

Министерство культуры Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский колледж культуры и искусств»  
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»)

Рассмотрен на заседании  
педагогического совета колледжа  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
директор колледжа  
\_\_\_\_\_ З.Н. Берковская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**бюджетного профессионального образовательного**  
**учреждения Омской области**  
**«Омский колледж культуры и искусств»**  
**за 2022 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| ВВЕДЕНИЕ  | 3   |
| РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ<br>ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ   | 5   |
| 1.1. Нормативное и организационно-правовое обеспечение<br>образовательной деятельности  | 5   |
| 1.2. Структура и оценка системы управления организации  | 11  |
| РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ<br>СПЕЦИАЛИСТОВ   | 14  |
| 2.1. Оценка образовательной деятельности  | 14  |
| 2.2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся  | 22  |
| 2.3. Оценка организации и содержания воспитательной работы  | 63  |
| 2.4. Оценка условий получения образования инвалидами и лицами с<br>ограниченными возможностями здоровья                         | 67  |
| 2.5. Оценка востребованности выпускников  | 68  |
| 2.6. Оценка деятельности Центра повышения квалификации и<br>профессиональной переподготовки                                     | 70  |
| 2.7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества<br>образования  | 74  |
| РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО<br>ПРОЦЕССА   | 78  |
| 3.1. Оценка качества кадрового обеспечения образовательного процесса  | 78  |
| 3.2. Оценка учебно-методического и информационного обеспечения  | 94  |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса  | 96  |
| ОБЩИЕ ВЫВОДЫ  | 98  |
| Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной<br>образовательной организации, подлежащей самообследованию              | 100 |
| Приложение 2. Показатели деятельности организации дополнительного<br>профессионального образования, подлежащей самообследованию | 104 |

## ВВЕДЕНИЕ

Самообследование в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» (далее колледж) организуется на основе положения «О проведении самообследования в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», составленном в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, приказом Минобрнауки России от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом директора колледжа № 79-О от 01.03.2023г. «О проведении самообследования».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При проведении самообследования колледжем решались следующие задачи:

- установление степени проявления измеряемых качеств у объектов изучения и оценивания,
- выявление наличия или отсутствия динамики образовательной системы колледжа в целом,
- создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой вошли: директор, заместитель директора по УР, заместитель директора по НМР, заведующий отделением заочного обучения, руководитель (заведующий) производственной практики, руководитель Центра содействия трудоустройству выпускников, начальник информационно-маркетингового отдела, заведующий библиотекой, главный бухгалтер, руководитель Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки, руководители методических объединений педагогических работников колледжа.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы:

- планирование и подготовку работ по самообследованию колледжа,
- организацию и проведение самообследования,
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета,
- рассмотрение отчета.

В качестве основных методов исследования, используемых для проведения самообследования, выбраны следующие: метод анализа продуктов деятельности (количественный и качественный анализ), наблюдение, беседа.

В ходе самообследования проведена оценка:

- образовательной деятельности,

- системы управления организацией,
- содержания и качества подготовки студентов,
- организации учебного процесса,
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,
- функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Результаты оценочной деятельности представлены в аналитической части отчета (первая часть).

Во второй части отчета представлен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общие результаты самообследования были заслушаны на педагогическом совете колледжа для составления отчета по самообследованию.

# РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1 Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

**Полное наименование:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».

**Сокращенное наименование:** БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

**сайт:** <http://ookkii.ru>

**Контактная информация**

**Почтовый адрес:** 644116, Россия, г Омск, ул. 30-я Северная, д. 70

**Телефон/факс:** (3812) 68-19-53

**электронная почта:** [ookkii@mail.ru](mailto:ookkii@mail.ru)

**Директор колледжа:** Берковская Зорина Николаевна, кандидат исторических наук.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией РФ; Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Минобрнауки РФ от 15 декабря 2014 года № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. № 464; нормативно-правовыми актами Министерства просвещения РФ; Уставом бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства», утвержденным распоряжением Министерства культуры Омской области от 20 августа 2015 г. **Учредителем колледжа являются:** Министерство культуры Омской области, Министерство имущественных отношений Омской области.

**Перечень основных документов, регулирующих правовые основы функционирования образовательной организации:**

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выдана бессрочно) серия 55Л01 № 0001320, регистрационный номер 477-п от 3 декабря 2015 года;
- Свидетельство о государственной аккредитации. Серия 55АО1 № 0001523, регистрационный номер 4 от 08 мая 2018 года, период действия до 08 мая 2024;
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц. Серия 55 № 003370501;
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе 55 № 003370502;
- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего образования Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства» (редакция №7).

**Внутренние локальные нормативные акты (наименование учреждения в локальных актах согласно приказу «О новом наименовании образовательного учреждения», № 233-О от 30 октября 2015 года):**

**Локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательной организацией:**

**1. Локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательной организацией:**

- 1.1. Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.2. Положение о Совете БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.3. Положение о Педагогическом совете.
- 1.4. Положение о Методическом совете.
- 1.5. Положение о Методической службе
- 1.6. Положение о Методическом объединении педагогических работников.
- 1.7. Положение о направлениях деятельности руководителя методического объединения педагогических работников колледжа.
- 1.8. Положение о Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- 1.9. Положение о заочном и очно-заочном отделении БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.10. Положение об Академии студенческого творчества «Art&play» бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства»
- 1.11. Положение о студенческом общежитии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»
- 1.12. Положение о Школе педагогического мастерства.
- 1.13. Положение о Школе молодого педагога
- 1.14. Положение о разработке и утверждении Программы развития БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.15. Положение о внутриколледжном контроле.
- 1.16. Положение о комиссии по реализации внутриколледжного контроля.
- 1.17. Положение о проведении самообследования.
- 1.18. Положение о родительском комитете.
- 1.19. Положение о библиотеке имени Л.Н. Чашечникова БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.20. Правила пользования библиотекой.
- 1.21. Положение о комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по противодействию коррупции.
- 1.22. Положение об областном методическом объединении преподавателей хореографических дисциплин учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.
- 1.23. Положение о базовом учебном кабинете и мастерской БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.24. Положение о порядке формирования кадрового резерва.
- 1.25. Положение об архиве.

## **2. Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности образовательной организации:**

### **2.1.**

## **2. Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности образовательной организации:**

- 2.1. Коллективный договор по регулированию социально-трудовых отношений между работодателем и работниками. БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства на 2021-2024 годы.
- 2.2. Трудовой договор.
- 2.3. Правила внутреннего трудового распорядка БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

- 2.4. Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на 2021-2022 учебный год.
  - 2.5. Положение о Приемной комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.6. Положение о проведении вступительных испытаний и системе их оценивания в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.7. Инструкция о порядке проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.8. Положение о подготовительных курсах в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.9. Положение об Экзаменационных комиссиях БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.10. Положение об Апелляционной комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.11. Положение об Экспертной комиссии.
  - 2.12. Положение о порядке разработки и утверждения программ подготовки специалистов среднего звена БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.13. Порядок внесения изменений в программу подготовки специалистов среднего звена в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.14. Правила внутреннего распорядка обучающихся БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.15. Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.16. Правила пользования компьютерными классами.
  - 2.17. Положение об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в частичном объеме в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
  - 2.18. Положение о Центре содействия трудоустройству выпускников (Центре студенческой карьеры).
  - 2.19. Положение о студенческом самоуправлении БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.20. Положение о Музее истории колледжа.
  - 2.21. Положение о творческих лабораториях БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.22. Положение об инновационной деятельности.
  - 2.23. Положение о сводном творческом коллективе Омского областного колледжа культуры и искусства
- 3. Локальные нормативные акты, регламентирующие особенности организации образовательного процесса и условия реализации образовательных программ:**
- 3.1. Положение по порядку нумерации учебных групп.
  - 3.2. Положение о ведении классных журналов групповых занятий.
  - 3.3. Положение о зачетной книжке студента.
  - 3.4. Положение о самостоятельной работе студентов.
  - 3.5. Положение о порядке перевода студентов с платной основы на бюджетную основу обучения.
  - 3.6. Положение об индивидуальном учебном плане обучающихся.
  - 3.7. Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

- 3.8. Порядок организации практической подготовки обучающихся.
- 3.9. Положение о прохождении практики на территории иностранных государств студентами БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.10. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.11. Положение о порядке перевода студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» с одной образовательной программы и (или) формы обучения на другую.
- 3.12. Положение о порядке преодоления отставаний при реализации программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.13. Положение о контроле за посещаемостью учебных занятий обучающихся Омского областного колледжа культуры и искусства.
- 3.14. Положение о порядке предоставления академических отпусков студентам БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.15. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.16. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 3.17. Положение о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.18. Положение об индивидуальном проекте.
- 3.19. Порядок выведения итоговой отметки по дисциплине основы безопасности жизнедеятельности.
- 3.20. Положение о практическом занятии.
- 3.21. Положение об учебно-методическом комплексе.
- 4. Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности, меры социальной поддержки обучающихся образовательной организации:**
- 4.1. Положение по организации медицинского обслуживания студентов.
- 4.2. Положение о Центре социально-психологического сопровождения обучения и воспитания.
- 4.3. Положение о психолого-педагогическом консилиуме.
- 4.4. Положение о стипендиальной комиссии.
- 4.5. Положение о стипендиальном обеспечении студентов.
- 4.6. Положение о формах материальной поддержки студентов.
- 4.7. Программа подготовки к трудоустройству и содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 5. Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности и ответственность работников образовательной организации:**
- 5.1. Нормы профессиональной этики работников БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», осуществляющих вспомогательные функции.
- 5.2. Положение о порядке проведения процедуры по аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников.
- 5.3. Положение о портфолио педагогического работника
- 5.4. Порядок представления регламентированных перерывов для всех категорий работников.
- 5.5. Положение о суммированном учете рабочего времени БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

- 5.6. Положение об оплате труда работников.
- 5.7. Положение о материальной помощи работникам.
- 5.8. Положение о конфликте интересов работников бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 5.9. Положение об информировании работниками БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядка рассмотрения таких сообщений.
- 5.10. Положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности колледжа культуры и искусства Омской области.
- 5.11. Положение об объектовом звене территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций колледжа культуры и искусства Омской области.

