

Министерство культуры Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский колледж культуры и искусств»  
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

Рассмотрен на заседании  
Совета колледжа  
Протокол № 5  
от «15» апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор колледжа  
\_\_\_\_\_ З.Н. Берковская  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**бюджетного профессионального образовательного**  
**учреждения Омской области**  
**«Омский колледж культуры и искусств»**  
**за 2024 год**

Омск, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>3</b>
<b>РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Общие сведения об образовательной деятельности.....	4
1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	6
<b>РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ.....</b>	<b>7</b>
2.1. Общая информация.....	7
2.2. Коллегиальные органы управления.....	8
2.3. Структурные подразделения.....	9
2.4. Методические объединения педагогических работников.....	10
<b>РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА...</b>	<b>13</b>
3.1. Структура подготовки специалистов.....	13
3.2. Содержание подготовки.....	14
3.3. Организация учебного процесса в колледже.....	15
3.4. Обеспеченность информационно- библиотечными ресурсами.....	71
3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями.....	71
<b>РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ.....</b>	<b>74</b>
4.1. Организация работы приемной комиссии.....	74
4.2. Реализация образовательных программ очной, очно-заочной и заочной форм обучения	85
4.2.1. Очная форма обучения.....	85
4.2.2. Очно-заочная и заочная форма обучения.....	90
4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2023-2024 учебном году.....	96
4.3.1. Очная форма обучения.....	97
4.3.2. Очно-заочная и заочная форма обучения.....	99
4.4. Результаты практического обучения.....	100
4.5. Востребованность выпускников.....	105
4.6. Реализация программ дополнительного профессионального образования.....	111
<b>5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>117</b>
5.1. Организация научно-методической деятельности.....	117
5.2. Воспитательная работа колледжа.....	132
5.3. Организация творческой деятельности обучающихся.....	136
5.4. Организация деятельности Школы креативных индустрий.....	138
<b>6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....</b>	<b>140</b>
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КОЛЛЕДЖА.....</b>	<b>142</b>
<b>8. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>143</b>
<b>9. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ.....</b>	<b>146</b>
Приложения.....	148

## ВВЕДЕНИЕ

Процедура самообследования в БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» (далее колледж) организуется на основе положения «О проведении самообследования в БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» и в соответствии с нормативными документами с целью анализа качества подготовки обучающихся и выпускников по реализуемым образовательным программам подготовки специалистов среднего звена.

Самообследование проводилось комиссией в соответствии с приказом № 48-О от 19.02.2025 г. «О проведении процедуры самообследования колледжа за 2024 год».

Нормативно-правовая база проведения самообследования:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункт 3 части 2 статьи 29);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 462 от 14 июня 2013 года «Порядком проведения самообследования образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России № 1218 от 14 декабря 2017 года «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1324 от 10 декабря 2013 года «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ Минобрнауки России № 136 от 15 февраля 2017 года «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»;
- Приказ Рособнадзора № 1493 от 04 августа 2023 г. «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации».

В соответствии с вышеуказанными документами образовательные организации должны ежегодно проводить самообследование, предоставлять отчет о самообследовании учредителю не позднее 20 апреля года, следующего за отчетным, и размещать информацию на официальном сайте и в информационно-телекоммуникационных сетях. Отчет формируется по состоянию на 1 января текущего года.

**Цель самообследования** - обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При самообследовании проводилась оценка:

- образовательной деятельности;
- системы управления организации;
- содержания и качества подготовки обучающихся;
- организации учебного процесса;
- востребованности выпускников;
- качества кадрового состава;
- учебно-методического обеспечения;
- библиотечно-информационного обеспечения;
- материально-технической базы;
- функционирования внутренней системы оценки качества образования;
- анализ показателей деятельности Колледжа.

В ходе самообследования комиссия оценивала:

1. Соответствие содержания рабочих учебных планов, программ учебных дисциплин и профессиональных модулей требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

2. Соответствие качества подготовки выпускников по результатам текущей успеваемости и Государственных итоговых аттестаций требованиям Федеральных государственных образовательных стандартов.

3. Наличие и достаточность информационной базы для ведения учебного процесса.

4. Востребованность выпускников, их профессиональное продвижение.

5. Результаты учебно-методической работы по соответствующим специальностям.

6. Эффективность воспитательной работы.

7. Качественный состав педагогических кадров.

8. Материально-техническую обеспеченность образовательного процесса.

9. Деятельность Колледжа в целом.

Результаты работы комиссии рассмотрены на заседании методического совета 16.04.2024 года.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1. Общие сведения об организации

**Полное наименование:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств».

**Сокращенное наименование:** БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств».

**Учредитель:** Министерство культуры Омской области, Министерство имущественных отношений Омской области

**Адрес www-сервера образовательного учреждения:** <http://ookkii.ru>

**Контактная информация:**

**Почтовый адрес:** 644116, Омская область, г Омск, ул. 30-я Северная, д. 70.

**Телефон/факс образовательного учреждения:** (3812) 68-19-53.

**Адрес электронной почты образовательного учреждения:** [ookkii@mail.ru](mailto:ookkii@mail.ru)

**Директор колледжа:** Берковская Зорина Николаевна, кандидат исторических наук.

Сегодня Колледж – это образовательное учреждение, имеющее все необходимые материально-технические и кадровые ресурсы для успешной реализации основных профессиональных образовательных программ, программ подготовки специалистов среднего звена и дополнительных образовательных программ.

Колледж - не единственное в Омской области учебное заведение в системе среднего профессионального образования по подготовке кадров для учреждений культуры.

Используя результаты мониторинга потребности кадров в регионе, и в соответствии с контрольными цифрами приема, Колледж осуществляет подготовку специалистов, в которых нуждаются учреждения культуры Омской области.

**Целью** образовательной деятельности Колледжа является подготовка квалифицированных специалистов среднего звена для учреждений культуры, искусства и дополнительного образования.

**Задачей** - удовлетворение образовательных потребностей обучающегося в получении качественного профессионального образования в сфере культуры и искусства на основе инновационных подходов к организации образовательного процесса в условиях изменяющегося рынка труда.

В соответствии с Государственным заданием, Колледж оказывает образовательные услуги и выполняет виды работ, представленные в Таблице 1 и Таблице 2.

**Реализация основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования - программ подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования, среднего общего образования по 6 укрупненным группам специальностей**

**Очная форма обучения**

№	Численность обучающихся по специальности	Всего	Бюджет	Внебюджет	Целевое обучение
1.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	18	1	0
2.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	44	40	4	2
3.	51.02.01 Народное художественное творчество	185	156	29	8
4.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	72	47	25	5
5.	52.02.04 Актерское искусство	61	31	30	0
6.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	34	33	1	0
7.	54.02.05 Живопись	41	31	10	0
8.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	68	54	14	0
9.	51.02.03 Библиотекведение	62	62	0	0
10.	46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	40	40	0	0
11.	43.02.10 Туризм	22	0	22	0
12.	43.02.16 Туризм и гостеприимство	51	25	26	0
13.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	19	18	1	0

**Заочная и очно-заочная форма обучения**

№ п/п	Численность обучающихся по специальности	Всего	Бюджет	Внебюджет	Целевое обучение
1.	51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	214	190 (из них в академическом отпуске 15)	24 (из них в академическом отпуске 0)	-
2.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	42	30 (из них в академическом отпуске 2)	12 (из них в академическом отпуске 3)	-
3.	51.02.03 Библиотекведение	73	72	1	0
4.	46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	33	33	0	0

Таким образом, образовательная деятельность в колледже осуществляется по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального

образования в соответствии с лицензией. Показатели качества образовательной деятельности соответствуют государственному заданию. Нормативная и организационно-распорядительная документация по организации и ведению учебно-практической и учебно-методической работы соответствует законодательству РФ, требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (далее по тексту – ФГОС СПО).

## **1.2. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности осуществляется на основе соответствия требований, предусмотренных лицензией на право ведения образовательной деятельности.

Колледж является юридическим лицом, осуществляющим свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Министерства культуры Омской области и Министерства образования Омской области, Уставом и локальными актами Колледжа.

В своей деятельности Колледж руководствуется:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по реализуемым специальностям;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05 августа 2020 года №885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.07.2024 г. № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- Уставом Колледжа;
- Календарным планом и графиком воспитательной работы;
- Программой развития, разработанной на период 2021 - 2025 год;
- Локальными нормативными актами, регламентирующими основные направления деятельности Колледжа (положения; должностные инструкции сотрудников).

### **Правовые основы функционирования Колледжа**

№	Наименование содержания	По данным образовательного учреждения
1.	Учредитель ОУ	1) Министерство культуры Омской области как отраслевой орган исполнительной власти Омской области; 2) Министерство имущественных отношений Омской области как орган исполнительной власти Омской области в сфере управления собственностью Омской области

		<i>(п. 1.2. Устава)</i>
2.	Заявленные дата регистрации устава; орган, зарегистрировавший Устав	Зарегистрирован ОГРН 1025500751594, представлен при внесении в ЕГРЮЛ записи от 25.09.2015 г. за ГРН 2155543444912. <i>Устав юридического лица утвержден распоряжением Министерства культуры Омской области от 20 августа 2025 года № 364-рм</i> Изменения в Устав утверждены распоряжением Министерства культуры Омской области от 09 сентября 2020 года № 627-рм. ОГРН 1025500751594, представлены при внесении в ЕГРЮЛ записи от 25.09.2015 г. за ГРН 2205500431410 Межрайонная ИФНС № 12 по Омской области.
3.	Юридический адрес образовательной организации	г. Омск, ул. 30-я Северная, д. 70
4.	Адреса зданий, в которых осуществляется образовательный процесс	1. г. Омск, ул. 30-я Северная, д. 70; 2. г. Омск, ул. Звездова, д. 95; 3. г. Омск, ул. 10 лет Октября угол ул. Слободская, д. 33/29; 4. г. Омск, Магистральная, д. 69; 5. Омская область, Тарский район, г. Тара ул. Александровская, д. 58

**Сведения о наличии лицензии на право осуществления образовательной деятельности и свидетельства о государственной аккредитации**

№ п/п	Вид документа	Серия и № бланка документа Регистрационный номер и дата выдачи. Орган, выдавший документ. Срок окончания действия документа
1	Лицензия на осуществление образовательной деятельности	№ Л035-01273-55/00639641 Статус лицензии: действующая <i>(на основании Министерства образования Омской области)</i>
2	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 2-п от 22 февраля 2023 г. серия 55А01, № 0001414 Срок действия «бессрочно» Приложение № 1 серия 55А01, № 0001414

**РАЗДЕЛ 2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ**

**2.1. Общая информация**

Колледж – целостная образовательная система, основу которой составляет педагогический коллектив.

Созданная в Колледже организационная структура позволяет приобщать педагогический коллектив к управленческой деятельности через коллективное обсуждение проектов управленческих решений.

Создание данной организационной структуры Колледжа способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

Система управления Колледжем направлена на совершенствование работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью обеспечения реализации программ подготовки специалистов среднего звена.

## 2.2. Коллегиальные органы управления

Управление колледжем осуществляется на основе Устава и положений, и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В Колледже действуют следующие коллегиальные органы управления, к которым относятся:

- Совет Колледжа;
- Педагогический совет;
- Методический совет

Колледж возглавляет **директор Учреждения**, назначаемый на должность и освобождаемый от должности в порядке, установленном областным законодательством.

Согласно пункту 3 ст. 26 ФЗ от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» единоличным исполнительным органом учреждения является директор. Штатным расписанием колледжа предусмотрены заместители директора: по воспитательной работе, по учебной работе, по учебно-методической работе, по административно-хозяйственной работе, по развитию, по финансовой работе, которые осуществляют управление по соответствующим направлениям.

Принцип коллегиальности реализуется за счет деятельности следующих коллегиальных органов: общее собрание трудового коллектива, Педагогический совет, Методический совет, Совет колледжа, Художественный совет.

Высшим органом самоуправления колледжа является **Совет колледжа**. Совет колледжа - выборный представительный орган. В состав Совета входят представители администрации колледжа, педагогические работники, сотрудники, представители студенческого самоуправления колледжа. Председателем Совета колледжа является директор колледжа. Другие члены Совета колледжа избираются на Педагогическом совете. Цель Совета колледжа – создание оптимальных условий для организации учебного процесса и объединения усилий сотрудников, обучающихся, общественных и иных организаций для достижения высоких конечных результатов подготовки специалистов отрасли культуры в системе среднего профессионального образования.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов, реализации основных профессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования в колледже действует **Педагогический совет**. В его состав входят директор колледжа (председатель Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, заведующие отделениями, педагогические работники, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели студенческого общежития колледжа.

С целью совершенствования методической работы коллектива, повышение профессионального мастерства педагогических работников и реализации их творческого потенциала в колледже создан **Методический совет**. В состав методического совета входят: заместитель директора по учебно-методической работе, заместитель директора по учебной работе, методисты, руководитель (заведующий) производственной практики, заведующая заочным отделением, педагог-психолог, руководители методических объединений педагогических работников колледжа, директор базового дома культуры, заведующий библиотекой.

### 2.3. Структурные подразделения колледжа

Цель работы структурных подразделений Колледжа – создание условий для повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Структурные подразделения Колледжа функционируют как единый учебный комплекс и осуществляют свою деятельность на основе соответствующих положений, должностных инструкций и трудовых договоров, которые разрабатываются и утверждаются в установленном порядке.

Функционирование Колледжа как единого образовательного комплекса обеспечивается: обязательным участием основных структурных подразделений Колледжа в организации образовательного процесса; исполнением всеми структурными подразделениями решений руководства Колледжа.

Управление образовательным и воспитательным процессом в Колледже осуществляется руководителями подразделений соответствующих направлений, назначаемых директором.

Руководители структурных подразделений Колледжа несут ответственность за достижение целей в области качества, эффективного планирования, управления в рамках своих функциональных направлений.

Структурным подразделением колледжа является **Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки**. Цель - повышение профессиональной компетентности работников культуры и искусства, иных социальных отраслей Омской области путем реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. Центр реализует образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации по лицензированным специальностям среднего и высшего профессионального образования для руководителей творческих коллективов учреждений культуры и искусства и других специалистов отрасли, а также преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, краткосрочного тематического обучения. Общее руководство Центром осуществляет директор колледжа.

В структуру колледжа входит **Школа креативных индустрий**. Проект реализован в рамках инициативы социально-экономического развития РФ «Создание целеориентированной системы развития креативного сектора «Придумано в России» Министерством культуры Омской области. В современных студиях реализуются образовательные программы дополнительного образования по направлениям современных креативных индустрий: кино, видеоблоги, обзоры, реклама, создание уникальных выставок, мероприятий и концертов, создание музыки, картин, фото и другого контента. Подростки в возрасте 12-17 лет обучаются на протяжении двух лет в четырех студиях: студия звукорежиссуры и звукового дизайна, студия фото- и видеопроизводства, студия дизайна, студия электронной музыки.

В колледже создан **Центр социально-психологического сопровождения обучения и воспитания**, целью которого является создание благоприятных социально-психологических условий для успешного обучения, сохранение психического здоровья полноценного развития личности обучающихся, оказание им психологической поддержки и социальной помощи в преодолении деструктивных тенденций личностного развития.

Психологическое сопровождение осуществляется по основным направлениям работы: психологическая профилактика и просвещение, психодиагностика, консультирование, организационно-методическое обеспечение.

К структурным подразделениям колледжа относятся:

- Учебно-педагогический отдел;
- Учебно-вспомогательная служба;
- Учебно-методический отдел;

- Отдел заочного обучения;
- Информационно-маркетинговый отдел;
- Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки;
- Школа креативных индустрий;
- Библиотека;
- Отдел информационных систем и коммуникаций;
- Базовый дом культуры;
- Планово-экономический отдел;
- Отдел бухгалтерского учета и отчетности;
- Отдел организационной и кадровой работы;
- Медицинский пункт;
- Отдел сопровождения грантовой деятельности;
- Хозяйственный отдел;
- Общежитие.

Работа структурных подразделений колледжа регламентируется соответствующими локальными актами (положениями), которые утверждаются директором колледжа.

В соответствии с требованиями к организации современного образовательного процесса в колледже осуществляет работу **Школа педагогического мастерства**, которая является составной частью единой системы повышения квалификации педагогических работников. В Школу педагогического мастерства входят все педагогические работники колледжа.

Для осуществления поддержки молодых преподавателей, не имеющих опыта работы в системе среднего профессионального образования, в колледже созданы **Школа молодого педагога**. Руководитель Школы назначается распоряжением директора колледжа из числа методистов на текущий год. Участниками школы являются молодые преподаватели, стаж работы которых не превышает 3-х лет, впервые принятые на работу педагоги (специалисты).

В колледже успешно функционирует общественное формирование **Студенческий совет**, которое создано с целью организации системной работы по совершенствованию механизмов самоуправления на уровне группы, колледжа, региона, самоорганизации личности студентов.

В состав студенческого совета входят представители от каждой группы колледжа.

Внутренняя оценка эффективности деятельности учреждения по итогам календарного года проводилась на апрельском расширенном заседании Педагогического совета 16.04.2024 г. в форме доклада. Материалы самообследования размещены в открытом доступе на официальном сайте колледжа.

#### **2.4. Методические объединения педагогических работников**

В колледже функционируют 12 методических объединений педагогических работников, созданных с целью повышения эффективности организации образовательного процесса, в том числе по разработке учебно-планирующей документации и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин, модулей (курсов) по программам подготовки специалистов среднего звена, а также оказания помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках реализации требований ФГОС СПО.

Деятельность Методических объединений (Далее по тексту – МО) направлена на развитие содержания образования, внедрение педагогических технологий, повышение качества реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС, рекомендациями Педагогического совета и локальными актами Колледжа.

№ п/п	Ф.И.О. руководителя методического объединения	Название МО
1.	Найверт Л.В.	Музыкальное искусство эстрады
2.	Кулагина О.В.	Инструментальное исполнительство
3.	Бигун Н.Ю.	Народное хоровое исполнительство
4.	Морозова И.А.	Музыкально-теоретические дисциплины и фортепиано
5.	Мисник А.В.	Хореографическое исполнительство (народная хореография)
6.	Шмаков А.А.	Хореографическое исполнительство (бальная и современная хореография)
7.	Сапожникова М.Р.	Декоративно-прикладное творчество и живопись
8.	Нечаева И.В.	Театрального творчества и специальных дисциплин
9.	Чернорай И.В.	Общегуманитарные, социально-экономические, общепрофессиональные дисциплины
10.	Марченко И.Н.	Библиотечковедение
11.	Самсонова Н.Г.	Документационное обеспечение управления и архивоведение
12.	Чернышева И.Ю.	Туризм

Состав и руководители методического объединения педагогических работников утверждается приказом директора колледжа сроком на 1 год. Общее руководство и контроль за работой методических объединений педагогических работников осуществляется заместителем директора по учебно-методической работе.

К компетенции методического объединения относится:

- участие в разработке учебно-методического и учебно-программного обеспечения учебных дисциплин, профессиональных модулей, всех видов практик согласно ФГОС СПО по специальностям. Анализ учебно-программной документации, своевременное внесение корректив;

- внесение предложений по совершенствованию качества образовательного процесса в колледже;

- участие в формировании программы государственной итоговой аттестации выпускников колледжа (соблюдение форм и условий проведения аттестации, разработка программ итоговых междисциплинарных экзаменов по специальностям, тематики, требований и критериев оценивания выпускных квалификационных работ).

- совершенствование методического и профессионального мастерства педагогических работников МО;

- участие в рецензировании учебно-программной и учебно-методической документации, методических материалов, средств обучения;

- участие в подготовке и проведении конкурсов, научно-практических конференций и семинаров, форумов, конкурсов профессионального мастерства;

- выработка единых требований к содержанию работы учебных кабинетов, укрепление материально-технического оснащения образовательного процесса в колледже;

- участие в выборе форм и организации методической работы в рамках методического объединения;

- участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций;

- участие в планировании и выборе форм организационно-воспитательной работы;

– участие в представлении преподавателей на поощрение; на премии результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области;

– участие в представлении обучающихся на стипендию одаренным учащимся и студентам образовательных организаций Омской области в сфере культуры, на участие в Общероссийском конкурсе «Молодые дарования России» - всероссийской юношеской творческой олимпиады (с международным участием);

– участие в деятельности по формированию кадрового состава, повышению квалификации преподавателей, обеспечению преемственности педагогических традиций.

Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе электронной почты и облачных технологий. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Использование справочно-правовых баз данных «Консультант плюс», «Гарант» и единое информационное пространство в сфере образования «Информо», которые позволяют работать с актуальной законодательной, правовой и нормативной документацией, в том числе в сфере образования и науки.

Информация по Колледжу или предоставленная преподавателями, сотрудниками и обучающимися, структурируется и размещается на официальном сайте Колледжа <https://omkkii.ru/> и электронной методической базе <https://omkkii.ru/about/metodicheskaya-sluzhba/>.

В систему управленческой документации включаются следующие направления:

1. Организационно-правовая (приказы и инструктивные письма Министерства культуры Омской области и Министерства образования Омской области, приказы, письма и распоряжения Министерства просвещения РФ, Устав Колледжа, Правила внутреннего трудового распорядка, Положения о структурных подразделениях, должностные инструкции;

2. Распорядительная документация: приказы и распоряжения директора, выписки из приказов директора по основной деятельности и личному составу;

3. Информационно-справочная документация (докладные и служебные записки, объяснительные, заявления, протоколы заседаний педагогического совета, протоколы заседаний методического совета, протоколы заседаний стипендиальной комиссии и документы к ним, протоколы заседаний методических объединений, отчеты, акты, справки, переписка и др.);

4. Учебно-организационная и учебная документация (график учебного процесса, тарификация, штатное расписание, расписание учебных занятий, рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, профессиональных модулей и практик, сводные ведомости, экзаменационные ведомости, журналы учебных занятий, зачетные книжки;

5. Договорная документация (договоры между Колледжем и физическими, или юридическими лицами об обучении на условиях полного возмещения затрат; договоры с базами практик и др.);

6. Плановая документация (долгосрочные планы по основным направлениям деятельности Колледжа, комплексный план работы Колледжа, календарные планы воспитательной работы и др.).

Оформление реквизитов, бланков документов, дел постоянного, временного сроков хранения, подлежащих уничтожению, ведение и учет организационно-распорядительных и иных видов документов (номенклатура дел, описи дел), формирование при подготовке и передаче документов в архив осуществляется в соответствии с установленными требованиями.

Ответственность за организацию делопроизводства в структурных подразделениях и соблюдение установленных правил, порядка работы с документами несут руководители подразделений. Основной задачей администраторов в подразделениях является обеспечение качественного оформления, своевременно регистрации документов и осуществление контроля за их исполнением и хранением.

### **ВЫВОДЫ:**

*Система управления Колледжа позволяет решать задачи стратегического и тактического плана по организации и ведению учебно-воспитательного процесса, обеспечивающего реализацию программ подготовки специалистов среднего звена в полном объеме и на высоком качественном уровне.*

*Нормативно-правовая база, регулирующая основные направления деятельности Колледжа разработана на основе федеральных, региональных нормативных документов, локальных актов, учитывает особенности Колледжа и принята в установленном порядке.*

*Порядок организации и ведения делопроизводства всех подразделений и коллегиальных органов осуществляется на должном уровне.*

## **РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **3.1. Структура подготовки специалистов**

Подготовка специалистов в Колледже осуществляется на базе основного и среднего общего образования (очная форма обучения) и среднего общего образования (заочная форма обучения) по следующим основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования:

<b>Код специальности</b>	<b>Наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>Уровень образования</b>
43.02.10	Туризм	очная	основное общее образование
43.02.16	Туризм и гостеприимство	очная	основное общее образование
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	очная	среднее общее образование
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	Заочная	среднее общее образование
51.02.01	Народное художественное творчество	очная	основное общее образование
51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Очно-заочная	основное общее образование
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	очная	основное общее образование
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Заочная	среднее общее образование
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	Заочная	основное общее образование
51.02.03	Библиотечковедение	очная	основное общее образование
51.02.03	Библиотечковедение	Заочная	среднее общее образование

			образование
52.02.04	Актерское искусство	очная	основное общее образование
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	очная	основное общее образование
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	очная	основное общее образование
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	очная	основное общее образование
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	очная	основное общее образование
54.02.05	Живопись	очная	основное общее образование

Срок получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена установлен в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования составляют: 3 года 10 месяцев, 2 года 10 месяцев; 2 года 8 месяцев.

### 3.2. Содержание подготовки

Содержание подготовки специалистов оценивалось на основе анализа соответствия требованиям ФГОС программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым Колледжем специальностям. Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или отдельных ее компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими образовательной программы осуществляется на основе включаемых в образовательную программу рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утверждаемых с учетом включенных в примерную основную образовательную программу примерной рабочей программы воспитания и примерного календарного плана воспитательной работы.

Программой обучения предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта, как особой формы организации образовательной деятельности, (учебное исследование или учебный проект). Индивидуальный проект выполняется в течение 1 года обучения под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых предметов.

Общие нормативы учебной нагрузки и ее объем соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальности. Разработаны основные профессиональные образовательные программы - программы подготовки специалистов среднего звена (далее - ОПОП), которые включают в свою структуру:

- **Целевой раздел**

Пояснительная записка  
Планируемые результаты  
Система оценки результатов  
Формы аттестации

- **Содержательный раздел**

Программа развития универсальных учебных действий  
Программа отдельных учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей  
Рабочая программа воспитания  
Оценочные материалы  
Методические материалы

- **Организационный раздел**

Учебный план

Календарный учебный график

Календарный план воспитательной работы

Система условий реализации ОП. Организационно-педагогические условия.

**Приложения:**

Учебные планы по специальностям.

Календарный учебный график.

Копии рабочих программы учебных дисциплин, модулей, курсов.

Методические материалы.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) в сроки, установленные календарным учебным графиком. Рабочие учебные планы по реализуемым специальностям разработаны в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности и федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее по тексту – ФГОС СОО).

Серьезное внимание уделено практическим, мелкогрупповым, индивидуальным занятиям по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Качество подготовки специалиста напрямую зависит от готовности обучающихся к самообразованию. Поэтому в каждой учебной дисциплине и междисциплинарном курсе определены темы для самостоятельной работы, литература, вопросы, формы контроля. Библиотека обеспечена необходимыми изданиями пособий, методических разработок, формирующих у обучающихся интерес к самостоятельной творческой и познавательной деятельности. Теоретические знания и практические навыки обучающихся закрепляются в процессе самостоятельной работы, количество часов на которую определено в учебном плане.

При составлении рабочих программ делается акцент на преемственность изучаемых дисциплин и их связь друг с другом. Учебная нагрузка на одного преподавателя не превышает 1440 часов в год. Объем обязательной учебной нагрузки студента не превышает 36 аудиторных часов в неделю при очной форме обучения. Общая нагрузка обучающегося (включая и внеаудиторную) не превышает 54 часов в неделю, что соответствует нормативным требованиям. Выполнение учебных планов и программ, а также нагрузка преподавателей и обучающихся контролируются заместителем директора по учебной работе, учебной частью и заведующими отделений.

Основные образовательные программы по всем специальностям разработаны на основе ФГОС по специальностям включает в себя: планируемые результаты, система оценки результатов, формы аттестации, программа развития универсальных учебных действий (для обучающихся, поступивших на базе основного общего образования), рабочие программы по учебным дисциплинам и профессиональным модулям, рабочие программы по всем видам практики (учебная, производственная (исполнительская, педагогическая), производственная (преддипломная) практики), оценочные материалы, рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы. учебные планы и календарные учебные графики по специальности.

Вся учебно-планирующая документация по реализации ОПОП опубликована на сайте Колледжа <https://omkkii.ru/sveden/education/> к которому имеется свободный доступ для преподавателей и студентов.

### **3.3. Организация учебного процесса в колледже**

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год включает 2 семестра и каникулярное время, продолжительность

которого составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, максимальной – 54 часа в неделю.

График учебного процесса ежегодно составляется на основании учебных планов и содержит календарные сроки проведения аудиторных занятий, всех видов практики, промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), сроки государственной итоговой аттестации, каникул.

Занятия в колледже начинаются в 9:00. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. После одного академического часа занятий предусмотрен перерыв продолжительностью 5 минут, после двух академических часов (пары) – перемена продолжительностью 10 минут. После окончания второй пары – перерыв на обед 30 минут.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных:

- групповые занятия - не более 25 человек из обучающихся данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

- групповые занятия - не более 15 человек (по дисциплинам, разделам МДК ПМ);

- мелкогрупповые - подгруппа пополам;

занятия по дисциплине "Иностранный язык" проводятся в подгруппах, если наполняемость каждой составляет на менее 10 человек;

- индивидуальные занятия - 1 человек.

Расписание групповых занятий стабильное, составляется на семестр на основе учебных планов и графика учебного процесса. Отдельно преподавателями составляются расписания индивидуальных занятий, консультаций, спортивных секций, творческих лабораторий.

Учебные планы, по всем реализуемым в колледже специальностям, разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования с учетом требований ФГОС СОО для обучающихся, поступающих на базе основного общего образования.

Учебные планы имеют установленную структуру и содержат титульный лист, календарный учебный график, план учебного процесса.

В учебных планах определены:

- объем максимальной, самостоятельной и аудиторной учебной нагрузки по учебным циклам и семестрам;

- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик);

- последовательность изучения учебных дисциплин по семестрам;

- виды учебных занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные);

- формы промежуточной аттестации по семестрам;

- объемы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Колледж планирует работу концертмейстеров, исходя из требований ФГОС СПО по специальности. В нагрузке у концертмейстера указаны дисциплины, разделы МДК, МДК и количество учебных часов для проведения занятий совместно с концертмейстером.

Колледжем самостоятельно разрабатываются и утверждаются основные профессиональные образовательные программы, программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО и ФГОС СОО, федеральной образовательной программы среднего общего образования (далее по тексту – ФОП СОО).

При реализации среднего общего образования в пределах освоения среднего профессионального образования учитывается профессиональная направленность в виде профессионально-ориентированного содержания (прикладных модулей) в каждой общеобразовательной дисциплине.

Для реализации требования ФГОС среднего общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы Колледж использует федеральные программы учебных общеобразовательных дисциплин для специальностей СПО. На основе данных программ Колледж самостоятельно разрабатывает рабочие программы по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла ОПОП, уточняя при необходимости тематические планы, разделы (темы) и их содержание, количество часов. Умения и знания, полученные студентами соответствуют федеральным программам, а их углубление и расширение осуществляется в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов ОПОП, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», а также отдельных дисциплин МДК, ПМ профессионального цикла.

ОПОП ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. В программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Формы промежуточной аттестации, их распределение по семестрам, а также материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания по учебным дисциплинам и профессиональным модулям сформированы в фонды оценочных средств. За отчетный период фонды оценочных средств корректировались в соответствии с изменениями учебных планов, а также с целью обновления содержания и форм промежуточной аттестации, наиболее приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся, повышения их учебно-профессиональной мотивации.

В соответствии с внесенными изменениями по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Минобрнауки РФ от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в колледже разработаны рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем специальностям.

### **Порядок и формы проведения промежуточной аттестации**

Текущий контроль и промежуточная аттестация обучающихся проводится согласно Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся. Зачет и дифференцированный зачет являются одной из форм текущего учета знаний и проводятся за счет времени, отведенного на изучение предмета (дисциплины, раздела, МДК). Количество экзаменов в каждом учебном году в процессе промежуточной аттестации обучающихся СПО по очной форме получения образования не превышает 8, а количество зачетов и дифференцированных зачетов – 10, без учета аттестации по дисциплине «Физическая культура».

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии. Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Текущий контроль по циклам дисциплин и профессиональных модулей обязательной части циклов ОПОП проводится в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину или междисциплинарный курс, как традиционными, так и инновационными методами. В учебном плане отражены следующие формы контроля знаний обучающихся: экзамены, курсовые проекты (работы), зачеты, дифференцированные зачеты, комплексные дифференцированные зачеты, комплексные экзамены, экзамены по итогам освоения междисциплинарного курса и экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной

аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарному курсу, профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) Колледжем созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС и соответствуют целям и задачам ОПОП и учебному плану. Дифференцированные зачеты за счёт времени, отведённого на дисциплину, экзамен – за счёт времени, выделенного ФГОС. На занятиях Школы начинающего педагога ведется планомерная работа по обучению преподавателей методикам разработки и составления контрольно-оценочных средств (КОС) и созданию фондов оценочных средств (ФОС) по всем реализуемым специальностям.

Контроль качества знаний студентов осуществляется регулярно в рамках внутренней системы оценки качества образования. Отчеты о текущей успеваемости студентов заслушиваются ежемесячно, о промежуточной успеваемости – заслушиваются на заседаниях педагогического или методического советов 2 раза в год, по завершению аттестационных мероприятий.

### **Использование обязательной и вариативной части ОПОП**

ОПОП предусматривает изучение следующих учебных циклов: общего гуманитарного и социально-экономического, общепрофессионального цикла дисциплин, профессионального и разделов: учебная практика, производственная практика (по профилю специальности), производственная практика (преддипломная), проведение промежуточной аттестация, государственная итоговая аттестация (подготовка и защита выпускной квалификационной работы, государственные экзамены).

Сводная информация по количеству часов, отведенных на каждую специальность представлена в таблице.

