы)/ВКР, с **использованием текстовой части**, располагаемыми в нижеуказанной последовательности, являются:

- титульный лист работы выпускника;
- оглавление;
- введение;
- **основная часть (перечень глав, разделов и подразделов дипломного проекта (работы)/ВКР);**
- заключение;
- список использованных источников;
- приложения.
- **индивидуальное задание на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать);**

*Содержание структурных элементов, имеющие **ОБЩИЕ ПОДХОДЫ** при выполнении дипломного проекта (работы)/ВКР представлены в приложении Г.*

*Рассмотрим содержание структурных элементов, в которых отражаются **ОСОБЕННОСТИ** специальности/вида профессиональной деятельности.*

3.7.1 Индивидуальное задание на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

Индивидуальное задание определяет процесс дальнейшей самостоятельной работы обучающегося по теме, способствует выполнению дипломного проекта (работы)/ВКР в установленные сроки.

Как правило, задание оформляется на отдельных листах и содержит следующие элементы:

- наименование министерства (ведомства) в систему которого входит колледж;
- наименование колледжа (полное и сокращенное);
- Ф.И.О. студента (полностью), номер группы, специальность (код и наименование),
- тему выпускной квалификационной работы,
- цель работы,

- перечень вопросов (задач), подлежащих рассмотрению,
- сведения о руководителе (Ф.И.О.), подпись,
- дата выдачи задания,
- срок сдачи работы.
- отметка о получении задания.

Пример бланка индивидуального задания на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР представлен в *приложении И*.

Лист с индивидуальным заданием (при наличии) располагается в конце сброшюрованной работы в отдельном файле.

Авторы вправе предложить свой вариант формы/бланка/ознакомления студента с индивидуальным заданием и представить их в методических рекомендациях.

3.7.2 Основная часть дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать).

Основная часть следует за введением, структурируется в логически связанных главах (разделах, далее – подразделах, параграфах). Состоит, как правило, из нескольких глав (чаще всего из 2–3-х). Каждая из них должна иметь целевое назначение и в определенной мере являться базой для следующей главы.

Для каждой специальности определяется необходимое и достаточное количество разделов/глав основной части, обеспечивающих логику и последовательность изложения материала.

Рассмотрим описание основной части дипломного проекта (работы)/ВКР на примере работы с двумя главами, содержание которых студент наполняет, формулирует самостоятельно.

ПРИМЕР 1.

Первая глава носит общетеоретический (методологический) характер. В ней на основе изучения работ отечественных и зарубежных специалистов и ученых излагается сущность исследуемой проблемы, рассматриваются различные подходы к ее решению, дается оценка, обосновываются и излагаются собственные позиции студента, приводятся и анализируются данные в целом по стране, отрасли, региону и т.д. Эта глава служит теоретической базой будущих разработок.

Вторая глава носит практический характер. В ней дается характеристика организации, на материалах которой выполняется работа и

проводится глубокий анализ изучаемой проблемы с использованием различных методов исследования; разрабатываются предложения по совершенствованию исследуемых процессов или явлений, повышению результативности работы организаций и т.д. Все предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, доведены до стадии разработки, обеспечивающей возможность их практического применения. По возможности, должны быть приведены расчеты эффективности рекомендуемых мероприятий.

Рассмотрим описание основной части дипломного проекта (работы)/ВКР на примере работы с двумя главами, содержание которых строго регламентировано.

ПРИМЕР 2.

Дипломная работа состоит из двух частей: теоретической разработки роли (текстовая часть) и исполнения роли в дипломном спектакле.

Теоретическая разработка роли осуществляется по строго приведенному плану и включает в себя:

Введение. *(Актуальность пьесы. Первое впечатление от пьесы и заданной роли).*

Глава 1. Литературный анализ произведения *(Формулируется вместе с педагогом на групповых занятиях в застольный период работы над пьесой).*

- 1.1 Сведения об авторе и эпохе.
- 1.2. Тема пьесы.
- 1.3. Идея.
- 1.4. Проблема.
- 1.5. Жанр.
- 1.6. Ведущее предлагаемое обстоятельство.
- 1.7. Событийно-действенный ряд спектакля.
- 1.8. Сверхзадача спектакля.

Глава 2. Теоретическая разработка роли

2.1. Характеристика персонажа и биография роли на основе фактов, изложенных в пьесе.

- 2.2. Определение сверхзадачи роли.
- 2.3. Взаимоотношение с другими персонажами пьесы.
- 2.4. Эскизы либо фото грима и костюмов.

Заключение *(Общий вывод, анализ полученных результатов).*

Список использованных источников.

Приложение.

В ходе исполнения роли в дипломном спектакле выпускник ***демонстрирует:***

- средства актерской выразительности и владение способами перевоплощения в художественный образ;
- владение голосо-речевым аппаратом, знание орфоэпии, речевую характерность;
- владение сценическим движением, правилами стилевого поведения и этикета;
- умение пользоваться возможностями грима и постижерными изделиями;
- эмоциональность, выразительность, органичность.

**Возможны и другие варианты для представления основной части дипломного проекта (работы)/ВКР*

Обязательными требованиями для составления основной части проекта (работы)/ВКР (выбрать) являются:

- логическая связь между главами и последовательное развитие темы на протяжении всей работы;
- соразмерность объема глав и параграфов (по возможности);
- наличие ссылок на использованные источники;
- наличие выводов в конце каждой главы.