**6. Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательные отношения:**

- 6.1. Положение об оплате за выполнение функций классного руководителя.
- 6.2. Положение о формировании и порядке расходования средств от оказания платных образовательных услуг и иной, приносящей доходы деятельности БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 6.3. Положение о порядке привлечения и расходования дополнительных финансовых средств за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 6.4. Правила оказания платных образовательных услуг.

**7. Локальные нормативные акты, регламентирующие открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации:**

- 7.1. Положение об официальном сайте.
- 7.2. Положение об информационной открытости.
- 7.3. Положение об обработке и защите персональных данных обучающихся.

**8. Локальные нормативные акты, регламентирующие направление воспитательной работы обучающихся в колледже.**

- 8.1. Положение о классном руководителе.
- 8.2. Положение о методическом объединении классных руководителей.
- 8.3. Положение о Совете профилактики правонарушений
- 8.4. Положение о воспитателе общежития.
- 8.5. Положения о мониторинге качества воспитания студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»,
- 8.6. Положения о портфолио студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»,
- 8.7. Положение о направлении студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на различного рода мероприятия.

БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» осуществляет свою деятельность в соответствии с Программой развития, разработанной на период 2021 - 2025 год. Цель Программы - предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих профессиональное и личностное развитие специалиста в области культуры и искусства в условиях динамично меняющихся потребностей рынка труда.

Задачи, реализуемые колледжем в 2022 - 2023 году:

1. Реализации программ подготовки специалистов среднего звена на основе прогноза рынка труда региона, федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов.
2. Повышение у обучающихся уровня мотивации по овладению общими и профессиональными компетенциями через применение традиционных и современных

технологий обучения, улучшения учебно-методического обеспечения образовательного процесса, развитие их научно-исследовательской и инновационной деятельности.

3. Развитие социального партнёрства с работодателями, социальными институтами, вовлечение их в основные процессы управления качеством образовательного процесса.

4. Повышение профессиональной востребованности выпускников на рынке труда, содействие их трудоустройству.

5. Формирование активной гражданской позиции студентов, ответственности за судьбу Отечества, города, колледжа, развитие сотрудничества преподавателей и обучающихся.

6. Осуществление мер, направленных на обеспечение участия студентов в фестивалях, конкурсах, выставках, мастер-классах и других мероприятиях областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня на территории Омской области и за ее пределами. Развитие системы морального и материального стимулирования обучающихся колледжа.

7. Создание здоровьесберегающего пространства колледжа.

8. Создание равных возможностей получения образования для различных социальных групп населения посредством реализации открытого образовательного пространства на основе дистанционных обучающих технологий и развития доступной среды для маломобильных групп населения, способствовать их социализации и адаптации.

9. Проведение творческих конкурсно-фестивальных проектов для одаренных детей и молодежи на территории Омской области и за ее пределами.

10. Сохранение и популяризация традиционной национальной культуры и духовно-нравственного развития народов, проживающих на территории Омской области, через организацию деятельности региональной инновационной площадки на базе колледжа региональной инновационной площадки по реализации проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона».

11. Обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогических работников (развитие системы поддержки молодых педагогов, участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, организация занятий в инновационных формах с привлечением работодателей, участие в работе «Школы педагогического мастерства», обобщение и тиражирование педагогического опыта).

12. Развитие системы морального и материального стимулирования педагогических работников колледжа.

13. Укрепление материально-технической базы колледжа. с целью повышения качества подготовки специалистов.

14. Обеспечение информационной открытости образовательного учреждения.

15. Расширение спектра услуг дополнительного образования как средства удовлетворения повышенного образовательного спроса и внутреннего ресурса финансирования и стимулирования, увеличение внебюджетных доходов.

16. Совершенствование системы управления колледжем на основе менеджмента качества, направленного на постоянное улучшение деятельности в целях удовлетворения запросов всех заинтересованных сторон.

17. Конкретизация и расширение направлений работы маркетинговой деятельности (привлечение потенциальных потребителей образовательных услуг, популяризация образовательных услуг и т.д.).

18. Формирование механизма прогнозирования, мониторинга и регулирования подготовки специалистов в соответствии с потребностями рынка труда. Конкретизация и

расширение направлений работы маркетинговой деятельности (привлечение потенциальных потребителей образовательных услуг, популяризация образовательных услуг и т.д.).

Основными видами деятельности колледжа являются: реализация программ подготовки специалистов среднего звена, реализация дополнительных профессиональных программ – программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки. Деятельность колледжа комплексно представлена в плане работы на год, планах на каждый месяц, в которых отражается системность рассмотрения вопросов, перспектив деятельности. План работы колледжа на учебный год рассматривается и утверждается на заседании Педагогического совета в начале учебного года. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, учебно-производственная работа, воспитательная работа, методическая работа, совершенствование материальной базы, внутриколледжный контроль. Существует система управления принятых решений. Работа педагогических работников и сотрудников колледжа организуется согласно действующему законодательству РФ о труде.

**Вывод: анализ организационно-правового обеспечения БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» свидетельствует о том, что нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа не противоречит действующему законодательству Российской Федерации и Уставу образовательного учреждения.**

## 1.2. Структура и оценка системы управления

Управление колледжем осуществляется на основе Устава и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Колледж возглавляет **директор Учреждения**, назначаемый на должность и освобождаемый от должности в порядке, установленном областным законодательством.

Высшим органом самоуправления колледжа является **Совет колледжа**. Совет колледжа - выборный представительный орган. В состав Совета входят директор колледжа, представители всех категорий работников, обучающиеся и их родители. Председателем Совета колледжа является директор колледжа. Другие члены Совета колледжа избираются Общим собранием. Цель Совета колледжа – объединение усилий работников, студентов и их родителей в решении вопросов организации образовательного процесса в финансово-хозяйственной деятельности.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов, в колледже действует **Педагогический совет**. В его состав входят директор колледжа (председатель Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, педагогические работники. К работе Педагогического совета могут привлекаться другие работники колледжа с правом совещательного голоса. Педагогический совет создается с целью управления образовательным процессом, реализации профессиональных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания студентов, содействия в повышении квалификации педагогических работников.

С целью совершенствования методической работы коллектива, повышение профессионального мастерства педагогических работников и реализации их творческого потенциала в колледже создан **Методический совет**. В состав методического совета входят: заместитель директора по научно-методической работе, заместитель директора по учебной работе, методисты, руководитель (заведующий) производственной практики, заведующая заочным отделением, педагог-психолог, руководители методических

объединений педагогических работников колледжа, директор базового дома культуры, заведующий библиотекой.

В колледже функционируют 6 методических объединений педагогических работников, созданных с целью повышения эффективности организации образовательного процесса, учебно-программного и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и профессиональных модулей программ подготовки специалистов среднего звена, а также оказания помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках реализации требований ФГОС СПО.

**Методические объединения педагогических работников:**

- Хореографического исполнительства,
- Декоративно-прикладного творчества и живописи,
- Общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин,
- Народного хорового исполнительства,
- Инструментального исполнительства,
- Режиссерско-театральных и специальных дисциплин.

Состав и руководитель методического объединения педагогических работников утверждается приказом директора колледжа сроком на 1 год. Общее руководство осуществляется директором колледжа.

Структурным подразделением колледжа является **Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки**. Цель - повышение профессиональной компетентности работников культуры и искусства, иных социальных отраслей Омской области путем реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. Центр реализует образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации по лицензированным специальностям среднего и высшего профессионального образования для руководителей творческих коллективов учреждений культуры и искусства и других специалистов отрасли, а также преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, краткосрочного тематического обучения. Общее руководство Центром осуществляет директор колледжа.

С целью обеспечения социально-педагогической помощи обучающимся, в колледже создан **Центр социально-психологического сопровождения обучения и воспитания**. Психологическое сопровождение студентов во время обучения в колледже помогает адаптироваться к профессии, устранить причины, мешающие учебе, наладить отношения с родителями, педагогами, сверстниками. Психологическое сопровождение осуществляется по основным направлениям работы: психологическая профилактика и просвещение, психодиагностика, консультирование, организационно-методическое обеспечение.

К структурным подразделениям колледжа относятся:

- Методическая служба,
- Заочное отделение,
- Бухгалтерия,
- Центр содействия трудоустройству выпускников,
- Информационно-маркетинговый отдел,
- Базовый дом культуры,
- Библиотека,
- Музей истории,
- Методическое объединение классных руководителей,
- Студенческое общежитие.

1 ноября 2022 года на базе колледжа состоялось открытие Школы креативных индустрий. Данный образовательный проект реализован в рамках федеральной программы «Придумано в России» при финансовой поддержке Министерства культуры РФ. Омская Школа креативных индустрий - одна из первых в стране.

Школа является структурным подразделением Омского колледжа культуры и искусств.

В ШКИ открыто 4 творческих направления (студии): «Дизайн», «Звукорежиссура и звуковой дизайн», «Современная электронная музыка» и «Фото- и видеопроизводство». Проект рассчитан на подростков в возрасте от 12 до 17 лет. По окончании обучения выдается сертификат установленного образца.

На данный момент на бюджетной основе в Школе обучается 80 человек, продолжительность учебного курса - 2 года. С 1 декабря начались занятия в коммерческих группах (продолжительность обучения - от 3 месяцев). Для лиц старше 17 лет предусмотрены кратковременные коммерческие курсы по основным направлениям школы.

Вступительных испытаний в Школе не предусмотрено. Достаточно было заполнить онлайн анкету (ссылка, на которую есть в сообществе ВК и Телеграм-канале ШКИ). Старт набора был объявлен 1 июля 2022 года. За сутки количество заполненных анкет в студиях «Дизайн» и «Фото- и видеопроизводство» превысило численность бюджетных мест более чем в 2 раза.

