

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам**  
**вид «Инструменты эстрадного оркестра»**

Поступающие по специальности «Музыкальное искусство эстрады» проходят вступительные испытания, требующих наличия у определенных творческих способностей, музыкальной подготовки, физических и психологических качеств.

Вступительные испытания при приеме по виду «**Инструменты эстрадного оркестра**» включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области инструментального, в том числе, эстрадно-джазового исполнительства и музыкально-теоретической подготовки.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Творческое испытание** (музыкально-теоретическая подготовка)

**1. Творческое испытание** (исполнение сольной программы)

Исполнение сольной программы, состоящей из 2-х разнохарактерных произведений. По стилистике ограничений нет, это могут быть классические произведения, пьесы в стилях джаз, рок, обработки классических и народных мелодий, этюды. Программа может исполняться соло, с концертмейстером-аккомпаниатором, под фонограмму "-1".

Критерии оценки:

1. Техническое мастерство, сложность программы (0-2 баллов);
2. Интонационная точность и звуковая культура (0-2 баллов);
3. Метроритмическая точность (0-3 баллов);
4. Артистизм, эмоциональность исполнения (0-1 балла).

**2. Творческое испытание** (музыкально-теоретическая подготовка)

Собеседование по вопросам исполнительства на выбранном инструменте, по основам элементарной теории музыки и сольфеджио. Интонирование мелодии, предложенной экзаменатором, интонирование и определение на слух музыкальных интервалов, определение на слух аккордов, воспроизведение предложенного экзаменатором ритмического рисунка.

Критерии оценки:

1. Музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память (0-2 баллов)

Общая оценка вступительных испытаний определяется суммированием баллов.

Оценка "отлично" – 5	9 – 10 баллов
Оценка "хорошо" – 4	6 – 8 баллов
Оценка "удовлетворительно" – 3	3 – 5 баллов
Оценка "неудовлетворительно" – 2	0 – 2 балла

**ПРОГРАММА**  
**вступительных испытаний**  
**по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады» по видам**  
**вид «Эстрадное пение»**

Вступительные испытания при приеме по виду «**Эстрадное пение**» включают задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области вокального, в том числе, эстрадно-джазового исполнительства и музыкально-теоретической подготовки.

Вступительные испытания включают:

1. **Творческое испытание** (исполнение сольной программы);
2. **Творческое испытание** (музыкально-теоретическая подготовка).

**1. Творческое испытание** (исполнение сольной программы)

Исполнение сольной программы, состоящей из 2-х разнохарактерных произведений песенного жанра. По стилистике ограничений нет, это могут быть эстрадные песни, композиции в стилях джаз, рок, народные мелодии. Программа может исполняться соло, с концертмейстером-аккомпаниатором, под фонограмму "-1".

Критерии оценки:

1. Интонационная точность и звуковая культура (0-4 баллов);
2. Метроритмическая точность (0-1 баллов);
3. Артистизм, воплощение художественного образа (0-2 баллов)
4. Манера и характер исполнения в соответствии с жанром произведения (0-2 баллов).

**2. Творческое испытание** (музыкально-теоретическая подготовка)

Собеседование по вопросам эстрадного вокального исполнительства, по основам элементарной теории музыки и сольфеджио. Интонирование мелодии, предложенной экзаменатором, интонирование музыкальных интервалов, воспроизведение предложенного экзаменатором ритмического рисунка.

Критерии оценки:

1. Музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память (0-1 балла)

Общая оценка вступительных испытаний определяется суммированием баллов.

Оценка "отлично" – 5	9 – 10 баллов
Оценка "хорошо" – 4	6 – 8 баллов
Оценка "удовлетворительно" – 3	3 – 5 баллов
Оценка "неудовлетворительно" – 2	0 – 2 балла