В методических рекомендациях должна быть представлена полностью структура работы, раскрыто содержание структурных единиц, даны указания по их выполнению.

1.8 Требования к оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

Оформление дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать) выполняется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.32-2017. «Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления», ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления», методическими указаниями колледжа.

В методические рекомендации для студентов и руководителей дипломных проектов (работ)/ВКР по необходимости внести:

- унифицированные требования по оформлению текстовой, графической части работы (*см. приложение К*);
- рекомендации по оформлению презентации (*см. приложение Л*);
- правила оформления иллюстративного материала (*см. приложение М*);
- правила оформления списка использованных источников (*см. приложение Н*).

В методических рекомендациях могут быть представлены дополнительные требования к оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР, отражающие специфику специальности.

1.9 Подготовка и порядок защиты дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

Защита дипломного проекта (работы)/ВКР осуществляется в установленное время на заседании государственной экзаменационной комиссии по соответствующей специальности. В данном разделе необходимо указать:

- особенности проведения процедуры защиты дипломного проекта (работы)/ВКР;
- условия, в которых будет проходить защита;
- порядок проведения процедуры защиты;
- необходимые подготовительные действия по организации процедуры защиты дипломного проекта (работы)/ВКР;
- требования к защите/демонстрации/показу и т. д.,
- требования к итоговой оценке;
- критерии оценки дипломного проекта (работы)/ВКР.

При определении итоговой оценки по защите дипломного проекта (работы)/ВКР учитываются критерии, определенные программой ГИА по специальности, качество устного доклада выпускника (предусмотренного при защите дипломного проекта (работы)/ВКР), свободное владение материалом дипломного проекта (работы)/ВКР, глубина и точность ответов

на вопросы (при наличии процедуры защиты) и/или уровень исполнительского мастерства студента, качество исполнения подготовленных произведений, участие студентов в концертно-творческой деятельности (портфолио).

Важным элементом при определении итоговой оценки дипломного проекта работы)/ВКР является:

– наличие отзыва руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР (на всех специальностях);

– наличие рецензии на дипломный проект (работу)/ВКР на специальностях:

43.02.16 Туризм и гостеприимство;

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведения;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);

51.02.03 Библиотековедение;

51.02.03 Библиотечно-информационная деятельность;

54.02.02 Декоративно прикладное искусство и народные промыслы (по видам);

54.02.05 Живопись (по видам).

3.9.1 Отзыв руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР

В обязанности руководителя ВКР входит предоставление письменного отзыва на ВКР:

В отзыве руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР указываются характерные особенности работы, ее достоинства и недостатки, а также отношение выпускника к выполнению дипломного проекта (работу)/ВКР, проявленные (не проявленные) им способности. Оценивается уровень освоения общих и профессиональных компетенций, знания, умения обучающегося, продемонстрированные им при выполнении работы, а также степень самостоятельности выпускника и его личный вклад в раскрытие проблем и разработку предложений по их решению.

Пример бланка отзыва руководителя дипломного проекта (работы)/ВКР представлен в *приложении II* и носит рекомендательный характер.

Авторы методических рекомендаций могут предложить форму отзыва, в котором будет учтена специфика обучения студентов по специальности и содержание дипломного проекта (работы)/ВКР.

3.9.2 Рецензия на дипломный проект (работу)/ВКР

Рецензия должна включать:

- оценку качества выполнения каждой главы дипломного проекта (работы)/ВКР;
- оценку степени актуальности и новизны рассматриваемой проблемы;
- оценку степени практической значимости работы (с указанием достоинств и недостатков работы);
- замечания, пожелания и предложения по работе;
- оценку дипломного проекта (работы)/ВКР;

Пример бланка рецензии на дипломный проект (работу)/ВКР представлен в **приложении Р**.

Авторы методических рекомендаций могут предложить свой бланк рецензии или она может быть выполнена на бланке организации рецензента.

3.10 Приложение

В приложении необходимо представить все используемые в методических рекомендациях, в дипломном проекте (работе)/ВКР шаблоны, формы, материалы, имеющие справочный характер, графики, таблицы, схемы, образцы работ и т. д, необходимые для успешного процесса организации, выполнения и защиты дипломном проекте (работе)/ВКР.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Составители методических рекомендаций по специальности вправе дополнительно к основным структурным элементам в методических рекомендациях самостоятельно ввести дополнительные элементы, которые необходимы для организации качественного процесса выполнения и защиты дипломного проекта (работы)/ВКР по специальности.

НАПРИМЕР

- Руководство и консультирование дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы;
- Методическое обеспечение подготовки дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы информационными ресурсами (список);
- Порядок планирования занятий;
- Требование к объему дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы;
- Порядок организации творческого показа;
- Требования к публичному выступлению/показу/мероприятию и т.д.;
- Образец плана вокально-хоровой работы над произведением;
- План график выполнения дипломного проекта (работы)/ВКР;
- Образец оформления композиционного плана и т.д.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение А

Образец оформления титульного листа методических рекомендаций

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОГО ПРОЕКТА (РАБОТЫ)/ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ *(выбрать)* ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

КОД И НАИМЕНОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ (ВИД при наличии)

Омск, 20__

Приложение Б

**Образец оформления оборотной стороны титульного листа
методических рекомендаций**

УДК 377
ББК 74.47я723

Печатается по решению
Методического совета
Протокол № 7 - мс от 24.02.2026 года

Методические рекомендации для выполнения и защиты дипломного
проекта (работы) по специальности.....