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин			Практики		Итого
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	УП	ПП	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	354	814	1316	684	216	<b>3384</b>
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	354	816	1314	684	216	<b>3384</b>
51.02.01 Народное художественное творчество	524	206	2244	468	432	<b>3874</b>
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	354	870	1260	684	216	<b>3384</b>
52.02.04 Актерское искусство	338	520	1734	324	504	<b>3420</b>
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	284	975	1691	360	396	<b>3706</b>

54.02.05 Живопись	326	1132	882	216	540	<b>3096</b>
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	368	362	2220	468	432	<b>3850</b>
51.02.03 Библиоковедение	462	546	1424	72	288	<b>2792</b>
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	376	286	1022	144	216	<b>2044</b>
43.02.16 Туризм и гостеприимство	390	526	950	216	324	<b>2406</b>

Информация по формированию часов вариативной части ОПОП обобщена в таблице.

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин			Практики		Итого
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	УП	ПП	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	222	32	322	0	0	<b>576</b>
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	222	32	322	0	0	<b>576</b>
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	0	216	1058	0	0	<b>1274</b>
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	130	67	379	0	0	<b>576</b>
52.02.04 Актерское искусство	88	72	524	0	0	<b>684</b>
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	170	322	770	0	0	<b>1262</b>
54.02.05 Живопись	228	548	124	0	0	<b>900</b>
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	0	350	912	0	0	<b>1262</b>
51.02.03 Библиоковедение	122	299	548	0	0	<b>969</b>
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	98	470	484	0	72	<b>1124</b>
43.02.16 Туризм и гостеприимство	0	64	0	0	0	<b>64</b>

### Формирование вариативной части (очно-заочное, заочное обучение)

Код и наименование реализуемых основных профессиональных образовательных программ	Циклы дисциплин					Итого
	ОГСЭ	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные модули	Профильная дисциплина	ОП	
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	-	252	1022	-	-	1274
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	-	350	912	-	-	1262
51.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	122	299	548	-	-	969
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	98	470	484			1052

#### Практическая подготовка

Практическая подготовка как форма образовательной деятельности при освоении образовательных программ организована в колледже при реализации практики и учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей).

Целью практики является формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения студентами определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации предметов, курсов, модулей в форме практических занятий.

Практика в 2024 году была организована в соответствии с календарными учебными графиками специальностей. Практика осуществлялась как в колледже, так и в профильных организациях: учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования детей Омска и Омской области.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, производственная (по профилю специальности), преддипломная.

Практики в профильных организациях (учреждениях культуры и учреждениях дополнительного образования) проводятся на основании приказа директора о направлении студентов на производственную, преддипломную практику и заключении договоров о практической подготовке обучающихся. Производственные практики на заочном отделении реализуются в межсессионный период.

**Специальность - 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

**Вид – Национальные инструменты народов России**

**111 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 06.06.2024 БПОУ «ОККИИ».

**101 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 23.05.2024 БПОУ «ОККИИ».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 12.01.2024 по 23.05.2024 БПОУ «ОККИИ».

**121 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «ОККИИ».

**111 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «ОККИИ».

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024 БОУ ДО «ДШИ №12».

**Специальность - 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»**

**Вид – Хоровое народное пение**

**211 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 25.01.2024:

1. БУК «РЦД и МП» Азовского ННМР Омской обл.
2. МБУК Черлакского МР Омской обл. «Черлакский РДК».
3. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
4. Управление культуры Администрации Таврического МР Омской обл.
5. МБУК «Полтавский КДЦ «Русь».
6. Морозовский СДК – филиал МБУ «ЦКС».
7. Лузинский СДК – филиал МБУ «ЦКС».
8. ФГБОУ ВО «Омский ГАУ им. П.А. Столыпина».
9. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ЛАО».
10. БОУ ДО «Тевризская ДШИ» Тевризского МР Омской обл.
11. МБОУ ДО «ДМШ им. П.Я. Ковалевского» Калачинского р-на Омской обл.

**201 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 25.01.2024:

1. БОУ ДО «ДШИ №2 им. А.А. Цыганкова» г. Омска.
2. МБУК «КЦКС».
3. БУК «ГЦНТ».
4. БОУ ДО «ЦТриГО».
5. БОУ ДО «ДШИ № 6 имени Е.Ф. Светланова» г. Омска.
6. БУК «ОЦК «Сибиряк».
7. БОУ ДО г. Омска «ДТ «Кировский».
8. МБУК «Полтавский КДЦ «Русь».
9. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДИЮ «Амурский».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 26.01.2024 по 23.05.2024 БПОУ «ОККИИ».

### **211 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024:

1. БУК «ГЦНТ».
2. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДИЮ «Амурский».

*Специальность – 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»:  
Хореографическое творчество (народное)*

### **301 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024:

1. БУК г. Омска «ЦД «Современник».
2. БОУ ДО «ДШИ №14» г. Омска.
3. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
4. ФГБОУ ВО Омский ГАУ.
5. ГБУ ДО НСО «ДШИ «Радуга» (Новосибирск).
6. БОУ ДО г. Омска «ДТ «Кировский».
7. БОУ ДО «ДШИ №17» г. Омска.
8. БУК г. Омска «ДК «Железнодорожник».
9. БОУ ДО г. Омска «ГДДЮТ».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024:

1. БУК г. Омска «ЦД «Современник».
2. АУК Омской обл. «Омская филармония».
3. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
4. ФГБОУ ВО Омский ГАУ.
5. БОУ ДО г. Омска «ДТ «Кировский».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024:

1. БУК г. Омска «ЦД «Современник».
2. АУК Омской обл. «Омская филармония».
3. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
4. ГБУК г. Москвы «ОКЦ ЗАО».
5. БОУ ДО г. Омска «ДТ «Кировский».

### **321 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 16.12.2024 по 22.12.2024:

1. БОУ ДО «Детская школа искусств №17» г. Омска.
2. БОУ ДО «Детская школа искусств №14» г. Омска.
3. МБУ ДО «Губкинская детская школа искусств им. Г.В. Свиридова» ЯНАО.
4. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский».
5. БОУ ДО «Детская школа искусств №12» г. Омска.
6. БОУ ДО «Детская школа искусств №21» г. Омска.
7. МУ ДО «Таврическая детская школа искусств» Омской обл.
8. МБОУ ДО «Горьковская детская школа искусств» Горьковского МР Омской обл.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 23.12.2024 по 29.12.2024:

1. ОРО ООО «Союз армян России».
2. БУК г. Омска «Городской дворец культуры и искусств им. Красной Гвардии».
3. МБУ «Централизованная клубная система г. Губкинского» ЯНАО.

4. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский».
5. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс».
6. БОУ ДО «Детская школа искусств №21» г. Омска.
7. БОУ ДО «Детская школа искусств №14» г. Омска.
8. МУ ДО «Таврическая детская школа искусств» Омской обл.
9. БУК Большереченского МР Омской обл. в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура».
10. МБОУ ДО «Горьковская детская школа искусств» Горьковского МР Омской обл.

**Народное художественное творчество**  
*Хореографическое творчество (бальное)*

**302 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024:

1. МБУ «ЦКС» - филиал Ключевской сельский ДК.
2. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».
3. БОУ ДО г. Омска «ЦРТ «Дом пионеров».
4. БУК «ОЦК «Сибиряк».
5. УДО «Кормиловский ДДТ».
6. БУК г. Омска «ДКСМ «Звездный».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024:

1. МБУ «ЦКС» - филиал Ключевской сельский ДК.
2. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».
3. БОУ ДО г. Омска «ЦРТ «Дом пионеров».
4. БУК «ОЦК «Сибиряк».
5. УДО «Кормиловский ДДТ».
6. БУК г. Омска «ДКСМ «Звездный».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024:

1. МБУ «ЦКС» - филиал Ключевской сельский ДК.
2. БОУ ДО г. Омска «ДДТ ОАО».
3. БОУ ДО г. Омска «ЦРТ «Дом пионеров».
4. БУК «ОЦК «Сибиряк».
5. УДО «Кормиловский ДДТ».
6. БУК г. Омска «ДКСМ «Звездный».

**322 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 16.12.2024 по 22.12.2024:

1. МБУ ДО «Кормиловская детская школа искусств».
2. МКОУ ДО «Русскополянская детская школа искусств» Русско-Полянского МР Омской обл.
3. МБОУ ДО «Тарская детская школа искусств» Тарского МР Омской обл.
4. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №113»
5. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №44 им. А.В. Салугина».
6. БДОУ «Екатерининский детский сад» Тарского МР Омской обл.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 23.12.2024 по 29.12.2024:

1. МБУ ДО «Кормиловская детская школа искусств».

2. МКОУ ДО «Русскополянская детская школа искусств» Русско-Полянского МР Омской обл.
3. МБОУ ДО «Тарская детская школа искусств» Тарского МР Омской обл.
4. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №113».
5. БУК г. Омска «Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный».
6. МБУК Тарского МР Омской обл. «Тарский культурно-досуговый центр «Север» - Филиал № 9 «Екатерининский сельский Дом культуры».

**Народное художественное творчество**  
*Хореографическое творчество (эстрадное)*

**303 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024:

1. ЦКСР «Береговой».
2. БУК г. Омска «КДЦ им. Свердлова».
3. БДОУ г. Омска «Детский сад №134 комбинированного вида».
4. БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии».
5. МБУК «Межпоселенческий КДЦ» Калачинского р-на Омской обл.
6. МАУК «ЦКС города Муравленко» (ЯНАО.)
7. АНО «Живая пластика».
8. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
9. БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024:

1. ЦКСР «Береговой».
2. БУК г. Омска «КДЦ им. Свердлова».
3. БДОУ г. Омска «Детский сад №134 комбинированного вида».
4. БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии».
5. МБУК «Межпоселенческий КДЦ» Калачинского р-на Омской обл.
6. МАУК «ЦКС города Муравленко» (ЯНАО).
7. АНО «Живая пластика».
8. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
9. БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024:

1. ЦКСР «Береговой».
2. БУК г. Омска «КДЦ им. Свердлова».
3. БДОУ г. Омска «Детский сад №134 комбинированного вида».
4. БУК г. Омска «ГДКИ им. Красной Гвардии».
5. МБУК «Межпоселенческий КДЦ» Калачинского р-на Омской обл.
6. МАУК «ЦКС города Муравленко» (ЯНАО).
7. АНО «Живая пластика».
8. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
9. БОУ ДО г. Омска «ЦТ «Созвездие».

**323 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 16.12.2024 по 22.12.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «Центр творчества «Созвездие».
2. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».
3. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Ленинского АО».

4. БОУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Омска.
5. БОУ ДО «Детская школа искусств №14» г. Омска.
6. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский».
7. МБДОУ «Детский сад «Новотроицкий» Омского МР Омской обл.
8. МАУ ДО «Детская хореографическая школа №1» г. Сургут.
9. БУ ДО г. Омска «Спортивная школа олимпийского резерва №35».
10. МКУ ДО Москаленского МР Омской обл. «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 23.12.2024 по 29.12.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «Центр творчества «Созвездие».
2. БПОУ « Омский колледж культуры и искусств».
3. БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Ленинского АО».
4. БУК Омской обл. «Омский драматический театр «Галерка».
5. БОУ ДО г. Омска «Дом творчества «Кировский».
6. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской обл.» - филиал «Новотроицкий сельский Дом культуры».
7. МАУ «Городской культурный центр» г. Сургут
8. МКУ ДО Москаленского МР Омской обл. «Москаленская детская школа искусств имени Зонова И.Н.».

## **Народное художественное творчество**

### *Театральное творчество*

#### **501 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024:

1. Студия Молодежного театра «Третий круг» г. Омск.
2. БУК «Областной дом ветеранов».
3. БУК г. Омска «ГДКИ имени Красной Гвардии».
4. БУ ДО «ЦТРИГО».
5. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
6. МУК «ЦНКД» Таврического МР Омской обл.
7. БОУ ДО «Дом детского творчества ЛАО».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024:

1. Студия Молодежного театра «Третий круг» г. Омск.
2. БУК «Областной дом ветеранов».
3. БУК г. Омска «ГДКИ имени Красной Гвардии».
4. БУ ДО «ЦТРИГО».
5. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
6. МУК «ЦНКД» Таврического МР Омской обл.
7. БОУ ДО «Дом детского творчества ЛАО».

Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024:

1. Студия Молодежного театра «Третий круг» г. Омск.
2. БУК «Областной дом ветеранов».
3. БУК г. Омска «ГДКИ имени Красной Гвардии».
4. БУ ДО «ЦТРИГО».
5. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
6. МУК «ЦНКД» Таврического МР Омской обл.

7. БОУ ДО «Дом детского творчества ЛАО».

**521 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 16.12.2024 по 22.12.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».
2. БОУ ДО г. Омска «Городской дворец детского (юношеского) творчества».
3. БОУ ДО «Детская школа искусств №13» г. Омска.
4. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа №7 им. Героя Советского Союза М.М. Кузьмина».
5. МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №37 г. Белово».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 23.12.2024 по 29.12.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «Городской дворец детского (юношеского) творчества».
2. БОУ ДО г. Омска «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский».
3. БУК Омской обл. «Государственный центр народного творчества».
4. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова».
5. МУ Центральный Дворец культуры г. Белово.

**Народное художественное творчество**

*очно-заочная форма обучения*

*Группа ОЗО-409*

1. МБУ ДО «Детская школа искусств» села Сафакулево Курганской обл.
2. ДК «Восход» филиал МКУ СКО "Вместе" Новосибирской обл.
3. АНО «Центр развития детско-юношеского спорта» «Пионер» г. Омск.
4. МБУ ДО «Центр детского творчества город Феодосия Республика Крым», ансамбля танца «Виктория».
5. Танцевально-эстрадный центр "Rivers" г. Новосибирск.
6. МАУК «Центр культуры и досуга Ишимского района» Районный Дворец культуры.
7. МБУК «Гончаровский культурно-информационный центр «Гармония» Выборгского района Ленинградской обл.
8. Лузинский СДК филиал МБУ «ЦКС» Омского МР Омской области.
9. БОУ г.Омска «Лицей № 29».
10. БОУ ДО г. Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», школа казахского танца «Арнаус».
11. АНО «Центр развития детско-юношеского спорта «Пионер» г. Омска.
12. БДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 245».
13. Студия «Fil dance» г. Омск.
14. Омская областная общественная организация спортивного танца «Данс-колледж» г. Омск.

*Группа ОЗО-309*

1. Бюджетное учреждение культуры города Омска «Сибирский хореографический ансамбль «Русь».
2. Омская региональная физкультурно-спортивная общественная организация «Танцевально-спортивный клуб «ФАРАОЛА».
3. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 375 комбинированного вида».
4. Крестинский Дом культуры филиал № 8 Муниципального бюджетного учреждения культуры «Оконешниковская межпоселенческая клубная система».
5. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 259 общеразвивающего вида».

6. Артакшильский сельский клуб филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «Шербакульская централизованная клубная система» Шербакульского района Омской области.

7. Образцовый хореографический ансамбль «Радость» Коммунального государственного казенного предприятия «Образовательно-досуговый комплекс «Кайнар» отдел образования г. Экибастуз, управления образования Павлодарской области» Республики Казахстан.

8. Муниципальное казенное учреждение культуры «Управление культуры и молодежной политики» районный Дом культуры Мошковского района Новосибирской области.

9. Федеральное Казенное предприятие «Российская государственная цирковая компания» «Кемеровский государственный цирк».

10. КГКП «Государственный казахский музыкально-драматический театр им. Сабита Муканова» Управление культуры, архивов и документации акимата СК области.

### **Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

#### *Инструменты эстрадного оркестра*

#### **411 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 13.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **401 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 16.05.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (преддипломная) с 12.01.2024 по 16.05.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **421 группа 3 курс**

Учебная практика по педагогической работе с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **411 группа 4 курс**

Учебная практика по педагогической работе с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024:

1. МБОУ ДО «ДМШ им. П.Я. Ковалевского» Калачинского р-на Омской обл.
2. БОУ ДО «ДШИ №12» г. Омска.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### *Эстрадное пение*

#### **411 группа 3 курс**

Учебная практика по педагогической работе с 12.01.2024 по 13.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 13.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»; БОУ ДО «ДШИ №12» г. Омска.

#### **401 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 23.05.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (преддипломная) с 12.01.2024 по 16.05.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

### **421 группа 3 курс**

Учебная практика по педагогической работе с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

### **411 группа 4 курс**

Учебная практика по педагогической работе с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
2. БОУ ДО Любинского МР Омской обл. «ЦДО».
3. БОУ ДО «ДШИ №12» г. Омска.
4. БОУ ДО «ДШИ №10» г. Омска.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 БОУ ДО «ДШИ №12» г. Омска.

## **Специальность -52.02.04 Актерское искусство**

*Вид– Актер драматического театра и кино*

### **621 группа 2 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 29.12.2023 по 11.01.2024:

1. БУ г. Омска «Дом кино».
2. БУК «ОЦК «Сибиряк».

### **611 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 29.12.2023 по 11.01.2024 АНО «Арт – центр на Любинском».

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.01.2024 по 20.06.2024:

1. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
2. БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска.
3. БОУ ДО «ДШИ № 4».
4. БОУ ДО г. Омска «ГДДЮТ».
5. БОУ ДО «ДШИ № 11».
6. БОУ ДО «ДШИ № 7».
7. БОУ г. Омска «СОШ № 124».

### **601 группа 4 курс**

Производственная практика (преддипломная) с 12.04.2024 по 30.05.2024:

1. БУК г. Омска «Драматический Лицейский Театр».
2. АНО «Содружество школьных театров Омска и Омской области».
3. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
4. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
5. БОУ ДО «ДДТ ЛАО».

### **602 группа 4 курс**

Производственная практика (преддипломная) с 12.04.2024 по 30.05.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «ДШИ №4 им. Ю.А. Вострелова».

### **631 группа 2 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 Студия молодежного театра «Третий круг».

### **621 группа 3 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024:

1. АУК «Омская филармония».
2. БУ г. Омска «ДОМ КИНО».

### **611 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

### **Специальность -54.02.05 Живопись (по видам)**

*Вид– Театрально-декорационная живопись*

#### **731 группа 1 курс**

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 07.06.2024 по 04.07.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **721 группа 2 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) с 07.06.2024 по 13.06.2024 и с 14.06.2024 по 04.07.2024 БУК Омской области «Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола».

#### **711 группа 3 курс**

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 31.05.2024 по 13.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) с 21.06.2024 по 04.07.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **701 группа 4 курс**

Производственная практика (педагогическая) с 12.01.2024 по 25.01.2024 и с 15.03.2024 по 28.03.2024:

1. БОУ ДО г. Омска «ДХШ №1 им. Саниных».
2. МАУ ДО «ДХШ г. Ишима».
3. БОУ ДО «ДШИ № 9» г. Омска.
4. БОУ «СОШ № 108№ г. Омска.
5. МАУ ДО «Гольшмановская ДШИ им. Л.И. Шарохи».
6. МБОУ ДО «Крутинская ДШИ».
7. БОУ ДО «ДХШ № 5» г. Омска.
8. БОУ ДО «ДШИ № 5» г. Омска.

Производственная практика (преддипломная) с 05.04.2024 по 25.04.2024 БУК Омской области «Омский областной театр юных зрителей имени XX-летия Ленинского комсомола».

### **Специальность -54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

*Вид– Художественная обработка дерева*

#### **731 группа 1 курс**

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 07.06.2024 по 04.07.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **721 группа 2 курс**

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков с 07.06.2024 по 04.07.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **711 группа 3 курс**

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 24.05.2024 по 06.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 07.06.2024 по 20.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **701 группа 4 курс**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 01.03.2024 по 14.03.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 15.03.2024 по 21.03.2024:

1. БОУ ДО «ГДДЮТ», «ДХШ «Модерн».
2. БОУ ДО «Марьяновская ДШИ им. А.М. Черкунова».
3. БОУ ДО «ДШИ №6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска.
4. МАУ ДО «ДХШ г. Ишима».

Производственная практика (преддипломная) с 29.03.2024 по 25.04.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

### **Специальность -51.02.02 Социально-культурная деятельность**

#### **911 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ03 с 12.01.2024 по 06.06.2024:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. БОУ ДО г. Омска «ГДДЮТ».
3. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».

Производственная практика ПМ01 с 21.06.2024 по 04.07.2024:

1. БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр».
2. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
3. БПОУ «СОШ №48» г. Омска.

#### **912 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ03 с 12.01.2024 по 06.06.2024 БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Производственная практика ПМ01 с 21.06.2024 по 04.07.2024:

1. МОБУ «Нагибинская СОШ» Тюкалинского МР.
2. БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр».

#### **901 группа 4 курс**

Производственная практика (преддипломная) с 03.05.2024 по 30.05.2024:

1. МБУ Омского МР Омской области «Сибирский РДК».
2. БУК г. Омска «КДЦ «Импульс».
3. МБУ «ЦКС» «Ключевской СДК».
4. МБУК «ЦКС» Большеуковского района Омской области.
5. БУК Омской области «ОГОНБ имени А.С. Пушкина».
6. БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский».
7. МБУ «Исилькульская ЦКС» Кухаревский филиал.
8. БУК г. Омска «КДЦ «Иртыш».

#### **902 группа 4 курс**

Производственная практика (преддипломная) с 03.05.2024 по 30.05.2024:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. БУК г. Омска «КДЦ «Иртыш».
3. БУК «ОЦК «Сибиряк».
4. МКУК Сузунского района «Культурно-досуговое объединение» Новосибирская обл.
5. БУК г. Омска «Дом Кино».
6. БУК «Омский Дом Дружбы».
7. МКУК «Москаленский РКДЦ».

#### **921 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ02 с 09.12.2024 по 29.12.2024:

1. МБУК Тарского МР Омской обл. «Тарский культурно-досуговый центр «Север».
2. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской обл.» - филиал «Дружинский сельский Дом культуры».

3. БУК «Районный центр досуга и методической помощи» Азовского ННМР Омской обл.
4. ГАУК Новосибирской обл. «Дирекция фестивальных, конкурсных и культурно-массовых программ».
5. БУК Большереченского МР Омской обл. в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура».
6. БУ Любинского МР «Центр культуры и искусства Любинского МР».
7. БУК Омской обл. «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)».
8. БУК Омской обл. «Областной дом ветеранов».
9. Ассоциация «Некоммерческое партнерство Областной молодежный центр «Химик».
10. МБУ «Дворец культуры им. В. В. Радула» Исилькульского МР Омской обл.

### **922 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ02 с 09.12.2024 по 29.12.2024:

1. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр им. Свердлова».
2. БУ г. Омска «Омский молодежный многофункциональный центр», Клуб для детей и молодежи «РИТМ».
3. БУК г. Омска «Культурно-досуговый центр «Импульс».
4. БПОУ Омской области «Омский строительный колледж».
5. БУК г. Омска «Центр досуга «Современник».
6. БУК г. Омска «Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный».
7. МБУК Увальского сельсовета Татарского р-на Новосибирской обл.
8. МБУ «Централизованная клубная система Омского МР Омской обл.», «Магистральный сельский Дом культуры».

### **Заочная форма обучения**

#### **группа- ОЗО-306/1**

*вид «Организация и постановка культурно-массовых программ и театрализованных представлений»*

1. Муниципального бюджетного учреждения «Исилькульская Централизованная клубная система Исилькульского муниципального района Омской области» Первотаровский филиал.
2. Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и досуга Ялуторовского района» Тюменской области.
3. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий социально-культурный досуговый центр «СВЕТОЧ».
4. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района Тюменской области Сладковский районный Дом культуры.
5. Городской Дворец культуры и искусства им. Красной Гвардии г. Омска
6. Бюджетное учреждение культуры «ОЦК «Сибиряк».
7. Казённое учреждение культуры Москаленского муниципального района Омской области «Москаленский районный культурно-досуговый центр» Гвоздевский сельский Дом культуры.
8. Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области».
9. ГККП «Буландынский районный Дом культуры» Республика Казахстан.
10. Бюджетное учреждение г. Омска «ДОМ КИНО».
11. Муниципального бюджетного учреждения «Уренгойский молодежный центр «Ровесник».

12. Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области».
13. Муниципального бюджетного учреждения культуры «Оконешниковская межпоселенческая клубная система» Алексеевский клуб.

**группа - ОЗО-306/2**

*вид «Организация культурно-досуговой деятельности»*

1. Бюджетное учреждение культуры «Омский Государственный Музыкальный Театр».
2. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Москаленского Муниципального района Омской области детский сад «Солнышко».
3. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Мангутская средняя общеобразовательная школа» Называевского муниципального района Омской области.
4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Сургутская районная централизованная клубная система».
5. Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области».
6. Муниципальное казённое учреждение «Центр по работе с детьми и молодёжью Омского муниципального района Омской области».
7. Усовский сельский Дом культуры «Овцеводческая централизованная клубная система» филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры «РДНТиД» Марьяновского муниципального района Омской области.
8. Бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств» базовый Дом культуры.
9. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района Тюменской области Сладковский районный Дом культуры.
10. Муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Большеуковского муниципального района Омской области» Уковский Сельский клуб.
11. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района Тюменской области Маслянский Дом культуры.
12. Бюджетное учреждение культуры «Омский театр Юного зрителя».

**группа - ОЗО-306/2(М)**

*вид «Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессиональной деятельности по направлению»*

1. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Гаджиево «Детский сад «Солнышко» Мурманской области.
2. Муниципальное учреждение культуры «Межмуниципальный центр культуры» Таврического муниципального района Омской области.
3. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района Тюменской области Сладковский районный Дом культуры структурное подразделение Никулинский сельский Дом культуры.
4. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение культуры «Детский сад общеобразовательного вида "Лузинский-2"» Омского муниципального района Омской области.
5. Муниципальное автономное учреждение культуры «Овация» Сладковского района Тюменской области Сладковский районный Дом культуры структурное подразделение Никулинский сельский Дом культуры.

6. Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и досуга Викуловского района» филиал Озернинский сельский Дом культуры.
7. Розовский сельский Дом культуры филиал Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района».
8. Омская региональная общественная организация «Центр татарской культуры «Ышаныч» (Доверие) ОРОО ЦТК «Ышаныч».
9. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 179».
10. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Межпоселенческий культурно-досуговый Центр» филиал Сорочинский сельский дом культуры Калачинского муниципального района Омской области.
11. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Марьяновского муниципального района «Марьяновская средняя общеобразовательная школа № 3».
12. Филиал муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная клубная система Пуровского района» – дом культуры «Маяк» посёлок городского типа Уренгой».
13. Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Артынский детский сад» Муромцевского муниципального района Омской области.
14. Бюджетное учреждение здравоохранения Омской области «Детская городская больница № 1» (БУЗОО «ДГБ № 1»).

#### **группы - ОЗО-306/1-Т**

*вид «Организация и постановка культурно-массовых программ и театрализованных представлений»*

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».
2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Парк культуры и отдыха» Тарского муниципального района Омской области.
3. Заливинский СДК филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».
4. Центр культурного развития им. М.А. Ульянова города Тара структурное подразделение Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».
5. Филиал № 17 Ложниковский сельский Дом культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».
6. Филиал № 22 Бобровский сельский Дом культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры Тарского муниципального района Омской области «Тарский культурно-досуговый центр «Север».

#### **группа - ОЗО-306/1**

*вид «Организация и постановка культурно-массовых программ и театрализованных представлений»*

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры Знаменского муниципального района Омской области «Районный Дом культуры».
2. филиал Муниципального бюджетного учреждения культуры Знаменского муниципального района Омской области «Районный Дом культуры» Семеновский сельский Дом культуры.

### **группа - ОЗО-406/1**

*вид – Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений*

1. МБУ Уренгойский молодежный центр «Ровесник», ЯНАО, Пуровского района, п. Уренгой.
2. МАУ «Городской культурный центр Тюменской области, ХМАО-Югра, г. Сургут.
3. МКУК «Москаленский РКДЦ» Волчанский Сельский клуб. Омской области.
4. БУК г. Омска «Городской дворец культуры и искусств имени Красной Гвардии».
5. Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омска «Детский сад № 263».
6. Муниципальное бюджетное учреждение «Дворец культуры имени Владимира Владимировича Радуга» Исилькульского муниципального района Омской области.
7. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 2» п.г.т. Уренгой Пуровского района.
8. Муниципального бюджетного учреждения «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области».
9. Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области».

### **группа ОЗО-406/2(М)**

*вид «Организация культурно-досуговой деятельности»*

1. Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Комсомольская основная общеобразовательная школа» п. Комсомольский Тюменской области, ХМАО – Югра.
2. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый комплекс» ХМАО-Югра, г. Нефтеюганск.
3. Муниципальное учреждение культуры «Межмуниципальный центр культуры» Таврического муниципального района Омской области.
4. МАУК «Центр культуры и досуга Викуловского района» Тюменской области филиал Коточиговский СДК.
5. Муниципальное автономное дошкольное образование учреждение «Центр развития ребёнка детский сад №19 города Ишима» Тюменской области.
6. Межпоселенческое бюджетное учреждение культуры «Одесский районный культурно досуговый центр» Одесского района, Омской области.
7. Муниципальное автономное учреждение «Городской культурный центр» Тюменской области, ХМАО-Югра, г. Сургут.
8. МОУДОД Детский Эколого-биологический Центр г. Омска.
9. БОУ ДО «ЦРТ «Дом пионеров» г. Омска.
10. «Некоммерческое партнерство «Областной молодежный центр «Химик»» г. Омска.

### **группа ОЗО-406/2**

*вид «Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля по направлению»*

1. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь».
2. Межпоселенческое казенное учреждение культуры «Нововаршавский районный культурно-досуговый центр» филиал Славянский Дом культуры.
3. Муниципальное учреждение культуры Омской области «Межмуниципальный Центр культуры» филиал Неверовский Дом культуры Таврического района.

4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Полтавский культурно-досуговый центр «Русь».
5. Бюджетное учреждение культуры Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» «Ингалинский сельский Дом культуры.
6. Муниципальное бюджетное учреждение культуры « Полтавский культурно – досуговый центр «Русь» филиал Воронцовский сельский Дом культуры.
7. Военная академия материально-технического обеспечения имени генерала армии А. В. Хрулева, Омский филиал танкового института.
8. 242-й Учебный центр подготовки младших специалистов (Воздушно-десантных войск) г. Омск, пгт Светлый.
9. Муниципальное автономное учреждение культуры «Центр культуры и досуга Викуловского района» филиал Озернинский сельский Дом культуры Тюменской области.
10. Межпоселенческое бюджетное учреждение культуры «Одесский районный культурно досуговый центр» Одесского района, Омской области.
11. Бюджетное учреждение культуры г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» Детская библиотека «Заозёрная».
12. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Горьковская средняя общеобразовательная школа № 1» Омской области, Горьковского района.

### **Специальность 51.02.03 Библиотекведение**

#### **811 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ 01 Технологическая деятельность с 05.04.2024 по 11.04.2024; Производственная практика ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность с 12.04.2024 по 18.04.2024; Производственная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность с 19.04.2024 по 25.04.2024; Производственная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность с 26.04.2024 по 02.05.2024; Производственная практика (преддипломная) с 17.05.2024 по 13.06.2024:

1. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Первая детская библиотека.
2. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. А.П. Гайдара.
3. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. З. Космодемьянской.
4. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека «Книжная галактика».
5. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. И.А. Крылова.
6. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. А.Ф. Палашенкова.
7. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. А.С. Пушкина.
8. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. А.П. Чехова.
9. Учебная библиотека БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

#### **801 группа 4 курс**

Производственная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность с 05.04.2024 по 18.04.2024; Производственная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность с 19.04.2024 по 25.04.2024; Производственная практика (преддипломная) с 10.05.2024 по 07.06.2024:

1. БУК Омской обл. «Омская государственная областная научная библиотека имени А. С. Пушкина» Филиал «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих».

2. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. Т. Белозёрова.
3. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. А.П. Гайдара.
4. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Детская библиотека им. А.С. Пушкина.
5. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. В.Г. Белинского.
6. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. Ф.М. Достоевского.
7. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. А.Э. Лейфера.
8. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Библиотека им. Н.Г. Чернышевского.
9. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки»: Молодёжная библиотека «Квартал 5/1».
10. БУК Омской области «Областная библиотека для детей и юношества».
11. Библиотека ФГБОУ ВО СибГУФК.
12. Учебная библиотека БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

### **Заочная форма обучения**

#### **821 группа 2 курс**

Учебная и производственная практика ПМ 01 Технологическая деятельность межсессионный период, учебная и производственная практика ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность межсессионный период:

1. БПОУ Омской области «Омский колледж культуры и искусств».
2. МБУ «Исилькульская централизованная библиотечная система».
3. БОУ г. Омска «СОШ № 49».
4. БУ Любинского МР «Центр культуры и искусства Любинского МР» Замелетёновская сельская библиотека.
5. БУК Большереченского МР в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура» Красноярская сельская библиотека-филиал.
6. БУК Называевского МР «Культура» Кисляковская сельская библиотека.
7. Муромцевская городская библиотека-филиал № 1.
8. МБОУ Оконешниковского р-на «Золотонивская СОШ».
9. МУК «Таврическая центральная межпоселенческая библиотека имени Рябинина К.А.» Таврического МР Омской области.
10. МБУ «Централизованная библиотечная система Омского МР Омской области» Морозовская сельская библиотека.
11. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки» детская библиотека им. А.П. Гайдара.
12. БУ Любинского МР «Центр культуры и искусства Любинского МР Пролетарская сельская библиотека.
13. МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека» Калачинского р-на Омской обл.
14. МБУК «Колосовская централизованная библиотечная система» Колосовского МР Омской обл. Бражниковская библиотека-филиал № 3.
15. МУК Кормиловского МР «Кормиловская межпоселенческая центральная библиотека».
16. МБУ «Централизованная библиотечная система Омского МР Омской обл. Лузинская модельная библиотека-филиал № 11.