Обучение в Школе креативных индустрий носит практико-ориентированный характер, благодаря оснащению самым современным, высококлассным профессиональным оборудованием (таким как электро- и акустические гитары, профессиональная ударная установка, синтезаторы, профессиональные студийные наушники и микрофоны, студийные мониторы и телевизоры, экшен- и панорамная камеры, струйный принтер и плоттер, акустические системы и другая техника - всего более 700 единиц).

В Школе есть собственная типография, студия звукозаписи, профессиональный съемочный павильон с циклограммой.

Преподавательский состав Школы креативных индустрий - востребованные омские специалисты. В их числе известные музыканты и звукорежиссеры Игорь и Олег Фаусты, профессиональный музыкант и один из самых популярных диджеев Омска Александр Смоленский (DJ Svat), автор короткометражных фильмов, режиссёр и видеооператор Алексей Филатов. Руководит школой Никитченко Аркадий Николаевич, известный в Омске режиссер, продюсер, музыкант.

Все заведующие студиями прошли обучение по программе профессиональной переподготовки «Преподаватель в сфере художественного образования» в ГУ ДПО «Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса».

Школа креативных индустрий ставит перед собой следующие задачи: максимально способствовать развитию творческого потенциала личности учащихся, закреплять умения быть конкурентоспособными и эффективными, задать вектор их профессионального развития.

Реализации поставленных задач способствует не только грамотно организованный учебный процесс, мощный преподавательский состав и профессиональное оборудование, но и регулярное посещение студийцами (негласное название учащихся ШКИ) тематических выставок и мероприятий, участие в мастер-классах с профессионалами в области креативных индустрий. В дальнейшем предполагается участие студийцев в престижных конкурсах и фестивалях со своими работами. К концу обучения каждый выпускник создаст свое качественное профессиональное портфолио, а также примет участие в большом межстудийном проекте Школы креативных индустрий.

Несмотря на то, что Школа открылась несколько месяцев назад, она стала

лауреатом отборочного рейтинга журнала Максимум «Омск. 100 лучших компаний» - 2022 и попала в одноименный каталог.

Руководитель ШКИ и заведующие студиями были награждены благодарственными письмами и почетными грамотами Министерства культуры Омской области за добросовестный труд, высокое профессиональное мастерство и большую работу по подготовке к открытию Школы креативных индустрий.

Работа структурных подразделений колледжа регламентируется соответствующими локальными актами (положениями), которые утверждаются директором колледжа.

В соответствии с требованиями к организации современного образовательного процесса в колледже осуществляет работу **Школа педагогического мастерства**, которая является составной частью единой системы повышения квалификации педагогических работников. В Школу педагогического мастерства входят все педагогические работники колледжа.

Для осуществления поддержки молодых преподавателей, не имеющих опыта работы в системе среднего профессионального образования, в колледже созданы **Школа молодого педагога**. Руководитель Школы назначается распоряжением директора колледжа из числа методистов на текущий год. Участниками школы являются молодые преподаватели, стаж работы которых не превышает 3-х лет.

В колледже успешно функционирует общественное формирование **Студенческий совет**, которое создано с целью реализации студенческих инициатив в учебно-познавательной, культурно-профессиональной, художественно-творческой, досуговой и иных сфер деятельности. Состав студенческого совета выбирается из числа студентов.

Основным фактором успешности в системе взаимодействия структурных подразделений колледжа являются:

- ежегодное планирование работы всех структурных подразделений по направлениям деятельности,
- система электронного документооборота колледжа через единую локальную сеть,
- четкое распределение должностных обязанностей между руководителями структурных подразделений, мобильность, обновляемость и соответствие должностных инструкций современных требований,
- планирование, контроль и регулирование образовательного процесса.

Управление колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в колледже используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты и различных мессенджеров.

**Вывод: Структура БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» и система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса.**

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **2.1. Оценка образовательной деятельности**

Учебная деятельность в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» организована в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464. С изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.), учебными планами, календарными учебными графиками, графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий.

Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования по соответствующим федеральным государственным образовательным стандартам. Освоение программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования по очной, очно-заочной и заочной формам обучения. Все программы подготовки специалистов среднего звена согласованы с работодателями. Структура программы подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Срок получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами составляет 3 года 10 месяцев. Перечень программ подготовки специалистов среднего звена, реализуемых в колледже, представлен в таблице 1.

Таблица 1

Реализуемые программы в соответствии с ФГОС СПО (2021-2022 уч. год)

Таблица 1

Реализуемые программы в соответствии с ФГОС СПО (2021-2022 уч. год)

| Специальность  | Вид  |
|--|--|
| <b>Очное обучение</b>  |  |
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)                    | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений<br>Организация культурно-досуговой деятельности   |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)                   | Хореографическое творчество<br>Театральное творчество  |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение                                | Хоровое народное пение   |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)        | Национальные инструменты народов России  |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                        | Инструменты эстрадного оркестра  |
|  | Эстрадное пение  |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Художественная роспись по дереву   |
| 54.02.05 Живопись (по видам)   | Театрально-декорационная живопись  |
| 52.02.04 Актерское искусство   | Актер драматического театра и кино   |
|  | Актер театра кукол   |
| <b>Заочное обучение</b>  |  |
| 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)                  | Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;<br>Организация культурно-досуговой деятельности; |

|  |   |
|--|---|
|  | Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля по направлениям:<br>- инструментальное творчество;<br>- народное хоровое творчество;<br>- декоративно-прикладное творчество; |
| <b>Очно-заочное обучение</b>                             |   |
| 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) | Хореографическое творчество   |

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год включает 2 семестра и каникулярное время, продолжительность которого составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, максимальной – 54 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа в год на одного обучающегося, включая групповые, индивидуальные, устные и письменные формы проведения.

График учебного процесса ежегодно составляется на основании учебных планов и содержит календарные сроки проведения аудиторных занятий, всех видов практики, промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), сроки государственной итоговой аттестации, каникул.

Занятия в колледже начинаются в 9:00. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. После одного академического часа занятий предусмотрен перерыв продолжительностью 5 минут, после двух академических часов (пары) – перемена продолжительностью 10 минут. После окончания второй пары – перерыв на обед 30 минут. Расписание групповых занятий стабильное, составляется на семестр на основе учебных планов и графика учебного процесса. Отдельно преподавателями составляются расписания индивидуальных занятий, консультаций, спортивных секций.

Учебные планы по всем реализуемым в колледже специальностям разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Учебные планы имеют установленную структуру и содержат титульный лист, пояснительную записку, календарный учебный график, план учебного процесса.

В учебных планах определены:

- объем максимальной, самостоятельной и аудиторной учебной нагрузки по учебным циклам и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин по семестрам;
- виды учебных занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные);
- формы промежуточной аттестации по семестрам;
- объемы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Колледжем самостоятельно разрабатываются и утверждаются программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО.

ППССЗ ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. В программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Формы промежуточной аттестации, их распределение по семестрам, а также материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания по учебным дисциплинам и профессиональным модулям сформированы в фонды оценочных средств. За отчетный период фонды оценочных средств корректировались в соответствии с изменениями учебных планов, а также с целью обновления содержания и форм промежуточной аттестации, наиболее приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся, повышения их учебно-профессиональной мотивации.

В соответствии с внесенными изменениями по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в колледже разработаны рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем специальностям.

### Анализ работы приемной комиссии

Прием абитуриентов на 2022-2023 год в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» проводился в соответствии с Правилами приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденных приказом Минобрнауки России № 36 от 23 января 2014 года, приказом № 1456 от 11 декабря 2015 г.

В указанный период колледж осуществлял прием на специальности, перечень которых представлен в таблице 1.

По результатам работы приемной комиссии можно констатировать выполнение контрольных цифр приема на 2022-2023 учебный год в полном объеме.

Результаты приема абитуриентов по специальностям представлены в таблице 2.

Таблица 2

Фактическое выполнение контрольных цифр приема (бюджетные места)

| <b>Наименование специальности</b>                                 | <b>Форма получения образования</b> | <b>План приема (чел.)</b> | <b>Фактический прием (чел.)</b> |
|---|------------------------------------|---------------------------|---------------------------------|
| 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)             | Очная                              | 16                        | 16                              |
|   | Заочная                            | 47                        | 47                              |
| 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)            | Очная                              | 38                        | 38                              |
|   | Очно-заочная                       | 6                         | 6                               |
| 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | Очная                              | 13                        | 13                              |
| 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | Очная                              | 2                         | 2                               |
| 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение                         | Очная                              | 10                        | 10                              |
| 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по | Очная                              | 8                         | 8                               |

|                              |       |            |            |
|------------------------------|-------|------------|------------|
| видам)                       |       |            |            |
| 54.02.05 Живопись (по видам) | Очная | 8          | 8          |
| 52.02.04 Актерское искусство | Очная | 7          | 7          |
| <b>Итого</b>                 |       | <b>155</b> | <b>155</b> |

Сравнительный анализ контрольных цифр приема на 2022-2023 учебный год и количество поданных поступающими заявлений позволяет определить конкурс на соответствующие специальности. Данные приведены в таблице 3.