/составитель: И.О. Фамилия; БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
– Омск, 2026. – 15 с.

В методических рекомендациях

© БПОУ «Омский
колледж культуры и искусств», 2026

Приложение В

Образец оформления содержания методических рекомендаций

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
1 Название.	7
1.1 Название	7
1.2 Название	X
2 Название	X
2.1 Название	X
2.2 Название	X
Список использованных источников.....	X
Приложения	
Приложение А. Название приложения.....	X
Приложение Б. Название приложения.....	X

Приложение Г

Содержание структурных элементов, имеющих общие подходы при выполнении дипломного проекта (работы)/ВКР

1. Титульный лист работы студента

Титульный лист оформляется по соответствующему образцу с обязательным соблюдением всех реквизитов (*см. приложение Д*).

Титульный лист должен содержать:

- наименование министерства (ведомства) или другого структурного образования, в систему которого входит колледж;
- наименование (полное и сокращенное) колледжа;
- гриф допуска к защите (включая дату допуска к защите и подпись зам. директора по УР с расшифровкой);
- обозначение вида документа (выпускная квалификационная работа);
- тему выпускной квалификационной работы;
- специальность (вид);
- и. о., фамилия студента, выполняющего работу и его подпись;
- и. о., фамилия руководителя и его подпись;
- гриф защиты (включая дату защиты, оценку и подпись председателя ГЭК, с указанием ученой степени/звания, подпись с расшифровкой Ф.И.О.);
- место и год составления ВКР.

2. Оглавление

Оглавление следует за листом задания и служит для навигации по тексту. Оно отражает все структурные элементы дипломного проекта (работы)/ВКР с указанием номеров страниц всех частей работы в той последовательности, в которой они расположены.

Каждую запись оглавления оформляют как отдельный абзац, выровненный влево. Номера страниц указывают выровненными по правому краю поля и соединяют с наименованием структурного элемента посредством отточия (*см. приложение Е*).

При этом название и нумерация глав должны полностью соответствовать их названиям и нумерации в тексте работы.

Если в работе содержится несколько видов приложений, то в оглавлении они указываются под одним разделом «Приложения» с последующим

перечислением номеров и наименований приложений, указанием номера страницы, с которой они начинаются.

3. Введение

Введение наиболее регламентированная часть работы, которая не только ориентирует на раскрытие темы, но и содержит все необходимые квалификационные характеристики работы.

Во введении отражаются (по порядку):

- актуальность выбранной темы;
- объект;
- предмет;
- цель исследования;
- задачи исследования;
- методы исследования;
- теоретико-методологическая, информационная и практическая база исследования;
- характеристика структуры дипломного проекта (работу)/ВКР;
- теоретическая и практическая значимость работы.

Актуальность темы. Чтобы аргументировать актуальность избранной темы, требуется доказать необходимость ее исследования, раскрыть потребность ее изучения в интересах науки и практики. Обоснование выбора темы, определение ее значимости служит ответом на вопрос «Почему выбрана именно эта тема?». Актуальность исследования должна объяснять, почему необходимо изучать тему именно сейчас. Например, тема мало изучена, существуют противоположные мнения по поводу того или иного аспекта темы, отсутствует единая унифицированная технология, применение полученного результата в практике деятельности конкретной организации (базы исследования) и т.д. Актуальность темы может также подтверждаться соответствующими нормативными актами.

Объект и предмет исследования. Исследователь не может охватить своим вниманием (особенно в рамках учебного исследования) большую сферу, область деятельности. Поэтому сначала определяют в общем поле исследования – объект, а потом уточняют его фрагмент – предмет исследования.

Объект дипломного проекта (работу)/ВКР представляет собой область знаний, это широкое понятие (может быть и абстрактное), которое состоит из нескольких областей, предметов и т.п. Объект – всегда более широкое понятие, чем предмет. Несмотря на широту, он все же должен быть разумно ограничен. Это сфера знаний, которую необходимо сужать, формулируя предмет исследования.

Предмет исследования – понятие конкретное. Оно входит в объект исследования и точно указывает на то, что будет изучаться в работе. Предмет чаще всего почти дословно повторяет тему дипломного проекта (работы)/ВКР. Важно следить, чтобы предмет полностью входил в объект, уточнял его, не выходя за пределы.

До тех пор, пока правильно четко и точно не сформулированы эти две величины, написание работы не будет возможным. Работа получится «обо всем и ни о чем».

Цель и задачи дипломного проекта (работы)/ВКР. Служат ответом на вопросы «Зачем?» и «Каким путем?». Автор должен осознавать, к каким результатам должно привести его исследование. Цель – это ожидаемый конечный результат исследования, она всегда направлена на предмет работы.

Задачи дипломного проекта (работы)/ВКР отражают круг проблем, которые необходимо решить для достижения поставленной цели. Каждая задача должна реализовываться в одном из параграфов, разделов основной части ВКР.

Методы исследования. Научный метод – это совокупность основных способов, приемов получения новых знаний и методов решения задач в рамках любой науки. Другими словами, метод – основной способ сбора, обработки и анализа данных исследования. Определяя используемые методы исследования и их количество, необходимо учитывать особенности изучаемого предмета и заявленные цель и задачи ВКР. Необходимо выбрать те методы, которые обеспечивают максимальный эффект достижения цели исследования. Перечень методов и их характеристику см. *приложение Ж*.