17. МБУК «Крутинская межпоселенческая библиотека».

### **801 группа 4 курс**

Учебная и производственная практика ПМ 03 Культурно-досуговая деятельность межсессионный период, учебная и производственная практика ПМ 04 Информационно-аналитическая деятельность межсессионный период, производственная практика (преддипломная) с 10.05.2024 по 07.06.2024:

1. Учебная библиотека «Омский колледж культуры и искусства»
2. БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 1 им. А.С. Пушкина»
3. МБУК «Городская библиотека» г. Яровое (Алтайский край)
4. Автономное стационарное учреждение социального обслуживания «Такмыкский дом-интернат» (Омская обл., Большереченский р-н)
5. МБУК «Централизованная библиотечная система» Марьяновского МР Омской области, Москаленская сельская библиотека - филиал № 9
6. МБУ «Нижеомская централизованная библиотечная система», Нижеомская центральная детская библиотека
7. МБУК Тарского МР Омской области «Тарская централизованная библиотечная система имени Л. Н. Чашечникова», Екатерининская сельская библиотека-филиал № 5
8. БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки», детская библиотека им. А.П. Гайдара
9. МБМУК. Муромцевского МР Омской области «Централизованная библиотечная система», Низовская сельская библиотека - филиал № 9.

### **Специальность 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

#### **832 группа 1 курс**

Производственная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации с 14.06.2024 по 20.06.2024:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. АО Почта России УФПС Омской области Иссилькульский почтамт.
3. ООО «Лента».
4. БОУ г. Омска «СОШ № 124».
5. БУ Омской обл. «Комплексный центр социального обслуживания населения Муромцевского р-на».
6. ООО «АТ-Профи».

#### **822 группа 2 курс**

Производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации с 22.03.2024 по 28.03.2024; Производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации с 29.03.2024 по 04.04.2024; Производственная практика (преддипломная) с 19.04.2024 по 16.05.2024:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. БУК Омской обл. «Омский государственный музыкальный театр».
3. ООО Управляющая компания «Проспект».
4. КУ г. Омска «Муниципальный архив г. Омска».
5. КУ Омской области «Центр материально-технического обеспечения».
6. ПАО «Сатурн».
7. Администрация Красноярского сельского поселения Щербаккульского р-на Омской обл.
8. Администрация Комсомольского сельского поселения Омского р-на Омской обл.

9. Администрация Викуловского муниципального р-на Тюменской обл.
10. Военный комиссариат по Центральному и Советскому административным округам Омской области.
11. БПОУ «Омский автотранспортный колледж».
12. ИП Кербер С.Э.

#### *Заочное отделение*

##### **822 группа 2 курс**

Учебная практика и производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации межсессионный период:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. БУЗОО «КОД» г. Омск.
3. БОУ ДО «ДШИ № 20» г. Омска.
4. Омская Гуманитарная Академия.
5. ООО «ИТБ Рус», г. Омск
6. ОУ «Новоуральская шко.ла», Омская область, Таврический район, п. Новоуральский.
7. ОАО «Омскавиапроект», г. Омск.
8. АО «РТК», г. Омск.
9. ИП Литвиненко Оксана Евгеньевна, г. Омск.
10. ИП Ткаченко Юрий Сергеевич, г. Омск.

##### **812 группа 3 курс**

Учебная практика и производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации межсессионный период; Производственная практика (преддипломная) с 19.04.2024 по 16.05.2024:

1. БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».
2. МБОУ «Золотонивская СШ».
3. ФКУ «Центр хранения страхового фонда».
4. БУК «ОГОНБ им. А.С. Пушкина».
5. КУ г. Омска «Муниципальный архив г. Омска».
6. БДОУ «Детский сад № 344».
7. БУК «Омский ТЮЗ».
8. ПАО «ОДК-Сатурн-ОМКБ».
9. БУ ОО «Омский центр КО и ТД».

#### **Специальность 43.02.10 Туризм**

##### **813 группа 3 курс**

Производственная практика ПМ 03 Предоставление туроператорских услуг с 22.03.2024 по 04.04.2024; Производственная практика ПМ04 Управление функциональным подразделением организации с 05.04.2024 по 11.04.2024:

1. ТА «Летим к мечтам» ИП Калиновская Е.А.
2. ООО «Национальный Туроператор».
3. ТА Авиа Тревел.
4. ТА «Сварог Тур» ИП Суслов И.В.
5. ООО «Омсктур».
6. ТА «Лягушка путешественница» ИП Абишева А.С.
7. ООО «Туристическое агентство СМГТУР».

Производственная практика (преддипломная) с 19.04.2024 по 16.05.2024:

1. БУК ОО Музейно-выставочный комплекс «Моя история». Туристский информационный центр Омской области.
2. ООО «Национальный Туроператор».

3. ТА «Сварог Тур» ИП Суслов И.В.
4. МБУ ДО «Азовская Станция детского и юношеского туризма и экскурсий».
5. ООО «Туристическое агентство СМГТУР».
6. ТА «Лягушка путешественница» ИП Абишева А.С.
7. ТА «Летим к мечтам» ИП Калиновская Е.А.
8. ИП Иконников Д.А.

### **823 группа 2 курс**

Производственная практика ПМ 01 Предоставление турагентских услуг с 17.05.2024 по 06.06.2024; Производственная практика ПМ 02 Предоставление услуг по сопровождению туристов с 07.06.2024 по 20.06.2024:

1. АНО «ЦДСО «Буревестник».
2. 50/60 Hotel – Отель Омск ООО «Метаморфозы».
3. РФСОО «Федерация традиционного тхэквондо Омской области».
4. Отель «Cronwill Nika Center» ИП Бомбин Сергей Анатольевич.
5. АМАКС Отель Омск ООО «Геба».
6. ООО «Арго» Центр отдыха «Арго».
7. ТА «Летим к мечтам» ИП Калиновская Е.А.

### **Специальность - 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»**

*Вид – Национальные инструменты народов России*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика оркестр (УП 01), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** учебная практика концертмейстерская подготовка (УП 02), учебная практика по педагогической работе (УП 03) реализуется рассредоточенно.

**УП 01 (учебная практика оркестр) реализуется следующим образом:**

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (468 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 02 (учебная практика концертмейстерская подготовка) реализуется следующим образом:**

В 3,4,5,6,7 семестре рассредоточенно на индивидуальных занятиях (108 часов), экзамен в 6 семестре.

**УП 03 (учебная практика по педагогической работе) реализуется следующим образом:**

С 5 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (108 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения и наличия положительного аттестационного листа и характеристики по практике от руководителя практики.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01 (производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02 (производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется рассредоточенно (180 часов/5 недель).**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (4 недели, 144 часа) реализуется в 5, 6 семестре – 2 недели (72 часа), 7,8 семестре – 2 недели (72 часа), дифференцированный зачет в 8 семестре.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется портфолио, которое включает в себя: учебную деятельность, учебно-исследовательскую деятельность, внеурочную деятельность,

отзывы и рекомендации. Аттестация проводится на 4 курсе в 8 семестре с учетом результатов ее прохождения: портфолио и положительного аттестационного листа и характеристике по практике.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется в 7 семестре – 1 неделя (36 часов) рассредоточенно и заканчивается дифференцированным зачетом.

Данный вид практики реализуется в ПМ 02. По производственной практике (по профилю специальности) педагогической ведется дневник практики, составляется технологическая карта урока. Аттестация происходит в 7 семестре на 4 курсе, с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, защиты результатов производственной практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение 8 семестра и составляет 36 часов/1 неделю.

Аттестация по **производственной практике (преддипломной)** проводится на основании результатов ее прохождения: книжки учета практико - ориентированной деятельности, портфолио, положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

### ***Специальность - 53.02.05. «Сольное и хоровое народное пение»***

*Вид – Хоровое народное пение*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика основы народной хореографии (УП 03), учебная практика ансамблевое исполнительство (УП 04), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** учебная практика сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе (УП 01), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 03** учебная практика хоровой класс (УП 02) реализуется рассредоточенно.

**УП 01 (сольное и хоровое народное пение, в том числе учебная практика по педагогической работе) реализуется следующим образом:**

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на индивидуальных занятиях (144 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 02 (учебная практика хоровой класс) реализуется следующим образом:**

в 4,5,6,7,8 семестре рассредоточенно на групповых занятиях (180 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 03 (учебная практика основы народной хореографии) реализуется следующим образом:**

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на групповых занятиях (144 часа), дифференцированный зачет в 6 и 8 семестре.

**УП 04 (учебная практика ансамблевое исполнительство) реализуется следующим образом:**

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (216 часа), экзамен во 2 семестре, дифференцированный зачет в 5 и 8 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения и наличия положительного аттестационного листа и характеристики по практике от руководителя практики.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01 (производственная практика (по профилю специальности) исполнительская реализуется концентрировано (144 часа/4 недели), производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02 (производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется рассредоточенно (36 часов/1 неделя), производственная практика (преддипломная) реализуется рассредоточенно (36 часов/1 неделя).**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (4 недели, 144 часа) реализуется в 6, 8 семестре – 4 недели (144 часа), дифференцированный зачет в 8 семестре.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется дневник практики. Аттестация проводится на 4 курсе в 8 семестре с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, защиты результатов производственной практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется в 7 семестре – 1 неделя (36 часов) рассредоточенно и заканчивается дифференцированным зачетом.

Данный вид практики реализуется в ПМ 02. По производственной практике (по профилю специальности) педагогической ведется дневник практики, составляются планы-конспекты посещенных уроков, конспекты репетиций творческого коллектива. Аттестация происходит в 7 семестре на 4 курсе, с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, защиты результатов производственной практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение 8 семестра и составляет 36 часов/1 неделю.

Аттестация по **производственной практике (преддипломной)** проводится на основании результатов ее прохождения: книжки учета практико - ориентированной деятельности, портфолио, положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом в 8 семестре. Результаты прохождения практики представляются учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

***Специальность – 51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»,  
вид – хореографическое творчество***

**Учебная практика УП.00 (2 недели) реализуется следующим образом:**

Учебная практика для 2022 и 2023 года набора по профессиональному ПМ01 учебная практика 01.01 композиция, учебная практика 01.02 классический танец, учебная практика 01.03 народный танец реализуется рассредоточенно в течение 1,2,3,4 семестров, дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото-, видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом: ПП.01 Производственная практика (по профилю**

*специальности) исполнительская (2 недели, 108 часов)* 3 курс, 5 семестр – 1 неделя /36 часов (концентрированно), 4 курс, 8 семестр 1 неделя /36 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

***Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПП.03 (1 неделя, 36 часов)*** 4 курс, 8 семестр 1 неделя /36 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.03. По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

***Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая ПП.02 (4 недели, 144 часа)*** 3 курс, 5 семестр – 1 неделя / 36 часов (концентрированно), 4 курс, 8 семестр – 3 недели /108 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.02. По производственной практике (по профилю специальности) педагогический ведется дневник практики. Аттестация проводится на 4 курсе с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (преддипломная) реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 3 недели, 108 часов.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

#### *Театральное творчество*

**УП.00 (2 недели)** реализуется следующим образом:

**Учебная практика для 2022 и 2023 года** набора по профессиональному ПМ01 учебная практика 01.01 актерское мастерство, учебная практика 01.02 режиссура, учебная практика 02.01 сценическая речь реализуется рассредоточенно в течение 1,2,3,4 семестров, дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета и наличия положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителей практики. В качестве приложения к отчету обучающийся оформляет фото- видеоматериалы, подтверждающие практический опыт, полученный на практике. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель)** реализуется следующим образом: ***ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (2 недели, 108 часов)*** 3 курс, 5 семестр – 1 неделя /36 часов (концентрированно), 4 курс, 8 семестр 1 неделя /36 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется дневник практики. Аттестация

проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

**Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская ПП.03 (1 неделя, 36 часов)** 4 курс, 8 семестр 1 неделя /36 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.03. По производственной практике по профилю специальности (исполнительской) ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 и 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

**Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая ПП.02 (4 недели, 144 часа)** 3 курс, 5 семестр – 1 неделя / 36 часов (концентрированно), 4 курс, 8 семестр – 3 недели /108 часов (концентрированно).

Данный вид практики реализуется в ПМ.02. По производственной практике (по профилю специальности) педагогический ведется дневник практики. Аттестация проводится на 4 курсе с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (преддипломная) реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 3 недели, 108 часов.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителей практики от организации и образовательной организации, полноты и своевременности представления дневника практики и отчета в соответствии с заданием на практику. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

### **Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

#### *Инструменты эстрадного оркестра*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика ансамбль (УП 01), учебная практика оркестровый класс (УП 02), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** учебная практика по педагогической работе (УП 04), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 03** учебная практика работа с эстрадным оркестром (УП 03) реализуется рассредоточенно.

**УП 01 (учебная практика ансамбль)** реализуется следующим образом:

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (288 часов). В 7 семестре – экзамен, дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 02 (учебная практика оркестровый класс)** реализуется следующим образом:

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (288 часов). В 5 семестре – экзамен, дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 03 (учебная практика работа с эстрадным оркестром)** реализуется следующим образом:

с 7-8 семестра рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (36 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 04 (учебная практика по педагогической работе)** реализуется следующим образом:

с 4 по 7 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых и индивидуальных занятиях (72 часа), дифференцированный зачет в 7 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения и наличия положительного аттестационного листа и характеристики по практике от руководителя практики.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01 (производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02 (производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется рассредоточенно (180 часов/5 недель).**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (4 недели, 144 часа) реализуется рассредоточенно в 4, 6 семестре – 2 недели (72 часа), 7,8 семестре – 2 недели (72 часа), дифференцированный зачет в 8 семестре.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется портфолио, которое включает в себя: учебную деятельность, учебно-исследовательскую деятельность, внеурочную деятельность, отзывы и рекомендации. Аттестация проводится на 4 курсе в 8 семестре с учетом результатов ее прохождения: портфолио и положительного аттестационного листа и характеристике по практике.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется в 7 семестре – 1 неделя (36 часов) рассредоточенно и заканчивается дифференцированным зачетом. Аттестация проводится на 4 курсе в 7 семестре с учетом ее прохождения предоставления отчета по практики, записи фрагментов урока, анализа посещенных уроков, защиты практики и предоставления положительного аттестационного листа и характеристике по практике.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение 8 семестра и составляет 36 часов/1 неделю.

Аттестация по **производственной практике (преддипломной)** проводится на основании результатов ее прохождения: книжки учета практико - ориентированной деятельности, портфолио, положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

## **Специальность 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

### *Эстрадное пение*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика ансамбль (УП 01), учебная практика основы сценической речи (УП 02), учебная практика мастерство актера (УП 03), учебная практика танец, сценической движение (УП 04), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** учебная практика по педагогической работе (УП 07), **учебная практика по профессиональному модулю ПМ 03** учебная практика постановка концертных номеров (УП 05), учебная практика репетиционно-практическая подготовка (УП 06) реализуется рассредоточенно.

**УП 01 (учебная практика ансамбль) реализуется следующим образом:**

с 1 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (288 часов). В 5,7 семестре – экзамен, дифференцированный зачет в 1,4, 8 семестре.

**УП 02 (учебная практика основы сценической речи) реализуется следующим** в 4 семестре рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (36 часов) и заканчивается дифференцированным зачетом.

**УП 03 (учебная практика мастерство актера)** реализуется в 6, 8 семестре рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (36 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 04 (учебная практика танец, сценическое движение)** реализуется в 1,2,3,4 семестрах на мелкогрупповых занятиях (72 часа), экзамен в 4 семестре.

**УП 05 (учебная практика постановка концертных номеров)** реализуется в 6,8 семестре рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (36 часов), дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 06 (учебная практика репетиционно-практическая подготовка)** реализуется **рассредоточенно** с 1 по 8 семестр на мелкогрупповых (136) и индивидуальных (8) занятиях, дифференцированный зачет в 8 семестре.

**УП 07 (учебная практика по педагогической работе)** реализуется в 5,6,7 семестрах рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (22) и индивидуальных (50), дифференцированный зачет в 7 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения и наличия положительного аттестационного листа и характеристики по практике от руководителя практики.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01 (производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02 (производственная практика (по профилю специальности) педагогическая)** реализуется **рассредоточенно (180 часов/5 недель).**

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (4 недели, 144 часа) реализуется рассредоточенно в 5, 6 семестре – 2 недели (72 часа), 7,8 семестре – 2 недели (72 часа), дифференцированный зачет в 6,8 семестре.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется портфолио, которое включает в себя: учебную деятельность, учебно-исследовательскую деятельность, внеурочную деятельность, отзывы и рекомендации. Аттестация проводится на 4 курсе в 8 семестре с учетом результатов ее прохождения: портфолио и положительного аттестационного листа и характеристике по практике.

Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая реализуется в 7 семестре – 1 неделя (36 часов) рассредоточенно и заканчивается дифференцированным зачетом. Аттестация проводится на 4 курсе в 7 семестре с учетом ее прохождения предоставления отчета по практике, записи фрагментов урока, анализа посещенных уроков, защиты практики и предоставления положительного аттестационного листа и характеристике по практике.

Производственная практика (преддипломная) проводится **рассредоточенно** в течение 8 семестра и составляет 36 часов/1 неделя.

Аттестация по **производственной практике (преддипломной)** проводится на основании результатов ее прохождения: книжки учета практико - ориентированной деятельности, портфолио, положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

## **Специальность 52.02.04 Актерское искусство**

*Вид- Актер драматического театра и кино*

**УП.00 по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика работа актера в спектакле (УП 01), учебная практика мастерство актера (УП01.01), учебная практика грим (УП 01.02), учебная практика эстрадное речевое искусство, сценическая речь, мастерство актера (УП 02) реализуется рассредоточенно.

Учебная практика работа актера в спектакле (УП 01) реализуется со 2 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (216), дифференцированный зачет в 7,8 семестре. Из общего количества часов выделяется (200) на учебную практику мастерство актера реализуется со 2 по 8 семестр рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях, а на учебную практику по гриму 16 часов во 2 семестре 10 часов, в 6,7,8 по 2 часа.

Учебная практика эстрадное речевое искусство (УП02) реализуется рассредоточенно на мелкогрупповых занятиях (36), который распределяются на сценическую речь в 7 семестре (24) и мастерство актера (12) и заканчиваются дифференцированным зачетом в 7 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: творческий показ и положительный аттестационный лист, и характеристика по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профилю специальности ПП.00 (7 недель) реализуется следующим образом: ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)** исполнительская реализуется в 3 семестре рассредоточенно (36 /1 неделя), в 4 семестре концентрированно (2 недели/72), в 5 семестре рассредоточенно (36 /1 неделя), в 6 семестре концентрированно (2 недели/72), в 7 семестре рассредоточенно 36 /1 неделя), дифференцированный зачет в 4,6,7 семестре.

Данный вид практики реализуется в ПМ.01. По производственной практике (по профилю специальности) исполнительской ведется дневник практики. Аттестация проводится на 2, 3, 4 курсах с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

**Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая ПП.02 (2 недели, 72 часа)** реализуется на 3 курсе в 6 семестре рассредоточенно.

Данный вид практики реализуется в ПМ.02. По производственной практике (по профилю специальности) педагогической ведется дневник практики. Аттестация проводится на 3 курсе с учетом результатов ее прохождения: отчета по практике, видео-фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике.

Производственная практика (преддипломная) реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 7 недель, 252 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: спектакля, дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

## **Специальность -54.02.05 Живопись (по видам)**

*Вид– Театрально-декорационная живопись*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП 01), учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП 02) проводятся концентрированно.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01** производственная практика (по профилю специальности) организуется концентрированно.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02** производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП 01) реализуется во 2 семестре, концентрированно (144 часа/4 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП 02) реализуется концентрированно в 6 семестре (72 часа/2 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: просмотр выполненных работ по учебной практике и положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01** производственная практика (по профилю специальности) реализуется концентрированно в 4 семестре (144 часа/4 недели), в 6 семестре (72 часа/2 недели), 8 семестре (72 часа/2 недели).

Аттестация по итогам производственной практике (по профилю специальности) проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 6 и 8 семестре.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02** производственная практика (педагогическая) реализуется концентрированно в 8 семестре (144 часа/4 недели). Аттестация по итогам производственной практике (педагогической) проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, фото-видео материалов, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 8 семестре.

Производственная практика (преддипломная) реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 3 недели, 108 часов.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, фото материалов и положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

## **Специальность -54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

### *Вид– Художественная обработка дерева*

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП 01), учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП 03) проводятся концентрированно.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** учебная практика для получения первичных профессиональных навыков (УП 02) проводится концентрированно.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 03** учебная практика по педагогической работе проводится концентрированно (УП 04)

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01, ПМ 02** производственная практика (по профилю специальности) исполнительская практика реализуется концентрированно.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02** производственная практика (педагогическая) проводится концентрированно.

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр) (УП 01) реализуется во 2 семестре, концентрированно (144 часа/4 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков (УП 02) реализуется концентрированно в 4 семестре (144 часа/4 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (УП 03) реализуется концентрированно в 6 семестре (72 часа/2 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Учебная практика по педагогической работе (УП 04) проводится концентрированно в 8 семестре (72 часа/3 недели) и заканчивается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: просмотр выполненных работ по учебной практике и положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Аттестация по учебной практике проводится на основании ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практики завершаются дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01** производственная практика (по профилю специальности) исполнительская реализуется концентрированно в 6 семестре (72 часа/2 недели), дифференцированный зачет в 6 семестре.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02** производственная практика (по профилю специальности) исполнительская реализуется концентрированно в 8 семестре (72 часа/2 недели), дифференцированный зачет в 8 семестре.

Аттестация по итогам производственной практике (по профилю специальности) исполнительской проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 6 и 8 семестре.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 03** производственная практика (педагогическая) реализуется концентрированно в 8 семестре (36 часов/1 неделя). Аттестация по итогам производственной практике (педагогической) проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, фото-видео материалов, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 8 семестре.

Производственная практика (преддипломная) реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 4 недели, 144 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, фотоматериалов и положительного аттестационного листа, и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

### **Специальность -51.02.02 Социально-культурная деятельность**

**Производственная практика (по профилю специальности)** для набора 2021, 2022 года реализуется концентрированно и рассредоточенно в течение 5 и 6 семестра в течение 6 недель / 216 часов.

**Производственная практика (по профилю специальности)** для набора 2021, 2022 года **по профессиональному ПМ 01** организуется концентрированно в 6 семестре – 72 часа/2 недели, дифференцированный зачет в 6 семестре.

**Производственная практика (по профилю специальности)** для набора 2021, 2022 года **по профессиональному ПМ 02** организуется концентрированно в 5 семестре – 108 часов/3 недели, дифференцированный зачет в 5 семестре.

**Производственная практика (по профилю специальности)** для набора 2021, 2022 года **по профессиональному ПМ 03** организуется рассредоточенно в 6 семестре – 36 часов/1 неделя, дифференцированный зачет в 6 семестре.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, фото-видео материалов, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 5 и 6 семестре.

**Производственная практика (преддипломная)** реализуется на 4 курсе в 8 семестре - 4 недели, 144 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики, фотоматериалов и положительного аттестационного листа, и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

**Учебная практика по ПМ 02 для набора 2023, 2024 года реализуется рассредоточенно.**

**Учебная практика по ПМ 02 реализуется рассредоточенно.**

**Учебная практика УП 02.01 режиссура** реализуется рассредоточенно во 2 семестре (36 часов), в 3 семестре – 18 часов, зачет с оценкой в 8 семестре.

**Учебная практика 02.01.02 словесное действие** реализуется рассредоточено в течение 1 семестра – 18 часов, 2 семестра – 36 часов, 3 семестра – 18 часов, зачет с оценкой в 8 семестре.

**Учебная практика 02.01.03 основы актерского мастерства** реализуется рассредоточенно в 1 семестре 18 часов, зачет с оценкой в 8 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: творческим показом по учебной практике и положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Практики завершаются зачетом с оценкой.

### **Специальность 51.02.03 Библиотековедение**

**Учебная практика (УП 01) по профессиональному модулю ПМ 01 Технологическая деятельность** проводится концентрированно на 2 курсе в 4 семестре (18 часов), завершается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика (УП 02) по профессиональному модулю ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность** проводится концентрированно на 2 курсе в 4 семестре (18 семестре), завершается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика (УП 03) по профессиональному модулю ПМ 03 культурно-досуговая деятельность** проводится концентрированно на 2 курсе в 4 семестре (18 семестре), завершается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика (УП 04) по профессиональному модулю ПМ 04 информационно-аналитическая деятельность** проводится концентрированно на 2 курсе в 4 семестре (18 семестре), завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01 Технологическая деятельность** организуется концентрированно на 3 курсе, в 6 семестре в размете 36 часов/1 неделя, завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02 Организационно-управленческая деятельность** организуется концентрированно на 3 курсе, в 6 семестре в размете 36 часов/1 неделя, завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 03 культурно-досуговая деятельность** организуется концентрированно на 3 курсе, в 6 семестре в размете 36 часов/1 неделя, завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 04 информационно-аналитическая деятельность** организуется концентрированно на 3 курсе, в 6 семестре в размете 36 часов/1 неделя, завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 6 семестре.

**Производственная практика (преддипломная)** реализуется на 4 курсе в 6 семестре - 4 недели, 144 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

**Специальность 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

**Учебная практика (УП 01) по профессиональному модулю ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации** проводится концентрированно на 1 курсе во 2 семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации** реализуется на втором курсе в 3 семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации**

реализуется на втором курсе в 3 семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика ПМ 01 Осуществление организационного и документационного обеспечения деятельности организации** реализуется на первом курсе, во втором семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика ПМ 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации** реализуется на втором курсе, в 4 семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика ПМ 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации** реализуется на втором курсе, в 4 семестре (36 часов/1 неделя часов), завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом в 2 и 4 семестрах.

**Производственная практика (преддипломная)** реализуется на 2 курсе в 4 семестре - 4 недели, 144 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

### **Специальность 43.02.10 Туризм**

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 01** Предоставление турагентских услуг реализуется на втором курсе в 4 семестре, концентрированно 72 /2 недели, дифференцированный зачет в 4 семестре.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 02** Предоставление услуг по сопровождению туристов реализуется на втором курсе в 4 семестре, концентрированно 36 /1 неделя, дифференцированный зачет в 4 семестре.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 03** Предоставление туроператорских услуг реализуется на 3 курсе в 5, 6 семестре, концентрированно 108 /3 неделя. Практика заканчивается дифференцированным зачетом.

**Учебная практика по профессиональному модулю ПМ 04** Управление функциональным подразделением организации реализуется на 3 курсе в 5 и 6 семестре, концентрированно 72 /2 недели, дифференцированный зачет в 5,6 семестре.

Аттестация по итогам учебной практики проводится на основании результатов ее прохождения: положительный аттестационный лист и характеристика по практике руководителя практики. Практика завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 01** Предоставление турагентских услуг реализуется на 2 курсе, в 4 семестре, 108 часов/3 недели, завершается дифференцированным зачетом.

### **Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 02**

Предоставление услуг по сопровождению туристов реализуется на 2 курсе, в 4 семестре, 72 часа/2 недели, завершается дифференцированным зачетом.

### **Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 03**

Предоставление туроператорских услуг реализуется на 3 курсе, в 6 семестре, 72 часа/2 недели, завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика по профессиональному модулю ПМ 04** Управление функциональным подразделением организации реализуется на 3 курсе, в 6 семестре, 36 часов/1 неделя, завершается дифференцированным зачетом.

Аттестация по итогам производственной практики проводится на основании результатов ее прохождения: отчета по практике, положительного аттестационного листа и характеристики по практике руководителя практики, завершается дифференцированным зачетом.

**Производственная практика (преддипломная)** реализуется на 3 курсе в 6 семестре - 4 недели, 144 часа.

Аттестация по производственной практике (преддипломной) проводится на основании результатов ее прохождения: дневника практики и положительного аттестационного листа и характеристики по практике. Практика завершается дифференцированным зачетом. Результаты прохождения практики представляются обучающимся в образовательную организацию и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации. Обучающиеся, не прошедшие практику или получившие отрицательную оценку, не допускаются к прохождению государственной итоговой аттестации. Практика является завершающим этапом освоения профессионального модуля по виду профессиональной деятельности.

### **Концертно-творческая и учебно-исследовательская деятельность**

В 2024 году в связи с особыми условиями, связанными с активной концертной деятельностью, в колледже использовались информационные и дистанционные технологии, применялся принцип интерактивности, выражающийся в возможности установления постоянных контактов всех участников учебной деятельности с использованием специализированной информационно-образовательной среды: видео-сервиса Сферум, мессенджера «Сферум», цифровой платформы «Дневник.ру», групп, созданных в социальной сети «ВКонтакте», личной электронной почты преподавателей и обучающихся, включая работу с иногородними студентами и студентами других государств.

При реализации ОПОП обеспечение повышения качества подготовки специалистов в области культуры и искусств осуществляется через учебно-исследовательскую (познавательную, творческую деятельности) студентов, целью которой является получение новых знаний об объекте исследования, формирование новых способов деятельности, исследовательских умений и познавательных мотивов. Данное направление в работе со студентами реализуется под руководством высококвалифицированных преподавателей в творческих лабораториях. В 2024 году студенты участвовали в работе 28 творческих лабораторий:

- творческая лаборатория изучения культуры переселенцев Омского Прииртышья «Славянский венок»;
- творческая лаборатория «Вокальная мастерская»;
- творческая лаборатория «RE-версия»;
- творческая лаборатория «Мужской класс и основы дуэтного танца»;
- творческая лаборатория «Русское раздолье»;
- творческая лаборатория «Углубленное формирование исполнительских навыков в классе фортепиано»;

- творческая лаборатория «Интенсивное обучение игре на фортепиано»;
- творческая лаборатория «Педагогика сотрудничества: ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-ВУЗ»;
- экспериментальная творческая лаборатория «Sound Rekording» по использованию музыкальных программ в учебном процессе;
- творческая лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии»;
- творческая лаборатория «Работа с солистами и вокальным ансамблем в студии звукозаписи»;
- творческая лаборатория «Основы постановки концертного номера в вокальном ансамбле»;
- творческая лаборатория «От аккомпанемента к сочинению музыки»;
- творческая лаборатория «Музыкальное просветительство»;
- творческая лаборатория «Новые возможности в проектной деятельности студентов творческих специальностей»;
- творческая лаборатория «Сохранение и развитие исполнительства на национальных инструментах народов России»;
- творческая лаборатория развития мастерства ведущего «Школа ведущих»;
- творческая лаборатория «Эстрадные миниатюры»;
- творческая лаборатория «Арт-шоу проект «Утопия» освоение новых форм и направлений мини-шоу»;
- творческая лаборатория «Реконструкция народного костюма»;
- творческая лаборатория «Художественная роспись изделий ДПИ Сибирского региона»;
- творческая лаборатория «Техники и технологии резьбы по дереву»;
- творческая лаборатория «Изучаем французский»;
- творческая лаборатория «Волонтерство в сфере культуры»;
- творческая лаборатория «Изучение особенностей отечественной культуры как условие сохранения традиций»;
- творческая лаборатория «Литературная гостиная»;
- творческая лаборатория «Народные праздники»;
- творческая лаборатория «Россия – моя история».

Помимо творческих лабораторий на каждой специальности ведут работу творческие коллективы:

эстрадное направление:

вокальные ансамбли «Сop Brio», «Te Amo»;

народно-хоровое пение:

народный ансамбль русской песни «Иван-да-Марья»,

ансамбль русской песни «Полель»,

ансамбль народной песни «Славица»,

вокальный ансамбль «Добры молодцы»;

народная хореография:

народный ансамбль танца «Молодость»,

творческий союз «Славянский венок»;

эстрадная хореография:

театр современного танца «ШАГ»;

бальная хореография:

ансамбль бального танца «Визави»;

режиссерско-театральное направление:

актерская группа «Маяк»,

«Вельветовый занавес»;

оркестровое направление:

оркестр русский народных инструментов,  
эстрадный оркестр «Green Street Band» и другие, сформированные из числа обучающихся и педагогических работников Колледжа.

В творческих лабораториях, коллективах, ансамблях занято более 90% студентов дневного и заочного отделений. Результаты работы представляются на ежегодном межрегиональном студенческом Форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива». Лучшие работы выставляются на научно-практических конференциях разного уровня.

Выявление и развитие творческого потенциала студентов осуществлялось через организацию участия в конкурсной деятельности.

В 2024 году студенты колледжа приняли участие в 88 конкурсах различных уровней.