Таблица 3

Конкурс по специальностям

| Специальность   | Количество заявлений на 15 ноября 2023 г. | Количество человек на место |
|---|---|-----------------------------|
| <i>Очная форма обучения</i>   |   |                             |
| Социально-культурная деятельность (по видам):   | 147                                       | 9,2                         |
| - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  | 72  | 9,0                         |
| - организация культурно-досуговой деятельности  | 75  | 9,4                         |
| Народное художественное творчество (по видам):  | 132                                       | 3,5                         |
| - хореографическое творчество (народное)  | 29  | 2,4                         |
| - хореографическое творчество (эстрадное)   | 49  | 4,9                         |
| - хореографическое творчество (бальное)   | 14  | 1,8                         |
| - театральное творчество  | 40  | 5,0                         |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам):   | 45  | 3,5                         |
| - инструменты эстрадного оркестра   | 16  | 3,2                         |
| - эстрадное пение   | 29  | 3,6                         |
| Инструментальное исполнительство (вид: национальные инструменты народов России)             | 12  | 6,0                         |
| Сольное и хоровое народное пение (вид: хоровое народное пение)                              | 24  | 2,4                         |
| Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)   | 35  | 4,4                         |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева) | 23  | 2,9                         |
| Актерское искусство (по видам)  | 76  | 10,9                        |
| - актер драматического театра и кино  | 76  | 10,9                        |
| <b>ВСЕГО</b> подано заявлений на очную форму обучения                                       | <b>494</b>                                | <b>4,8</b>                  |
| <i>Очно-заочная форма обучения</i>  |   |                             |
| Народное художественное творчество (по видам):  | 8   | 1,3                         |
| - хореографическое творчество   | 8   | 1,3                         |
| <b>ВСЕГО</b> подано заявлений на очно-заочную форму обучения                                | <b>8</b>                                  | <b>1,3</b>                  |
| Социально-культурная деятельность (по видам):   | 81  | 1,7                         |
| - организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений  | 48  | 1,6                         |

|   |     |     |
|---|-----|-----|
| - организация культурно-досуговой деятельности  | 20  | 2,5 |
| - организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля | 13  | 1,4 |
| ВСЕГО подано заявлений на заочную форму обучения  | 81  | 1,5 |
| ВСЕГО подано заявлений по всем формам обучения  | 583 | 3,8 |

Наиболее высокий конкурс отмечен на специальности «Актерское искусство» вид «Актёр драматического театра и кино», «СКД» вид «Организация культурно-досуговой деятельности», «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество» и «Хореографическое творчество» (эстрадное).

Определяя качественный состав поступающих, проведен анализ средних баллов документов об образовании, представленных абитуриентами (таблица 4).

Таблица 4

Средний балл документа об образовании, предоставленного поступающим, и средний балл вступительного испытания

| Наименование специальности   | Форма получения образования | Средний балл документа об образовании | Средний балл вступительного испытания |
|--|-----------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)                    | Очная                       | 4,2                                   |                                       |
|  | Заочная                     | 3,9                                   |                                       |
| 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)                   | Очная                       | 4,3                                   | 4,78                                  |
|  | Очно-заочная                | 4,2                                   | 6,0                                   |
| 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)                        | Очная                       | 4,3                                   | 4,33                                  |
| 8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)        | Очная                       | 4,2                                   | 3,55                                  |
| 8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение                                | Очная                       | 4,1                                   | 5,04                                  |
| 8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) | Очная                       | 4,1                                   | 5,45                                  |
| 8.54.02.05 Живопись (по видам)   | Очная                       | 4,1                                   | 5,62                                  |
| 8.52.02.04 Актерское искусство   | Очная                       | 4,2                                   | 3,33                                  |
| <b>ИТОГО:</b>  |                             | 4,2                                   | <b>4,53</b>                           |

Большую роль в подготовке специалистов среднего звена играет профориентационная работа. В колледже оборудован постоянно действующие информационные стенды и информационный терминал, на котором размещены документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии. Также вся информация размещена на сайте колледжа и официальных группах колледжа в сети Internet.

В течение 2022 года преподавателями, специалистами информационно-маркетингового отдела организовывались дни открытых дверей в очном формате. В БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» состоялись Дни открытых

дверей на специальностях «Сольное и хоровое народное пение», «Музыкальное искусство эстрады», «Музыкальное искусство эстрады», специальности «Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество», «Актерское искусство» по видам, «Народное художественное творчество» по виду «Театральное творчество», «Социально-культурная деятельность» по видам, Живопись» и «Декоративно-прикладное искусство», также в течение года педагогами и студентами специальности «Инструментальное исполнительство» с целью профориентации было представлено несколько выездных концертов в ДШИ и ДК Омской области.

Таблица 5

| Наименование специальности  | Количество групп |
|---|------------------|
| <b>Очная форма обучения</b>   |                  |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)                              | 3                |
| Сольное и хоровое народное пение  | 4                |
| Народное художественное творчество (по видам)   | 16               |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам)  | 4                |
| Актерское искусство   | 5                |
| Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и Живопись (по видам) | 8                |
| Социально-культурная деятельность (по видам)  | 8                |
| <b>Заочная форма обучения</b>   |                  |
| Социально-культурная деятельность (по видам)  | 16               |
| <b>Очно-заочная форма обучения</b>  |                  |
| Народное художественное творчество (по видам)   | 4                |
| <b>Итого учебных групп</b>  | <b>68</b>        |

Таблица 5.1

Структура контингента обучающихся

| Специальность, квалификация   | Уровень, сроки обучения     | 1 курс (чел.)                              | 2 курс (чел.)                              | 3 курс (чел.)                          | 4 курс (чел.)                | Всего обучающихся (чел.)                     |
|---|-----------------------------|--|--|--|------------------------------|--|
| 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Организатор социально-культурной деятельности Менеджер социально-культурной деятельности | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 16<br>(бюджет)<br>18(в/б)<br>1 (а/о)       | 10<br>(бюджет)<br>2<br>(в/б)               | 22<br>(бюджет)                         | 7<br>(бюджет)                | 55 (бюджет)<br>20(в/б)<br>1 (а/о)            |
| 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель                        | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 37<br>(бюджет)<br>7<br>(в/б)<br>2<br>(а/о) | 40<br>(бюджет)<br>8<br>(в/б)<br>2<br>(а/о) | 40<br>(бюджет)<br>2(в/б)<br>1<br>(а/о) | 26<br>(бюджет)<br>2<br>(а/о) | 143<br>(бюджет)<br>17<br>(в/б)<br>7<br>(а/о) |
| 8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Артист, преподаватель, руководитель эстрадного коллектива                                    | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 13<br>(бюджет)<br>8(в/б)                   | 14<br>(бюджет)<br>3(в/б)                   | 11<br>(бюджет)<br>2(а/о)               | 6<br>(бюджет)<br>4(а/о)      | 44<br>(бюджет)<br>11 (в/б)<br>6 (а/о)        |
| 8.53.02.03  | углубленная                 | 2  | 4  | 6                                      | -                            | 12   |

|   |                             |  |  |                                       |                                    |  |
|---|-----------------------------|--|--|---------------------------------------|------------------------------------|--|
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Артист, преподаватель, концертмейстер   | 3 г. 10 мес.                | (бюджет)<br>2(в/б)                       | (бюджет)   | (бюджет)                              |                                    | (бюджет)<br>2 (в/б)                                |
| 8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива                                    | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 10<br>(бюджет)<br>3(в/б)                 | 11<br>(бюджет)                                     | 13<br>(бюджет)<br>2(а/о)              | 4<br>(бюджет)                      | 38<br>(бюджет)<br>3 (в/б)<br>2(а/о)                |
| 8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художник народных промыслов Художник-мастер, преподаватель            | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 8<br>(бюджет)<br>2(в/б)                  | 8<br>(бюджет)<br>1 (в/б)<br>1 (а/о)                | 7<br>(бюджет)<br>1(а/о)               | 9<br>(бюджет)                      | 32<br>(бюджет)<br>3(в/б)<br>2(а/о)                 |
| 8.54.02.05 Живопись (по видам), Художник-живописец, преподаватель   | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 7<br>(бюджет)<br>4(в/б)                  | 8<br>(бюджет)<br>1 (в/б)<br>1 (а/о)                | 8<br>(бюджет)<br>3<br>(а/о)           | 3<br>(бюджет)                      | 26<br>(бюджет)<br>5(в/б)<br>4<br>(а/о)             |
| 8.52.02.04 Актерское искусство (по видам), Актер, преподаватель   | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 7<br>(бюджет)<br>15(в/б)<br>2(а/о)       | 12<br>(бюджет)<br>5(в/б)                           | 13<br>(бюджет)<br>3(в/б)<br>1(а/о)    | 10<br>(бюджет)<br>1(в/б)           | 42<br>(бюджет)<br>24(в/б)<br>3(а/о)                |
| Итого по очной форме обучения   |                             | 100<br>(бюджет)<br>59<br>(в/б)<br>5(а/о) | 107<br>(бюджет)<br>20(в/б)<br>4(а/о)               | 120<br>(бюджет)<br>5 (в/б)<br>10(а/о) | 65<br>(бюджет)<br>1(в/б)<br>6(а/о) | <b>502</b><br>(392<br>бюджет,<br>85в/б,<br>25а/о)  |
| 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Организатор социально-культурной деятельности Менеджер социально-культурной деятельности | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 47(бюдж)<br>17(в\б)<br>2а\о бюдж         | 50(бюдж)<br>8 в\б<br>4а\о<br>(3бюдж;1<br>в\б)      | 53(бюдж)<br>2 в\б<br>5а\о бюдж        | 32(бюдж)<br>0 в\б<br>3а\о бюдж     | 182(бюдж)<br>27 в\б<br>14 а\о<br>(13 бюдж,1 в\б)   |
| 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель                        | углубленная<br>3 г. 10 мес. | 6 (бюдж)<br>2в/б                         | 8(бюдж)<br>2 в/б<br>2а\о<br>(1бюдж;1<br>в\б)       | 12 бюдж<br>3 в/б<br>1а/о бюдж         | 7 бюдж<br>0 в/б<br>1а/о бюдж       | 33 бюдж<br>7 в/б<br>4 а/о<br>(3бюдж; 1в\б)         |
| Итого по заочной, очно-заочной формам обучения  |                             | 53 (бюдж)<br>19 (в/б)<br>2а/о бюдж       | 58 (бюдж)<br>10 (в/б)<br>6 а/о<br>(4бюдж;2<br>в\б) | 65 (бюдж)<br>5 (в/б)<br>6а/о бюдж     | 39 (бюдж)<br>0 (в/б)<br>1а/о бюдж  | 215 (бюдж)<br>34 (в/б)<br>18 а/о<br>(15бюдж;2 в\б) |

Основным показателем структуры подготовки специалистов среднего звена является контингент колледжа, движение которого характеризуют следующие составляющие: прием, выпуск, перевод, выбытие до окончания сроков обучения.