Теоретико-методологическая, информационная и практическая база исследования. *Теоретико-методологическую* базу исследования составляют теории, методологические и исследовательские подходы, нашедшие применение в работе. Каждая научная работа нуждается в общих принципах, которые в совокупности называются исследовательским подходом. В качестве исследовательских подходов можно использовать, например, системный, деятельностный, культурно-исторический, личностно-ориентированный, аксиологический, синергетический, комплексный и др.

В качестве *информационной базы исследования* приводится обобщенная краткая характеристика информационных источников (изданий, публикаций и т.д.) или фамилии специалистов, ученых – на трудах и публикациях которых осуществляется исследование в рамках дипломного проекта (работы)/ВКР.

В роли *практической базы* исследования может выступать отдельно взятая организация (организации), коллективы или группы лиц, на основе которых осуществлялось исследование.

Теоретическая и практическая значимость работы. *Теоретическая значимость* исследований может состоять: в уточнении или раскрытии содержания ключевого понятия, особенностей процесса, значимости подходов, уточнении принципов и т.д. *Практическая значимость* исследования определяется разработкой практических рекомендаций, методов и методик, технологий, предлагаемых для использования их в сочетании, нестандартной, непривычной реализации и т.д.

4. Заключение

Приводится после основного текста работы, выполняет роль концовки, обусловленной логикой исследования. Заключение как самостоятельный раздел работы должно содержать краткий обзор основных аналитических выводов проведенного исследования и описание полученных в ходе него результатов, суммировать все промежуточные и основные выводы, полученные в ходе исследования.

Выводы должны отражать содержание всей работы, приводиться по пунктам в последовательности, соответствующей порядку выполнения ВКР. Если при завершении работы получены отрицательные результаты, то это тоже отражается в заключении с указанием путей и целей дальнейшей работы в исследуемом направлении или обоснованием нецелесообразности дальнейшего продолжения исследований.

После изложения выводов, отражающих существо работы и ее основные результаты, формулируются предложения или рекомендации (предложения должны быть конкретными и адресными).

Текст заключения должен быть написан таким образом, чтобы выводы соотносились с поставленными во введении целью и задачами исследования.

Выводы общего порядка, не вытекающие из результатов и содержания ВКР, не допускаются.

Объем заключения должен составлять 3-5 страниц.

5. Список использованных источников.

Является обязательной частью дипломного проекта (работы)/ВКР и помещается после заключения. Его страницы входят в единую нумерацию страниц текста.

В него включаются только те издания, которые были действительно использованы при написании ВКР, на которые были сделаны ссылки в тексте работы.

В список включают официальные документы, авторефераты диссертаций, монографии, учебные издания, производственно-практические и справочные издания, публикации из профессиональных периодических изданий по теме дипломного проекта (работу)/ВКР за последние 3-5 лет.

Издания и публикации, изданные в более ранний период, включаются в список в объеме не более 30 % и только в случае, если это обусловлено логикой исследования (например, когда вопрос рассматривается в ретроспективе) или их объективной научной и практической значимостью с пометкой «не переиздавалось». Допускается привлечение изданий и публикаций, полученных с официальных сайтов сети Интернет, в том числе современных изданий.

Источниковедческая база ВКР должна охватывать не менее 20 источников.

Расположение библиографических записей в списке использованных источников оформляется в следующем порядке: официальные, нормативные документы (алфавит или хронология), затем остальные источники в алфавите авторов и заглавий.

6. Приложение

Для лучшего понимания и пояснения основной части дипломного проекта (работы)/ВКР в нее включают приложения, которые носят вспомогательный характер и на объем работы не влияют.

Приложения нужны, во-первых, для того, чтобы освободить основную часть от большого количества вспомогательного материала, а во-вторых, для обоснования рассуждений и выводов. В приложениях помещаются, по необходимости, иллюстративные материалы, имеющие вспомогательное значение: схемы, таблицы, диаграммы, программы, положения и т.п. Наличие приложений является обязательным для дипломного проекта (работы)/ВКР.

Приложение Д

**Образец оформления титульного листа дипломного проекта
(работы)/ВКР**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

Допускается к защите
Заместитель директора по УР
_____ А.Т. Тастемирова
«_____» _____ 202_г.

**ДИПЛОМНЫЙ ПРОЕКТ (РАБОТА*)/
ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА***

НАЗВАНИЕ ТЕМЫ

Специальность _____
код, наименование специальности

Выполнил студент группы _____
подпись И.О. Фамилия

Руководитель _____
подпись И.О. Фамилия

Дипломный проект (работа*)/
выпускная квалификационная работа *

защищена

«_____» _____ 202_г.

Оценка _____

Председатель ГЭК _____
Ученая степень/звание *подпись* *Ф.И.О.*

**необходимо выбрать*

Омск, 202_

Приложение Е

Образец оформления оглавления дипломного проекта (работы)/ВКР

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ГЛАВА 1 НАЗВАНИЕ.	7
1.1 Название	7
1.2 Название	X
ГЛАВА 2 НАЗВАНИЕ	X
2.1 Название	X
2.2 Название	X
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	X
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ.....	X
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение А. Название приложения.....	X
Приложение Б. Название приложения.....	X