Уровень мероприятия	Количество мероприятий	Количество участников (человек)
Международный уровень	38	350
Всероссийский уровень	20	141
Межрегиональный уровень	12	578
Областной уровень	9	55
Городской уровень	1	12
Колледжный уровень	8	174

**Общее количество участников в конкурсах – 1310 человек**

**Результаты:**

Золотая медаль - 1

Диплом Победителя - 1

Диплом Гран-При - 7

Диплом лауреата I степени – 112

Диплом лауреата II степени - 90

Диплом лауреата III степени – 56

Диплом I степени – 24

Диплом II степени – 30

Диплом III степени - 12

Диплом 1 место – 9

Диплом 2 место - 7

Диплом 3 место – 1

Диплом – 7

Диплом участника - 5

Сертификат – 13

Дипломант I степени – 10

Дипломант II степени - 1

Дипломант III степени - 5

Дипломант - 6

Грамота 1 место - 4

Грамота 2 место - 2

Диплом за исполнение роли - 1

Диплом за умение выдержать камерность и стиль - 1

Диплом за экспериментальный, режиссерский, осознанный выбор - 1

Диплом за экспериментальное прочтение прозы Д. Хармса - 1

Диплом за запоминающийся выход на сцену - 1

Диплом за верность классике - 1  
 Диплом за поиски характерности в прозе В. Шукшина - 1  
 Диплом за лучшие визуальные акценты - 1  
 Диплом за потрясающую точную органику - 1  
 Диплом за честный семейный актерский тандем - 1  
 Диплом за лучшую мужскую роль - 1  
 Специальный диплом «За лучшую актерскую работу» - 1  
 Диплом за участие в номинации «Дизайн среды» - 1

#### Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях

Наименование	Сроки. Место проведения	Участники	Результат
<b>Международный уровень</b>			
Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года. Зима - 2024»	Январь 2024 г. г. Москва	2 человека	2 Диплома лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Январь 2024 г. г. Москва	2 человека	2 Диплома лауреата I степени
Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»	Январь 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата II степени
Международный фестиваль-конкурс «Рождественская звезда 2024»	Январь 2024 г. г. Санкт-Петербург	2 человека	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс искусства и народного творчества «Сияние талантов»	Январь 2024 г. г. Санкт-Петербург	Ансамбль бального танца «Визави» 10 человек	2 Диплома лауреата I степени
Международный многожанровый фестиваль-конкурс искусств «Северный ветер». Хореографическая композиция «Серенада»	Январь 2024 г. г. Санкт-Петербург	6 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс культуры и искусства «Рождение звезды». Хореографическая композиция «Серенада»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	6 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Февраль 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени. Золотая медаль
Международный кастинг-конкурс «Зажигаем звезды»	Февраль 2024 г.	Творческая лаборатория	Диплом лауреата II степени

	г. Санкт-Петербург	«Русское раздолье» 12 человек	
Международный фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Волшебный мир искусства»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Творческая лаборатория «Русское раздолье» 12 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс – фестиваль «Колесо Фортуны»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	1 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс искусств «Зимний Триумф»	Февраль 2024 г. г. Москва	Вокальный ансамбль «Сop Bгiо» 3 человека	Диплом лауреата I степени
		Вокальный ансамбль «Сop Bгiо» 6 человек	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль – конкурс искусств «ОЛИМП 2024»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Ансамбль бального танца «Визави» 20 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс хореографического искусства «В ритме танца 2024»	Февраль 2024 г. г. Москва	Ансамбль бального танца «Визави» 20 человек	Диплом лауреата I степени
Международный творческий конкурс «Зимняя фантазия»	Февраль 2024 г. г. Москва	Ансамбль бального танца «Визави» 20 человек	Диплом лауреата I степени
Международный многожанровый фестиваль - конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Рассвет таланта»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Ансамбль бального танца «Визави» 10 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Славься Отечество!»	Март 2024 г. г. Омск	Народный ансамбль танца «Молодость» 12 человек	Диплом лауреата I степени
Международный творческий конкурс «Натюрморт. Декоративная живопись»	Апрель 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата III степени
Международный многожанровый конкурс – фестиваль «Зодиак»	Апрель 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата II степени
Международный конкурс вокально-эстрадного искусства «Golden Uoice»	Апрель 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата I степени

Международный конкурс дизайна, компьютерной графики, анимации и декоративно-прикладного искусства «Дизайн+»	Апрель 2024 г. г. Омск	2 человека	Диплом 1 место Диплом 2 место
Федеральный проект. Международный конкурс искусств «Народный артист»	Апрель 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс исполнителей общего фортепиано «Белый рояль»	Апрель 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата II степени
Международный дистанционный конкурс «Лига эрудитов 5» - Русская литература	Май 2024 г. г. Волгоград	9 человек (индивидуальное участие)	2 Диплома I степени 4 Диплома II степени 3 Сертификата
Международный дистанционный конкурс «Лига Эрудитов 5» - Русский язык – 2 курс	Май 2024 г. г. Волгоград	6 человек (индивидуальное участие)	Диплом I степени Диплом III степени 4 Сертификата
Международный фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «ХОРОВЫЕ ИГРЫ СИБИРИ-2024»	Июнь 2024 г. г. Омск	33 человека	Диплом лауреата I степени
Международный Форум приграничных территорий Российской Федерации и стран СНГ «Да будет дружба искренней и честной»	Сентябрь 2024 г. Омск	Народный ансамбль танца «Молодость» 40 человек	Диплом
IX Международный Фестиваль-конкурс народно-песенно-танцевального искусства «Казанское полотенце»	Сентябрь 2024 г. Казань	1 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс творчества и искусства «Vin Art»	Октябрь 2024 г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
XI Международный конкурс искусств «Я в искусстве»	Октябрь 2024 г. Москва	1 человек	Диплом лауреата I степени
V Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Невитова	Октябрь 2024 г. Омск	2 человека (индивидуальное участие)	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата III степени
III Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года Осень – 2024»	Ноябрь 2024 г. Москва	1 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс – фестиваль хореографического искусства «GRAND FESTIVAL. СУПЕРФИНАЛ»»	Ноябрь 2024 г. Казань	Народный ансамбль танца «Молодость» 16 человек 8 человек	Диплом Ган-При Диплом лауреата I

		7 человек 16 человек	степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Музыкальная палитра»	Ноябрь 2024 г. г. Москва	2 человека (индивидуальное участие)	2 Диплома лауреата I степени
Международный дистанционный конкурс «Лига Эрудитов-б» - Русская Литература – 1 курс	Ноябрь 2024 г. г. Волгоград	13 человек (индивидуальное участие)	4 Диплома за 1 место; 6 Дипломов за 2 место; 1 Диплом за 3 место; 2 Сертификата
Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Симфония творчества»	Декабрь 2024 г. г. Омск	Творческая лаборатория «Русское раздолье» 15 человек	2 Диплома лауреата I степени Диплом лауреата II степени
Международный конкурс «Жар-Птица России»	Декабрь 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата III степени
Международный фестиваль-конкурс «КУБОК ПРИИРТЫШЬЯ – 2024»	Декабрь 2024 г. г. Омск	Ансамбль бального танца «Визави» 25 человек	2 Диплома I место
<b>Итого:</b> Участников - 350 Золотая медаль - 1 Диплом Гран-При - 1 Диплом лауреата I степени - 34 Диплом лауреата II степени - 5 Диплом лауреата III степени - 3 Диплом I степени - 3 Диплом II степени - 4 Диплом III степени - 1 Диплом 1 место - 7 Диплом 2 место - 7 Диплом 3 место - 1 Диплом - 1 Сертификат - 9			
<b>Всероссийский уровень</b>			
Ежегодный Всероссийский фестиваль-конкурс искусств и народного творчества «Созерцание». Хореографическая композиция «Серенада».	Январь 2024 г. г. Санкт-Петербург	6 человек	Диплом лауреата I степени
Ежегодный Всероссийский фестиваль-конкурс народного достояния «Зимняя	Январь 2024 г.	6 человек	Диплом лауреата II степени

сказка». Хореографическая композиция «Серенада».	г. Санкт-Петербург		
Всероссийский фестиваль – конкурс искусств и творчества «Мастерство талантов»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Творческая лаборатория «Русское раздолье» 12 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийский фестиваль – конкурс талантов «Творческое содружество»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Творческая лаборатория «Русское раздолье» 12 человек	Диплом лауреата II степени
Всероссийский творческий конкурс – фестиваль «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	1 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийский творческий конкурс – фестиваль «О любви нам разных языках»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	1 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийский творческий конкурс – фестиваль «МУЗЫКА ДУШИ»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	1 человек	Диплом лауреата II степени
V Всероссийский конкурс самостоятельных творческих (режиссерских) работ	Март 2024 г. г. Екатеринбург	1 человек	Диплом лауреата II степени Диплом за исполнение роли Диплом за умение выдержать камерность и стиль
		1 человек	Дипломант Диплом за экспериментальный, режиссерский, осознанный выбор Диплом за экспериментальное прочтение прозы Д. Хармса Диплом за запоминающийся выход на сцену

		1 человек	Дипломант Диплом за верность классике
		1 человек	Дипломант Диплом за поиски характерности в прозе В. Шукшина Диплом за лучшие визуальные акценты Диплом за потрясающую точную органику
		2 человека	Диплом за честный семейный актерский тандем
		1 человек	Диплом за лучшую мужскую роль
VII Всероссийский конкурс солистов и ансамблей народной культуры «Сибирская частушка»	Март 2024 г. г. Тюмень	1 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийский творческий конкурс «Акварель по –сырому. Натюрморт»	Апрель 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс – фестиваль искусств «Навстречу талантам»	Апрель 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
II Всероссийский конкурс для обучающихся по предмету общее фортепиано среди обучающихся ДМШ, ДШИ и иных образовательных учреждений культуры и искусства «Royal time!»	Апрель 2024 г. г. Дзержинск	1 человек	Диплом лауреата II степени
Всероссийский межссузовский конкурс творческих патриотических работ студентов «... это наша память»	Май 2024 г. г. Омск	Ансамбль народной песни «Славица» 13 человек	Диплом лауреата III степени Диплом лауреата II степени
Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка – 2024»	Май 2024 г. г. Абакан	1 человек	Диплом II степени
Всероссийские соревнования по танцевальному спорту «Танцуйте с нами»	Май 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
Всероссийские соревнования «Примавера»	Май 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата III степени

V Всероссийский творческий фестиваль-конкурс «ART-START»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
Интеллектуальная игра «Футуристический МОЗГОЛОМ» в рамках X Всероссийского фестиваля «Русский мир» (Молодость. Инициатива. Результат.)	Ноябрь 2024 г. Он-лайн Проводил КГБПОУ «Канский библиотечный колледж»	4 человека	Диплом Победителя
Всероссийского (с международным участием) вокальный конкурс «Если сердце говорит...»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	40 человек (индивидуальное участие)	Диплом Гран-при 13 Дипломов лауреата I степени – 12 Дипломов лауреата II степени – 7 Дипломов лауреата III степени – 6 Дипломантов I степени Диплом участника
X Всероссийский фестиваль хореографического искусства «SIBERIAN DANCER CONTEST»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Танцевальная лаборатория «Ре Версия» 30 человек	2 Диплома I место
<p><b>Итого:</b>  <b>Участников - 141 человек</b>  Диплом Гран-При - 1  Диплом лауреата I степени - 22  Диплом лауреата II степени - 18  Диплом лауреата III степени - 9  Диплом Победителя - 1  Диплом II степени - 1  Дипломант I степени - 6  Дипломант - 3  Диплом I место - 2  Диплом за исполнение роли - 1  Диплом за умение выдержать камерность и стиль - 1  Диплом за экспериментальный, режиссерский, осознанный выбор - 1  Диплом за экспериментальное прочтение прозы Д. Хармса - 1  Диплом за запоминающийся выход на сцену - 1  Диплом за верность классике - 1  Диплом за поиски характерности в прозе В. Шукшина - 1  Диплом за лучшие визуальные акценты - 1  Диплом за потрясающую точную органику - 1  Диплом за честный семейный актерский тандем - 1</p>			

Диплом за лучшую мужскую роль - 1			
Межрегиональный уровень			
Открытый межрегиональный конкурс режиссерского и актерского мастерства «Золотая ласточка»	Февраль 2024 г. г. Новосибирск	Актерская группа «Маяк» - 8 человек «Вельветовый занавес»- 7 человек 2 человека	Диплом лауреата II степени 2 Диплома лауреата III степени Дипломант Специальный диплом «За лучшую актерскую работу»
XVIII Открытый межрегиональный конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи (с международным участием) «НАС ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»	Февраль 2024 г. г. Омск	3 человека (индивидуальное участие)	Диплом I степени Диплом II степени Диплом III степени
Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» в рамках Межрегионального студенческого Форума «Искусство открытий»	Февраль 2024 г. г. Омск	237 человек (индивидуальное участие)	2 Диплома Гран-при - 17 Дипломов I степени 20 Дипломов II степени 15 Дипломов III степени 9 Дипломов участника
XI Межрегиональный юношеский фестиваль – конкурс «Музыкальный дебют»	Март 2024 г. г. Омск	31 человек (индивидуальное участие)	10 Дипломов лауреата I степени 14 Дипломов лауреата II степени 6 Дипломов лауреата III степени 2 Дипломанта I степени
Межрегионального (с международным участием) конкурса чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...»	Апрель 2024 г. г. Омск	42 человека (индивидуальное участие)	2 Диплома лауреата I степени 5 Дипломов лауреата II степени 9 Дипломов лауреата III степени
Региональный Кубок Губернатора по художественному творчеству	Апрель 2024 г. г. Омск	17 человек (индивидуальное участие)	4 Диплома лауреата I степени 5 Дипломов

			<p>лауреата II степени 5 Дипломов лауреата III степени Дипломант Диплом за участие в номинации «Дизайн среды» Диплом участника</p>
		Вокальный ансамбль «Сop Brio» 6 человек	Диплом Гран-При Диплом лауреата III степени
		Ансамбль народных инструментов 5 человек	Диплом лауреата III степени
		Сводный хор 25 человек	Диплом Гран-При
		Народный ансамбль русской песни «Иван-да Марья» 13 человек	Диплом лауреата I степени
		Народный ансамбль танца «Молодость» 16 человек	Диплом лауреата I степени
		Народный ансамбль танца «Молодость» 12 человек	Диплом лауреата I степени
		Театр современного танца «Шаг» 14 человек	2 Диплома лауреата I степени
VII Межрегиональный фестиваль-конкурс искусств «Фиолетовый слон»	Апрель 2024 г. г. Омск	4 человека (индивидуальное участие)	2 Диплома лауреата I степени
Региональный фестиваль молодежного творчества «Студенческая весна в Омской области»	Апрель 2024 г. г. Омск	20 человек (индивидуальное участие)	Диплом Гран-При 5 Дипломов лауреата I степени 4 Диплома лауреата II степени 6 Дипломов

			лауреата III степени 2 Диплома участника
		Вокальный ансамбль «Сop Brio 3» 11 человек	Диплом лауреата II степени
		Вокальный ансамбль «Сop Brio 2» 10 человек	Диплом лауреата III степени
		Вокальный ансамбль «Сop Brio 4» 6 человек	Диплом лауреата I степени
		Ансамбль русской песни «Полель» 20 человек	2 Диплома лауреата I степени
		Творческий сборец «Златарь» 12 человек	Диплом лауреата III степени
		Коллектив «Ха-Ха-Ха-Хармс» 10 человек	Диплом лауреата III степени
Межрегиональный блиц-конкурс «Музейная академия»	Апрель 2024 г. г. Омск	4 человека (индивидуальное участие)	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени Сертификат
Межвузовский (межрегиональный) конкурс творческих патриотических работ студентов «... это наша память»	Май 2024 г. г. Омск	Творческая лаборатория шоу-проект «Реплика» 4 человека	Диплом лауреата III степени
		Творческая группа «Вельветовый занавес» 6 человек	Дипломант
		6 человек (индивидуальное участие)	2 Диплома лауреата I степени 2 Диплома лауреата II степени 2 Диплома лауреата III степени
		Ансамбль народной песни «Славица»	Диплом лауреата II степени

		10 человек	Диплом лауреата III степени
		Ансамбль русской песен 12 человек	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени
XXVIII Межрегиональный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «Преодоление»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	2 человека	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата III степени
Региональная интеллектуальная игра «С Россией в сердце» среди студентов СПО Омской области, изучающих английский язык	Ноябрь 2024 г. г. Омск	3 человека	Сертификат
<b>Итого:</b> <b>Участников - 578 человек</b> Диплом Гран-При - 5 Диплом лауреата I степени - 37 Диплом лауреата II степени - 35 Диплом лауреата III степени - 39 Диплом I степени - 18 Диплом II степени - 21 Диплом III степени - 16 Дипломант I степени - 2 Дипломант - 3 Специальный диплом «За лучшую актерскую работу» - 1 Диплом за участие в номинации «Дизайн среды» - 1 Диплом участника - 12 Сертификат - 2			
<b>Областной уровень</b>			
VI областной конкурс по общему фортепиано	Февраль 2024 г. г. Омск	15 человек (индивидуальное участие)	Диплом лауреата I степени 7 Дипломов лауреата II степени Диплом лауреата III степени 3 Диплома Диплом участника
V Областной конкурс на лучшее исполнение полифонии-2024	Февраль 2024 г. г. Омск	4 человека (индивидуальное участие)	2 Диплома лауреата III степени Диплом Диплом участника
Областной студенческий конкурс чтецов «Пусть в каждом сердце Пушкин отзовется»	Март 2024 г.	1 человек	Сертификат

	г. Омск		
Областной культурный проект декоративного - прикладного искусства «Возрождение»	Апрель 2024 г. г. Омск	5 человек (индивидуальное участие)	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени 2 Диплома участника
Областной конкурс молодых исполнителей патриотической песни «V каждой песни гордость За Россию»	Апрель 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени
Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Красавица Матрешка»	Май 2024 г. г. Омск	9 человек (индивидуальное участие)	4 Диплома лауреата I степени Диплом лауреата II степени 4 Диплома лауреата III степени
Областной конкурс хореографического творчества «Танцевальная муза»	Июнь 2024 г. г. Омск	Театр современного танца «ШАГ» 4 человека	Диплом лауреата I степени
		Танцевальная лаборатория «RE•Версия» 2 человека	Диплом лауреата I степени
		17 человек (индивидуальное участие)	5 Дипломов лауреата I степени 5 Дипломов лауреата II степени 5 Дипломов лауреата III степени
Областной инклюзивной культуры «Равновесие»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	2 человека (индивидуальное участие)	2 Диплома
XXVII Областной конкурс эстрадной песни «Рождественская звезда»	Декабрь 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом участника
<b>Итого:</b> <b>Участников - 55 человек</b> Диплом лауреата I степени - 14 Диплом лауреата II степени - 14 Диплом лауреата III степени - 13 Диплом - 6 Диплом участника - 5			

Сертификат - 1			
<b>Городской уровень</b>			
Марафон видеороликов «Танцевальный зачет»	Февраль 2024 г. г. Омск	12 человек	Сертификат
<b>Итого:</b> Участников – 12 Сертификат - 1			
<b>Колледжный уровень</b>			
I Общеколледжный открытый конкурс исполнителей на фортепиано для студентов разных специальностей колледжа «Звучит рояль»	Март 2024 г. г. Омск	28 человек (индивидуальное участие)	5 Дипломов лауреата I степени 8 Дипломов лауреата II степени 4 Диплома лауреата III степени 2 Дипломанта I степени Дипломант II степени 5 Дипломантов III степени
Первенство колледжа по волейболу «Кубок дружбы»	Сентябрь 2024 г. г. Омск	20 человек	Грамота 1 место
Турнир по футболу «Осенние звезды»	Октябрь 2024 г. г. Омск	15 человек	Грамота 1 место
Первенство колледжа по баскетболу	Октябрь 2024 г. г. Омск	18 человек	Грамота 1 место
Соревнования по прыжкам на скакалке «Веселая скакалка»	Октябрь 2024 г. г. Омск	50 человек	Грамота 1 место
Смотр дирижерской подготовки студентов в управлении хоровым коллективом	Ноябрь 2024 г. г. Омск	13 человек	3 Диплома I степени 4 Диплома II степени 4 Диплома III степени 2 Диплома участника
Соревнования среди студентов и преподавателей колледжа по «Русской лапте»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	10 человек	Грамота 2 место
Волейбольный матч «Педагоги vs студенты»	Декабрь 2024 г. г. Омск	20 человек	Грамота 2 место
<b>Итого:</b> Участников – 174 человека Диплом лауреата I степени - 5 Диплом лауреата II степени - 8 Диплом лауреата III степени - 4 Дипломант I степени - 2 Дипломант II степени - 1			

Дипломант III степени - 5 Диплом I степени - 3 Диплом II степени - 4 Диплом III степени - 4 Грамота 1 место - 4 Грамота 2 место - 2
--

**Результаты участия обучающихся в научно-практических конференциях, проектах**

Наименование	Сроки. Место проведения	Участники	Результат
<b>Международный уровень</b>			
XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений по теме «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений»	Ноябрь, 2024 г. г. Омск	3 человека	3 Свидетельства
Англиус «международный портал дистанционных проектов»	Октябрь, 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом 1 место
Международная олимпиада по английскому языку «Culture and Art»	Ноябрь, 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом 1 место
<b>Участников - 5 человек</b> Диплома за 1 место - 2 Свидетельства участника - 3			
<b>Всероссийский уровень</b>			
Всероссийская интернет-конференция «Формируем культурное пространство: новые форматы культурно-патриотического воспитания»	Апрель, 2024 г. г. Омск	2 человека	2 Сертификата
Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция «Сохраняя прошлое, создаем будущее: от традиций инноваций»	Май, 2024 г. г. Донецк	2 человека	Диплом лауреата
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 3 курса 2024-2025 уч.г.»	Ноябрь, 2024 г. г. Москва	12 человек	10 Дипломов 1 степени Диплом 2 степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 2 курса 2024-2025 уч.г.»	Ноябрь, 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом 1 степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 1 курса 2024-2025 уч.г.»	Ноябрь, 2024 г. г. Москва	2 человека	Диплом 2 степени Диплом 1 степени
Всероссийская олимпиада «Основы педагогической психологии» 2024-2025	Ноябрь, 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом 1 степени
Всероссийская олимпиада «Педагогика для студентов 3 курса 2024-2025 уч.г.»	Декабрь, 2024 г. г. Москва	1 человек	Диплом 1 степени
<b>Участников - 21 человек</b> Диплом 1 степени - 14 Диплом 2 степени - 2 Диплом лауреата - 1 Сертификат - 2			

<b>Межрегиональный уровень</b>			
Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»	Февраль, 2024 г. г. Омск	156 человек	8 Дипломов Гран-При 21 Диплом I степени – 24 Диплома II степени 25 Дипломов III степени 36 Сертификатов
Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 году компетенция «Вожатская деятельность»	Март, 2024 г. г. Омск	2 человека	Сертификат
Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 году компетенция «Документационное обеспечение управления и архивоведение»	Март, 2024 г. г. Омск	1 человека	Диплом 2 место
Региональная олимпиада по психологии	Май, 2024 г. г. Омск	1 человек	Диплом 1 место
XXXIII Международные Рождественские образовательные чтения 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений (Региональный этап)	Ноябрь, 2024 г. г. Омск	10 человек	Свидетельство - 10 Публикация - 10
<b>Участников - 169 человек</b> Дипломов Гран-При - 8 Диплом I степени - 21 Диплома II степени - 24 Дипломов III степени - 25 Диплом 1 место - 1 Диплом 2 место - 1 Свидетельство - 10 Публикация - 10 Сертификат - 37			
<b>Областной уровень</b>			
XXI научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций Омской области им. Л.П. Мишиной	Март, 2024 г. г. Омск	9 человек	4 Диплома лауреата 3 сертификата
II (XXVIII) областная молодёжная научная краеведческая конференция «Папашенковские чтения»	Октябрь, 2024 г. г. Омск	1	Грамота III место
Областная научно-практическая конференция «Многоликое Прииртышье»	Октябрь 2024 г. г. Омск	3	2 Диплома лауреата III степени Сертификат
<b>Участников - 13 человек</b> Диплом лауреата III степени - 2			

Диплома лауреата - 4  
 Грамота III место - 1  
 Сертификат - 4

**Участие студентов в выставках специальностей «Живопись»  
и «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»**

№ п/п	Наименование	Сроки проведения	Участники	Руководитель
1.	Выставка работ студентов отделения в фойе колледжа «Новый год»	Январь	24 человек	Бибикова И.В. Черепанова М.В. Зернов А.В. Сапожникова М.Р. Анцупова С.М.
2.	Персональная выставка Деминой Алены (701 группа)	Февраль	1 человек	Сердюк С.А
3.	Выставка «Портрет героя»	Апрель	2 человека	Сапожникова М.В. Нуриев Р.В.
4.	Выставка с последующим дарением работ в Неженский геронтологический центр в рамках фестиваля изобразительного искусства и ораторского мастерства «Декламируй и рисуй»	Апрель	7 человек	Сапожникова М.Р.
5.	Юбилейная выставка работ студентов и преподавателей «25/20 Вдохновение и творчество» Исторический мультимедийный парк «Россия - моя история»	Май	35 человек	Анцупова С.М. Бибикова И.В. Зернов А.В. Сапожникова М.Р. Сердюк С.А. Нуриев Р.В. Черепанова М.В.
6.	Персональная выставка Денисовой Зинаиды (701 группа)	Май	1 человек	Черепанова М.В.
7.	Выставка студенческих пленэрных работ «Мой пленэр 2024»	Сентябрь	22 человека	Сапожникова М.Р. Черепанова М.В., Анцупова С.М, Сердюк С.А., Нуриев Р.В., Бибикова И.В. Зернов А.В.
8.	Выставка работ студентов и преподавателей отделения «Город мастеров»	Сентябрь	20 человек	Бибикова И.В. Анцупова С.М Черепанова М.В. Инсебаева Б.Т.
9.	Выставка в рамках недели МО	Октябрь	13 человек	Нуриев М.Р. Сапожникова М.Р.

Общее количество участников в выставках – 125 человек.

**Сравнительный анализ участия студентов колледжа в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, олимпиадах за 2021-2024 г.г.**

<b>Уровень</b>	<b>2021</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>
	<b>Количество участников</b>			
<b>Международный</b>	253	353	561	355
<b>Всероссийский</b>	60	60	284	162
<b>Межрегиональный</b>	251	251	475	747
<b>Областной</b>	104	104	121	68
<b>Городской</b>	154	154	152	12
<b>Колледжный</b>	0	0	0	174
	<b>822</b>	<b>922</b>	<b>1593</b>	<b>1518</b>

Ежегодно обучающиеся колледжа становятся обладателями стипендий Министерства культуры Омской области одаренным учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области.

В 2024 году стипендию присудили следующим обучающимся:

- Шевниной В.И., 4 курс, специальность «Народное художественное творчество» (по видам) вид «Хореографическое творчество»;
- Селионовой А.М., 4 курс, специальность «Народное художественное творчество» (по видам) вид «Хореографическое творчество»;
- Сидорчук С.А., 4 курс, специальность «Сольное и хоровое народное пение»;
- Сорокиной С.Е., 4 курс, специальность «Актерское искусство» (по видам) вид «Актер драматического театра и кино»;
- Сичковой О.Ю., 4 курс специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов») вид «Национальные инструменты народов России».

В течение трех лет обучающиеся становились лауреатами, обладателем Гран-при конкурсов, фестивалей различных уровней.

В 2024 году студенты колледжа участвовали в конкурсном и образовательном проекте Российская национальная премия «Студент года - 2024» профессиональных образовательных организаций. В Омском региональном этапе мероприятий Российской национальной премии «Студент года – 2024» профессиональных образовательных организаций, приняли участие 6 студентов. Победителями в региональном этапе мероприятий Российской национальной премии «Студент года – 2024» стали: Кривко У. (4 курс специальность «Сольное и хоровое народное пение») в номинации «Творческая личность года», Пичугина Л. (2 курс специальность «Социально-культурная деятельность»), Низовая С. (3 курс, специальность «Библиоковедение») номинация «Спортсмен года».

### **3.4. Обеспеченность информационно-библиотечными ресурсами**

#### **3.4.1. Комплектование фонда и организация работы с читателями**

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса всех реализуемых колледжем специальностей анализировалось по следующим критериям: обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической, литературой, в том числе: наличие в библиотечном фонде достаточного числа экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы.

Согласно внесенным изменениям, главным отличием новых планов комплектования стало приобретение учебников по общеобразовательному циклу дисциплин, рекомендованных «Федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при

реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», утвержденным Приказом Министерства просвещения РФ №858 от 21.09.2022. Так были приобретены учебники:

1. физика – 25 экземпляров;
2. информатика – 13 экземпляров;

Работа библиотеки по организации библиотечного фонда, его комплектованию, учету и сохранности в 2024г. была связана и с приобретением учебников и учебных пособий для СПО:

1. литература – 50 экземпляров;
2. химия – 20 экземпляров;
3. биология - 17 экземпляров;
4. ОБЖ – 50 экземпляров.

В 2024 г. библиотека регулировала книгообеспеченность образовательного процесса, используя ранее внедренные механизмы формирования фонда по блокам дисциплин, подкрепляя недостаточную оснащенность печатной продукцией доступом к цифровым копиям учебников и учебных пособий, приобретенным через подписку к электронно-библиотечной системе «Лань».

За отчетный период данным сервисом воспользовалось:

Доступно книг по подписке	Зарегистрировано пользователей	Посещаемость	Количество просмотров (книговыдача)	Отказы
ЭБС «Лань»	136	243	7868	45

Формируя план мероприятий на год, библиотека придерживается традиционных форм работы с обучающимися – книжно-иллюстративные выставки (с обязательным релизом в соцсетях) и классные часы.

Книжно-иллюстративные выставки:

- День воссоединения России и Крыма;
- 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества;

- С днем защитника отечества;

- 12 апреля День космонавтики;

- Здоровый образ жизни;

- К 80-летию освобождения Ленинграда;

- «Разгром советскими войсками фашистов в Сталинградской битве».

Отчетный, 2024 год был отмечен книжными выставками к знаменательным датам:

- 105 лет со дня рождения Д.Гранина;

- 140 лет со дня рождения Е.Замятина;

- 255 лет со дня рождения И.А.Крылова;

- 100 лет со дня рождения Ю.Бондарева»;

- 140 лет писателю фантасту А.Беляеву;

- 215 лет со дня рождения Н.В.Гоголя;

- 125 лет со дня рождения В.Набокова;

- 100 лет со дня рождения В.Астафьева;

- 100 лет со дня рождения Б.Окуджавы;

- 100 лет со дня рождения Ю.Друниной;

- 100 лет со дня рождения Б.Васильева;

- 150 лет со дня рождения Н.Рериха;

- 95 лет со дня рождения А.Н.Пахмутовой;
- 155 лет со дня рождения З.Гиппиус;
- 225 лет со дня рождения К.Брюллова;
- 120 лет со дня рождения Д.Кабалевского.

В течение 2024 года в библиотеке колледжа были проведены мероприятия:

Дата мероприятия	Наименование мероприятия и краткое содержание	Направление работы
22.02.2024	Объединенный классный час: встреча студентов ОмККиИ с участниками СВО. 411,911,521,632,621 группы	Духовно-нравственное/ гражданско-патриотическое воспитание
16.03.2024 18.03.2024 19.03.2024 29.03.2024	Видеоурок «Военная тема в литературе», просмотр фрагментов фильма «На войне как на войне». Все группы 1 курса	Гражданско-патриотическое воспитание
01.04.2024	Видеоурок по литературе творчество А.Арбузова «Иркутская история». Все группы 1 курса	Пропаганда культурного наследия
04.04.2024	Творчество А.Чехова «Тайны века». Все группы 2 курса	Пропаганда культурного наследия
18.04.2024	Квест-викторина «Мир Пушкина». 931/1, 931/2 группы	Пропаганда культурного наследия
02.09.2024	Общеколледжный квест «Пять Я», станция «Я-читатель». Знакомство с библиотекой колледжа Все группы 1 курса	Адаптация студентов-первокурсников
16.09.2024	О творчестве И.Бунина. 931,131,231,431 группы	Пропаганда культурного наследия
17.10.2024	«Души моей тревога» по творчеству М.Ю.Лермонтова. 941 группа	Пропаганда культурного наследия
21.11.2024	«Наркомания. Иллюзия выбора». 141, 131 группы	Пропаганда здорового образа жизни

В 2024 г. сотрудники библиотеки осуществляли информационное сопровождение контрольных, курсовых и выпускных квалификационных работ по специальностям, оказывали содействие самостоятельной (внеаудиторной) и проектной деятельности обучающихся.

Сотрудники библиотеки повышали квалификацию чтением профессиональной литературы, участием в обучающих вебинарах.

#### Показатели деятельности библиотеки

##### 1. Ресурсное обеспечение (состав БФ)

Поступило	Книг:175 Периодических изданий: 80 экземпляров
Выбыло	Книг:4452 Брошюр:0 Периодических изданий: 0
Всего состоит на учете	36478

<b>2. Обслуживание пользователей</b>	
Всего зарегистрировано (обучающихся и педагогических работников)	1154
Число посещений	16554
Всего выдано книг, брошюр и журналов	47109
Выполнено справок	978
Проведено бесед (индивидуальных, групповых и бесед у выставок)	26
Проведено выставок и классных часов	35

## РАЗДЕЛ 4. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

### 4.1. Организационная работа приемной комиссии

В 2024 году документы по приемной комиссии разработаны в соответствии с действующим законодательством:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Постановлением Правительства РФ от 14.08.2013 г. № 697 «Об утверждении перечня специальностей и направлений подготовки, при приеме на обучение, по которым поступающие проходят обязательные предварительные медицинские осмотры (обследования) в порядке, установленном при заключении трудового договора или служебного контракта по соответствующей должности или специальности»;

- Приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 г. № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.12.2013 г. № 1422 «Об утверждении Перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств»;

- Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

На основании перечисленных нормативно-правовых документов были разработаны Правила приема в бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский колледж культуры и искусств» на 2024/2025 учебный год.

Для оперативной работы приемной комиссии были разработаны: информационный буклет со специальностями колледжа, календарь абитуриента на 2024 год, анкета поступающего.

Приём документов осуществлялся с 3 июня 2024 года по 22 ноября 2024 года.

Для творческих специальностей вступительные испытания проводились в письменной и устной форме, в виде прослушивания, просмотра, собеседования.