На 01.01.2023 г. численность обучающихся (по очной форме обучения) составила 502 чел. (392 чел. – обучающихся за счет средств областного бюджета, 85 чел.-

обучающихся на платной основе, 25 чел. – студентов, находящихся в академическом отпуске).

Выпуск - очная форма обучения - 77 чел. ( бюджет).

Прибыло - 15 чел.

-из других образовательных учреждений- 4 чел.

-восстановлены после академического отпуска - 11 чел.

Принято - 159 чел. (100- бюджет, 59 - в/б)

Выбыло - 86 чел.

- по личному заявлению обучающегося - 63 чел.

- в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана - 8 чел.

-переведено в другие образовательные учреждения - 6 чел.

- перевод на заочную форму обучения – 8 чел.

- смерть студента – 1 чел.

Общий контингент обучающихся на момент самообследования составил **768** человек (в том числе внебюджет), из них **502** – студенты очной формы обучения, **266** – студенты заочной и очно-заочной форм обучения (**223** - студенты заочной и **43**- очно-заочной форм обучения). Динамика численности обучающихся за последние пять учебных лет представлена на рисунке 1.

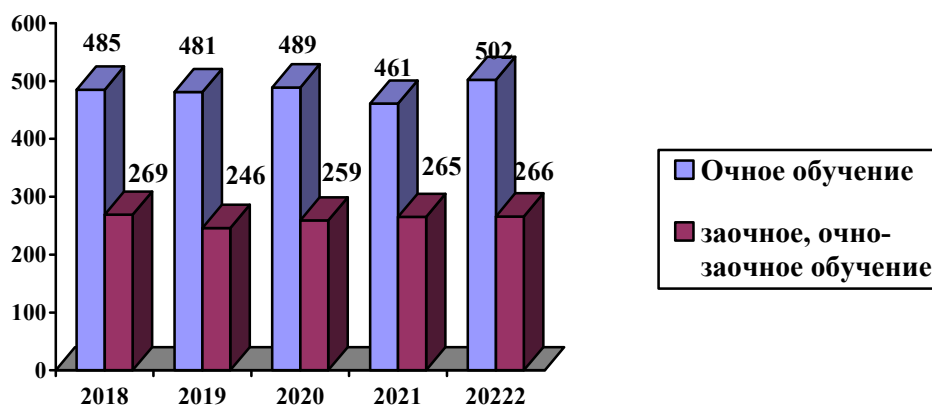


Рисунок 1. Динамика численности обучающихся очного, заочного и очно-заочного обучения

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказом о зачислении, переводе, отчислении обучающихся,
- ежегодными данными, представляемыми колледжем в форму СПО-1 федерального статистического наблюдения.

## 2.2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Качественная подготовка специалистов является определяющей характеристикой деятельности профессиональной образовательной организации. Качество подготовки определяется как соответствие совокупности интеллектуальных, социальных и профессиональных характеристик выпускника требованиям образовательных, профессиональных стандартов и квалификационных характеристик, потребностям работодателя, а также самого выпускника в получении образования.

Своевременный контроль качества подготовки обучающихся обеспечивается посредством текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок их проведения определяются соответствующими локальными актами колледжа. Содержание текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации представлено в фондах контрольно-оценочных средств. Оценивание осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин и междисциплинарных курсов и оценка освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций. Фонды оценочных средств содержат перечень подлежащих проверке образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций), формы и методы контроля, примеры заданий, критерии оценивания.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает восьми в учебном году, а количество зачетов – десяти, не считая зачетов по учебной дисциплине «Физическая культура». Текущий контроль осуществляется преподавателями в течение освоения учебного материала, формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация включает зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены. Сроки проведения зачетов и дифференцированных зачетов соответствуют учебному плану и расписанию занятий, сроки экзаменов устанавливаются графиком экзаменационной сессии. Итоги текущего контроля и промежуточной аттестации фиксируются в журналах учета занятий, зачетных книжках обучающихся и экзаменационных ведомостях посредством оценок «зачет/незачет», «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 6

Итоги промежуточной аттестации 2022 года  
(очная форма обучения)

| Код специальности | Наименование специальности                               | Весенне-летняя сессия 2021-2022 |                    | Зимняя сессия 2022-2023 |                    |
|-------------------|--|---------------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------|
|                   |  | Абсолют. успеv., %              | Качеств. успеv., % | Абсолют. успеv., %      | Качеств. успеv., % |
| 8.53.02.03        | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 70                              | 40                 | 57                      | 14                 |
| 8.53.02.05        | Сольное и хоровое народное пение                         | 76                              | 46                 | 63                      | 41                 |
| 8.51.02.01        | Народное художественное творчество (по видам)            | 94                              | 61                 | 82                      | 56                 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (народное)              | 94                              | 65                 | 84                      | 55                 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (бальное)               | 100                             | 83                 | 79                      | 68                 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (эстрадное)             | 90                              | 53                 | 86                      | 64                 |
|                   | вид: Театральное творчество                              | 93                              | 52                 | 76                      | 31                 |
| 8.53.02.02        | Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | 80                              | 61                 | 74                      | 54                 |
|                   | вид: Инструменты эстрадного оркестра                     | 75                              | 35                 | 58                      | 21                 |
|                   | вид: Эстрадное пение                                     | 85                              | 81                 | 83                      | 71                 |

|            |   |    |    |    |    |
|------------|---|----|----|----|----|
| 8.52.02.04 | Актерское искусство   | 85 | 42 | 78 | 49 |
| 8.54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)                               | 75 | 50 | 80 | 60 |
| 8.54.02.05 | Живопись (по видам)   | 92 | 80 | 74 | 63 |
| 8.51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам)  | 86 | 58 | 81 | 63 |
|            | вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 93 | 79 | 72 | 59 |
|            | вид: Организация культурно-досуговой деятельность   | 81 | 54 | 94 | 68 |

**Успеваемость и качество знаний обучающихся по итогам  
II полугодия 2021-2022 уч. года (таблица 7)**

- заочная форма обучения ( таблица 7.1)
- очно- заочная форма обучения (таблица 7.2)

Таблица 7

**Итоги II полугодия промежуточной аттестации 2021-2022 уч года  
заочная и очно-заочная формы обучения (в том числе внебюджет)**

| курс                 | специальность | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | Численность студентов без учета академистов | в академ. отпуске |
|----------------------|---------------|-----------|----------|---------------------|---|-------------------|
| 1,2,<br>3,4          | СКД           | 62        | 91       | 49                  | 213   | 19                |
|                      | НХТ           | 14        | 14       | 7                   | 38  | 3                 |
| итого                |               | 76        | 105      | 56                  | 251   | 22                |
| качество знаний, (%) |               |           |          |                     | 72,1  |                   |
| успеваемость (%)     |               |           |          |                     | 94,4  |                   |
| средний бал          |               |           |          |                     | 3,8   |                   |

Таблица 7.1

**Заочное обучение**

8.51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)

| 2021-2022 уч. год II полугодие |        |        |        |        |                |
|--------------------------------|--------|--------|--------|--------|----------------|
|                                | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | На всех курсах |
| Всего студентов                | 74     | 50     | 47     | 61     | 232            |
| из них в АО                    | 1      | 5      | 5      | 8      | 19             |

|                                 |       |       |       |       |             |
|---------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------------|
| Обучаются на «отлично»          | 24    | 18    | 8     | 12    | <b>62</b>   |
| Обучаются на «отлично и хорошо» | 32    | 17    | 20    | 22    | <b>91</b>   |
| Имеют «удовлетворительно»       | 14    | 5     | 11    | 19    | <b>49</b>   |
| Имеют «неаттестации»            | 3     | 5     | 3     | 0     | <b>11</b>   |
| Качество (%)                    | 76,7% | 77,7% | 66,7% | 64,2% | <b>71,8</b> |
| % Успеваемости                  | 96%   | 88,8% | 92,8% | 100%  | <b>95,3</b> |
| Средний бал                     | 4,0   | 3,8   | 3,6   | 3,9   | <b>3,8</b>  |

Таблица 7.2

**Очно-заочное обучение**  
8.51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

| <b>2021-2022 уч. год II полугодие</b> |               |               |               |               |                       |
|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-----------------------|
|                                       | <b>1 курс</b> | <b>2 курс</b> | <b>3 курс</b> | <b>4 курс</b> | <b>На всех курсах</b> |
| Всего студентов                       | 7             | 14            | 8             | 12            | <b>41</b>             |
| из них в АО                           | 0             | 1             | 0             | 2             | <b>3</b>              |
| Обучаются на «отлично»                | 2             | 2             | 4             | 6             | <b>14</b>             |
| Обучаются на «отлично и хорошо»       | 3             | 7             | 2             | 2             | <b>14</b>             |
| Имеют «удовлетворительно»             | 1             | 2             | 2             | 2             | <b>7</b>              |
| Имеют «неаттестации»                  | 1             | 2             | 0             | 0             | <b>3</b>              |
| Качество (%)                          | 71,4%         | 69,2%         | 75%           | 80%           | <b>74,2</b>           |
| % Успеваемости                        | 86,5%         | 84,6%         | 100%          | 100%          | <b>92,1</b>           |
| Средний бал                           | 3,6           | 3,4           | 4,3           | 4,4           | <b>3,9</b>            |

**Успеваемость и качество знаний обучающихся по итогам**

**I полугодия 2022-2023 уч. года (таблица 8)**

- заочная форма обучения ( таблица 8.1)
- очно- заочная форма обучения (таблица 8.2)