Приложение Ж

Методы исследования и их характеристика

Название метода	Характеристика метода
Абстрагирование	Мысленное отвлечение от некоторых свойств и отношений изучаемого предмета и выделение интересующих исследователя свойств и отношений. Результат использования метода - получение абстракций — идеальных (не существующих в действительности) предметов, которыми могут быть как отдельно взятые представления, категории, понятия, теории другие, так и их системы
Анализ	Мысленное или реальное разделение предмета исследования на составные части (признаки, свойства, отношения) с целью их отдельного изучения
Анализ документов	Сбор и анализ данных в ходе проведения исследований на основе применения информации, зафиксированной в документах (в письменной или печатной форме, на магнитной пленке, в электронном виде, в иконографической форме и др.)
Аналогия	Перенос информации об одних объектах на другие, т.е. на основе сходства объектов в одних признаках заключают об их сходстве и в других признаках
Анкетирование	Это метод получения первичной социологической информации путем письменных ответов респондентов на систему стандартизированных ответов анкеты
Беседа	Метод сбора информации на основе словесной коммуникации, сравнительно свободный диалог исследователя с респондентом на определенную тему
Дедукция	Получение единичного знания о конкретном элементе множества на основании знания общих свойств всего множества элементов, т.е. опираясь на общее знание, делают вывод частного характера
Идеализация	Мысленное конструирование объектов, которые практически неосуществимы
Измерение	Физический процесс определения численного значения некоторой величины путем сравнения ее с эталоном
Индукция	Построение умозаключения от фактов к некоторой гипотезе (общему утверждению); от исследования единичных признаков, единичных предметов к нахождению общих существенных признаков, знанию обо всем классе предметов
Интервью	Метод сбора необходимой информации путем непосредственной целенаправленной беседы исследователя с испытуемым с заранее разработанным перечнем вопросов и запланированным темпом. При этом исследователь только фиксирует высказывания респондента, сохраняя нейтральную позицию
Исторический метод	Прослеживание истории во всей её полноте и многообразии, обобщение эмпирического материала и установление на этой основе общей исторической закономерности; изучение возникновения и развития объектов исследования в хронологической последовательности

Классификация	Объединение различных изучаемых предметов в группы по одному существенному признаку
Контент-анализ	Качественно-количественный анализ документов, предусматривает подсчет частоты (и объема) упоминаний тех или иных смысловых единиц исследуемого объекта в документах
Моделирование	Изучение объекта (оригинала) путём создания и исследования его копии (модели), замещающей оригинал с определённых сторон, интересующих познание
Наблюдение	Целенаправленное и организованное восприятие предметов и явлений окружающего мира, в ходе которого наблюдатель получает знание о внешних сторонах, свойствах и отношениях изучаемого объекта
Обобщение	Установление общих свойств и отношений предметов и явлений, определение общего понятия, в котором отражены существенные, основные признаки предметов или явлений данного класса
Описание	Фиксация средствами естественного или искусственного языка сведений об объектах, полученных, например, путем наблюдения или измерения
Прогнозирование	Разработка научно обоснованного суждения о возможных состояниях объекта в будущем и (или) об альтернативных путях и сроках их достижения (прогноза)
Синтез	Процедура мысленного или материального соединения выделенных в процессе анализа частей (признаков, свойств, отношений) некоторого объекта в единое целое
Системный метод	Исследование объекта как системы, т.е. определенной совокупности материальных или идеальных элементов, связей, ее компонентов и их связей с внешней средой
Сравнение	Выявление различия и сходства между изучаемыми предметами познания
Формализация	Отображение явления или предмета в знаковой форме какого-либо искусственного языка (например, логики, математики, химии) и изучение этого явления или предмета путем операций с соответствующими знаками
Эксперимент	Изучение объекта реально-предметной действительности в определенных (заданных), воспроизводимых условиях, путем их контролируемого изменения с целью получения информации о свойствах и связях объекта
Метод экспертных оценок	Проведение экспертами (обладающих глубокими знаниями и практическим опытом в определенной сфере) интуитивно-логического анализа проблемы с количественной оценкой суждений и формальной обработкой результатов. Получаемое в результате обработки обобщенное мнение экспертов принимается как решение проблемы

Приложение И

Пример бланка индивидуального задания на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ОМСКОЙ ОБЛАСТИ «ОМСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ»
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

Индивидуальное задание на выполнение дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

Студент _____
_____ фамилия, имя, отчество

Группа _____

Специальность _____
_____ код, наименование

Тема дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

Цель работы

Перечень вопросов (задач)*, подлежащих рассмотрению:

Руководитель дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

_____ / _____ /
подпись фамилия и инициалы

Дата выдачи задания « ____ » _____ 20 ____ г.

Срок сдачи дипломного проекта (работы)/ВКР (выбрать)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Задание получил