№ п/п	Код, наименование специальности	Форма получения образования	Вступительные испытания
1.	51.02.01 Народное художественное	очная, очно-заочная	– исполнение подготовленного танцевального номера;

	творчество (по видам) Вид: Хореографическое творчество (народное, эстрадное, бальное)		– собеседование; – проверка физических данных: упражнения у станка и на середине зала на гибкость и эластичность мышц, проверка наличия выворотности, «шага», апломба, танцевальной координации на материале классического, народного, бального, современного танцев и в том числе на основании медицинской справки Ф086
2.	51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) Вид: Театральное творчество	очная	– коллоквиум; – исполнение этюдов по заданной теме (актерского, режиссерского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
3.	51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная, заочная	– исполнение этюдов по заданной теме (актерского, режиссёрского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
4.	52.02.04 Актерское искусство	очная	– коллоквиум; – исполнение этюдов по заданной теме (актерского); – исполнение чтецкого репертуара (басня, стихотворение, проза), вокального произведения, танца; – проверка физических данных проводится с помощью упражнений на гибкость, пластичность, координацию движения и в том числе на основании медицинской справки Ф086
5.	53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) Виды: Инструменты эстрадного оркестра (фортепиано, клавишные, духовые инструменты, ударные инструменты, электрогитара, бас-гитара); Эстрадное пение	очная	– исполнение сольной программы, состоящей из 2 разнохарактерных произведений; – собеседование; – проверка физических данных (на основании медицинской справки Ф086), для поступающих по виду Эстрадное пение необходима справка от фониатра

6.	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Вид: Национальные инструменты народов России (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гусли, гитара)	очная	– исполнение сольной программы, состоящей из трех разнохарактерных пьес на различные виды исполнительской техники; – проверка музыкально-слуховых данных: ритма, слуха, памяти, интонирования; – коллоквиум; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086
7.	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	очная	– исполнение сольной программы, состоящей из двух произведений (одно – без сопровождения); – собеседование; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086 и справки от фониатра
8.	54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) Вид: Художественная обработка дерева	очная	– живопись (натюрморт из предметов быта), гуашь, акварель, формат А3; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086
9.	54.02.05 Живопись (по видам) Вид: Театрально-декорационная живопись	очная	– живопись (натюрморт из предметов быта), гуашь, акварель, формат А3; – проверка физических данных проводится на основании медицинской справки Ф086

Итоги творческих испытаний оценивались по балльно-рейтинговой системе согласно разработанным критериям по каждой специальности, максимальное количество баллов, которое можно получить за творческое вступительное испытание – 10 баллов.

При приёме документов члены приёмной комиссии подробно информировали абитуриентов об условиях поступления по телефону, через мессенжеры WhatsApp, Telegram, а также по средствам электронной почты. На все запросы в электронном виде, через мессенжеры поступающие своевременно получали обратную связь: уведомления о статусе полученных документах и недостающих документов. В результате абитуриентам было отправлено более 500 писем в электронном виде.

Ежедневно обновлялась информация на официальном сайте колледжа, в социальных сетях и информационном стенде приемной комиссии:

- количество поданных документов по специальностям;
- рейтинг среднего балла аттестата;
- справочная необходимая информация для абитуриентов и родителей;
- расписание консультаций и экзаменов;
- результаты творческих вступительных испытаний и списки зачисленных.

**План набора на 2024/2025 учебный год**

<b>Специальность</b>	<b>Форма обучения</b>	<b>План набора (прием за счет областного бюджета)</b>	<b>План набора (прием на места с полным возмещением затрат)</b>
43.02.16 Туризм и гостеприимство	очная (на базе 9 кл.)	25	8
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение	очная (на базе 11 кл.)	25	–
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) <b>Из них:</b>	очная (на базе 9 кл.)	<b>42</b>	<b>19</b>
Хореографическое творчество: народное		14	
Хореографическое творчество: эстрадное		8	
Хореографическое творчество: бальное		8	
Театральное творчество		12	
51.02.01 Народное художественное творчество (по виду): Хореографическое творчество (народное, эстрадное, бальное)	очно-заочная (на базе 9 кл.)	10	0
51.02.02 Социально-культурная деятельность	очная (на базе 9 кл.)	20	3
	заочная (на базе 9 кл.)	25	0
	заочная (на базе 11 кл.)	15	4
51.02.03 Библиоковедение	очная (на базе 9 кл.)	25	–
	заочная (на базе 11 кл.)	25	1
52.02.04 Актерское искусство	очная (на базе 9 кл.)	8	10
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам) <b>Из них:</b>	очная (на базе 9 кл.)	<b>13</b>	<b>10</b>
Инструменты эстрадного оркестра		5	
Эстрадное пение		8	
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов): Национальные инструменты народов России	очная (на базе 9 кл.)	10	0

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду): Хоровое народное пение	очная (на базе 9 кл.)	12	0
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по виду): Художественная обработка дерева	очная (на базе 9 кл.)	8	0
54.02.05 Живопись (по виду): Театрально-декорационная живопись	очная (на базе 9 кл.)	8	3

Поступающие могли направить/представить в образовательную организацию заявление о приеме, а также необходимые документы одним из следующих способов:

- 1) лично в колледж;
- 2) через операторов почтовой связи общего пользования заказным письмом с уведомлением о вручении;
- 3) в электронной форме путем сканирования или фотографирования с обеспечением машиночитаемого распознавания его реквизитов:
  - посредством электронной почты колледжа;
  - с использованием функционала ЕПГУ.

Продолжая опыт прошлых лет, на каждого абитуриента при сдаче вступительных испытаний был заполнен протокол с критериями оценки результатов творческих вступительных испытаний. На всех специальностях состоялся конкурс, поэтому, согласно правилам приема, учитывался средний балл аттестата, что и являлось окончательным итогом для зачисления.

#### Итоги приемной кампании

Всего было зарегистрировано 1012 заявления, из которых 95 на заочную форму обучения, 19 на очно-заочную форму обучения, и 898 на очную форму обучения:

№ п/п	Код	Наименование специальности	Уровень обучения (базовый, углубленный)	План (контрольные цифры приема)	Факт (принято в 2024 г.)			
					На базе основного общего образования (чел.) на бюджетной основе	На базе основного общего образования (чел.) на внебюджетной основе	На базе среднего общего образования на бюджетной основе	На базе среднего общего образования на внебюджетной основе
<b>Очная форма обучения</b>								
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	Б	33	25	8	–	–
2.	46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	Б	25	–	–	25	–

3.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Б	61	42	19	–	–
4.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Б	23	20	3	–	–
5.	51.02.03	Библиотечное дело	Б	25	25	–	–	–
6.	52.02.04	Актерское искусство	У	18	8	10	–	–
7.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	У	23	13	10	–	–
8.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	У	10	10	–	–	–
9.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	У	12	12	–	–	–
10.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Б	8	8	–	–	–
11.	54.02.05	Живопись (по видам)	У	11	8	3	–	–
<b>Итого:</b>				<b>249</b>	<b>171</b>	<b>53</b>	<b>25</b>	<b>–</b>
<b>Очно-заочная форма обучения</b>								
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	Б	10	10	–	–	–
<b>Итого:</b>				<b>10</b>	<b>10</b>	<b>–</b>	<b>–</b>	<b>–</b>
<b>Заочная форма обучения</b>								
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	Б	49	25	–	20	4
2.	51.02.03	Библиотечное дело	У	26	–	–	25	1
<b>Итого:</b>				<b>75</b>	<b>25</b>	<b>–</b>	<b>45</b>	<b>5</b>
<b>Всего:</b>				<b>334</b>	<b>206</b>	<b>53</b>	<b>70</b>	<b>5</b>

### Конкурс по специальностям

№ п/п	Код	Наименование специальности	Количество поданных заявлений	Количество человек на место
<b>Очная форма обучения</b>				
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	165	7
2.	46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	45	2
3.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Хореографическое творчество	130	4
4.	51.02.01	Народное художественное творчество Вид: Театральное творчество	82	7
5.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	98	5

6.	51.02.03	Библиотекосведение	52	2
7.	52.02.04	Актерское искусство	108	14
8.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	78	6
9.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	20	2
10.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	29	2
11.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	41	5
12.	54.02.05	Живопись (по видам)	50	6
<b>Очно-заочная форма обучения</b>				
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	18	2
<b>Заочная форма обучения</b>				
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	66	2
2.	51.02.03	Библиотекосведение	29	1

### Уровень подготовки абитуриентов в 2024 году

№ п/п	Код	Наименование специальности	Средний балл
<b>Очная форма обучения</b>			
1.	43.02.16	Туризм и гостеприимство	4,02
2.	46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	4,10
3.	51.02.01	Народное художественное творчество. Вид: Хореографическое творчество	4,32
4.	51.02.01	Народное художественное творчество. Вид: Театральное творчество	4,39
5.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	4,10
6.	51.02.03	Библиотекосведение	3,73
7.	52.02.04	Актерское искусство	4,32
8.	53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4,36
9.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	4,04
10.	53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	3,89
11.	54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	4,18
12.	54.02.05	Живопись (по видам)	4,48
<b>Очно-заочная форма обучения</b>			
1.	51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)	4,16
<b>Заочная форма обучения</b>			
1.	51.02.02	Социально-культурная деятельность	3,70
2.	51.02.03	Библиотекосведение	3,72

**Сравнительный анализ поступления по специальностям (по годам)**

**Очная форма обучения**

43.02.16 «Туризм и гостеприимство»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
-	0	25	-	34	165	-	25	33	-	2	7	5,0	-	0	0
												4,9-4,5	-	2	3
												4,4-4,0	-	5	15

46.02.01 «Документационное обеспечение управления и архивоведение»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
-	25	25	-	38	45	-	25	25	-	2	2	5,0	-	1	0
												4,9-4,5	-	3	4
												4,4-4,0	-	12	12

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Вид: «Хореографическое творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
-	30	30	-	146	130	-	37	44	-	5	4	5,0	-	0	1
												4,9-4,5	-	8	11
												4,4-4,0	-		23

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам).

Вид: «Театральное творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
-	8	12		73	82	-	8	17	-	9	7	5,0	-	0	0
												4,9-4,5	-	4	5
												4,4-4,0	-	4	2

## 52.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	16	20	–	94	98	–	19	23	–	6	5	5,0	–	1	0
												4,9-4,5	–	4	7
												4,4-4,0	–	6	8

## 52.02.03 «Библиотекведение»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	25	25	–	38	52	–	25	25	–	2	2	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	1	0
												4,4-4,0	–	6	5

## 52.02.04 «Актерское искусство»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	4	8	–	86	108	–	12	18	–	22	14	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	1	5
												4,4-4,0	–	2	0

## 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	13	13	–	64	78	–	23	23	–	5	6	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	2	2
												4,4-4,0	–	8	11

## 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	5	10	–	16	20	–	7	10	–	3	2	5,0	–	0	1
												4,9-4,5	–	0	0
												4,4-4,0	–	1	4

## 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	10	12	–	31	29	–	12	12	–	3	2	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	5	2
												4,4-4,0	–	3	2

## 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	8	8	–	41	41	–	9	8	–	5	5	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	0	1
												4,4-4,0	–	3	5

## 54.02.05 «Живопись»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	8	8	–	65	50	–	12	11	–	8	6	5,0	–	0	2
												4,9-4,5	–	4	3
												4,4-4,0	–	2	2

### Очно-заочная форма обучения

51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам). Вид: «Хореографическое творчество»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	6	10	–	13	18	–	6	10	–	2	2	5,0	–	0	0
												4,9-4,5	–	2	2
												4,4-4,0	–	2	4

### Заочная форма обучения

52.02.02 «Социально-культурная деятельность»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	47	40	–	57	66	–	47	44	–	1	2	5,0	–	1	0
												4,9-4,5	–	5	1
												4,4-4,0	–	16	8

52.02.03 «Библиотекведение»

Количество бюджетных мест			Количество поданных заявлений			Количество поступивших			Конкурс			Средний балл аттестата			
2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	2022	2023	2024	Оценка аттестата	2022	2023	2024
–	25	25	–	38	29	–		26	–	1	1	5,0	–	4	0
												4,9-4,5	–	2	1
												4,4-4,0	–	8	4

Колледжем выполняются контрольные цифры приема и реализации плана по профориентационной работе. Сотрудничество с БУ «Областной центр профориентации» позволяет эффективно информировать потенциальных абитуриентов о специальностях колледжа через сайт центра.

В колледже постоянно обновляются информационные стенды, где размещены документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии. Вся информация также доступна на официальном сайте колледжа и в социальных сетях (ВКонтакте, Telegram), что способствует более широкому охвату аудитории.

В 2024 году были организованы дни открытых дверей в очном формате, что позволило абитуриентам и их родителям получить актуальную информацию о специальностях и условиях поступления. Это также способствовало улучшению взаимодействия с будущими студентами. В колледже прошли Дни методических

объединений по различным специальностям, что подчеркивает профессиональный подход к подготовке студентов и актуальность образовательных программ.

Проведение выездных концертов в детских школах искусств и домах культуры Омской области стало важным элементом профориентационной работы, позволяя потенциальным абитуриентам ознакомиться с творческими направлениями колледжа.

Информационно-маркетинговый отдел активно изготавливает и распространяет рекламные листовки, что способствует привлечению внимания к колледжу и его образовательным программам.

**На основе предоставленной информации о приемной кампании можно сделать следующие выводы:**

Закрытые бюджетные места указывает на высокий интерес к учебному заведению и его программам. Набор на места с полным возмещением затрат на обучение свидетельствует о востребованности программ и готовности студентов инвестировать в свое образование. Это также указывает на положительный имидж учебного заведения.

Отсутствие апелляций и жалоб говорит о том, что большинство абитуриентов хорошо подготовлены и соответствуют требованиям, что свидетельствует о прозрачности и объективности процесса приема.

Закрытие бюджетных мест и успешный набор на коммерческие места могут повлиять на планы будущих студентов. Важно заранее информировать абитуриентов о возможностях и условиях поступления.

## **4.2. Реализация образовательных программ очной, очно-заочной и заочной форм обучения**

### **4.2.1. Очная форма обучения**

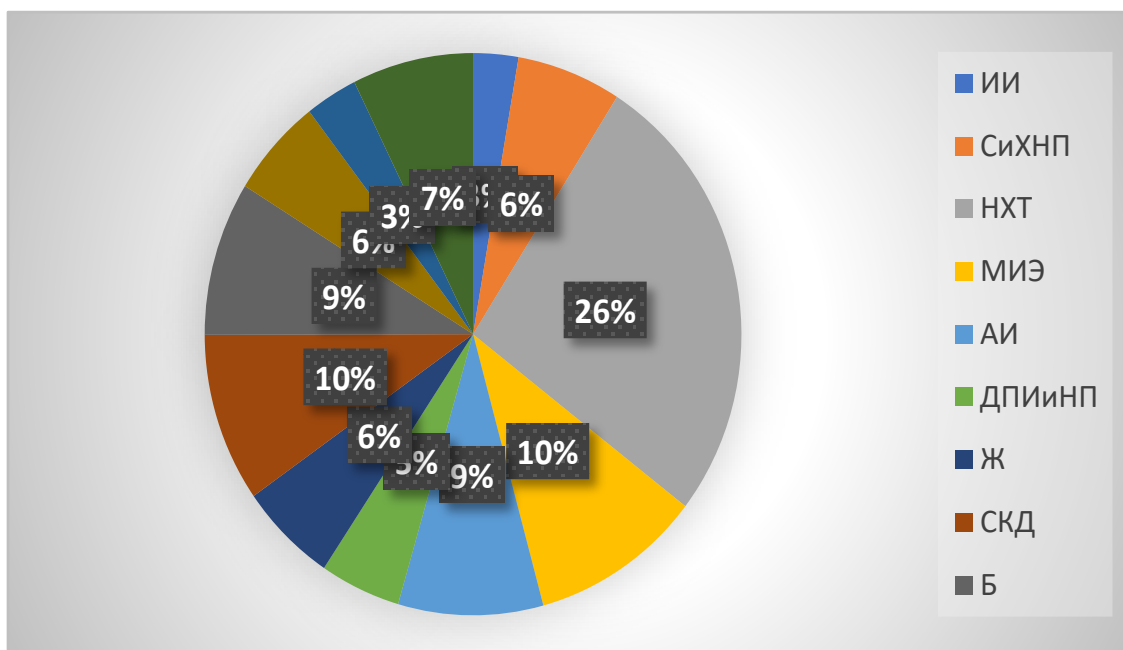
Подготовка специалистов в колледже ведется на базе основного общего и среднего общего образования (очная форма обучения).

Учебно-организационная работа проводилась в соответствии с утвержденным учебным планом, календарным учебным графиком. Групповые, мелкогрупповые и индивидуальные занятия проводились в соответствии с расписанием учебных групповых и индивидуальных занятий.

**На 01 января 2024 г.** контингент студентов по очной форме обучения составил 697 человек (из них на бюджете – 531 человек, вне бюджета – 166 человек).

Всего обучающихся на 31.12.2024 г. – 699 человек.

\*Круговая диаграмма: % обучающихся на специальностях от общего контингента очной формы обучения:



**Численность студентов по курсам и специальностям  
по очной форме обучения**

Код специальности	Наименование специальности	Численность студентов по курсам				Численность студентов всего	За счет областного бюджета	По договорам об оказании платных образовательных услуг
		1	2	3	4			
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	8	5	3	3	19	18	1
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	12	13	9	10	44	40	4
51.02.01	Народное художественное творчество	62	43	41	39	185	156	29
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	24	16	16	16	72	51	21
52.02.04	Актерское искусство	17	10	16	18	61	31	30
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	8	8	9	9	34	33	1
54.02.05	Живопись	10	10	13	8	41	31	10
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	23	13	24	8	68	54	14
51.02.03	Библиоковедение	23	21	18	0	62	62	0

46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	24	16	0	0	40	40	0
43.02.10	Туризм	0	0	22	0	22	0	22
43.02.16	Туризм и гостеприимство	33	18	0	0	51	25	26

#### Движение контингента по очной форме обучения

Код специальности	Наименование специальности	Количество на 01.01.2024	Количество зачисленных в 2024	Количество отчисленных	Предоставлен академический отпуск	Выпуск 2024	Восстановлено	Количество на 01.01.2025
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	18	10	4	0	5	0	19
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	46	13	2	1	12	0	44
51.02.01	Народное художественное творчество	173	62	4	6	40	0	185
53.02.02	Музыкальное искусство эстрады	66	24	4	4	10	0	72
52.02.04	Актерское искусство	62	16	1	0	16	0	61
54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	34	8	0	1	7	0	34
54.02.05	Живопись	41	10	1	1	8	0	41
51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)	72	23	7	1	19	0	68
51.02.03	Библиотечковедение	79	0	0	0	17	0	62
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение	40	23	6	1	16	0	40
43.02.10	Туризм	22	0	0	0	0	0	22
43.02.16	Туризм и гостеприимство	22	33	4	0	0	0	51

#### Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций (летней и зимней сессий) по очной форме обучения

Летняя сессия 2023/2024 учебный год  
По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
16	4	2	88	19	2	1	2	5	0

**По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
45	4	2	87	49	6	6	16	4	

**По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
162	16	3	94	62	10	40	60	16	3

**По специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
58	8	7	88	57	7	11	22	5	1

**По специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
68	6	4	96	71	3	5	43	68	1

**По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
32	4	3	78	44	7	4	10	4	

**По специальности 54.02.05 Живопись**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
34	4	3	79	59	7	8	12	3	

**По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
65	7	4	85	46	10	9	21	8	1

**Зимняя сессия 2024/2025 учебный год**

**По специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
19	4	1	89	58	2		11	1	2

**По специальности 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
43	4	2	91	60	4	12	14	7	

**По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
183	15	10	97	86	6	106	51	10	

**По специальности Музыкальное искусство эстрады**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
68	8	8	93	75	5	16	35	8	1

**По специальности 52.02.04 Актерское искусство**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
89	7	6	92	78	7	18	51	6	2

**По специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
37	4	2	86	73	5	3	24	5	2

**По специальности 54.02.05 Живопись**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
34	4	4	88	74	4	9	16	1	

**По специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
40	3	3	98	73	1	14	15	4	1

**4.2.2. Очно-заочная и заочная форма обучения**

**На 1 января 2024 г. контингент студентов составляет:**

Специальность	Общее количество	из них:					
		фактически обучаются			находятся в академическом отпуске		
		Всего (бюджет, внебюджет)	в том числе		Всего (бюджет, внебюджет)	в том числе	
			бюджет	внебюджет		бюджет	Вне бюджет
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	221	205	184	21	16	15	1
51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» (очно-заочная форма обучения)	40	36	29	7	4	2	2
51.02.03 Библиоковедение (заочная форма обучения)	69	67	67	0	2	2	0
46.02.01 Документационное	58	57	57	0	1	1	0

обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)							
<b>ИТОГО</b> (на 01.01.2024)	388	365	337	28	23	20	3

**На 31 декабря 2024 г. контингент студентов составляет:**

Специальность	Общее количество	из них:					
		фактически обучаются			находятся в академическом отпуске		
		Всего (бюджет, внебюджет)	в том числе		Всего (бюджет, внебюджет)	в том числе	
			бюджет	внебюджет		бюджет	внебюджет
51.02.02 Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	214	199	175	24	15	15	0
51.02.01 Народное художественное творчество, вид «Хореографическое творчество» (очно-заочная форма обучения)	42	37	28	9	5	2	3
51.02.03 Библиотековедение (заочная форма обучения)	<b>73</b>	73	72	1	0	0	0
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	<b>33</b>	33	33	0	0	0	0
<b>ИТОГО</b> (на 31.12.2024)	362	342	308	34	20	17	3

**Численность студентов по курсам и специальностям  
по заочной форме обучения  
(на 31.12.2024)**

Код специальности	Наименование специальности	Численность студентов по курсам				Численность студентов всего	За счет областного бюджета	По договорам об оказании платных образовательных услуг
		1	2	3	4			
51.02.02	Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	43	48	51	57	199	175	24
51.02.01	Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения)	10	6	5	16	37	28	9
51.02.03	Библиотечное дело (заочная форма обучения)	26	18	18	11	73	72	1
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	0	18	15	0	33	33	0

**Движение контингента по заочной форме обучения**

Код специальности	Наименование специальности	Количество на 01.01.2024	Количество зачисленных в 2024	Количество отчисленных	Предоставлен академический отпуск	Выпуск 2024	Восстановлено	Количество на 01.01.2025
51.02.02	Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения) – бюджет	199	40	8	15	41	0	175
	Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения) – вне бюджета	22	5	3	1	1	2	24
51.02.01	Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения) – бюджет	31	10	0	2	11	0	28
	Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения) – вне бюджета	9	6	0	3	3	0	9
51.02.03	Библиотечное дело (заочная форма обучения) – бюджет	69	26	14	0	9	1	73
46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	58	0	15	0	10	0	33

	архивоведение (заочная форма обучения) – бюджет								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**Результаты (летней и зимней сессий) по заочной форме обучения  
Летняя сессия 2023/2024 учебный год  
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
406/1	12	0	100 %	89,3 %		5	3	1	1
406/2	14	1	100 %	78,5 %		6	5	3	
406/2м	20		100 %	100 %		4	11	4	
306/1	13	0	92,3 %	84,6%	1	3	8	1	
306/2м	10	5	100 %	67,1 %	0	4	6	5	
306/1-Г	9	2	100 %	80 %	0	6	2	2	1
306/1-3	5	0	100 %	60 %	0	2	1	2	
306/2	11	2	92,1 %	69,2 %	2	3	6	2	2
206/1-С	8	1	100 %	89,3 %	0	5	3	1	
206/1-Р	10	0	70 %	70 %	3	1	6	0	
206/2м	4	0	100 %	100 %	0	0	4	0	3
206/1	10	5	80 %	46,6 %	3	0	7	5	
206/2	10	5	78,5 %	78,5 %	3	7	4	0	
106/1	25	0	76 %	56 %	6	1	13	5	
106/2м	23	0	61,3 %	47,8 %	9	1	10	3	1

**По специальности 51.02.03 Библиотечное дело**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
801/з	9	0	100	78	0	0	9	0	0
811/з	13	0	77	62	3	0	10	0	1
821/з	21	0	67	48	7	0	9	1	2
831/з	26	0	62	35	10	0	8	1	10

**По специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
812/з	10	0	100	70	0	1	6	3	0
822/з	23	0	57	35	10	0	8	5	8
832/з	25	0	76	72	6	6	12	1	2

**Зимняя сессия 2024/2025 учебный год**  
**по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
506/1	9	0	100 %	88,8 %		5	3	1	
506/2	13	1	100 %	78,6 %		6	5	3	
506/2м	19		100 %	42,1 %		2	6	11	
406/1	13	1	85,7 %	85,7 %	2	3	9	0	
406/2м	10	5	100 %	67,1 %	0	4	6	5	
406/2	11	2	77,4 %	77,4 %	3	3	5	2	
406/1-Т	8	2	100 %	80 %	0	8	0	2	
406/1-3	5	0	100 %	100 %	0	2	3	0	
106/21м	7	0	85,7 %	85,7 %	1	0	6	0	
106/11	8	3	100 %	100 %	0	9	2	0	
106/1	13	0	100 %	61,5 %	0	0	8	5	
106/2м	12	0	83,3 %	67,1 %	2	1	7	2	
306/1-С	8	1	89,5 %	67,1 %	1	6	0	2	
306/1-Р	10	0	70 %	40 %	3	2	2	3	
306/2м	4	0	75 %	75 %	1	0	3	0	
306/1	10	6	81,25 %	50 %	2	0	8	5	
306/2	9	3	91,6 %	50 %	1	2	4	5	1
206/1	26	0	65,3 %	30,8 %	8	2	6	9	
206/2м	21	1	54,5 %	27,3 %	10	1	5	6	1

**По специальности 51.02.03 Библиотечное дело**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
811/з	12	0	83	83	2	2	8	0	2
821/з	19	0	74	42	5	0	8	0	2
831/з	16	0	94	94	1	15	0	0	0
841/з	25	1	69	69	8	0	18	0	0

**По специальности 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение**

Количество студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
822/з	16	0	81	25	3	0	3	1	3
832/з	23	0	74	74	6	2	17	0	6

**Показатели успеваемости по результатам промежуточных аттестаций  
(летней и зимней сессий) по очно-заочной форме обучения**

**Летняя сессия 2023/2024 учебный год  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
109	6		100 %	89,3 %	1	2	2	1	
209	5	1	100 %	78,5 %	1	0	2	3	
309	7	8	100 %	100 %	5	1	5	4	
409	11	3	100 %	84,6%		8	4	2	

**Зимняя сессия 2024/2025 учебный год  
По специальности 51.02.01 Народное художественное творчество**

Количество во студентов	Бюджет	Платное	% успеваемости	% качества	Количество неуспевающих	На «5»	На «4» и «5»	С одной «3»	Отчислено за полугодие
109	10		50 %	50 %	5	4	1	0	
209	6		67,1 %	67,1 %	2	2	2	0	
309	5		60 %	40 %	2	1	1	1	
409	7	9	75 %	75 %	4	5	7	0	
509	11	3	100 %	71,4 %		6	4	4	

**Сохранение контингента. Анализ причин отсева контингента**

Сравнивая результаты промежуточных аттестаций (зимней и летней сессий), можно увидеть, что успеваемость некоторых студентов, качество и средний балл успеваемости по итогам 2-х сессий показывают положительную динамику, что является хорошим показателем эффективности образовательного процесса и работы преподавателей. К сожалению, успеваемость некоторых студентов оставалась без изменений, ими не была предпринята попытка к ликвидации академических задолженностей.

Работа с неуспевающими студентами требует принятия комплекса мер, направленных на повышение эффективности каждого учебного занятия, среди которых можно выделить: формирование познавательного интереса к обучению и положительных мотивов; индивидуальный подход к студенту; работа с родителями (у несовершеннолетних студентов); привлечение актива группы к работе по повышению ответственности обучающегося за результаты обучения.

С отстающими и неуспевающими студентами в течение года преподавателями проводились различные мероприятия и занятия, направленные на улучшение их успеваемости и мотивации к обучению. В первую очередь, это индивидуальные консультации.

Очень эффективной формой стала работа в небольших группах, где студенты могли работать вместе, обмениваться знаниями и помогать друг другу. Это способствует созданию более комфортной атмосферы для обучения.

Сотрудники очного и заочного отделения уделяют внимание обратной связи, которая заключается в сборе информации от студентов о методах обучения и материалах, что позволяет адаптировать процесс под их возможности. Эти меры помогают создать более

поддерживающую образовательную среду и способствуют улучшению успеваемости студентов.

Для сохранения контингента в колледже проводились следующие мероприятия:

- профориентационная работа на этапе приема абитуриентов;
- работа по адаптации студентов I курса;
- постоянная связь с родителями;
- индивидуальная работа со студентами;
- проведение воспитательных мероприятий в группах;
- участие студентов в творческих мероприятиях в колледже и за его пределами;
- проведение классных часов;
- контроль успеваемости и посещаемости студентов;
- участие студентов в конкурсной концертно-творческой деятельности на различном уровне;
- поощрение студентов (назначение повышенной стипендии, объявление благодарностей, награждение грамотами и призами за победу в творческих мероприятиях).

#### 4.3. Результаты Государственной итоговой аттестации в 2023-2024 учебном году

Государственная итоговая аттестация является обязательной и осуществляется после освоения в полном объеме основной профессиональной образовательной программы. Процедура организации и проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) осуществлялась в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; Приказом Минобрнауки РФ от 8 ноября 2021 г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».

Для проведения ГИА в соответствии с требованиями ФГОС по специальностям, реализуемым в колледже, были подготовлены и утверждены программы ГИА, за 6 месяцев до начала ГИА студенты были ознакомлены с вопросами государственных экзаменов, темами ВКР и руководителями ВКР. Для процедуры проведения ГИА подготовлены билеты, сформированы пакеты экзаменатора, необходимые для проведения Государственных экзаменов в соответствии с обязательными требованиями ФГОС.

Вопросы организации, подготовки и проведения ГИА 2023-2024 учебного года рассматривались и обсуждались на заседаниях методических объединений педагогических работников, методических и педагогических советах. На заседании педагогического совета были утверждены материалы для проведения ГИА на 2023-2024 учебный год.

#### Общая информация по количеству выпускников, допущенных к ГИА

Наименование специальности	Количество выпускников
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	12
51.02.01 Народное художественное творчество	39
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	10
52.02.04 Актерское искусство	16
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	6
54.02.05 Живопись	8
51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	19

### 4.3.1. Очная форма обучения

Специальность: 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(по видам инструментов)

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	5	4	1			100	4,8
Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»	5	5				100	5,0
Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»	5	3	2			100	4,6

Специальность: 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	12	10	2			100	4,8
Государственный экзамен	12	12				100	5,0

Специальность: 52.02.01 «Народное художественное творчество»

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	39	34	4	1		97	4,8
Государственный экзамен	39	36	3			100	4,9

Специальность: 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
Выпускная квалификационная работа	10	3	7			100	4,3
Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» (по видам)	10	6	4			100	4,6
Государственный экзамен по МДК «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»	4		2	2		50	3,5
Государственный экзамен по МДК «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»	6	6				100	5,0
Государственный экзамен по	10	7	3			100	4,7

ПМ «Педагогическая деятельность»							
----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

Специальность: 52.02.04 Актерское искусство

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	16	16				100	5,0
Государственный экзамен	16	14	2			100	4,9

Специальность: 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	6	4	2			100	4,7
Государственный экзамен	6	2	3	1		83	4,2

Специальность: 54.02.05 Живопись

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	8	7	1			100	4,9
Государственный экзамен	8	7	1			100	4,9

Специальность: 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

*\*Информация по каждой специальности. Возможны диаграммы*

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
Выпускная квалификационная работа	19	19				100	5,0
Государственный экзамен по МДК «Менеджмент в социально-культурной сфере»	19	18	1			100	4,9
Государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности»	19	16	3			100	4,8

#### 4.3.2. Очно-заочная и заочная форма обучения

##### Общая информация по количеству выпускников

Код специальности	Наименование специальности	Количество выпускников
52.02.01	Народное художественное творчество (очно-заочная форма обучения)	14
52.02.02	Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)	42
51.02.03	Библиотекведение (заочная форма обучения)	9

46.02.01	Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)	10
----------	---	----

**Очно-заочная форма обучения**

Специальность: 52.02.01 Народное художественное творчество

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	14	10	4	0	0	100	100
Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»	14	12	2	0	0	100	100

**Заочная форма обучения**

Специальность: 52.02.02 Социально- культурная деятельность

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	42	25	15	2	0	100	95,2
Государственный экзамен «Организация социально-культурной деятельности»	42	25	17	0	0	100	100
Государственный экзамен «Менеджмент в социально-культурной сфере»	42	23	17	2	0	100	95,2

Специальность: 51.02.03 Библиотекведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	9	5	4	0	0	100	100
Государственный экзамен	9	3	6	0	0	100	100

Специальность: 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Форма ГИА	Количество студентов	«5»	«4»	«3»	«2»	% успеваемости	% качества
ВКР	10	5	5	0	0	100	100

**Анализ Государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием.

Вся необходимая документация для проведения ГИА (программы Государственной итоговой аттестации, необходимые приказы, билеты, методические рекомендации, справочная литература, нормативные документы) была подготовлена своевременно.

Организация защиты выпускных квалификационных работ и проведения государственных экзаменов соответствовали требованиям ФГОС СПО и позволяли оценить готовность выпускников к осуществлению профессиональной деятельности (оценка уровня

освоения видов профессиональной деятельности; оценка освоения общих и профессиональных компетенций).