Таблица 8

**Итоги I полугодия промежуточной аттестации 2022-2023 уч. года**  
заочная и очно-заочная формы обучения (в том числе внебюджет)

| курс | специальность | «отлично» | «хорошо» | «удовлетво<br>рительно» | Численность<br>студентов без | в академ.<br>отпуске |
|------|---------------|-----------|----------|-------------------------|------------------------------|----------------------|
|------|---------------|-----------|----------|-------------------------|------------------------------|----------------------|

|                      |     |     |    |    |                      |    |
|----------------------|-----|-----|----|----|----------------------|----|
|                      |     |     |    |    | учета<br>академистов |    |
| 1,2,<br>3,4          | СКД | 95  | 70 | 21 | 210                  | 13 |
|                      | НХТ | 8   | 22 | 6  | 39                   | 4  |
| Итого                |     | 103 | 92 | 27 | 249                  | 17 |
| качество знаний, (%) |     |     |    |    | 78,3                 |    |
| успеваемость (%)     |     |     |    |    | 89,1                 |    |
| средний бал          |     |     |    |    | 3,9                  |    |

Таблица 8.1

**Заочное обучение** (в том числе внебюджет)  
специальность «Социально-культурная деятельность (по видам)»

| 2022-2023 уч. год I полугодие   |        |        |        |        | На всех<br>курсах |
|---------------------------------|--------|--------|--------|--------|-------------------|
| Всего студентов                 | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс |                   |
| из них в АО                     | 2      | 4      | 4      | 3      | 13                |
| Обучаются на «отлично»          | 45     | 20     | 23     | 7      | 95                |
| Обучаются на «отлично и хорошо» | 14     | 18     | 21     | 17     | 70                |
| Имеют «удовлетворительно»       | 6      | 7      | 5      | 3      | 21                |
| Имеют «неаттестации»            | 0      | 12     | 6      | 6      | 24                |
| Качество (%)                    | 90,7%  | 66,6%  | 80%    | 72,7%  | 78,2              |
| % Успеваемости                  | 100%   | 78,9 % | 89%    | 81,8%  | 88,2              |
| Средний бал                     | 4,6    | 3,4    | 3,9    | 3,4    | 3,9               |

Таблица 8.2

**Очно-заочное обучение** (в том числе внебюджет)  
специальность «Народное художественное творчество (по видам)»

| 2022-2023 уч. год I полугодие   |        |        |        |        |                   |
|---------------------------------|--------|--------|--------|--------|-------------------|
| Всего студентов                 | 1 курс | 2 курс | 3 курс | 4 курс | На всех<br>курсах |
| из них в АО                     | 0      | 2      | 1      | 1      | 4                 |
| Обучаются на «отлично»          | 0      | 0      | 4      | 4      | 8                 |
| Обучаются на «отлично и хорошо» | 3      | 7      | 9      | 3      | 22                |
| Имеют «удовлетворительно»       | 1      | 2      | 2      | 1      | 6                 |
| Имеют «неаттестации»            | 2      | 1      | 0      | 0      | 3                 |
| Качество (%)                    | 50%    | 70%    | 86,6%  | 87,5%  | 77,4              |
| % Успеваемости                  | 83,3%  | 80 %   | 100%   | 100%   | 92,3              |
| Средний бал                     | 3,0    | 3,4    | 4,1    | 4,4    | 3,7               |

Государственная итоговая аттестация осуществляется с целью проверки уровня подготовленности выпускников к выполнению видов профессиональной деятельности. Требования к содержанию выпускных квалификационных работ, формы и процедуры проведения защит выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов, критерии оценивания представлены в Программах государственной итоговой аттестации по специальностям. Задания для выполнения выпускных квалификационных работ носят практикоориентированный, исследовательский характер. Задания государственных экзаменов являются комплексными, включают материалы профессиональных модулей, а также соответствующих учебных и производственных практик; позволяют оценить готовность выпускника к практическому осуществлению профессиональной деятельности. Сроки государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом определяются в графике ГИА на текущий год. Составы государственных экзаменационных комиссий утверждаются приказом директора колледжа. Кандидатуры председателей государственных экзаменационных комиссий утверждаются Распоряжением Министерства культуры Омской области.

Результаты прохождения обучающимися государственной итоговой аттестации фиксируются в протоколах заседаний государственных экзаменационных комиссий. Уровень освоения профессиональных модулей оценивается посредством оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Освоение общих и профессиональных компетенций оценивается по бинарной системе: 1 – компетенция освоена, 0 – компетенция не освоена.

Итоги государственной итоговой аттестации отражаются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий. Учет предложений председателей ГЭК позволяет совершенствовать деятельность педагогического коллектива по повышению качества подготовки выпускников.

Таблица 9

**Итоги государственной итоговой аттестации 2021-2022 учебного года  
(очная форма обучения)**

| Код специальности | Наименование специальности                               | Допущено к ГИА, чел. | Средний балл | Качество успеваемости, % | Дипломов с отличием |    |
|-------------------|--|----------------------|--------------|--------------------------|---------------------|----|
|                   |  |                      |              |                          | ед.                 | %  |
| 8.53.02.03        | Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | 0                    | 0            | 0                        | 0                   | 0  |
| 8.53.02.05        | Сольное и хоровое народное пение                         | 9                    | 4,9          | 100                      | 5                   | 56 |
| 8.51.02.01        | Народное художественное творчество (по видам)            | 30                   | 4,8          | 100                      | 14                  | 47 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (народное)              | 7                    | 4,9          | 100                      | 3                   | 43 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (бальное)               | 4                    | 4,9          | 100                      | 2                   | 50 |
|                   | вид: Хореографическое творчество (эстрадное)             | 12                   | 4,8          | 100                      | 6                   | 50 |
|                   | вид: Театральное творчество                              | 7                    | 4,6          | 100                      | 3                   | 43 |
| 8.53.02.02        | Музыкальное искусство эстрады (по видам)                 | 10                   | 4,8          | 98                       | 4                   | 40 |
|                   | вид: Инструменты эстрадного оркестра                     | 7                    | 4,8          | 96                       | 2                   | 29 |

|              |   |           |            |             |           |             |
|--------------|---|-----------|------------|-------------|-----------|-------------|
|              | вид: Эстрадное пение  | 3         | 5,0        | 100         | 2         | 67          |
| 8.52.02.04   | Актерское искусство   | 5         | 4,9        | 100         | 2         | 40          |
| 8.54.02.02   | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)                               | 7         | 4,6        | 93          | 2         | 29          |
| 8.54.02.05   | Живопись (по видам)   | 5         | 4,9        | 100         | 3         | 60          |
| 8.51.02.02   | Социально-культурная деятельность (по видам)  | 11        | 4,5        | 97          | 3         | 27          |
|              | вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 8         | 4,6        | 100         | 3         | 38          |
|              | вид: Организация культурно-досуговой деятельности   | 3         | 4,3        | 89          | 0         | 0           |
| <b>ИТОГО</b> |   | <b>77</b> | <b>4,4</b> | <b>98,2</b> | <b>33</b> | <b>41,2</b> |

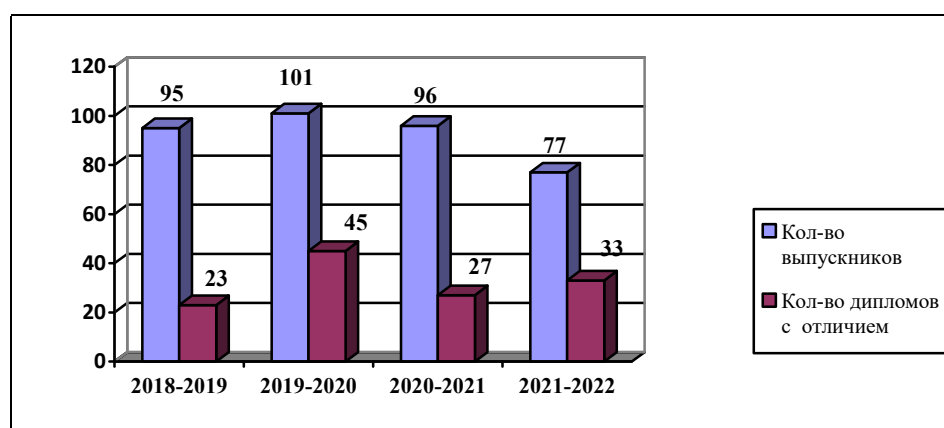


Рисунок 2. Динамика количества выданных дипломов с отличием (очная форма обучения)

Таблица 10

Результаты защиты выпускных квалификационных работ (очная форма обучения)

| Код специальности | Наименование специальности                    | Допущено к ГИА, чел. | отл. | хор | удов | неуд | Сред. балл | Качество успеваемости, % |
|-------------------|---|----------------------|------|-----|------|------|------------|--------------------------|
| 8.53.02.05        | Сольное и хоровое народное пение              | 9                    | 9    |     |      |      | 5,0        | 100                      |
| 8.51.02.01        | Народное художественное творчество (по видам) | 30                   | 26   | 4   |      |      | 4,9        | 100                      |
|                   | вид: Хореографическое творчество (народное)   | 7                    | 6    | 1   |      |      | 4,9        | 100                      |
|                   | вид: Хореографическое творчество (бальное)    | 4                    | 3    | 1   |      |      | 4,8        | 100                      |

|            |   |           |           |          |          |          |            |           |
|------------|---|-----------|-----------|----------|----------|----------|------------|-----------|
|            | вид: Хореографическое творчество (эстрадное)  | 12        | 10        | 2        |          |          | 4,8        | 100       |
|            | вид: Театральное творчество   | 7         | 7         |          |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (по видам)  | 10        | 10        |          |          |          | 5,0        | 100       |
|            | вид: Инструменты эстрадного оркестра  | 7         | 7         |          |          |          | 5,0        | 100       |
|            | вид: Эстрадное пение  | 3         | 3         |          |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.52.02.04 | Актерское искусство   | 5         | 4         | 1        |          |          | 4,8        | 100       |
| 8.54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)                               | 7         | 7         |          |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.54.02.05 | Живопись (по видам)   | 5         | 5         |          |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.51.02.02 | Социально-культурная деятельность (по видам)  | 11        | 8         | 2        | 1        |          | 4,6        | 91        |
|            | вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 8         | 6         | 2        |          |          | 4,8        | 100       |
|            | вид: Организация культурно-досуговой деятельности   | 3         | 2         |          | 1        |          | 4,3        | 67        |
|            | <b>ИТОГО</b>  | <b>77</b> | <b>69</b> | <b>7</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>4,9</b> | <b>99</b> |