_____ / _____ /
подпись фамилия и инициалы

Приложение К

Унифицированные требования по оформлению дипломного проекта (работы)/ВКР

Формат листа бумаги	А4, односторонняя печать
Ориентация формата	Книжная. Для приложений, таблиц возможен альбомный формат.
Название шрифта	TimesNewRoman
Цвет шрифта	Черный
Размер шрифта (кегель)	14 пт (основной текст), 12 пт (таблицы, номер страницы)
Междустрочный интервал	1,5 (основной текст), 1-1,15 (таблицы)
Расстановка переносов	Автоматическая
Выравнивание текста	По ширине
Абзацный отступ (см.)	1,25
Поля (мм)	Левое 30, верхнее и нижнее 20, правое 15
Объем КР <i>(основной части без учета титульного листа, листа индивидуального задания, списка использованных источников и приложений)</i>	Объем определяется методическими рекомендациями по специальности
Последовательность представления структурных элементов работы	Титульный лист ОГЛАВЛЕНИЕ ВВЕДЕНИЕ ГЛАВА 1., параграфы, выводы по главе 1. ГЛАВА 2., параграфы, вводы по главе 2. ЗАКЛЮЧЕНИЕ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ ПРИЛОЖЕНИЕ Индивидуальное задание Отзыв, Рецензия (при наличии)
Нумерация страниц	Нумерация страниц сквозная. Страницы нумеруются арабскими цифрами (1,2,3...), в нижней части листа, по середине, размер шрифта 12 пт. На титульном листе, листе индивидуального задания, оглавления номер страницы не проставляется, но они входят в общее количество листов дипломного проекта (работы)/ВКР
Оформление структурных элементов работы	<ul style="list-style-type: none"> • Каждый структурный элемент работы начинают с новой страницы.

	<ul style="list-style-type: none"> • Заголовки структурных элементов следует располагать в середине строки без точки в конце, ПРОПИСНЫМИ буквами, полужирным шрифтом, не подчеркивая. Если заголовок включает несколько предложений, их разделяют точками. Переносы слов в заголовках не допускаются, предлоги и союзы переносятся на новую строку. • Заголовки параграфов/разделов и подразделов основной части работы следует начинать с абзацного отступа и размещать после порядкового номера. Печатать строчными буквами с первой прописной буквы, полужирным шрифтом, не подчеркивать, без точки в конце. • Каждую главу необходимо начинать с новой страницы, а параграфы располагаются друг за другом по тексту. • Номер параграфа состоит из номера главы и порядкового номера параграфа в данной главе, разделенные точкой. В конце номера раздела точка не ставится. • Между названием главы и основным текстом или названием параграфа пропускается два полуторных интервала (две строки), между названием параграфа и текстом пропускается один полуторный интервал (одна строка). • Название глав, параграфов и разделов, заголовки таблиц, схем и т.д. в конце страницы не пишутся.
Ссылки в тексте	Ссылки на рисунки, таблицы, графики, диаграммы, приложения в тексте работы обязательны.
Оформление оглавления	Каждую запись оглавления оформляют отдельной строкой, текст выравнивают влево. Номера страниц указывают по правому краю поля. При этом название и нумерация глав должны полностью соответствовать их названиям и нумерации в тексте работы. Если в работе содержится несколько видов приложений, то в оглавлении они указываются под одним разделом «ПРИЛОЖЕНИЯ» с последующим перечислением наименований приложений, указанием номера страницы, с которой они начинаются.
Оформление приложений	<p>Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте. Каждое приложение следует размещать с новой страницы с указанием в центре верхней части страницы слова "Приложение". После слова "Приложение" следует буква, обозначающая его последовательность.</p> <p>Приложения обозначают заглавными буквами кириллического алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь.</p> <p>В случае полного использования букв кириллического или латинского алфавита допускается обозначать приложения арабскими цифрами.</p> <p>Приложение должно иметь заголовок, который записывают с прописной буквы, полужирным шрифтом, отдельной строкой по центру без точки в конце.</p> <p>Например: Приложение А Наименование...</p>

<p>Оформление цитат</p>	<p>Текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания; Цитирование должно быть полным – без сокращений цитируемого текста. Пропуск слов, предложений допускается без искажения цитируемого текста и обозначается многоточием; Цитата должна сопровождаться ссылкой на источник цитирования.</p>
<p>Ссылки на литературу</p>	<p>Расположение библиографических записей в списке использованных источников оформляется в следующем порядке: нормативные акты, книги, печатная периодика, источники на электронных носителях локального и удаленного доступа в алфавите авторов и заглавий. Ссылки на нормативно-правовые акты оформляются без указания страниц. Ссылка на источник. Пример [5, с. 24], где 5 – номер источника в списке литературы, с. 24 – страница, в случае если используется прямое цитирование.</p>
<p style="text-align: center;">Завершенная текстовая часть работы брошюруется (переплет).</p>	

Приложение Л

Рекомендации по оформлению презентации

- Презентация представляет собой последовательность слайдов, которые могут содержать план и основные положения выступления, все необходимые таблицы, диаграммы, схемы, рисунки, входящие в демонстрационный материал. При необходимости в презентацию можно вставить видеоэффекты и звук.

- Для создания презентации используем программу PowerPoint.
- Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы – 10-15.

- Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов.

- Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста. Цвета фона и шрифта должны быть контрастными. Смена слайдов устанавливается по щелчку без времени.

- Размер шрифта заголовка должен быть не менее 24-26 пт., размер остальной информации не менее 18-20 пт.

- Используйте не более двух - трех типов шрифтов в одной презентации.

- Для выделения информации лучше использовать начертание: полужирный шрифт, курсив или подчеркивание.

- Необходимо использовать так называемые рубленые шрифты (например, различные варианты Arial или Tahoma. Нежелательно пользоваться курсивом или шрифтами с засечками, так как при этом восприятие текста ухудшается. В некоторых случаях лучше писать большими (заглавными) буквами (тогда можно использовать меньший размер шрифта). Иногда хорошо смотрится полужирный шрифт.

- Примерное содержание презентации к защите дипломного проекта (работы):

1 слайд - титульный лист (дублирует титульный лист печатного варианта курсовой работы);

2 слайд – обоснование актуальности темы;

3 слайд – объект и предмет исследования;

4 слайд – цель исследования и задачи исследования.