Результаты государственной итоговой аттестации показали, что уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения программы. Анализ ответов студентов показал, что в основном ответы отличались глубиной, доказательностью, умением делать выводы, демонстрировали знания понятийного аппарата. Из 115 выпускников 54 получили диплом «с отличием», что составляет 47% от общего числа выпускников.

**Вывод:** Результаты анализа представленных данных позволяют оценить подготовку обучающихся и выпускников как соответствующую требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена. Анализ проведения ГИА позволяет не только оценить текущую ситуацию, но и служит основой для принятия обоснованных решений по улучшению качества образования и подготовки обучающихся.

#### 4.4. Результаты практического обучения

##### Анализ результатов практического обучения студентов в 2024 году:

№ п/п	Наименование практики	% успеваемости	% качества знаний
<b>Инструментальное исполнительство</b>			
1	Учебная практика по педагогической работе с 12.01.2024 по 23.05.2024, группа 101	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 23.05.2024, группа 101	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024, группа 111	100	100
4	Производственная практика (преддипломная) с 12.01.2024 по 23.05.2024, группа 101	100	100
<b>Сольное и хоровое народное пение</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 25.01.2024, группа 201	100	91,67
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024, группа 211	90	90
3	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 26.01.2024 по 23.05.2024, группа 201	100	91,67
<b>Народное художественное творчество</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024, группа 301	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024, группа 301	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024, группа 301	100	100
45	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024, группа 302	100	100
5	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024, группа 302	100	100
6	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024, группа 302	100	100
7	Производственная практика (по профилю специальности)	100	100

	педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024, группа 303		
8	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024, группа 303	100	100
9	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024, группа 303	100	100
10	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.04.2024 по 02.05.2024, группа 501	100	90
11	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 03.05.2024 по 09.05.2024, группа 501	100	60
12	Производственная практика (по профилю специальности) преддипломная с 17.05.2024 по 06.06.2024, группа 501	100	100
<b>Музыкальное искусство эстрады (Инструменты эстрадного оркестра)</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 16.05.2024, группа 401	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024, группа 411	83,33	83,33
3	Производственная практика (преддипломная) с 12.01.2024 по 16.05.2024, группа 401	100	75
<b>Музыкальное искусство эстрады (Эстрадное пение)</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 12.01.2024 по 23.05.2024, группа 401	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 02.09.2024 по 22.12.2024, группа 411	100	100
3	Производственная практика (преддипломная) с 12.01.2024 по 16.05.2024, группа 401	100	100
<b>Актерское искусство</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 29.12.2023 по 11.01.2024, группа 621	100	100
2	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 29.12.2023 по 11.01.2024, группа 631	100	100
3	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 02.09.2024 по 22.12.2024, группа 611	100	100
4	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 26.01.2024 по 20.06.2024, группа 611	100	100
5	Производственная практика (преддипломная) с 12.04.2024 по 30.05.2024, группа 601	100	92,31
6	Производственная практика (преддипломная) с 12.04.2024 по 30.05.2024, группа 602	100	100
<b>Живопись</b>			
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 07.06.2024 по 04.07.2024, группа 731	90,91	81,82
2	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 31.05.2024 по 13.06.2024, группа 711	87,5	87,5
3	Производственная практика (по профилю специальности) с 21.06.2024 по 04.07.2024, группа 711	75	75
4	Производственная практика (педагогическая) с 12.01.2024 по 25.01.2024, группа 701	100	100
5	Производственная практика (преддипломная) с 05.04.2024 по 25.04.2024, группа 701	100	100

<b>Декоративно-прикладное искусство</b>			
1	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) с 07.06.2024 по 04.07.2024, группа 731	100	77,78
2	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) с 24.05.2024 по 06.06.2024, группа 711	87,5	87,5
3	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 14.06.2024 по 20.06.2024, группа 711	87,5	87,5
4	Учебная практика для получения первичных профессиональных навыков с 07.06.2024 по 04.07.2024, группа 721	100	100
5	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская с 01.03.2024 по 14.03.2024, группа 701	85,71	85,71
6	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая с 15.03.2024 по 21.03.2024, группа 701	85,71	57,14
7	Производственная практика (преддипломная) с 29.03.2024 по 25.04.2024, группа 701	100	100
<b>Социально-культурная деятельность</b>			
1	Производственная практика ПМ03 с 12.01.2024 по 06.06.2024, группа 911	100	100
2	Производственная практика ПМ01 с 21.06.2024 по 04.07.2024, группа 911	100	100
3	Производственная практика ПМ03 с 12.01.2024 по 06.06.2024, группа 912	100	50
4	Производственная практика ПМ01 с 21.06.2024 по 04.07.2024, группа 912	100	100
5	Производственная практика ПМ02 с 09.12.2024 по 29.12.2024, группа 921	100	100
6	Производственная практика ПМ02 с 09.12.2024 по 29.12.2024, группа 922	100	100
7	Производственная практика (преддипломная) с 03.05.2024 по 30.05.2024, группа 901	100	100
8	Производственная практика (преддипломная) с 03.05.2024 по 30.05.2024, группа 902	100	100
<b>ДОУ и архивоведение очная форма обучения</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации	100	93
2	Производственная практика ПМ. 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации	100	100
3	Учебная практика ПМ. 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	100	80
4	Производственная практика ПМ. 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	100	100
5	Учебная практика ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Делопроизводитель	100	93

6	Производственная практика ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Делопроизводитель	100	87
7	Производственная практика (преддипломная)	100	100
<b>Туризм</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Предоставление турагентских услуг	100	67
2	Производственная практика ПМ. 01 Предоставление турагентских услуг	100	62
3	Учебная практика ПМ. 02 Предоставление услуг по сопровождению туристов	100	48
4	Производственная практика ПМ. 02 Предоставление услуг по сопровождению туристов	100	76
5	Учебная практика ПМ. 03 Предоставление туроператорских услуг	100	48
6	Производственная практика ПМ. 03 Предоставление туроператорских услуг	100	57
7	Учебная практика ПМ. 04 Управление функциональным подразделением организации	100	52
8	Производственная практика ПМ. 04 Управление функциональным подразделением организации	100	57
9	Производственная практика (преддипломная)	100	81
<b>Библиотековедение</b>			
<b>Очная форма обучения (базовая подготовка)</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	75
2	Производственная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	88
3	Учебная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	75
4	Производственная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	88
5	Учебная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность	100	69
6	Производственная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность	100	88
7	Учебная практика ПМ. 04 Информационная деятельность	100	75
8	Производственная практика ПМ. 04 Информационная деятельность	100	88
9	Производственная практика (преддипломная)	100	88
<b>Библиотековедение</b>			
<b>Очная форма обучения (углубленная подготовка)</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	86
2	Производственная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	93
3	Учебная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	79
4	Производственная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	93
5	Учебная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая	100	64

	деятельность		
6	Производственная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность	100	93
8	Учебная практика ПМ. 04 Информационно-аналитическая деятельность	100	93
9	Производственная практика ПМ. 04 Информационно-аналитическая деятельность	100	93
9	Производственная практика (преддипломная)	100	86
<b>Библиотекосведение (заочная форма обучения)</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	100
2	Производственная практика ПМ. 01 Технологическая деятельность	100	100
3	Учебная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	100
4	Производственная практика ПМ. 02 Организационно-управленческая деятельность	100	89
5	Учебная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность	100	100
6	Производственная практика ПМ. 03 Культурно-досуговая деятельность	100	100
7	Учебная практика ПМ. 04 Информационно-аналитическая деятельность	100	100
8	Производственная практика ПМ. 04 Информационно-аналитическая деятельность	100	100
9	Производственная практика (преддипломная)	100	100
<b>Документационное обеспечение управления и архивоведение (заочная форма обучения)</b>			
1	Учебная практика ПМ. 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации	100	100
2	Производственная практика ПМ. 01 Организация документационного обеспечения управления и функционирования организации	100	100
3	Учебная практика ПМ. 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	100	100
4	Производственная практика ПМ. 02 Организация архивной и справочно-информационной работы по документам организации	100	100
5	Учебная практика ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Делопроизводитель	100	100
6	Производственная практика ПМ. 03 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих Делопроизводитель	100	100
7	Производственная практика (преддипломная)	100	100
<b>Народное художественное творчество Очно-заочная форма обучения</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, группа 309	100	100

2	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая, группа 409	100	92,8
3	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, группа 409	100	100
4	Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская, группа 309	60	60
5	Производственная практика (преддипломная), группа 509	100	92,8
<b>Социально-культурная деятельность (заочная форма обучения)</b>			
1	Производственная практика (по профилю специальности), группа 306/1	92,3	84,6
2	Производственная практика (по профилю специальности), группа 306/2(м)	100	67,1
3	Производственная практика (по профилю специальности), группа 306/1 -Т	100	100
4	Производственная практика (по профилю специальности), группа 306/1 -3	100	60
5	Производственная практика (по профилю специальности), группа 306/2	92,1	69,2
6	Производственная практика (по профилю специальности), группа 406/1	100	100
7	Производственная практика (по профилю специальности), группа 406/2	100	85,7
8	Производственная практика (по профилю специальности), группа 406/2(м)	100	89,4
9	Производственная практика (преддипломная), группа 506/1	100	88,8
10	Производственная практика (преддипломная), группа 506/2	100	78,6
11	Производственная практика (преддипломная), группа 506/2(м)	100	42,1

#### 4.5. Востребованность выпускников

Востребованность подтверждается высоким процентом трудоустройства, который составляет - 64,4% доля трудоустроенных выпускников и - 76,0% доля занятых выпускников.

Сводная информация по трудоустройству выпускников по специальностям

Специальность	Кол-во человек (факт)	Трудоустроены		Продол жили или обучение	Проходят службу в армии	Самозанятые	Декретный отпуск /уход за ребенком инвал идом	Не трудоустроены по разным причинам
		Общее	По специальности					
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	5	1	1	3				1

53.02.05. Сольное и хоровое народное пение	12	7	7	2	2			1
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) очная форма обучения	39	25	24	2		2		11
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады	10	4	4	2				4
52.02.04. Актерское искусство	16	8	8	1	1			4
54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам)	6	2	1		3			1
54.02.05 Живопись» (по видам)	8	4	4	2				2
51.02.02. Социально-культурная деятельность» (по видам) очная форма обучения	19	11	10			1		7
51.02.03 Библиотековедение очная форма обучения	30	19	11	2				9
46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение очная форма обучения	15	8	6	1				6
43.02.10 Туризм	21	8	1		6		1	6
51.02.03 Библиотековедение заочная форма обучения	9	9	8					

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение заочная форма обучения	10	8	5				2	
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) очно- заочная форма обучения	14	13	10					1
51.02.02. Социально- культурная деятельность» (по видам) очно- заочная форма обучения	42	38	33			1		3
Итого	256	165	134	15	12	4	3	57
<i>Доля трудоустроенных выпускников составляет</i>							64,4 %	
<i>Доля занятых выпускников составляет</i>							76,0%	

С целью повышения качества образования и соответствия выпускников требованиям современного регионального рынка труда, колледж постоянно ведет работу с работодателями по оценке качества знаний и сформированности профессиональных компетенций у студентов. Работа по изучению мнения работодателей ведется путем опроса в период прохождения студентами производственной практики, во время творческих мероприятий, проводимых в Омской области. Анализ отзывов работодателей выявил высокий уровень удовлетворенности качеством образования выпускников колледжа, их готовность к инновациям, поиску нестандартных решений.

#### **Анализ деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников**

В целях обеспечения социальной защиты студентов и выпускников колледжа, адаптации их к рынку труда, содействия трудоустройству и развитию профессионального роста молодых специалистов, создан Центр содействия трудоустройству выпускников колледжа (далее – Центр). Основной целью деятельности Центра является содействие занятости студентов и трудоустройству выпускников колледжа. Центр содействия трудоустройству выпускников БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» является структурным подразделением колледжа.

Центр на протяжении всего учебного года проводит активную работу со студентами выпускного курса и классными руководителями по вопросам трудоустройства и дальнейшего обучения будущих выпускников. Организовываются встречи с работодателями (представителями работодателей) организаций культуры города и области по вопросам прохождения производственной практики (преддипломной) и дальнейшего трудоустройства, с представителями высших учебных заведений города Омска. Центр активно сотрудничает «**Центром занятости населения Омской области**» «**Кадровый центр города Омска**». Для студентов 3-4 курсов ежемесячно проводились мероприятия разного уровня:

– Вебинар «Самозанятость», организованный Министерством образования Омской области и Ремесленной Палатой Омской области для студентов с инвалидностью и ОВЗ (18.01.2024 и 14.03.2024);

- Встреча выпускников с представителями работодателей профильных организаций Омского и Полтавского района (20.02.2025);
- Встреча с представителями кафедры теории и методики музыкального и эстетического воспитания Омского государственного педагогического университета (28.02.2024 и 16.10.2024);
- Вебинар с представителями ФГБОУ ВО «Пермский государственный институт культуры» (14.03.2024);
- Региональный этап Всероссийской Ярмарки трудоустройства «Работа России» время возможностей (26.04.2024);
- Семинар «Самозанятость» на базе колледжа, организованный специалистами Работа в России (14.05.2024);
- Встреча с представителями Омского филиала «Синергия» (29.05.2024);
- Встреча с представителями АУК «Омская филармония» (25.09.2024);
- Встреча с директором КУ ДО «Полтавская школа искусств» (24.10.2024);
- Встреча с представителями ФГКВОУ ВО «Военный университет имени князя Александра Невского» (07.11.2024);
- Встреча с представителями работодателей ФП «Профессионалитет» кластера «Союз+» – экскурсия в гостиницу «Амаск-отель» и гостиницу «50/60».

В задачи Центра входит также подготовка и написание отчетов, заполнение ежемесячных мониторингов (сбор сведений о трудоустройстве выпускников) для различных структур (Министерство образования Омской области, Министерство Культуры Омской области и др.).

Кроме этого, Центр содействия трудоустройству выпускников занимается построением и функционированием эффективной системы подготовки к трудоустройству и содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Основной результат работы Центра содействия трудоустройству выпускников – большая часть выпускников трудоустроены по профилю специальности в г. Омске, Омской области и в других регионах РФ, некоторая часть выпускников продолжили обучение в высших и других учебных заведениях различного профиля.

Общее количество **выпускников бюджетников – 226 человек.**

Общее количество **трудоустроенных бюджетников – 151 человек (66,81%).**

Общее количество **трудоустроенных по специальности – 128 человек (56,64%)**

**Процент занятости бюджетников составляет – 79,52%**

**Процент занятости бюджетников по специальности – 68,57%**

**Из них трудоустроены в г. Омске – 62 человек:**

- КДЦ – 8 человек;
- ДШИ – 3 человека;
- Центры детского творчества – 6 человек;
- СОШ, колледжи – 12 человек;
- Театры – 3 человека;
- Ансамбли – 2 человека;
- Филармония – 3 человека;
- Детские сады – 1 человек;
- Библиотеки – 10 человек;
- Частные танцевальные школы – 5 человек;
- Частные театральные студии – 3 человека;
- Архив – 1 человек;

- Пенсионный фонд – 1 человек;
- Кадастровый центр – 2 человека;
- ОДК «Сатурн» – 1 человек;
- ФКУ «Центр хранения страхового фонда» - 1 человек.

Трудоустроены в муниципальных **районах Омской области – 23 человека:**

- Омский р-н – 2 человек (КДЦ, хормейстер, руководитель танцевального коллектива);
- Крутинский р-н – 1 человек (КДЦ, культорганизатор);
- Кормиловский р-н – 1 человек (СОШ, руководитель танцевального коллектива);
- Марьяновский р-н – 2 человека (СОШ, учитель изо и технологии, библиотекарь);
- Большеуковский р-н – 1 человек (Центр развития детей и юношества, педагог-организатор, руководитель театра);
- Исилькульский р-н – 1 человек (КДЦ, помощник руководителя театральной студии);
- Тарский р-н - 1 человек (библиотекарь);
- Муромцевский р-н – 1 человек (библиотекарь);
- Азовский р-н – 1 человек (делопроизводитель);
- Одесский р-н – 2 человека (КДЦ, культорганизатор);
- Полтавский р-н – 8 человек (КДЦ, культорганизатор);
- Таврический р-н – 1 человек (КДЦ, культорганизатор);
- Большереченский р-н - 1 человек (КДЦ, культорганизатор).

Трудоустроены в других **субъектах РФ – 28 человек.**

- о. Сахалин – 1 человек (руководитель танцевального коллектива, преподаватель);
- г. Москва – 1 человек (артист ансамбля);
- Новосибирская обл. – 3 человека (артист ансамбля, педагог ДХШ);
- Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Муравленко – 1 человек (балетмейстер);
- Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Уренгой – 2 человека (культорганизатор);
- Тюменская область – 10 человек (культорганизатор, артист театра, педагог ДХШ, хореограф);
- Республика Бурятия, г. Улан-Уде – 1 человек (артист);
- Республика Крым, г. Ялта – 1 человек (артист);
- Ленинградская область, г. Мурино – 1 человек (педагог изо);
- г. Владивосток – 2 человека (вожатые);
- г. Яровое – 2 человека (библиотекарь);
- Курганская обл. – 1 человек (хореограф);
- ХМАО г. Югра – 2 человека (культорганизатор).

### **Инструментальное исполнительство**

#### **Продолжили обучение**

#### **Группа 101**

1. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского» (г. Красноярск) – 2 человека;

2. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 1 человек.

### **«Сольное и хоровое народное пение»**

#### **Продолжили обучение**

#### **Группа 201**

1. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 2 человека.
2. ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» – 1 человек.
3. ФГБОУ ВО «Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова» – 1 человек.

**«Народное художественное творчество»**

**Продолжили обучение**

**Группа 301**

1. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 4 человека.

**Группа 302**

1. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 1 человек.
2. ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» – 1 человек.

**Группа 303**

1. ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта» – 1 человек.

**Музыкальное искусство эстрады (по видам)**

**Продолжили обучение**

**Группа 401**

1. ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» – 1 человек.
2. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 2 человека.

**«Народное художественное творчество»**

**Продолжили обучение**

**Группа 501**

1. ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства – ГИТИС» – 1 человек.

**«Актерское искусство»**

**Группа 601**

1. ФГОБУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» г. Санкт-Петербург – 2 человека.
2. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» – 1 человек.
3. Институт театрального искусства им. П.М. Ершова г. Москва – 1 человек.

**Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)**

**Продолжили обучение**

**Группа 701**

1. ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» – 4 человека.

**Социально-культурная деятельность (по видам)**

**Продолжили обучение**

**Группа 901, 902**

1. ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» – 2 человека.
2. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 2 человека.

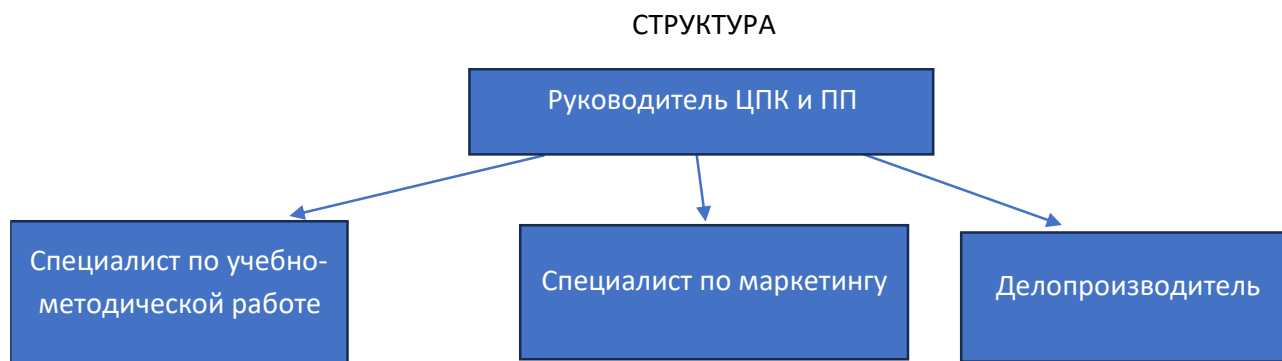
## Библиотекосведение

1. ФГАОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского» – 3 человека.

*Всего продолжили обучение по специальности – 33 человека.*

### 4.6. Реализация программ дополнительного профессионального образования

Реализацией программ дополнительного профессионального образования занимается Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»



Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки (далее - Центр) БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» является структурным подразделением колледжа.

Обучение в Центре:

- более 25 образовательных программ,
- качественный состав педагогических кадров,
- применение инновационных технологий и методик обучения,
- гибкость форм обучения,
- доступность обучения,
- доброжелательная обстановка,
- гарантия качества обучения,
- документы установленного образца,
- дистанционная форма обучения,
- проведение занятий на базе Школы креативных индустрий,
- возможность обучения на базе учреждения, муниципального района или организации при сформированной группе.

Формат обучения: профессиональная переподготовка, повышение квалификации, тренинги, мастер-классы, проблемные лаборатории, семинары, круглые столы, консультации и др. в том числе в дистанционном формате.

Обучение проводится: с отрывом, без отрыва от работы (обучение с применением дистанционных образовательных технологий), по индивидуальному графику.

Содержание и тематика образовательных программ постоянно обновляются.

В 2024 г. разработаны и реализованы 38 инновационных программ, среди них:

1. «Школа самодеятельного театрального творчества»
2. «Создание информационных продуктов при помощи нейросетей»
3. «Грантовая деятельность учреждения культуры»

4. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа. Организация кинопоказа в малых городах»
5. «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы»
6. «Патриотический праздник в современных условиях»
7. «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»
8. «Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых»
9. «Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»
10. «Практика применения нейросетей в работе преподавателя»
11. «Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение»
12. «Применение искусственного интеллекта и нейросетей в сфере организации досуга»
13. «Современные клубные формирования: организация и технологии деятельности»
14. «Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления»
15. «Технологии работы с библиотечным фондом»
16. «Современные тенденции патриотического воспитания детей и молодежи»
17. «Искусственный интеллект и нейросети в работе аниматора и ведущего»
18. «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»
19. «Режиссура театрализованных представлений и праздников. Праздник от идеи к воплощению: технологии проектирования праздничного события»
20. «Профессиональный ведущий мероприятий. Современные тренды»
21. «Создание сайтов и контента с помощью нейросетей»
22. «Мастер-классы для актеров»
23. «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы»
24. «Управление клубным формированием культурно-досугового учреждения»
25. «Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»
26. «Режиссура и организация массовых праздников. Работа на нетрадиционных площадках»
27. «Методист культурно-досугового учреждения»
28. «Создание и ведение игротеки аниматора: актуальные теории и практики»
29. «Практика применения нейросетей в методической работе преподавателя»
30. «Патриотическое воспитание детей и молодежи: обновленные подходы и методики»
31. «Мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Смешко Ларисы Владимировны»
32. Мастер-класс «Развитие технических навыков у юных пианистов»
33. «Совершенствование исполнительского мастерства и профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»
34. «Методика организации игровых новогодних мероприятий для детей и молодежи с использованием возможностей искусственного интеллекта и нейросетей»
35. «Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»
36. «Художественное оформление новогодних мероприятий»
37. «Школа начинающего ведущего мероприятий»
38. «Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления».

В данных программах приняли участие ведущие специалисты в своей сфере и ученые из города Омска и Новосибирска:

- **Лапшина Наталья Викторовна** – ведущий консультант по туризму в Туристическом информационном центре Омской области;

- **Павлова Светлана Александровна**, преподаватель, режиссер городских и областных праздников, лектор, музыковед русского камерного оркестра «Лад»;
- **Мисюкова Яна Николаевна** – педагог-психолог, тренер-лектор, коуч, режиссёр и организатор массовых праздников и мероприятий, ведущая программ и мастер-классов, специалист по искусственному интеллекту;
- **Береснева Евгения Игоревна** - заведующая организационно массовым отделом, режиссёр театрализованных мероприятий и тематических программ БУК «Областной центр культуры «Сибиряк» г. Омск;
- **Гольчанская Вера Федоровна** -менеджер по культурно-массовому досугу БУК ОЦК «Сибиряк» г. Омск
- **Ильков Андрей Станиславович** –заместитель директора БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»,заслуженный деятель культуры Омской области;
- **Непша Олеся Петровна**–режиссер, ведущий менеджер БУ г. Омска «ДОМ КИНО»;
- **Денисов Иван Александрович** – звукорежиссерБУК «ОЦК «СИБИРЯК»»;
- **Михель Ольга Христьяновна** – педагог дополнительного образования высшей категории БОУ ДО г. Омска «Детского дома творчества Октябрьского АО»;
- **Смешко Лариса Владимировна** – профессор кафедрыспециального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М.И.Глинки, лауреат международных конкурсов;
- **Туркельтауб Екатерина Олеговна** – зав. музыкальным отделением БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска, психолог Омского регионального отделенияобщероссийской общественной организации «Российский Красный Крест», Член международной ассоциации психологов, Лауреат Премии Президента РФ
- **Костюк Надежда Сергеевна** – актриса, мастер художественного слова Омской филармонии, педагог по эстраднему речевому искусству, по голосу и речи, Лауреат Всероссийских конкурсов;
- **Гимжевская Наталья Федоровна** - специалист по работе с молодёжью, помощник руководителя проектов благотворительного фонда «Молодёжная инициатива»;
- **Наталья Дмитриевна Костина** – актриса Омского академического театра драмы, педагог по актерскому мастерству;
- **Шарипова Алина Казбековна** – ведущий библиотекарь ОРЦ ПБ И НЭБ в ОГОНБ им. А. С. Пушкина, руководитель регионального отделения всероссийского общественного движения «Волонтёры культуры» по Омской области.

Центр успешно проводит обучение на образовательной платформе СФЕРУМ. Все курсы повышения квалификации проходили с использованием VKМессенджер. Расширяется география сотрудничества со слушателями от Калининграда до Приморья.

**\*Количество слушателей (2024 г.) по программам**

Тема ДПП КПК, ДПП ПП	Всего (человек)	Из них работников в культуры (человек)	Другие отрасли	Из других регионов
«Школа самодеятельного театрального творчества»	11/7	7	4	Амурская область – 3 Алтайский край – 3
«Создание информационных продуктов при помощи	20/17	17	3	Архангельская область – 5 Белгородская область - 3

нейросетей»				Вологодская область – 3 Забайкальский край – 3 Иркутская область – 16 Калининградская область – 9 Камчатский край – 5 Кемеровская область – 11 Краснодарский край - 1 Красноярский край – 31 Костромская область – 4 г. Курган - 1 Курская область - 2 Ленинградская область - 4 Липецкая область - 5 г. Магадан – 1 Московская область - 1 Мурманская область – 6 Оренбургская область – 5 Новосибирская область – 17 Нижегородская область – 7 Пермский край - 2 Приморский край – 11 Республика Алтай – 2 Республика Башкортостан – 5 Республика Бурятия -4 Республика Коми - 1 Республика Марий Эл – 9 Республика КЧР - 2 Республика Карелия - 1 Республика Татарстан – 6 Республика Удмуртия - 2 Республика Хакасия – 3 Республика Саха (Якутия) – 3 Самарская область – 3 Саратовская область - 10 Свердловская область – 26 Ставропольский край – 3 г. Тверь - 1 Томская область – 19 Тюменская область – 31 Хабаровский край – 3 ХМАО – 11 ЯНАО- 1 Челябинская область - 6
«Грантовая деятельность учреждения культуры»	17/17	14	3	
«Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа. Организация кинопоказа в малых городах»	9/6	9	0	
«Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы»	21/18	21	0	
«Патриотический праздник в современных условиях»	14/7	14	0	
«Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»	5/1	5		
«Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых»	7/7	7	0	
«Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно-прикладного творчества»	10	10	0	
«Практика применения нейросетей в работе преподавателя»	13/11	11	2	
«Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение»	5/5	5	0	
«Применение искусственного интеллекта и нейросетей в сфере организации досуга»	13/5	13	0	
«Современные клубные формирования: организация и технологии деятельности»	21/17	21	0	
«Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления»	12/12	5	7	
«Технологии работы с библиотечным фондом»	5/5	5	0	
«Современные тенденции патриотического воспитания детей и молодежи»	6/3	6	0	

«Искусственный интеллект и нейросети в работе аниматора и ведущего»	15/10	15	0
«Режиссура театрализованных представлений и праздников. Праздник от идеи к воплощению: технологии проектирования праздничного события»	12/12	12	0
«Профессиональный ведущий мероприятий. Современные тренды»	18/16	18	0
«Создание сайтов и контента с помощью нейросетей»	24/24	24	0
«Мастер-классы для актеров»	13/12	12	1
«Управление клубным формированием культурно-досугового учреждения»	11/11	11	0
«Искусственный интеллект и нейросети в организации досуга»	11/11	11	0
«Режиссура и организация массовых праздников. Работа на нетрадиционных площадках»	12/11	12	0
«Методист культурно-досугового учреждения»	13/12	13	0
«Создание и ведение игротеки аниматора: актуальные теории и практики»	12/10	12	0
«Патриотическое воспитание детей и молодежи: обновленные подходы и методики»	10/6	10	0
«Мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Смешко Ларисы Владимировны»	9/0	9	0
Мастер-класс «Развитие технических навыков у юных пианистов»	8/0	8	0
«Совершенствование исполнительского мастерства и профессиональной деятельности преподавателя фортепиано»	12/0	12	0

«Методика организации игровых новогодних мероприятий для детей и молодежи с использованием возможностей искусственного интеллекта и нейросетей»	16/14	16	0	
«Актуальные практики работы с молодежью в учреждениях культуры»	18/14	18	0	
«Художественное оформление новогодних мероприятий»	10/10	10	0	
«Школа начинающего ведущего мероприятий»	9/9	9	0	
«Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления»	13/9	5	8	
ПП «Библиотекведение»	8/2	6	2	
ПП «ДОУ и архивведение»	7/0	3	4	
<b>ИТОГО</b>	<b>450</b>	<b>416</b>	<b>34</b>	<b>331</b>

Реализованы 2 программы профессиональной переподготовки, 38 программ курсов повышения квалификации, тематика которых ежегодно обновляется на 90%.

#### Образовательная деятельность

ПК реализовано	Новых	Семинар	Новых	ПП	ПК на базе МР
38	36	0		2	0

#### Результаты итоговой аттестации групп ПП (2024 год)

Наименование программы ПП	Количество слушателей	ВКР на «4» и «5»	Качество %
«ДОУ и архивведение»	7	7	100%
«Библиотекведение»	8	8	100%

#### Результаты мониторинга удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги (2024 год)

Процент потребителей, удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения составляет - 100%.

#### Оценка качества кадрового обеспечения

Количество педагогических работников: 2024 год – 33 человека. Из них: высшее образование – 100%, с ученой степенью – 1 чел., обучающиеся в аспирантуре 0 чел. Привлекался преподаватель ОмГУ им. Ф.М. Достоевского.

#### Оценка учебно-методического обеспечения.

Создана база дистанционных курсов на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/>  
1. Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин.

2. Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение.
3. Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы.
4. Технология работы с библиотечным фондом.
5. Современные требования к организации архивного дела и документационного обеспечения управления.

И программы профессиональной переподготовки с использованием электронного обучения:

1. Библиотековедение.
2. ДОУ и архивоведение.

Таким образом, преподаватели колледжа активно участвуют в повышении своего профессионального уровня на курсах повышения квалификации, стажировках, профессиональных переподготовках. Основные направления повышения квалификации касаются современных образовательных технологий, а также непосредственно профессиональной деятельности. На основании этого можно сделать вывод, что уровень преподавательского состава по реализации для студентов ОПОП соответствует установленным требованиям и является достаточным для обеспечения высокого качества подготовки специалистов.

Реализацию дополнительных общеразвивающих программ для школьников организует Школа креативных индустрий по основным направлениям: Дизайн, звукорежиссура и звуковой дизайн, фото-видео производство, электронная музыка.

В 2024 году ШКИ сделала первый выпуск – 100 студийцев.

## **РАЗДЕЛ 5. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5.1. Организация научно-методической деятельности**

В соответствии с планом повышения квалификации педагогических и руководящих кадров колледжа педагогические работники ежегодно повышают квалификацию по современным направлениям развития образования, культуры и науки. В 2024 году повышение квалификации в колледже осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки). Обучение прошло по различным программам в рамках курсов повышения квалификации – 70 педагогических работника.

Большую помощь в повышении квалификации по профилю преподаваемых дисциплин стало дистанционное обучение педагогических работников в рамках реализации Национального проекта «Культура» в вузах России:

- Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова,
- Пермский государственный институт культуры,
- Академия Хорового искусства имени В.С. Попова,
- Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова,
- Краснодарский государственный институт культуры.

По образовательным программам Центра образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и других образовательных организациях прошли обучение 11 преподавателей.

В Региональном центре повышения квалификации (г. Рязань), АНО ДПЛ «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы» прошли профессиональную переподготовку 2 преподавателя.