Таблица 11

Результаты государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность»  
(очная форма обучения)

| Код специальности | Наименование специальности                    | Допущено к ГИА, чел. | отл. | хор. | удов. | неуд. | Сред. балл | Качество успеваемости, % |
|-------------------|---|----------------------|------|------|-------|-------|------------|--------------------------|
| 8.53.02.05        | Сольное и хоровое народное пение              | 9                    | 8    | 1    |       |       | 4,9        | 100                      |
| 8.51.02.01        | Народное художественное творчество (по видам) | 30                   | 21   | 9    |       |       | 4,7        | 100                      |
|                   | вид: Хореографическое творчество (народное)   | 7                    | 7    |      |       |       | 5,0        | 100                      |
|                   | вид: Хореографическое творчество (бальное)    | 4                    | 4    |      |       |       | 5,0        | 100                      |

|            |   |           |           |           |          |          |            |           |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|----------|----------|------------|-----------|
|            | вид:<br>Хореографическое<br>творчество<br>(эстрадное)                           | 12        | 8         | 4         |          |          | 4,7        | 100       |
|            | вид: Театральное<br>творчество  | 7         | 2         | 5         |          |          | 4,3        | 100       |
| 8.53.02.02 | Музыкальное<br>искусство эстрады<br>(по видам)                                  | 10        | 8         | 2         |          |          | 4,8        | 100       |
|            | вид: Инструменты<br>эстрадного<br>оркестра                                      | 7         | 5         | 2         |          |          | 4,7        | 100       |
|            | вид: Эстрадное<br>пение   | 3         | 3         |           |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.52.02.04 | Актерское<br>искусство  | 5         | 5         |           |          |          | 5,0        | 100       |
| 8.54.02.02 | Декоративно-<br>прикладное<br>искусство и<br>народные<br>промыслы (по<br>видам) | 7         | 3         | 3         | 1        |          | 4,3        | 86        |
| 8.54.02.05 | Живопись (по<br>видам)  | 5         | 4         | 1         |          |          | 4,8        | 100       |
|            | <b>ИТОГО</b>  | <b>66</b> | <b>49</b> | <b>16</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>4,7</b> | <b>98</b> |

Таблица 12

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

| Код<br>специально-<br>сти  | Наименование<br>специальности                  | Допущен<br>о к ГИА,<br>чел. | отл.      | хор.     | удов.    | неуд.    | Сред.<br>балл | Качество<br>успеваемости,<br>% |
|--|--|-----------------------------|-----------|----------|----------|----------|---------------|--------------------------------|
| <b>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» (по видам)</b>   |  |                             |           |          |          |          |               |                                |
| 8.53.02.02   | Музыкальное<br>искусство эстрады<br>(по видам) |                             |           |          |          |          |               |                                |
|  | вид: Инструменты<br>эстрадного оркестра        | 7                           | 7         | 0        | 0        | 0        | 5,0           | 100                            |
|  | вид: Эстрадное пение                           | 3                           | 3         | 0        | 0        | 0        | 5,0           | 100                            |
|  | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>10</b>                   | <b>10</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>5,0</b>    | <b>100</b>                     |
| <b>Государственный экзамен по МДК «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»;<br/>«Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»</b> |  |                             |           |          |          |          |               |                                |
| 8.53.02.02   | Музыкальное<br>искусство эстрады<br>(по видам) |                             |           |          |          |          |               |                                |
|  | вид: Инструменты<br>эстрадного оркестра        | 7                           | 3         | 3        | 1        | 0        | 4,3           | 86                             |
|  | вид: Эстрадное пение                           | 3                           | 3         |          |          | 0        | 5,0           | 100                            |
|  | <b>ИТОГО</b>                                   | <b>10</b>                   | <b>6</b>  | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>0</b> | <b>4,5</b>    | <b>90</b>                      |

Таблица 13

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Очное обучение

| Код специальности   | Наименование специальности  | Допущено к ГИА, чел. | отл.     | хор.     | удов.    | неуд.    | Сред балл  | Качество успеваемости, % |
|---|---|----------------------|----------|----------|----------|----------|------------|--------------------------|
| <b>Государственный экзамен по МДК «Менеджмент в социально-культурной сфере»</b>       |   |                      |          |          |          |          |            |                          |
| 8.51.02.02  | Социально-культурная деятельность (по видам)  |                      |          |          |          |          |            |                          |
|   | вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 8                    | 4        | 4        |          |          | 4,5        | 100                      |
|   | вид: Организация культурно-досуговой деятельности   | 3                    | 1        | 2        |          |          | 4,3        | 100                      |
|   | <b>ИТОГО</b>  | <b>11</b>            | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>4,4</b> | <b>100</b>               |
| <b>Государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности»</b> |   |                      |          |          |          |          |            |                          |
| 8.51.02.02  | Социально-культурная деятельность (по видам)  |                      |          |          |          |          |            |                          |
|   | вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 8                    | 4        | 4        |          |          | 4,5        | 100                      |
|   | вид: Организация культурно-досуговой деятельности   | 3                    | 1        | 2        |          |          | 4,3        | 100                      |
|   | <b>ИТОГО</b>  | <b>11</b>            | <b>4</b> | <b>6</b> | <b>0</b> | <b>0</b> | <b>4,4</b> | <b>100</b>               |

**Результаты государственной итоговой аттестации заочной и очно-заочной формы обучения.** (таблицы 14, 15)

- по специальности 8.51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) **заочная форма обучения** (таблица 16);
- по специальности 8.51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) **очно-заочная форма обучения** (таблица 17).

Таблица 14

Выпуск в 2022 году составил – 61 человека.

| Количество выпускников | 2022 уч. год |        |         |        |         |
|------------------------|--------------|--------|---------|--------|---------|
|                        | 61           | СКД 51 |         | НХТ 10 |         |
|                        |              | бюджет | внебюдж | бюджет | внебюдж |
|                        |              |        |         |        |         |

|  |  |           |           |          |           |
|--|--|-----------|-----------|----------|-----------|
|  |  |           | <b>ет</b> |          | <b>ет</b> |
|  |  | <b>46</b> | <b>5</b>  | <b>8</b> | <b>2</b>  |

Таблица 15

## Результаты ИГА заочное и очно-заочной формы обучения

| <b>Специальность/вид:</b>   | <b>Количество студентов</b> | Из них дипломов с «отличием» | Из них дипломов без троек |
|---|-----------------------------|------------------------------|---------------------------|
| <b>8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</b><br>(углубленная подготовка)                            |                             |                              |                           |
| — Организация культурно-досуговой деятельности, с дополнительным изучением профессионального модуля по направлению... | — <b>16</b> чел.            | 2 чел.                       | 8 чел.                    |
| — Организация культурно-досуговой деятельности  | — <b>14</b> чел.            | 3 чел.                       | 6 чел.                    |
| — Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений                            | — <b>21</b> чел.            | 6 чел.                       | 7 чел.                    |
| <b>Итого</b>  | <b>51</b>                   | <b>11</b>                    | <b>21</b>                 |
| Специальность <b>8.51.02.01 «Народное художественное творчество»</b> (по видам)<br>(углубленная подготовка)           |                             |                              |                           |
| <b>по видам:</b>  | <b>Количество студентов</b> | Из них дипломов с «отличием» | Из них дипломов без троек |
| — Хореографическое творчество   | — <b>10</b> чел.            | 6 чел.                       | 2 чел.                    |

Из **51** студентов, допущенных к Государственной итоговой аттестации, по специальности **«Социально-культурная деятельность»** все успешно сдали государственные экзамены. **Одиннадцать (11)** выпускников по результатам обучения получили дипломы с отличием, что составляет **21,6%** от общего количества выпускников.

Из **10** студентов допущенных к Государственной итоговой аттестации по специальности **«Народное художественное творчество»** все успешно сдали государственные экзамены. **Шесть (6)** выпускника получили дипломы с отличием, что составляет **60%** от общего количества выпускников данной специальности.

Результаты государственной итоговой аттестации показали, что в целом, уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения программы. В ходе проведения ГИА многие студенты показали высокий уровень теоретической подготовки, хорошие практические умения и навыки, умение принимать решения в нестандартных ситуациях. Но при этом хочется отметить, у некоторых выпускников невысокий уровень общеобразовательных знаний, что влияет на стилистические обороты речи при ответах, и неумение мыслить образно.

Таблица 16

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)

**заочная форма обучения**

| № группы  | Количество сдававших | Сдали на оценки |           |          |           | % качество   | Средний балл |
|---|----------------------|-----------------|-----------|----------|-----------|--------------|--------------|
|   |                      | «отлично»       | «хорошо»  | «удовл»  | «неудовл» |              |              |
| <b>Результаты защиты выпускных квалификационных работ</b>   |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/1   | 21                   | 16              | 3         | 2        | 0         | 90,5%        | 4,6          |
| ОЗО-406/2   | 14                   | 10              | 2         | 2        | 0         | 85,7%        | 4,6          |
| ОЗО-406/2 м   | 16                   | 13              | 3         | 0        | 0         | 100%         | 4,8          |
| всего   | <b>51</b>            | <b>39</b>       | <b>8</b>  | <b>4</b> | <b>0</b>  | <b>92,2%</b> | <b>4,7</b>   |
| Качество , %  | 100%                 | 76,5%           | 15,7%     | 7,8%     | 0         |              |              |
| <b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»</b> |                      |                 |           |          |           |              |              |
| <i>вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>                    |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/1   | 21                   | 11              | 5         | 5        | 0         | 76,2%        | 4,3          |
| <i>вид: Организация культурно-досуговой деятельности</i>  |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/2   | 14                   | 9               | 4         | 1        | 0         | 92,8%        | 4,6          |
| <i>вид: организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля</i>           |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/2 м   | 16                   | 10              | 4         | 2        | 0         | 87,5%        | 4,5          |
| всего   | <b>51</b>            | <b>30</b>       | <b>13</b> | <b>8</b> | <b>0</b>  | <b>84,3%</b> | <b>4,4</b>   |
| Качество , %  | 100%                 | 58,8%           | 25,5%     | 15,7%    | 0         |              |              |
| <b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу Менеджмент в социально-культурной сфере»</b>        |                      |                 |           |          |           |              |              |
| <i>вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>                    |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/1   | 21                   | 13              | 5         | 3        | 0         | 85,7%        | 4,4          |
| <i>вид: Организация культурно-досуговой деятельности</i>  |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/2   | 14                   | 11              | 3         | 0        | 0         | 100%         | 4,8          |
| <i>вид: организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля</i>           |                      |                 |           |          |           |              |              |
| ОЗО-406/2 м   | 16                   | 13              | 3         | 0        | 0         | 100%         | 4,8          |
| всего   | <b>51</b>            | <b>37</b>       | <b>11</b> | <b>3</b> | <b>0</b>  | <b>94,1%</b> | <b>4,6</b>   |
| Качество , %  | 100%                 | 72,5%           | 21,6%     | 5,9%     | 0         |              |              |