Далее – краткие записи, рисунки, фотографии, таблицы и т.д., отражающие содержание выступления.

- Информация, относящаяся к каждому параграфу должна отражаться на отдельном слайде.
- Вверху слайда должен быть заголовок. Фотографии и рисунки подписываются снизу.
- Текст слайда не должен дословно дублировать текст устного выступления.
- Лучше не располагать на одном слайде более 2 – 3 рисунков, так как иначе внимание слушателей будет рассеиваться.
- Не стоит вставлять в презентации большие таблицы: они трудны для восприятия. Можно представить фрагмент таблицы.
- Рисунки и фотографии необходимо использовать только такие, которые дополняют и иллюстрируют текст работы.
- Исключаются рисованные «веселые картинки», которые используют «для красоты».
- Целесообразно "сжимать" картинки до экранного разрешения (76 точек на дюйм), а также использовать рисунки в формате джипег (расширение ".jpg"). Это уменьшит объем презентации и значительно ускорит и упростит работу.

При делении таблицы на части допускается ее головку или боковик заменять соответственно номерами граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы.

Если в работе несколько таблиц, то они нумеруются арабскими цифрами в пределах всего текста. Допускается нумеровать таблицы в пределах раздела при большом объеме отчета. В этом случае номер таблицы состоит из номера раздела и порядкового номера таблицы, разделенных точкой: Таблица 2.3.

Заголовки граф и строк таблицы следует печатать с прописной буквы, а подзаголовки граф — со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

Таблицы слева, справа, сверху и снизу ограничивают линиями. Разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается.

Заголовки граф выравнивают по центру, а заголовки строк — по левому краю. Горизонтальные и вертикальные линии, разграничивающие строки таблицы, допускается не проводить, если их отсутствие не затрудняет пользование таблицей.

Текст, повторяющийся в строках одной и той же графы и состоящий из одиночных слов, заменяют кавычками. Ставить кавычки вместо повторяющихся цифр, буквенно-цифровых обозначений, знаков и символов не допускается. Если текст повторяется, то при первом повторении его заменяют словами «то же», а далее кавычками.

В таблице допускается применять размер шрифта меньше на 1-2 пт, чем в тексте дипломного проекта (работы)/ВКР.

РИСУНКИ (чертежи, графики, схемы, компьютерные распечатки, диаграммы, фотоснимки). Рисунки должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Рисунки нумеруются арабскими цифрами, при этом нумерация сквозная, но допускается нумеровать и в пределах раздела (главы). В последнем случае, номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера иллюстрации, разделенных точкой (*например*: Рисунок 1.1).

Подпись к рисунку располагается под ним посередине строки. Слово «*Рисунок*» пишется полностью, указывается номер и название. Подпись должна выглядеть так: *Рисунок 2 – Структура фирмы*
Точка в конце названия не ставится.

Если наименование рисунка состоит из нескольких строк, то его следует записывать через один межстрочный интервал.

Такой подход применяют и для других иллюстраций: чертежей, графиков, схем, компьютерных распечаток, диаграмм, фотоснимков. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста дипломного проекта (работы).

ФОРМУЛЫ И УРАВНЕНИЯ. Уравнения и формулы следует выделять из текста в отдельную строку. Выше и ниже каждой формулы или уравнения должно быть оставлено не менее одной свободной строки. Если уравнение не умещается в одну строку, оно должно быть перенесено после знака равенства (=) или после знаков плюс (+), минус (-), умножения (x), деления (:) или других математических знаков. На новой строке знак повторяется. При переносе формулы на знаке, символизирующем операцию умножения, применяют знак «х».

Пояснение значений символов и числовых коэффициентов следует приводить непосредственно под формулой в той же последовательности, в которой они представлены в формуле. Значение каждого символа и числового коэффициента необходимо приводить с новой строки. Первую строку пояснения начинают со слова «где» без двоеточия с абзаца.

Формулы в тексте ВКР следует располагать посередине строки и обозначать порядковой нумерацией в пределах всего отчета арабскими цифрами в круглых скобках в крайнем правом положении на строке. Одну формулу обозначают (1), например:

$$A = \frac{a}{b} \quad (1)$$

$$A = \frac{c}{d} \quad (2)$$

Правила оформления списка использованных источников

- при использовании законодательно-нормативных документов:

Российская Федерация. Законы. Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации: Федеральный закон № 131-ФЗ : [принят Государственной думой 16 сентября 2003 года : одобрен Советом Федерации 24 сентября 2003 года]. – Москва : Проспект ; Санкт-Петербург : Кодекс, 2017. – 158 с. – ISBN 978-5-392-26365-3.

Правила дорожного движения : с новыми штрафами : по состоянию на 01.06.2017 : [утверждены Советом министров – Правительством Российской Федерации 23.10.1993]. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2017. – 94 с., [4] л. цв. ил. : табл. ; 20 см. – (Библиотека автомобилиста). – ISBN 978-5-222-29588-5.

ГОСТ Р 7.0.3-2006 СИБИД. Издания. Основные элементы. Термины и определения : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное : утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 12 июля 2006 г. N 130-ст : введен впервые : дата введения 2007-01-01 / разработан Российской книжной палатой Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям и Техническим комитетом по стандартизации ТК 191 «Научно-техническая информация, библиотечное и издательское дело». – Москва :Стандартинформ, 2006. – IV, 37 с.

