

ПРОГРАММА
вступительных испытаний
по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»
вид Фортепиано
вид «Национальные инструменты народов России»
(баян, аккордеон, гармонь, домбра, балалайка, гусли, гитара)

Поступающие по специальности «Инструментальное исполнительство» проходят вступительные испытания, требующих наличия у поступающих определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств.

Экзамен состоит из двух частей:

1. Сольное исполнение программы на инструменте (три разнохарактерных произведения).

2. Собеседование по основам элементарной теории музыки и сольфеджио:

- интонирование (сольфеджирование) одноголосной мелодии по выбору экзаменатора;

- определение на слух аккордов: мажорное и минорное трезвучия, малый мажорный септаккорд (Д7);

- определение на слух диатонических интервалов;

- воспроизведение услышанной ритмической фигуры (2-4 такта).

Форма проведения вступительного испытания

Прослушивание – сольное исполнение программы на инструменте, собеседование по основам элементарной теории музыки и сольфеджио (оценка по 10-балльной системе).

Исполнить на инструменте два-три разнохарактерных произведения, которые оцениваются следующим образом:

1. Техническое мастерство – (от 0 до 2 баллов);

2. Интонационная точность – (от 0 до 2 баллов);

3. Метроритмическая точность – (от 0 до 2 баллов);

4. Звуковая культура – (от 0 до 1 баллов);

5. Яркость, эмоциональность исполнения – (от 0 до 1 балла);

6. Сложность программы – (от 0 до 1 балла);

7. Общая музыкальная грамотность – (от 0 до 1 балла).

Оценка ставится путем сложения баллов:

Оценка «отлично» – 5	9-10 баллов
Оценка «хорошо» – 4	6-8 баллов
Оценка «удовлетворительно» – 3	3-5 баллов
Оценка «неудовлетворительно» – 2	0-2 баллов