**Тематика курсов повышения квалификации, количество участников**

<b>Наименование программы</b>	<b>Место прохождения КПК и ПП</b>	<b>Количество слушателей</b>
Технология арт-проектирования (от идеи до гранта)	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова	1
Преподаватель среднего профессионального образования. Профессиональная переподготовка	АНО ДПЛ «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы»	1
Создание информационных продуктов при помощи нейросетей	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Документационное обеспечение управленческой деятельности в учреждениях культуры: практикум	Пермский государственный институт культуры	1
Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программам декоративно - прикладного творчества	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Методические и практические вопросы вокальной педагогики, исполнительства и голососбережения	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова.	1
Современные педагогические приемы и методы развития творческого потенциала обучающихся по программе декоративно-прикладного творчества	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Народные танцевальные традиции регионов России: опыт работы любительских, хореографических коллективов	Пермский государственный институт культуры	2
Практические навыки работы на современном оборудовании предприятий реального сектора экономики с последующей интеграцией в образовательные программы учреждений СПО	ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», г. Москва	1
Традиционные и современные технологии в изготовлении изделий народного декоративно-прикладного искусства	Краснодарский государственный институт культуры	1

Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя эстрадного вокала в ДМШ, ДШИ	АНО ДПО «Институт современного образования», г. Воронеж	1
Методика проведения хореографии в учреждениях СПО»	ООО «Региональный центр повышения квалификации»	1
Современные образовательные технологии и методики обучения игре на народных инструментах (баян, аккордеон)	ФГБОУ ВО «Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова»	1
Применение искусственного интеллекта и нейросетей в работе преподавателя	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Основы проектирования образовательных дисциплин в СПО	БУ ВО «Сургутский государственный университет»	2
Основы проектирования общеобразовательных дисциплин в СПО	БУ ВО «Сургутский государственный университет»	1
Народно-сценический танец и методика его преподавания	Краснодарский государственный институт культуры	1
Особенности работы с одаренными детьми в системе музыкального образования	Образовательный центр «Сириус», г. Сочи	1
Организация деятельности комиссий по предупреждению и ликвидации ЧС и обеспечение ПБ предусмотренной для подготовки в должности: ЧЛЕН КЧС и ПБ	БОУ ОО ДПО «Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям Омской области»	1
Искусственный интеллект и нейросети в работе аниматора и ведущего	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	3
Особенности преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины» в условиях внесенных изменений в ФПРО ООО и ФПО СОО»	ФГАОУ ВО «Государственный университет просвещения», г. Москва	1
Особенности организации волонтерской деятельности в сфере культуры	Пермский государственный институт культуры	1
Первая помощь в образовательной организации	Центр онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании»	1

Организация воспитательного процесса в системе среднего профессионального образования 2024. Цифровая система ДПО	ВДЦ «Смена»	1
Методическое сопровождение инклюзивного образования в условиях профессиональной образовательной организации	БПОУ ОО «Омский колледж профессиональных технологий»	24 человека
Искусственный интеллект и нейросети в работе преподавателя.	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств «Центр повышения квалификации профессиональной переподготовки».	1
Особенности преподавания учебного предмета «Основы безопасности и защиты Родины».	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	1
Режиссура и организация массовых праздников. Работа на нетрадиционных площадках	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Речь: культура и техника. Навыки публичного выступления	Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова.	1
Методика преподавания хореографии в учреждениях СПО	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Диплом профессиональной переподготовки. Квалификация «преподаватель».	1
Основы экстренной психологической помощи в кризисных и посткризисных ситуациях	АНО ДПО «Сибирский институт повышения и профессиональной переподготовки»	1
Преподаватель профессионального образования (СПО) и дополнительного профессионального образования Квалификация «преподаватель»	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань. Диплом профессиональной переподготовки. Квалификация «преподаватель».	1
Современные методы хореографического образования и практики	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	2
Совершенствование профессиональных компетенций по классу контрабаса и бас-гитары	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	1
Разработка и реализация образовательных программ в ПОО в соответствии с обновленными ФГОС СОО и с учетом показателей ФП «Профессионалитет»	БОУ ДПО «Институт развития образования Омской области»	1
Совершенствование исполнительского мастерства и профессиональной деятельности	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной	1

преподавателя фортепиано	переподготовки»	
Мастер-класс «Развитие технических навыков у юных пианистов» профессора Смешко Л.В	БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» «Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки»	1
Формирование профессиональных компетенций преподавателя, концертмейстера в рамках СПО	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	1
Режиссура любительского театра. От методологии к действию современной техники в режиссуре	ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань	1
X Всероссийский Форум «Национальная квалификация России»	Национальное агентство развития квалификаций, г. Санкт-Петербург	1

Для быстрой профессиональной адаптации молодых и начинающих преподавателей, педагогический стаж которых составляет менее 3-х лет и не имеющих первой квалификационной категории по должности «преподаватель», в колледже работала Школа молодого педагога, за каждым молодым педагогом закреплен наставник, который оказывает помощь в раскрытии потенциала личности наставляемого, что является необходимым для успешной личной и профессиональной самореализации, развитии карьеры через создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации, в их профессиональном становлении, приобретении профессиональных компетенций, необходимых для выполнения должностных обязанностей. В отчетный период число участников Школы составило 14 человек.

План работы Школы был разработан и откорректирован на основании диагностики индивидуальных затруднений, выявленных в ходе анкетирования, индивидуального опроса, бесед и наблюдений, в том числе при посещении уроков, показов, проведенных молодыми педагогами. В ходе занятий использовались различные формы и методы: круглые столы, дискуссии, практикумы, тренинги. Было проведено несколько семинарских занятий по темам: «Технология разработки учебного занятия» «Практико-ориентированный подход». В рамках семинара по теме «Технология разработки учебного занятия» присутствующие познакомились с требованиями по подготовке учебного занятия, с основными этапами подготовки и проведения учебного занятия. Особое внимание было уделено вопросу по целеполаганию (постановка целей и задач урока). Представлен перечень наиболее опорных словосочетаний при формировании образовательной, развивающей, воспитательной целей учебного занятия. В семинаре по теме «Практико-ориентированный подход» было рассмотрено два вопроса: первый «Проектная деятельность в учебном процессе», второй «Технологическая карта учебного занятия». Педагоги ознакомились с методическими рекомендациями, разработанными студентам первых курсов очной формы обучения, осваивающим учебную дисциплину «Основы проектной деятельности». В которых раскрывалась сущность проектной деятельности, ее особенности, а также обратила внимание планированию, организации и контролю данного вида работы студентами. Педагогам было предложено на выбор типы уроков и структуру, включающую элементы урока. Также, преподавателям выдана памятка «Методика определения целей учебного занятия» - перечень наиболее типичных опорных словосочетаний при формулировании образовательной, развивающей и воспитательной цели учебного занятия с целью разработки технологической карты урока и представление ее на Школе молодого педагога.

С молодыми преподавателями, готовящимся к аттестации на первую квалификационную категорию были рассмотрены вопросы, направленные на оказание

адресной методической помощи по заполнению сведений о результатах профессиональной деятельности и технологических карт уроков. В 2024 году аттестовались на первую квалификационную категорию 2 педагога.

Молодые педагоги приняли участие в конкурсах профессионального мастерства:

- Международный конкурс педагогического мастерства «Art Story» - Диплом
- Международный исполнительский конкурс для педагогов «Маэстро, Вам слово!» - Диплом лауреата I степени
- Региональный этап конкурса «Лучшие инклюзивные практики в системе профессионального образования» - Диплом за III место, сертификат, публикация.

Молодые преподаватели приобщают студентов к учебно-исследовательской, конкурсной деятельности, где студенты демонстрируют свое профессиональное мастерство в рамках выбранной профессии:

Наименование	Сроки. Место	Количество участников	Результат
XXXIII Международные Рождественские образовательные чтения 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений Региональный этап	Ноябрь 2024 г., г. Омск	2	Свидетельство о публикации
Всероссийский межссузовский конкурс творческих патриотических работ студентов «... это наша память»	Май 2024 г., г. Омск	13	Диплом лауреата III степени Диплом лауреата II степени
Всероссийского (с международным участием) вокальный конкурса «Если сердце говорит...»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	1	Диплом дипломанта I степени
		1	Диплом лауреата II степени
		1	Диплом лауреата I степени
		1	Диплом лауреата II степени
		1	Диплом лауреата III степени
		2	Диплом лауреата III степени
		1	Диплом дипломанта I степени
		1	Диплом лауреата II степени
		1	Диплом участника
		3	Диплом лауреата I степени
		10	Диплом лауреата II степени
		6	Диплом лауреата I степени

X Всероссийский фестиваль хореографического искусства «SIBERIAN DANCER CONTEST»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Танцевальная лаборатория «Ре Версия» 4 человека	Диплом I место
		Танцевальная лаборатория «Ре Версия» 13 человек	Диплом I место
Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» в рамках Межрегионального студенческого Форума «Искусство открытий»	Февраль 2024 г. г. Омск	Ансамбль народной песни «Славица» (231 гр. – 12 человек)	Диплом III степени
		1	Диплом участника
		1	Диплом III степени
		Ансамбль народной песни «Славица» (231 гр. – 12 человек)	Диплом участника
		1	Диплом I степени
		1	Диплом III степени
		1	Диплом участника
		1	Диплом лауреата I степени
		Ансамбль народной песни «Славица» 10 человек	Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени
		1	Диплом II степени
		1	Диплом II степени
		1	Диплом I степени
1	Диплом участника		

Данные результаты свидетельствуют о том, что система помощи молодым педагогам способствует формированию у них индивидуального стиля деловых и личностных отношений, а крепкие традиции взаимопомощи, творческой инициативы, ответственности и открытости, сложившиеся в колледже, помогают безболезненно адаптироваться к педагогическому труду, быстрее проявить собственный педагогический почерк.

Современный образовательный процесс требует от педагогических работников постоянного совершенствования, развития профессиональных компетенций. В современном педагогическом сообществе у каждого педагогического работника есть возможность показать, что он является современным преподавателем, использующим в учебном, воспитательном процессе современные образовательные технологии, в том числе

информационно-коммуникационные; обобщает и распространяет собственный педагогический опыт на международных, всероссийских, межрегиональных конференциях, семинарах, мастер-классах, а также публикуется в сборниках материалов конференций, в научных журналах.

#### **Участие педагогических работников в научно-практических конференциях**

В 2024 году преподавателя колледжа приняли участие в 32 научно-практических конференциях различных уровней:

- Международный уровень – 6 (7 человека);
- Всероссийский уровень – 22 (47 человек);
- Межрегиональный уровень – 2 (22 человека);
- Областной уровень – 2 (3 человека);
- Городской уровень – 1 (3 человека);

Общее количество участников – 482 человека;

Результаты:

Диплом победителя (I степени) – 1.

Диплом победителя (II степени) – 3.

Победитель в номинации «Лучшая презентация научной работы» - 1.

Диплом за III место – 1.

Диплом – 1.

Публикация – 24.

Свидетельство – 1.

Сертификат Эксперта-наставника – 1.

Сертификат – 68.

<b>Наименование</b>	<b>Сроки Место</b>	<b>Результат</b>
Международный интернет-проект «РОСОБР»	Февраль 2024 г. г. Ханте-Монсийск	Публикация Свидетельство
III Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии, инновации в эпоху глобальных трансформаций»	Май 2024 г. г. Петрозаводск	Публикация
XII Международная конференция руководителей, преподавателей, мастеров производственного обучения и студентов средних специальных учебных заведений «Практическое обучение как основа профессиональной подготовки специалиста для развивающейся экономики региона»	Октябрь 2024 г. г. Омск	Сертификат
XXXIII Международные Рождественские образовательные чтения 80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений	Ноябрь 2024 г. г. Омск	2 Сертификата
Статья «Самостоятельная работа в системе образования будущего специалиста», Studhjrnl. Москва. Свидетельство 10144100 от 30.11.24.	Ноябрь 2024 г. г. Москва	Публикация

Международный научный журнал «Вестник науки» ISSN 2712-8849 Тема статьи «Необходимость этнокультурного образования в системе современного школьного пространства»	Декабрь 2024 г. г. Тольятти	Сертификат Публикация
VI Всероссийская научная конференция «Омские научные чтения»	Февраль 2024 г. г. Омск	Сертификат Публикация
Всероссийская интернет-конференция «Формируем культурное пространство: новые форматы культурно-патриотического воспитания»	Апрель 2024 г. г. Канск	Сертификата
		Сертификат
		Сертификат
		Сертификат
IX Всероссийский семинар-совещание с международным участием для преподавателей философско-общественного цикла	Апрель 2024 г. г. Омск	Сертификат
XI Всероссийский семинар-совещание с международным участием для преподавателей философско-обществоведческого цикла	Июнь 2024 г. г. Омск	Сертификат
Всероссийская интернет-конференция «Формируем культурное пространство: новые форматы культурно-патриотического воспитания»	Июнь 2024 г. г. Канск	Публикация Сертификат
Всероссийская акция «Цифровой диктант	Сентябрь 2024 г. г. Тюмень	Сертификат
Всероссийский научный журнал «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. № 68. – С. 190-197.» ISSN 2078-1768. Публикация по теме «Сценический и социальный танец: общее и особенное»	Сентябрь 2024 г. г. Кемерово	Публикация
II Всероссийская интерактивная конференция инновационных площадок	Октябрь 2024 г. г. Москва	Диплом
XII Всероссийский семинар-совещание с международным участием для преподавателей философско-обществоведческого цикла.	Октябрь 2024 г. г. Омск	2 Сертификата
Всероссийский фестиваль науки «НАУКА 0+»	Октябрь 2024 г. г. Омск	4 Сертификата
XIII Всероссийский семинар-совещание с международным участием на тему «Коммуникативное пространство современного человека»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	9 Сертификатов
X Всероссийский форум «Национальная система квалификаций России»	Ноябрь 2024 г. г. Санкт-Петербург	Сертификат
XIII Всероссийский семинар-совещание с международным участием на тему: «Коммуникативное пространство современного человека»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	5 Сертификатов
Пятая онлайн-конференция Yet another Conference on Education	13.11.2024	Сертификат
Всероссийская научно-практическая конференция молодых учёных, аспирантов, соискателей и студентов	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Победитель в номинации

«Проблемы совершенствования физической культуры, спорта и олимпизма», ФГБОУ ВО СибГУФК Выступление с докладом.		«Лучшая презентация научной работы»
Всероссийское тестирование «Тотал Тест Ноябрь 2024»	Ноябрь 2024 г. г. Москва	Диплом победителя (I степени)
Всероссийское тестирование «ПедЭксперт Ноябрь 2024»	Ноябрь 2024 г. г. Москва	Диплом победителя (II степени)
Всероссийское тестирование «ПедЭксперт Декабрь 2024»	Декабрь 2024 г. г. Москва	Диплом победителя (II степени)
Всероссийское тестирование «ПедЭксперт Декабрь 2024»	Декабрь 2024 г. г. Москва	Диплом победителя (II степени)
Онлайн мастер-класс «Бесконфликтная коммуникация и коммуникация в конфликте» в онлайн формате	Декабря 2024 г. г. Омск	Сертификат
Журнал «Образование Омской области»	Декабря 2024 г. г. Омск	Публикация
XIV Всероссийский семинар-совещание с международным участием для преподавателей общего гуманитарного и социально-экономического цикла	Декабря 2024 г. г. Омск	7 Сертификатов
Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 году Вожатская деятельность	Март 2024 г. г. Омск	Сертификат Эксперта-наставника
Региональные педагогические чтения работников образования «Я хочу поделиться опытом»	Апрель 2024 г. г. Омск	7 Сертификатов
		12 Сертификат Публикация
XXI областной педагогический марафоне	Октябрь 2024 г. г. Омск	2 Сертификата
Обласной конкурс «Лучшие инклюзивные практики в системе профессионального образования» Номинация «практика вовлечения в спорт, туризм и культурную деятельность лиц с инвалидностью»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Диплом за III место Сертификат
Сборник статей, посвященных 80-летию Победы в ВОВ	Ноябрь 2024 г. г. Омск	3 Публикации

Конкурсы педагогического мастерства дают возможность общения с другими преподавателями, организаторами, членами жюри на профессиональном уровне. Конкурс позволяет включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить лично ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту. Для педагогов участие в конкурсе означает возможность продемонстрировать свои достижения в профессиональной педагогической деятельности,

предъявить результаты своей работы со студентами, с коллегами. Конкурс является механизмом профессионального развития педагогов и важным критерием результативности работы педагогического работника при аттестации.

В 2024 году преподаватели колледжа приняли участие в 27 конкурсах профессионального мастерства различных уровней:

- Международный уровень - 15 (26 человек)
- Всероссийский уровень - 7 (9 человек)
- Межрегиональный уровень - 3 (7 человека)
- Областной уровень - 2 (3 человек)

**Общее количество участников - 45 человек**

**Результаты:**

Диплом Гран-При - 2

Диплом лауреата I степени - 13

Диплом лауреата II степени - 2

Диплом лауреата III степени - 1

Диплом Победителя (I степени) - 1

Диплом финалиста - 1

Диплом за III место - 4

Диплом - 1

Диплом лучший руководитель - 1

Диплом лучший концертмейстер - 1

Свидетельство члена экспертного совета конкурса - 1

Благодарственное письмо - 2

Благодарность - 2

Диплом - 1

Диплом участника - 1

Сертификат - 5

Публикация - 4

**Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства**

Наименование	Сроки Место	Результат
Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом лауреата I степени (открытый урок)
	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом лауреата I степени (вокальное искусство)
Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory»	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом Гран-При
Международный конкурс – фестиваль «Колесо Фортуны»	Февраль 2024 г. г. Санкт-Петербург	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс-фестиваль «Зимние творческие игры»	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом лучший руководитель
	Февраль 2024 г. г Москва	Диплом лучший концертмейстер
Международный дистанционный педагогический	Февраль 2024 г.	Диплом лауреата I

конкурс «Лучшая педагогическая разработка» номинация: методические разработки/презентации Название материала: «Скоморошество».	г Москва	степени
Международный конкурс профессионального мастерства для педагогов «Художественно-эстетическое развитие в условиях реализации ФГОС и ФОП ДО»	Март 2024 г. г Москва	Свидетельство члена экспертного совета конкурса
Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России»	Март 2024 г. г. Москва	Благодарность
	Март 2024 г. г. Москва	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс педагогического мастерства «Art Victory»	Апрель 2024 г. г. Москва	Диплом лауреата I степени
III Международный конкурс инструментального исполнительства, посвященный 220-летию со дня рождения М.Глинки «От классики до современности»	Май 2024 г. г. Казань	Благодарность
Международный конкурс педагогического мастерства «Art Story»	Сентябрь 2024 г. г Москва	Диплом
	Октябрь 2024 г. г Москва	Диплом лауреата II степени
Международный фестиваль-конкурс «Народный артист»	Ноябрь 2024 г. г Санкт Петербург	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс «Вокальная фантазия»	Декабрь 2024 г. г Москва	Благодарственное письмо
	Декабрь 2024 г. г Москва	Диплом лауреата I степени
Международный исполнительский конкурс для педагогов «Маэстро, Вам слово!»	Декабрь 2024 г. г Москва	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар – Птица России»	Декабрь 2024 г. г Москва	Диплом Гран-При
Всероссийский конкурс-премия «Топ – Хореограф»	Январь 2024 г. г. Москва	Диплом участника
Всероссийский конкурс дошкольников, школьников и педагогов «Медалиград – март2024»	Январь 2024 г. г. Курган	Диплом
VII Всероссийский педагогический конкурс «Моя лучшая методическая разработка»	Март 2024 г. г. Москва	Диплом победителя I степени
Всероссийская эстафета педагогических знаний «Профессиональная компетентность современного педагога»	Апрель 2024 г. г. Москва	Сертификат
Всероссийский профессиональный конкурс сценариев мероприятий «Педагогическая кладовая»	Сентябрь 2024 г. г. Москва	Диплом лауреата I степени
Всероссийский конкурс «Большая перемена»	Сентябрь 2024 г. г. Красноярск	Диплом финалиста
I Всероссийский конкурс хоровой аранжировки для народно-певческих коллективов имени В.В. Бакке	Ноябрь 2024 г. г. Москва	Диплом лауреата II степени
XI Межрегиональный юношеский фестиваль – конкурс «Музыкальный дебют»	Март 2024 г. г. Омск	Диплом лауреата I степени

Региональный Кубок Губернатора по художественному творчеству	Апрель 2024 г. г. Омск	Благодарственное письмо
Региональный этап конкурса «Лучшие инклюзивные практики в системе профессионального образования»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Диплом за III место Сертификат Публикация
		Диплом за III место Сертификат Публикация
		Диплом за III место Сертификат Публикация
		Диплом за III место Сертификат Публикация
Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «Красавица Матрешка»	Май 2024 г. г. Омск	Диплом лауреата I степени
Областной фестиваль-конкурс хореографического искусства «Формула танца»	Ноябрь 2024 г. г. Омск	Диплом лауреата III степени

Преподаватели колледжа ежегодно являются организаторами и участниками конкурсов, фестивалей, выставок различных уровней.

**Конкурсы и фестивали,  
организованные БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»**

Наименование	Сроки	Количество участников
Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»	<b>16.02.2024</b>	<b>229</b>
Первый общеколледжный конкурс по фортепиано для студентов музыкальных специальностей «Звучит рояль»	<b>01.03.2024</b>	<b>23</b>
XI Межрегионального юношеского фестиваля - конкурса «Музыкальный дебют»	<b>23.03.2024</b>	<b>459</b>
Межрегионального (с международным участием) конкурса чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...» (очная и заочная форма)	<b>13.04.2024</b>	<b>76</b>
Областной конкурс «Красавица Матрёшка» специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	<b>12.04.2024</b>	<b>179</b>
Межсузовский конкурс творческих патриотических работ студентов «... это наша память»	<b>17.05.2024</b>	<b>38</b>
Областной танцевальный фестиваль-конкурс «Танцевальная Муза»	<b>01.06.2024</b>	<b>549</b>
Всероссийский (с международным участием) вокальный конкурс «Если сердце говорит...»	<b>16.11.2024</b>	<b>638</b>
<b>Всего участников: 2191</b>		

С целью комплексного обеспечения образовательного процесса за отчетный период педагогическими работниками колледжа созданы методические указания, рекомендации и разработки, курсы лекций, учебно-методические пособия, репертуарные сборники и сборники упражнений по различным дисциплинам, разделам профессиональных модулей. Данные издания используются как для организации самостоятельной работы студентов на учебных занятиях, так и во внеаудиторной работе. Методические материалы могут быть использованы в работе педагогами организаций дополнительного образования (детских

музыкальных, художественных школ и школ искусств), общеобразовательных школ, руководителями творческих коллективов, практическими работникам учреждений социокультурной сферы.

Учебно-методические материалы, разработанные педагогическими работниками колледжа за 2024 год:

**1. Вяселле па-беларуску: учебно–методическое пособие** / – Омск: Омский колледж культуры и искусств. ОГОО МБНКА «Омские белорусы».2024. - 88 с.

**2. Как во этом славном городе: учебно–методическое пособие** / Компьютерный дизайн / Омск:Омский колледж культуры и искусств.2024. - 161 с.

**3. Хрестоматия по дирижированию. Выпуск 1.** / Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. -247 с.

**4. Сборник творческих заданий по подбору аккомпанемента народной песни.** Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства». 2024. – 19 с.

**5. Репертуарный сборник для вокального ансамбля** / Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства». 2024.

**6. Тридцать тем по теории музыки: учебно-методическое пособие по дисциплине «Элементарная теория музыки»/** Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 48 с.

**7. Терминологический словарь по учебной дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» для студентов специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады (по видам) –** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 10 с.

**8. Терминологический словарь по учебной дисциплине «Гармония» для студентов специальностей: Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Сольное и хоровое народное пение, Музыкальное искусство эстрады (по видам) /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 12 с.

**9. Транспонирование на уроках фортепиано. методические указания/** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 11 с.

**10. Основные принципы начального обучения игре на баяне. Методическая разработка /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024.- 35 с.

**11. Присядки в мужском народном танце. Часть 2. Методические указания. /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 12 с.

**12. Сборник тренингов для работы над постановкой номеров в современном танце. /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 16 с.

**13. Телесно-ориентированная практика в работе актера.** Сборник практических упражнений. / Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусства», 2024. – 11 с.

**14. Сборник игр по хореографии «Веселые ритмы» /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024 г. – 14 с.

**15. Pas de bourrée.** Методические указания для организации самостоятельной работы студентов специальности Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество. Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 16 с.

**16. Методические указания по учебной дисциплине ОД.03 «Цветоведение» /** Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 28с.

**17. «Мастер лозоплетения» учебный фильм /** Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусства», 2024.

**18. Сборник сценариев /** Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 41 с.

**19. Сборник сценариев, посвящённых Международному женскому дню / Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 48 с.**

**20. Сборник сценариев, посвящённых 80-летию Великой Победы / Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2024. – 32с.**

**21. Курс лекция по предмету «Литература» Вокруг А.С. Пушкина (портреты на фоне эпохи) ч.1 Лицейское братство/ БПОУ «Омский колледж культуры и искусств». – Омск, 2024. – 25с.**

#### **Всероссийские проверочные работы.**

Результаты освоения ОПОП, создание системы управления качеством учебного процесса невозможно без мониторинга успеваемости студентов. Одним из таких мониторингов являются ВПР. В рамках всероссийских проверочных работ обучающихся первых курсов очной формы обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования и обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам среднего профессионального образования на базе основного общего образования, завершивших освоение основных общеобразовательных программ среднего общего образования в предыдущем учебном году (далее — ВПР СПО), ), на основании Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 г. № 556 Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования, на основании приказа №1537 от 22.08.2023 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2023/2024 учебном году» с сентября по октябрь 2023 года были проведены всероссийские проверочные работы у обучающихся первых и третьих курсов. Анализ результатов выполнения всероссийских проверочных работ по курсам приведен в таблице.

Сравнительный анализ результатов ВПР СПО за 2023-2024 гг.

Предмет	Количество участников, человек		Абсолютная успеваемость, %		Качественная успеваемость, %		Подтвердили свои отметки, %	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
История 1 курс	124	129	90,3	91,5	58,8	65,89	37,9	42,6
История завершившие	97	114	98,9	93,0	77,3	74,5	44,3	35,1
География 1 курс	21	29	95,0	100	85,0	89,6	43,0	37,9
География завершившие	0	16	-	94,0	-	44,2	-	31,2
Обществознание 1 курс	15	23	93,2	87,0	57,3	52,2	46,0	26,1
Обществознание завершившие	0	21	-	85,0	-	19,0	-	14,3
Метапредмет 1 курс	164	174	99,3	94,3	62,1	69,5	-	-
Метапредмет завершившие	133	141	77,4	80,0	39,0	29,7	-	-

Сравнительный анализ результатов ВПР показывает повышение качества знаний по Истории, Географии, Обществознанию, Метапредмет1 курс в 2024 году. Вместе с тем, по

Истории и Метапредмету завершившие в СОО наблюдается снижение качества обучения в 2024 примерно на 10 %. Подтвердили текущие оценки не более чем 30% участников ВПР СПО.

Таким образом, в проверочных работах приняли участие 332 студента БПОУ «Омский колледж культуры и искусств». Абсолютная успеваемость составила – 82 %, качественная – 56 %. Самый высокий процент выполнения заданий был по Географии и Метапредмету первый курс. Самый низкий процент выполнения заданий по предмету – Обществознание завершившие.

В целом, результаты ВПР обучающихся 1 курса свидетельствуют о высоком уровне подготовки поступивших в колледж студентов. Необходимо отметить, что студенты БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» получили наивысшие проценты за выполнение заданий по сравнению с участниками г. Омска и Омской области, РФ.

Результаты ВПР свидетельствуют о среднем уровне освоения студентами общеобразовательного цикла по учебным предметам: история, география, обществознание. В среднем 30% обучающихся подтвердили оценки, полученные в ходе промежуточной аттестации по предметам. Выявлены ряд тем по предметам, требующих более качественной методической проработки по повышению результативности и эффективности обучения в рамках освоения дисциплин общеобразовательного цикла.

## **5.2. Воспитательная работа колледжа**

Задача современного образования - формирование нового поколения, обладающего не только знаниями и умениями, отвечающими требованиям XXI века, но и разделяющего традиционные духовно-нравственные ценности своего региона и страны в целом.

Опираясь на документы стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности Российской Федерации, закона об образовании РФ и внесении изменений в него в части воспитания, коллективом колледжа была разработана рабочая программа воспитания и примерный календарный план.

При разработке рабочих программ воспитания коллектив колледжа систематизировал всю имеющуюся в колледже практику воспитания, выделив в ней основные направления воспитательной работы, определил ключевые ценности и цели, а также разработал методические рекомендации для педагогов и организаторов воспитательного процесса.

Внедрение рабочих программ воспитания в образовательные программы позволило улучшить воспитательную работу за счет более целенаправленного и системного подхода к формированию личностных качеств обучающихся, укрепления их социальной активности и гражданской позиции. Это способствовало созданию благоприятной среды для развития у студентов чувства ответственности, толерантности и уважения к другим людям.

2024 год был объявлен годом семьи. В связи с этим, особое внимание было уделено данному направлению. Были проведены мероприятия, приуроченные к году семьи семейный фестиваль организованный и проведенный совместно с региональным «Движением Первых», тематические выставки, посвященные истории и культуре семьи, традиционными стали семейные классные часы, приуроченные Дню Матери и Дню Отца. Важную роль сыграли акции, направленные на поддержание многодетных семей, семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, семей участников СВО. Студентами и родителями для посещения семейные клубы по интересам организованные на базе молодежного пространства "Место 8:20", где родители и дети могли совместно заниматься творчеством, спортом и познавательной деятельностью. Все эти мероприятия способствовали укреплению семейных связей, популяризации традиционных семейных ценностей и привлечению внимания общественности к вопросам поддержки и развития института семьи.

В Календарный план программы воспитания вошли мероприятия, которые распределены по месяцам учебного года и включают в себя еженедельные классные часы, ежемесячные культурно-массовые мероприятия, а также конференции и семинары, посвященные различным аспектам воспитания и личностного роста студентов

#### **Значимые проекты и мероприятия 2024:**

1. Международный конкурс «Сибирь зажигает звезды»: Наши ребята проявили себя на высоком уровне, представив свои творческие работы

2. Онлайн-программа «Я в деле»: Программа направлена на развитие молодежного предпринимательства, и наши студенты получили ценный опыт участия в этой инициативе.

3. Лыжня России 2024: Спортивные мероприятия — важная составляющая жизни нашего колледжа. Мы гордимся нашими студентами, принявшими активное участие в данном мероприятии.

4. Акция «Герои с любимых книг»: Организована совместно с региональным движением, она позволила студентам проявить свою фантазию и любовь к литературе.

5. Акция «Дарите книги с любовью»: Студенты показали свою заботу о ближних, участвуя в сборе книг для нуждающихся.

6. Конкурс «Музейная академия»: Отделение живописи продемонстрировало высокий уровень мастерства, принимая участие в крупном художественном конкурсе.

7. Уроки мужества: были организованы встречи с ветеранами боевых действий в Афганистане и СВО, что стало важным событием для всех участников.

8. Финансовая грамотность: участвовали в осенней и весенней сессиях уроков финансовой грамотности, направленных на повышение экономической осведомленности студентов.

9. Первичное отделение Движения Первых колледжа: заняло первое место в конкурсе "Лучшее первичное отделение СПО". Это свидетельствует о высокой активности и организованности нашей команды.

10. Городской конкурс «Мисс Студенчество»: студентка 4-го курса завоевала титул победительницы, подтвердив статус одной из самых ярких представительниц нашего учебного заведения.

11. Творческий конкурс «Студенческая весна»: наш студент показал высокое мастерство и талант.

12. Патриотический фестиваль «Искра»: Участие в городских патриотических мероприятиях позволяет нашим студентам проявлять свою гражданскую позицию и любовь к Родине.

13. Спортивный фестиваль «Будущее за физической культурой и спортом»: Мы стремимся поддерживать здоровый образ жизни среди молодежи, и этот фестиваль стал отличным примером такой инициативы.

14. Показ фильма Матвея Яицкого «92»: Фильм, снятый с участием наших студентов, вызвал широкий резонанс и показал их творческий потенциал.

15. Кейсовый чемпионат «Клич». Под эгидой проекта «Большая перемена» наши студенты успешно участвовали в решении актуальных социальных проблем.

16. Акция «Окна Победы» и «Георгиевская лента»: Традиционные акции, проводимые волонтерским отрядом колледжа, стали важной частью празднования Дня Победы.

17. Участие в киносъемках: Наши студенты принимали участие в съемках фильма «Вальс со смертью», посвященного 80-летию Великой Победы.

18. Фотокросс «Маршруты истории»: наши студенты исследовали улицы Омска, участвуя в увлекательном фотокроссе.

19. Региональный этап «Команда первых»: Команда колледжа заняла второе место, продемонстрировав командный дух и высокие результаты.

20. Молодежный Хакатон: Наши студенты заняли третье место, представив социально значимые проекты, направленные на улучшение общества.

### **Помощь в адаптации обучающихся 1 курса**

#### **Основные задачи:**

##### 1. Создание комфортной образовательной среды:

Организация ознакомительных мероприятий, экскурсий по колледжу, чтобы помочь студентам быстрее освоиться в новом пространстве.

Проведение встреч с кураторами групп и преподавателями для разъяснения правил и требований учебного процесса.

##### 2. Психологическая поддержка:

Регулярные консультации психолога для оказания помощи в преодолении стресса, связанных с адаптацией к новому коллективу и учебной нагрузке.

Разработка и проведение тренингов по развитию навыков саморегуляции, стрессоустойчивости и межличностного общения.

##### 3. Формирование активной социальной позиции:

Привлечение студентов к участию в общественных организациях и клубах по интересам, действующих в колледже.

Поддержка инициатив студентов по созданию новых проектов и мероприятий, направленных на укрепление корпоративной культуры.

##### 4. Развитие академической успеваемости:

Оказание методической поддержки первокурсникам через систему консультаций и мастер-классов от опытных преподавателей.

Создание условий для самостоятельной работы и проведения дополнительных занятий по предметам, вызывающим трудности.

##### 5. Организация внеучебной деятельности:

Проведение культурно-массовых мероприятий, спортивных соревнований и квестов, направленных на сплочение коллектива.

Участие студентов в волонтерских программах и социально значимых проектах, способствующих расширению кругозора и приобретению практических навыков.