Волгоградская область. Законы. Об оплате труда работников государственных учреждений : закон Волгоградской области от 11.04.2005года № 1046-ОД / Волгоградская область. Законы. — Доступ из СПС Гарант (дата обращения: 05.09.2019).

- диссертация и автореферат диссертации:

Аврамова, Е. В. Публичная библиотека в системе непрерывного библиотечно-информационного образования : специальность 05.25.03 «Библиотечное дело, библиографоведение и книговедение» : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Аврамова Елена Викторовна ; Санкт-Петербургский государственный институт культуры. – Санкт-Петербург, 2017. – 361 с.

- при описании многотомного издания в целом:

Голсуорси, Д. Сага о Форсайтах : [в 2 томах] / Джон Голсуорси ; перевод с английского М. Лорие [и др.]. – Москва : Время, 2017. – 2 т. – (Сквозь время). – ISBN 978-5-00112-035-3.

- отдельный том, часть многотомного издания:

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения. Учебное пособие. В 3 частях. Часть 1. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В.Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград :ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. – ISBN 978-5-9948-2526-6.

или

- при оформлении книг одного автора:

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / П.П. Каменский ; составитель, автор вступительной статьи и примечаний Н.С. Беляев ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. :портр. –ISBN 978-5-336-00204-1.

- при оформлении книг двух, трех и более авторов:

Варламова, Л. Н. Управление документацией: англо-русский аннотированный словарь стандартизированной терминологии / Л.Н.Варламова, Л. С. Баюн, К. А. Бастрикова. – Москва : Спутник+, 2017. – 398 с. — ISBN 978-5-9973-4489-4.

- сборник с общим заглавием, без общего заглавия

Исследования и разработки молодых ученых: наука и практика : сборник материалов I Международной молодежной научно-практической конференции, г. Новосибирск, 20 октября, 21 ноября 2017 г. / Центр развития научного сотрудничества ; под общей редакцией С. С. Чернова. - Новосибирск : ЦРНС, 2017. - 155 с. : ил.; 21 см.; ISBN 978-5-00068-935-6.

Стругацкий, А. Н. Полдень, XXII век ; Страна багровых туч ; Путь на Амальтею : [12+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2017. – 699, [1] с. – (Звезды советской фантастики). – ISBN 978-5-17-105750-3.

- журнал в целом:

Медиа. Информация. Коммуникация : МИК : международный электронный научно-образовательный журнал / учредитель Московский государственный гуманитарный университет им. М. А. Шолохова ; редакционная коллегия: И. В. Жилавская (главный редактор) [и др.]. – Москва, 2014 – . – Ежемес. – ISSN 2313-755X. – URL: <http://mic.org.ru/index.php> (дата обращения: 02.10.2014).

- сайты в сети Интернет:

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2019).

РУКОНТ : национальный цифровой ресурс : межотраслевая электронная библиотека : сайт / консорциум «КОТЕКСТУМ». – Сколково, 2010 – . – URL: <https://rucont.ru> (дата обращения: 06.06.3019). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

- составные части ресурсов

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова // Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – Москва : РКП, 2017. – С. 61–78.

Янушкина, Ю. В. Исторические предпосылки формирования архитектурного образа советского города 1930–1950-х гг. / Ю. В. Янушкина // Архитектура Сталинграда 1925–1961 гг. Образ города в культуре и его воплощение : учебное пособие / Ю. В. Янушкина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : ВолГАСУ, 2014. – ISBN 978-5-982766-693-9. – Раздел 1. – С. 8–61. – URL: http://vgasu.ru/attachments/oi_yanushkina_01.pdf (дата обращения: 20.06.2018).

Влияние психологических свойств личности на графическое воспроизведение зрительной информации / С. К. Быструшкин, О.Я.Созонова, Н. Г. Петрова [и др.] // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – № 4. – С. 136–144.

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – URL: https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (дата обращения: 09.02.2018).

Приложение Р

Пример бланка рецензии на дипломный проект (работу)/ВКР

Реквизиты организации

РЕЦЕНЗИЯ

на дипломный проект (работу)/выпускную квалификационную работу*

Студент: _____

Специальность: _____

Тема дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы

1. Оценка качества выполнения каждой главы дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы

2. Оценка степени актуальности и новизны рассматриваемой проблемы

3. Оценка степени практической значимости работы (с указанием достоинств и недостатков работы)

4. Замечания, пожелания и предложения

5. Результаты работы могут быть применены в практической деятельности _____

Заключение о соответствии дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы (*выбрать*) заявленной теме и заданию на нее:

- задание на дипломный проект (работу)/выпускную квалификационную работу выполнено/ не выполнено (*нужное подчеркнуть*);
- содержание дипломного проекта (работы)/выпускной квалификационной работы (*выбрать*) соответствует/не соответствует целевой установке (*нужное подчеркнуть*);
- практическая значимость представлена/не представлена (*нужное подчеркнуть*) в дипломном проекте (работе)/выпускной квалификационной работе (*выбрать*).

Дипломный проект (работы)/выпускной квалификационной работы заслуживает
оценки _____

(отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Рецензент

МП

ФИО, должность, место работы

Дата « ____ » _____ 20__ г.

Подпись _____

**необходимо выбрать*

Учебное издание

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
для разработки методических рекомендаций
«Организация выполнения и защиты дипломного проекта
(работы)/выпускной квалификационной работы»
в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Составитель: Радионова Светлана Владимировна

Подписано к печати 02.02.2026
Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Гарнитура TimesNewRoman.
Печать оперативная