### **Мероприятия и формы работы:**

#### 1. День первокурсника:

- Торжественное мероприятие, направленное на знакомство студентов с историей и традициями колледжа, а также представление руководства и кураторов.

2. Адаптационный курс – комплекс лекций и семинаров, посвященных вопросам организации учебного процесса, правилам поведения в колледже и особенностям выбранной специальности.

3. Тренинги личностного роста: серии занятий, направленных на развитие лидерских качеств, коммуникативных навыков и уверенности в себе.

4. Наставничество: назначение старших курсов в качестве наставников для первокурсников, что помогает последним быстрее адаптироваться к новой среде и получать поддержку от более опытных студентов.

5. Социальные сети и информационные ресурсы: создание специализированных групп и страниц в соцсетях, где публикуются важные новости, объявления и полезные материалы для студентов.

### **Мероприятия экономической и финансовой культуры, экономической грамотности**

#### **Основные задачи:**

1. Повышение уровня экономической грамотности: обучение базовым понятиям макроэкономики и микроэкономики. Понимание принципов функционирования финансовых рынков.

2. Формирование навыков планирования личных финансов: умение составлять личный бюджет. Управление доходами и расходами.

3. Развивать понимание инвестиционных возможностей: основы инвестирования в ценные бумаги, недвижимость и другие активы. Анализ рисков и доходности инвестиций.

4. Привитие ценностей разумного потребления: осознание важности сбережений и предотвращения долгов. Избежание импульсивных покупок и рациональное использование ресурсов.

Ключевые мероприятия в рамках весенней и осеней сессии Уроков по финансовой грамотности:

1. Образовательные лекции и вебинары.
2. Практические занятия и тренинги.
3. Мастер-классы по инвестированию.
4. Проекты и конкурсы.
5. Семинары по личной финансовой безопасности.
6. Интерактивные игры и викторины.
7. Консультации и менторство.

***развитие сетевого партнерства и сотрудничество в области культуры:***

– Выездная концертная деятельность в г.Омске и районах Омской области. Профориентационные встречи для школьников и обучающихся школ искусств города.

- Мастер –классы на специализированных площадках города и района.
- Заключение договоров о сотрудничестве. Подписание соглашений с ключевыми партнерами для реализации совместных проектов.
- Организация совместных мероприятий. Проведение конференций, форумов и выставок с участием представителей культурного сообщества города.
- Стажировки и практики. Организация производственных практик на предприятиях-партнерах. Привлечение специалистов из партнерских организаций для проведения мастер-классов и тренингов.

***профилактическая работа***

– Индивидуальные консультации с обучающимися группы риска. Ежемесячные встречи с работниками полиции, ПДН в рамках программы Правовой час. Проведение единых классных часов о профилактике интернет мошенничества.

***участие студентов в культурно-массовых мероприятиях***

- Участие в городских и региональных культурных фестивалях, таких как День города, национальные праздники и т.п.
- Организация собственных студенческих фестивалей, посвящённых различным видам искусства.
- Посещение музеев, художественных галерей и выставок.
- Участие в создании и проведении выставок студенческих работ.
- Постановка театральных спектаклей и участие студентов на различных творческих площадках города в
- Организация кинопоказов и обсуждение фильмов.
- Участие в музыкальных концертах, фестивалях и конкурсах.
- Организация танцевальных флешмобов.
- Проведение литературных вечеров, чтение стихов и прозы известных авторов.
- Помощь в организации и проведении крупных культурных событий.
- Участие в волонтерских программах.

- Проведение интеллектуальных игр и викторин на тему культуры и искусства.
- Организация квизов и квестов, связанных с культурным наследием.

Подводя итоги по организации воспитательной работы в Омском колледже культуры и искусства можно сделать следующие выводы. Воспитательная работа в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» представляет собой комплекс мероприятий, направленных на всестороннее развитие личности студентов, их социализацию и культурное воспитание. Особое внимание уделяется формированию у студентов нравственных ценностей, гражданской позиции, а также развитию их творческих способностей и профессиональной компетентности.

Основные направления воспитательной работы включают:

1. Формирование нравственно-эстетического воспитания: Студентов приобщают к лучшим образцам мировой и отечественной культуры, развивают художественный вкус и умение воспринимать произведения искусства.

2. Профессионализация и подготовка к будущей карьере: Воспитательные мероприятия направлены на углубление профессиональных знаний и навыков, необходимых для успешного трудоустройства в сфере культуры и искусства.

3. Работа с социальными проектами и волонтерскими акциями: Колледж активно поддерживает участие студентов в общественно полезных инициативах, что способствует развитию социальной ответственности и гражданской активности.

4. Культурная и досуговая деятельность: регулярно проводятся культурно-массовые мероприятия, такие как концерты, выставки, театральные постановки, что позволяет студентам выражать свои творческие идеи и находить единомышленников.

5. Физическая культура и спорт: Физкультурно-оздоровительные мероприятия способствуют поддержанию здорового образа жизни и физическому развитию студентов.

Таким образом, воспитательная работа в колледже является неотъемлемой частью образовательного процесса и играет ключевую роль в подготовке квалифицированных специалистов, готовых внести свой вклад в развитие культуры и искусства.

### **5.3. Организация творческой деятельности обучающихся**

Колледж активно сотрудничает с профильными учреждениями дополнительного образования города Омска и Омской области (ДШИ, ДМШ, ДХШ). Воспитанники учреждений активно участвуют в конкурсах, реализованных в колледже:

- Всероссийский (с международным участием) вокальный конкурс «Если сердце говорит...» 16 ноября 2024 г. – 64 участника;
- Межрегиональный (с международным участием) конкурс чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...» 13 апреля 2024 г. – 12 участников;
- конкурс хореографического творчества «Танцевальная муза» - 56 участников;
- XI Межрегиональный юношеский фестиваль - конкурс «Музыкальный дебют» - 466 участников.

Колледж осуществил сотрудничество в подготовке и проведении отчетных концертов в 2024 году со студиями:

- образцового ансамбля современной хореографии «Всплеск». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- образцового хореографического объединения «Калейдоскоп». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- образцовой театрально-хореографической студии «Премьера». Центра развития творчества детей и юношества Амурский;
- образцовым ансамблем танца «Самоцветы». Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Дом творчества «Кировский»;

- образцовой студией эстрадного вокала «ALMAZ». Бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования города Омска «Дом творчества «Кировский»;
- студия танца «Форма»;
- студия танца «Сцена»;
- «Академия детского мюзикла».

Колледж реализует совместные творческие программы со студентами Омского музыкального училища им В.Я. Шебалина.

Совместные программы с БУК «ОЦК «Сибиряк»: традиционная встреча поезда Деда Мороза; патриотическая акция на территории мемориального комплекса Черёмушки «В лесу прифронтовом»; патриотическая акция «Бессмертный полк» и другие.

Совместные программы с Бук «Омский дом дружбы»: Гуляния посвящённые празднованию Широкой Масленицы; День России на Любинском; традиционный парад национальностей; Международный форум приграничных территорий Российской Федерации и стран СНГ «Да будет дружба искренней и честной»; II Международный Сабантуй с участием регионов Российской Федерации и Республики Казахстан.

С департаментом образования Омской области в колледже ежегодно проходит фестиваль детских садов «Роднички».

Студенты колледжа ежегодно принимают участие в акциях и мероприятиях по линии Администрации Центрального административного округа Администрации города Омска.

#### **Международное сотрудничество**

На сегодняшний день в БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» обучается 12 студентов из Республики Казахстан на очной форме, из которых один — на коммерческой основе, а 11 — на бюджетной. Наиболее востребованными специальностями среди иностранных граждан являются «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Живопись» и «Хореографическое творчество» (народное). На заочной форме обучается 7 граждан Казахстана, предпочитающих специальность «Социально-культурная деятельность». Таким образом, общее число иностранных студентов составляет 19 человек.

Помимо образовательной деятельности, колледж активно развивает творческое сотрудничество с Омской городской общественной организацией «Омские белорусы». В 2011 году по совместной инициативе был создан народный фольклорный ансамбль «Славянский венок», которым уже 12 лет руководит Наталья Добрынина. Ансамбль ежегодно участвует в праздновании Дня единения народов Беларуси и России, коллектив является ежегодным участником встреч в формате телемоста «Омск-Гомель». 20 декабря 2024 года в рамках проекта «Российско-Белорусский форум сельской молодежи «Кадриль»: диалог традиций и культур» состоялся круглый стол «Белорусское и русское село глазами молодежи», где коллектив колледжа также принял участие.

Участники художественной самодеятельности Центра татарской культуры «Нур» ОНК «Дом дружбы» приняли участие в Межрегиональном конкурсе-фестивале татарской культуры «Без бергә» («Мы вместе»). Финал прошёл 11 августа в Омском колледже культуры и искусств. В состав жюри входили народный артист Республики Татарстан Ваис Байрамов и артист Республики Татарстан, лауреат национальных премий Лилия Гиматдинова.

Международное сотрудничество осуществляется в рамках реализации конкурсов. В 2024 году это были конкурсы:

- Всероссийский (с международным участием) вокальный конкурс «Если сердце говорит...» состоялся 16 ноября 2024 г. Из Республики Беларусь приняло участие 12 человек, из Республики Казахстан 11 человек участников.

- Межрегиональный (с международным участием) конкурс чтецов и ведущих концертных программ «Я вырываю слова из плена...» 13 апреля 2024 г. – 10 участников.

Бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Омский колледж культуры и искусств» ведущее учреждение по подготовке кадров в области культуры и искусства. За многолетнее существование, колледж установил крепкие профессиональные связи и всестороннее сотрудничество с ведущими учреждениями культуры города.

#### **Реализация проектов в 2024 году**

В 2024 году на сцене Базового Дома культуры колледжа был реализован ежегодный музыкальный проект «И вновь звучит аккордеон», на сцене встретились ведущие музыканты города представив творчество своих талантливых воспитанников.

На сцене концертного зала Омской филармонии был дан старт грандиозному профориентационному мероприятию – промоконцерт «ЯРКО – я, Россия, колледж, Омск». В будущем планируется ежегодное проведение промоконцерта на разных творческих площадках города.

В 2024 году на базе колледжа приступили к разработке, подготовке и брендингованию регионального отделения проектного офиса Президентского фонда культурных инициатив.

#### **Грантовая деятельность**

Команда Омского колледжа культуры и искусств приняла участие во Всероссийском конкурсе «Большая перемена». По итогу Финального командного трека команда выиграла Грант в размере 2 млн. рублей на реализацию проекта «Медиа-продюсерский центр ДвижОк».

В течении 2024 года сотрудниками колледжа был разработан проект «Коворкинг-центр «Арт-библиотека». Молодёжное креативное пространство для профессионального развития студентов и педагогов в области культуры и искусств на базе библиотеки бюджетного профессионального образовательного учреждения «Омский колледж культуры и искусств». Проект представлен к подаче в фонд Президентских грантов в 2024 году.

### **5.4. Организация деятельности Школы креативных индустрий**

Основные мероприятия, реализуемые в 2024 году в ШКИ представлены в таблице.

<b>Название программы</b>	<b>Количество обучающихся</b>
Посещение выставки французской живописи и скульптуры XIX века из собрания Государственного Эрмитажа «Консерваторы и бунтари»	38
Встреча с Арт-директором Агентства исследований и стратегии бренда «Zurashvili Branding» Ольгой Зурашвили	38
Творческая встреча с Лолой Самборской, бренд-дизайнером, логомейкером, леттером. Лола - победитель Behance Portfolio Reviews 2016, как лучший продакт-дизайнер, трижды лауреат «Золотой блохи», основатель школы дизайна «North Garden», и авторского курса по типографике.	38
Творческая встреча с выпускниками студии «Дизайн» 2022-24уч. гг.	20
Творческая встреча с Сапожниковой Мариной Романовной, преподавателем кафедры «Академической живописи и рисунка» факультета искусств ОмГПУ, заведующая отделением декоративно-прикладного творчества и живописи БПОУ ОО «Омский колледж культуры и искусства», член ВТОО Союз художников РФ, ВТО Союз театральных деятелей РФ, сибирской ассоциации дизайнеров и архитекторов.	40
Посещение выставки авторских ёлок «ПодЕЛЬники-6», для которой были подготовлены студийцами направления «Дизайн» 2 экспоната – «Ёлочный забег» и «Застывшее лето»	40

Посещение ТРК «Продвижение». Мастер-класс «Звукорежиссёр на радио и ТВ»	20
Творческая встреча с Ильёй Кунгурцевым (музыкант, владелец компании «Студия Город.А», г. Сочи). Мастер-класс «Как создать успешную коммерческую звукозаписывающую студию»	20
Посещение концертного зала Омской филармонии. Мастер-класс «Работа звукорежиссёра на концертной площадке»	20
Посещение Омского государственного академического театра драмы. Мастер-класс «Особенности работы театрального звукорежиссера»	20
Посещение Омского государственного музыкального театра. Мастер-класс «Работа звукорежиссера с симфоническим оркестром в театральных постановках»	20
Трамвайная экскурсия по городу Омску с репортажной съёмкой. Экскурсию об интересных местах Ленинского округа провёл историк, краевед Кирилл Демьянов – гид проекта «Делай город»	28
Мастер-класс по режиссуре и операторскому мастерству провёл член Омского отделения Союза кинематографистов Алексей Змага	20
Творческая встреча с Натальей Змагой - специальным корреспондентом 12 канала АО «Омские Медиа», членом Омского отделения Союза журналистов России. Тема «Сценарий сюжета»	20
Мастер-класс проекта RedCart production. Юные видеографы увидели, как проходит процесс съемки настоящей рекламы. Попробовали себя в роли гафферов и фокус-пулеров. Обо всём рассказали видеографы Григорий Привезенцев и Анна Кузнецова	20
Мастер-класс фотографа Аркадия Нигматулина. Тема «Световые схемы для фото»	20
Экскурсия по студиям Первого городского телеканала и у Нового радио.	20
Экскурсия в музей «Либеров-центр». Студийцы увидели город Гродно и природу Республики Беларусь сквозь объектив знаменитого фотохудожника Александра Лосминского	20
Участие в мероприятии «Любинский АРТ»	20
Экскурсия в Омский академический театр драмы. Студийцами показали оборудование первой и второй сцены, ребята познакомились с особенностями работы звукорежиссёров театра	20
Мастер-класс «Трек за час» для гостей ШКИ Омск провёл руководитель направления «Электронная музыка» Роман Ильиных	10
Мастер-класс диджея Александра Смоленского ( Dj Svat)	20
Творческая встреча с Григорием Вевером - главным дирижером Камерного оркестра Омской филармонии. Знакомство с миром оркестровой музыки в рамках современных музыкальных тенденций.	20
Экскурсия - знакомство с настройкой оборудования, саундчеком выступлением электронных музыкантов и диджеев в культурном центре «Атриум – Кино». Организатор Костюков Вадим - музыкальный промоутер.	18
Наши диджеи прокачали своими диджей-сетями фестиваль экстремальных видов спорта, который организовал Молодёжный центр «ДОМ»	20
Участие в городском мероприятии «Любинский АРТ»	10
Экскурсия в планетарий. Тема «Музыка космоса»	20

## 6. КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Обеспеченность кадрами в 2024 году составляет 98 %.

Образовательный процесс в колледже осуществляет высоко квалифицированный коллектив педагогических работников в количестве – 180 человека, из них: в основном составе – 124 человек, совместителей - 56 человек.

Реализация целенаправленной кадровой политики способствует эффективному развитию учреждения. В настоящее время колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям образовательных программ в соответствии с лицензией, что позволяет проводить обучение в соответствии с требованиями на качественное профессиональное образование.

В 2024 году меры поддержки, направленные на привлечение молодых специалистов, не осуществлялись.

Уровень педагогических кадров колледжа характеризуется высоким профессиональным ростом, опытом, педагогическим стажем.

### Распределение педагогического состава Колледжа по возрастным группам на 31.12.2024

До 30 лет, (чел, %)	От 30 до 40 лет, (чел, %)	От 40 до 50 лет, (чел, %)	Старше 50 лет, (чел, %)
26; 14%	43; 23%	37; 21%	74; 41 %

Средний возраст педагогических работников колледжа составляет 47 лет.

### Распределение педагогического состава Колледжа по непрерывному педагогическому стажу на 31.12.2024

№	Показатели	Количество	%
1	Количество педагогических работников (всего)	180	100
2	Из них имеют высшее образование	159	88
3	Количество штатных (вкл. внутренних совместителей) педагогических работников	124	69
4	Из них (п. 3) имеют педагогический стаж:		
4.1.	До 3-х лет	28	22
4.2.	От 3-х до 8-ми лет	12	9
4.3.	От 8-ми до 15 лет	17	14
4.4.	От 15 до 25 лет	10	8
4.5.	Свыше 25 лет	57	46
5.	Из них (п. 3) имеют возраст:		
5.1.	До 30 лет	17	14
5.2.	До 40 лет	23	18
5.3.	До 50 лет	24	19
5.4.	До 60 лет	19	15
5.5.	Свыше 60 лет	41	33
6	Из них (п. 1) имеют:		
6.1.	Ученую степень кандидата наук	4 + 1 совм.	
7.	Из них (п. 3) имеют квалификационные категории:		
7.1.	Высшую	62	50

7.2.	Первую	8	6
8	Из них (п. 3) имеют:	-	-
8.1.	Государственные награды	-	-
8.2.	Государственные почетные звания	-	-
8.3.	Отраслевые награды и звания	-	-

Количество педагогических работников, имеющих **высшую и первую квалификационную категорию на 31.12.2024**, составляет **70** человек из них:

- высшую квалификационную категорию - **62 чел.**;
- первую квалификационную категорию - **8 чел.**

В соответствии с графиком аттестации за 2024 год успешно прошли процедуру аттестации на соответствие требованиям высшей квалификационной категории 25 педагогических работника, на первую квалификационную категорию 4 человека из числа молодых педагогов.

В 2024 году обучение в рамках курсов повышения квалификации прошли 53 работника колледжа, из них 51 педагогический работник, 2 работников административно - хозяйственной части.

**Ученую степень имеют 5 работников педагогического состава.**

Эффективная работа руководителей и преподавателей колледжа неоднократно отмечалась ведомственными, региональными наградами.

**Награждены ведомственными наградами в 2024 году:**

1. Почетная грамота Министерства культуры РФ - 1 педагог

**Награждены региональными наградами в 2024 году:**

2. Почетная грамота Правительства Омской области: 3 педагога.
3. Почетная грамота Министерства культуры Омской области: 20 педагогов.
4. Благодарственное письмо Министерства культуры Омской области: 15 педагогов.

Преподаватели колледжа стали обладателями премии 2024 года, присуждаемой ежегодно результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области. В 2024 году обладателями данной премии стали 2 педагога.

Одним из направлений Программы развития колледжа, является развитие его кадрового потенциала, в основе которого находятся процедуры аттестации, повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки по профессиональной деятельности педагогических работников, обучение в магистратуре, аспирантуре, участие в методических мероприятиях с целью совершенствования профессиональных компетенций и создание условий для закрепления в учреждении профессиональных кадров (в т.ч. молодых специалистов).

С целью сохранения и развития кадрового потенциала в колледже осуществляется:

- планирование потребности в кадрах и подготовка кадров;
- рациональный подбор и расстановка кадров так, чтобы обеспечить сочетание опытных и молодых работников;
- организация воспитательной работы с работниками учреждения, направленной на формирование трудового коллектива, способного к эффективной совместной деятельности.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА КОЛЛЕДЖА

Колледж размещается в пяти учебных корпусах общей площадью 11058,00 м<sup>2</sup>:

1) Четырехэтажное здание учебного корпуса 1970 года постройки по типовому проекту общей площадью 3407,5 м<sup>2</sup>;

2) Пятиэтажное здание общежития 1971 года постройки общей площадью 4889,9 м<sup>2</sup>, первый и второй этажи, которого отведены под учебные помещения общей площадью 1955,6 м<sup>2</sup>, третий-пятый этажи – под студенческое общежитие общей площадью 2933,3 м<sup>2</sup>.

Здание общежития и основного корпуса соединены теплым переходом и находятся по адресу: ул. 30 Северная, д. 70.

3) Помещение первого этажа и пристрой к жилому зданию по адресу: ул. Магистральная, д. 69, общей площадью 731,7 м<sup>2</sup>, в оперативном управлении с 2001 г.

4) Школа креативных индустрий общей площадью 474,9 м<sup>2</sup>, расположенный по адресу: ул. 10 лет Октября, д. 33, в оперативном управлении с 2010 г.

5) Хозяйственный блок колледжа общей площадью 202,2 м<sup>2</sup>, включающий гараж, склады.

6) Двухэтажное здание учебного корпуса 1936 года постройки по типовому проекту общей площадью 1348,5 м<sup>2</sup>, расположенного по адресу: ул. Звездова, д. 95.

Во всех зданиях колледжа имеется центральное отопление, канализация, холодное водоснабжение. В здании общежития имеется горячее водоснабжение, душ, прачечная и другие вспомогательные помещения.

В зданиях колледжа размещены: медицинский пункт и процедурный кабинет, где оказывается первая медицинская помощь обучающимся и преподавателям; концертный зал на 405 мест; библиотека и читальный зал с книжным фондом более 30 тыс. единиц; мастерская для ремонта и настройки музыкальных инструментов; студия звукозаписи; музей, кабинеты ТСО, 2 компьютерных класса, 21 специализированный кабинет, 76 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий, все оснащены, в основном, необходимым оборудованием, требуется замена некоторой части устаревшего оборудования и учебной мебели.

Колледж располагает современными техническими средствами и музыкальными инструментами. Состояние учебных аудиторий, помещений, комнат общежития соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Автопарк колледжа состоит из двух легковых автомобилей.

### **Мероприятия по ремонту, обслуживанию и оснащению**

За отчетный период в колледже проведены очередные мероприятия в учебных корпусах и общежитии:

- текущий ремонт фойе в учебном корпусе;
- капитальный ремонт кровли в учебном корпусе;
- текущий ремонт в учебных аудиториях;
- текущий ремонт жилых комнат и аудиторий в общежитии;
- текущий ремонт лестничных маршей в учебном корпусе;
- монтаж и ввод в эксплуатацию системы оповещения в случае ЧС;
- текущий ремонт санитарных комнат учебного корпуса;
- работы по приведению в соответствие с нормами пожарной безопасности в колледже общежитии (установка пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре, противопожарных и противоподымных дверей и перегородок).

Вывод: материально-техническая база колледжа позволяет организовать обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.

Наименование показателей	Всего	в том числе используемых в учебных целях
--------------------------	-------	--

		всего	из них доступных для использования обучающимися в свободное от основных занятий время
1	2	3	4
Персональные компьютеры – всего	157	137	20
из них:			
ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	33	16	-
планшетные компьютеры	-	-	-
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	145	137	20
имеющие доступ к Интернету	145	137	20
имеющие доступ к Интранет-порталу организации	145	137	20
поступившие в отчетном году	-	-	-
Электронные терминалы (инфоматы)	3	3	-
из них с доступом к ресурсам Интернета	3	3	-
Мультимедийные проекторы	44	44	-
Интерактивные доски	1	1	-
Принтеры	38	-	-
Сканеры	6	-	-
Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	26	-	-
Ксероксы	1	-	-

## 8. РЕАЛИЗАЦИЯ ВНУТРЕННЕГО МОНИТОРИНГА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Функционирование внутренней системы оценки качества образования строится на основании Положения о внутренней системе оценки качества образования в бюджетной профессиональном образовательном учреждении «Омский колледж культуры и искусств» (далее по тексту – ВСОКО).

Внутренняя система оценки качества образования Колледжа представляет собой совокупность организационных структур, норм и правил, диагностических и оценочных

процедур, обеспечивающих на единой методологической основе оценку качества образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, образовательными потребностями всех участников образовательных отношений через получение полной достоверной информации и последующей внешней и внутренней оценки качества образования.

#### **Цели ВСОКО:**

- формирование единой объективной системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей определение факторов, влияющих на качество образования в Колледже и своевременное выявление его изменений;
- получение объективной информации о функционировании и развитии системы образования в Колледже, тенденциях его изменения и причинах, влияющих на его уровень;
- предоставление всем участникам образовательных отношений и общественности достоверной информации о качестве образования;
- принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по совершенствованию образования и повышение уровня информированности потребителей образовательных услуг при принятии таких решений;
- прогнозирование развития образовательной системы колледжа.

#### **Задачи ВСОКО:**

- формирование единого понимания критериев оценки качества образования и подходов к его измерению;
- формирование системы аналитических критериев и показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования;
- формирование ресурсной базы и обеспечение функционирования образовательной статистики и мониторинга качества образования;
- осуществление самообследования состояния развития и эффективности деятельности;
- определение степени соответствия условий организации и осуществления образовательной деятельности государственным требованиям;
- определение степени соответствия образовательных программ нормативным требованиям и запросам основных потребителей образовательных услуг;
- обеспечение доступности качественного образования;
- оценка уровня индивидуальных образовательных достижений обучающихся;
- определение в рамках мониторинговых исследований степени соответствия качества образования ФГОС СОО и ФГОС СПО;
- выявление факторов, влияющих на качество образования;
- содействие повышению квалификации преподавателей, принимающих участие в процедурах оценки качества образования;
- расширение общественного участия в управлении образованием в Колледже.

Внутренняя система оценки качества образования включает уровень образовательного учреждения, уровни участников образовательного процесса (педагогов, обучающихся, родителей (их законных представителей)).

#### **Оценки и отзывы работодателей о качестве подготовки выпускников**

Организация и проведение производственной практики максимально приближена к производству, что позволяет студентам расширить и углубить теоретические знания и приобрести опыт работы по специальности. Работодатель имеет возможность увидеть студента в производственной деятельности, оценить его профессиональные и личные качества и принять решение о его последующем трудоустройстве на рабочее место. Каждый отчет студента по производственной практике имеет характеристику от руководителя практики от организации. Отзывы руководителей практики от организаций отражают уровень профессиональной подготовки студентов и их способность адаптироваться в новых условиях, условиях производственной среды. Руководители практики от организаций оценили уровень подготовки выпускников на оценку «отлично» и «хорошо». Наиболее часто отмечают качества студентов: высокую работоспособность, ответственность при выполнении заданий и дисциплинированность, умение применить теоретически знания на

практике, коммуникабельность, компетентность в профессиональной сфере, оперативность и т.д.

В течение учебного года внутренняя система оценки качества проводилась по следующим направлениям:

- оценка качества содержания ОПОП;
- оценка качества условий реализации образовательного процесса;
- оценка качества образовательного процесса;
- оценка качества образовательных результатов;
- оценка качества воспитательной и творческой работы;
- оценка качества реализации дополнительных профессиональных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

С этой целью составлялся и реализовывался план-график внутренней системы оценки качества образования БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» на 2024/2025 учебный год, графики административного контроля на I и II полугодие, мониторинг организации и проведение промежуточной аттестации студентов, мониторинг выполнения дипломной работы (выпускной квалификационной работы), создана база дистанционных курсов на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/>.

Контроль успеваемости обучающихся осуществлялся в соответствии с внутренними локальными нормативными актами Колледжа. Текущий контроль отражен в журналах учебных занятий. Журналы регулярно проверяются заместителем директора по учебной работе. Промежуточный контроль включает в себя ту или иную форму аттестации по каждой ОП СПО. Созданы фонды оценочных средств (экзаменационных билетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ, контрольных заданий и тестов), что позволяет оценивать усвоение обучающимися учебного материала как по отдельным разделам (темам), так и по дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям в целом.

### **Оценка качества образовательных результатов**

На основании приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13 мая 2024 г. № 1008 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования, в 2024/2025 учебном году» были организованы и проведены Всероссийские проверочные работы (ВПР).

- 1) единая проверочная работа (ЕПР) по социально-гуманитарным предметам (история, обществознание, география);
- 2) проверочная работа, направленная на проверку сформированности метапредметных результатов.

Сравнительный анализ результатов ВПР СОО за 2023 год и 2024 год представлен в таблице.

### **Сравнительный анализ результатов ВПР СОО**

Предмет	Количество участников, человек		Абсолютная успеваемость, %		Качественная успеваемость, %		Подтвердили свои отметки, %	
	2023	2024	2023	2024	2023	2024	2023	2024
История 1 курс	124	129	90,3	91,5	58,8	65,89	37,9	42,6
История завершившие	97	114	98,9	93,0	77,3	74,5	44,3	35,1

География 1 курс	21	29	95,0	100	85,0	89,6	43,0	37,9
География завершившие	0	16	-	94,0	-	44,2	-	31,2
Обществознание 1 курс	15	23	93,2	87,0	57,3	52,2	46,0	26,1
Обществознание завершившие	0	21	-	85,0	-	19,0	-	14,3
Метапредмет 1 курс	164	174	99,3	94,3	62,1	69,5	-	-
Метапредмет завершившие	133	141	77,4	80,0	39,0	29,7	-	-

Сравнительный анализ результатов ВПР показывает повышение качества знаний по Истории, Географии, Обществознанию, Метапредмет 1 курс в 2024 году. Вместе с тем, по Истории и Метапредмету, студентами, завершившими обучение по СОО, наблюдается снижение качества обучения в 2024 примерно на 10 %.

Подтвердили текущие оценки не более чем 30% участников ВПР СПО.

#### **Выводы о результатах ВПР СПО 2024**

В проверочных работах приняли участие 332 студента БПОУ «Омский колледж культуры и искусств». Абсолютная успеваемость составила – 82 %, качественная – 56 %.

Самый высокий процент выполнения заданий был по Географии и Метапредмету первый курс. Самый низкий процент выполнения заданий по предмету – Обществознание завершившие.

В целом, результаты ВПР обучающихся 1 курса свидетельствуют о высоком уровне подготовки поступивших в колледж студентов. Необходимо отметить, что студенты БПОУ «Омский колледж культуры и искусства» получили наивысшие проценты за выполнение заданий по сравнению с участниками г. Омска и Омской области, РФ.

Результаты ВПР (завершившие) свидетельствуют о среднем уровне освоения студентами общеобразовательного цикла по учебным предметам: история, география, обществознание. В среднем 30% обучающихся подтвердили оценки, полученные в ходе промежуточной аттестации по предметам. Выявлены ряд тем по предметам, требующих более качественной методической проработки по повышению результативности и эффективности обучения в рамках освоения дисциплин общеобразовательного цикла.

Результаты мониторинга удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги (2024 год)

Комиссия по самообследованию делает вывод о том, что условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам, дополнительным профессиональным программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

### **9. ВЫВОДЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

1. Продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей.

2. Продолжить работу по осуществлению систематического контроля образовательных достижений обучающихся с пониженной мотивацией, чтобы предупредить снижение результатов их обучения, тем самым обеспечив сохранность контингента.

3. Продолжить работу по комплексному учебно-методическому обеспечению образовательного процесса колледжа, стимулировать работу педагогов по разработке методических рекомендаций, электронных учебно-методических комплексов в помощь студентам при организации их самостоятельной работы.

4. Продолжить дальнейшее совершенствование материально-технической базы колледжа, в том числе формирование цифровой образовательной среды.

5. Расширить круг социальных партнеров с целью привлечения их к организации и обеспечению учебного процесса и трудоустройства выпускников. Продолжить работу по расширению баз практик для студентов колледжа.

6. Продолжить работу по увеличению набора студентов на основе договора целевого обучения. Включать информационные материалы о целевом наборе в программу ярмарок вакансий, образовательных выставок и других тематических мероприятий с участием целевой аудитории.

7. Совершенствовать профориентационную работу с включение культурно-образовательных мероприятий при проведении дней открытых дверей. Активизировать работу методических объединений педагогических работников колледжа по привлечению выпускников общеобразовательных организаций – потенциальных абитуриентов, с помощью проведения новых форм профориентации.

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,  
подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	1087 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	699 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	40 чел.
1.2.3	По заочной форме обучения	348 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	12 ед.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	190 чел.
1.6	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» или «отлично», в общей численности выпускников	184 чел./ 96, 84%
1.7	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	410 чел./ 58, 65%
1.8	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	367 чел./ 52,5%
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	180 чел./ 59,8%
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	159 чел./ 88,3%
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	70 чел./ 38,8%
1.11.1	Высшая квалификационная категория	62 чел./ 34,4%
1.11.2	Первая квалификационная категория	8 чел./4,4%
1.12	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	107 чел./ 59,4%
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	105 чел./ 58,3%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	-
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения	222050,4

	(деятельности)	тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1233,6 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	114,2 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100 %
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,03 м <sup>2</sup>
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 ед.
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	161 чел./ 100%
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	15 чел./ 1,38%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	4 ед.
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	2 ед.
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	2 ед.
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.3.1	по очной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	15
4.5.1	по очной форме обучения	12
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	11
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	2
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-
4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями	-

	опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность / удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	62 чел./ 20,6%

Приложение 2

**Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию**

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	435 чел./ 96%
1.2	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	15 чел./ 4%
1.3.	Численность / удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 чел./ 0 %
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	40 ед.
1.4.1	Программ повышения квалификации	38 ед.
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	2 ед.
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	38 ед.
1.5.1	Программ повышения квалификации	36 ед.
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	2 ед.
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	90%
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.8	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	3 чел./ 10%
1.9	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	-

1.10.1	Высшая	-
1.10.2	Первая	-
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	44 года
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	100,5 %
<b>2.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогических работников	-
2.9	Удельный вес от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий за отчетный период	-
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	-
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	-
<b>3.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	222050,4 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	9,03 м <sup>2</sup>
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	474,9 м <sup>2</sup>
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	474,9 м <sup>2</sup>
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий из общего количества	30091 ед.

	единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	52
4.4	Численность / удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	0 чел. / 0 %