Таблица 17

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам)  
**очно-заочная форма обучения**

**вид: Хореографическое творчество**

| № группы   | Количество сдававших | Сдали на оценки |          |         |           | % качество | Средний балл |
|--|----------------------|-----------------|----------|---------|-----------|------------|--------------|
|  |                      | «отлично»       | «хорошо» | «удовл» | «неудовл» |            |              |
| <b>Результаты защиты выпускных квалификационных работ</b>  |                      |                 |          |         |           |            |              |
| ОЗО-409  | 10                   | 9               | 1        | 0       | 0         | 100%       | 4,9          |
| Качество, %  | 100%                 | 90%             | 10%      | 0%      | 0         |            |              |
| <b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «учебно-методическое обеспечение учебного процесса»</b> |                      |                 |          |         |           |            |              |
| Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»  |                      |                 |          |         |           |            |              |
| ОЗО-409  | 10                   | 10              | 0        | 0       | 0         | 100        | 5,0          |
| Качество, %  | 100%                 | 100%            | 0        | 0       | 0         |            |              |

**Анализ Государственной итоговой аттестации**

Государственная итоговая аттестация прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием;

Вся необходимая документация для проведения ГИА (программы Государственной итоговой аттестации, необходимые приказы, билеты, методические рекомендации, справочники, нормативные документы) была подготовлена своевременно.

Организация защиты выпускных квалификационных работ и проведения государственных экзаменов соответствовали требованиям ФГОС и позволяли проверить уровень общих и профессиональных компетенций выпускников.

В целях обеспечения сохранности контингента принимаются следующие предупреждающие меры:

- мониторинг посещаемости учебных занятий (ежедневно классными руководителями, выборочно администрацией колледжа);
- регулярный (каждые 2 месяца) мониторинг текущей успеваемости обучающихся;
- организация внеаудиторной деятельности обучающихся (участие в работе творческих лабораторий, организация работы ансамблей, концертно-творческая деятельность, студенческое самоуправление, волонтерская деятельность и т.д.);
- система профориентационной работы с абитуриентами;
- мониторинг качества условий осуществления образовательной деятельности;
- работа педагогического коллектива по повышению учебной и профессиональной мотивации обучающихся;
- индивидуальная работа с отдельными категориями обучающихся (имеющими академическую задолженность, нарушающими дисциплину, попавшими в трудную жизненную ситуацию, приступившими к занятиям после академического отпуска и т.д.);
- организация родительских собраний и индивидуальной работы с родителями (законными представителями) обучающихся;
- проведение психолого-педагогических консилиумов с обучающимися 1 курса;
- диагностическая и консультативная работа центра психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания;
- письменное оповещение руководителей комитетов и управлений культурой муниципальных районов Омской области о результатах успеваемости обучающихся;
- общеколледжные линейки;

- малые педагогические советы с участием обучающихся по вопросам успеваемости и учебной дисциплины.

Перечисленные меры способствуют сохранению стабильной численности обучающихся в течение учебного года, снижению количества отчислений за академическую неуспеваемость.

Общий контингент обучающихся очной формы обучения по состоянию на 01 января 2023 года составил 502 человека. Динамика численности обучающихся очной формы обучения за пять лет представлена на рисунке 3.

Увеличение численности контингента с уровнем прошлого года связано с увеличением количества принятых студентов 1 курса обучающихся на платной форме обучения.

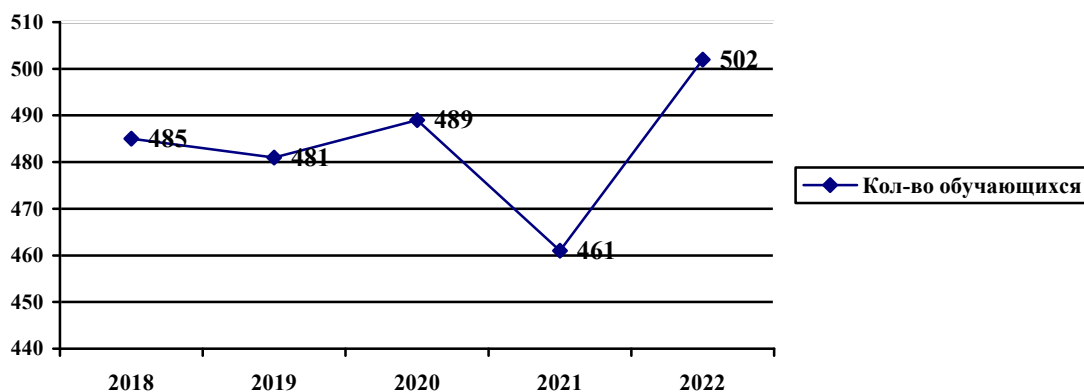


Рисунок 3. Динамика численности обучающихся очной формы обучения

**//Вывод: Результаты анализа представленных данных позволяют оценить подготовку обучающихся и выпускников как соответствующую требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена.**

### Организация учебной и производственной практики студентов

### Организация учебной и производственной практики студентов

Особое внимание в образовательном процессе отводится учебной и производственной практикам, в ходе которых студенты формируют опыт практической профессиональной деятельности (Таблицы 20 - 27).

Таблица 20

#### Базы производственной практики 2022 года

| Специальность  | Вид практики                              | Базы практики                             |
|--|---|---|
| <b>г. Омск</b>   |   |   |
| Народное художественное творчество (по видам)<br>Актерское искусство | Производственная практика (Преддипломная) | БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 17»                         |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 12»                         |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 2»                          |
|  |   | БОУ города Омска «Лицей 145»              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p>Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)</p> <p>Живопись (по видам)</p> <p>Социально-культурная деятельность (по видам)</p> <p>Сольное и хоровое народное пение</p> <p>Музыкальное искусство эстрады</p>  |  | БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров   |
|  |  | Танцевальный центр «Lariva Dance»  |
|  |  | БОУ города Омска «СОШ № 63»  |
|  |  | БОУ ДО города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»  |
|  |  | АУК «Омская филармония»  |
|  |  | Молодёжный театр «Третий круг»   |
|  |  | Бюджетное учреждение культуры Омской области Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы) |
|  |  | БУК «Театр кукол «Арлекин»   |
|  |  | БУК «Омский ТЮЗ»   |
| <p>Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)</p> <p>Живопись (по видам)</p> <p>Народное художественное творчество (по видам)</p> <p>Актерское искусство</p> <p>Сольное и хоровое народное пение</p> <p>Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p> | <p>Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая</p> | БПОУ «Омский колледж культуры и искусств»  |
|  |  | БОУ ДО «ДШИ № 17» г. Омска   |
|  |  | БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска   |
|  |  | БОУ города Омска «Лицей 145»   |
|  |  | БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров»  |
|  |  | Танцевальный центр «Lariva Dance»  |
|  |  | АОН «Семейный физкультурно-досуговый центр Лотос»  |
|  |  | БОУ города Омска «СОШ № 63»  |
|  |  | БОУ ДО города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»  |
|  |  | БУК «ГЦНТ»   |
|  |  | БОУ ДО г. Омска «ДХШ № 1 им. Саниных»  |
|  |  | БОУ ДО г. Омска «ДХШ № 5»  |
|  |  | АНО театр – студия «Параллельный мир»  |
|  |  | БУК г. Омска «КДЦ «Импульс»  |
|  |  | БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Ленинского административного округа»  |
|  |  | БОУ ДО «Детская школа искусств № 21»   |
|  |  | БОУ ДО г. Омска «ЦРТДиЮ «Амурский»   |
|  |  | БОУ ДО «ДШИ № 2 имени А.А. Цыганкова» г. Омска   |
|  |  | БОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича» г. Омска  |
|  |  | БУК г. Омска «Городской Дворец культуры и искусств имени Красной Гвардии»  |
|  |  | БУК г. Омска «ЦД «Современник»   |
|  |  | БОУ ДО «ДШИ № 14» г. Омска   |
|  |  | БУК «Омский Дом Дружбы»  |
|  |  | БОУ г. Омска «Лицей № 29»  |
|  |  | БОУ г. Омска «СОШ № 120»   |
|  |  | БУК г. Омской области «Областной центр культуры «Сибиряк»  |
|  |  | БОУ ДО г. Омска «Городской Дворец детского юношеского творчества»  |
|  |  | БУК г. Омска «Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный»  |
| Студия танца «Vivo dance» г. Омска   |  |  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  |   | «КОТ.dance» г. Омска  |
|  |   | БУДО «ЦГРИТО» г. Омска  |
|  |   | Хореографическая студия «Дебют» г. Омска  |
|  |   | БУК г. Омска «Центр досуга «Меридиан»   |
| Сольное и хоровое народное пение<br>Музыкальное искусство эстрады (по видам)<br>Актерское искусство<br>Народное художественное творчество (по видам)<br>Социально-культурная деятельность (по видам)   | Практика (по профилю специальности) исполнительская | БПОУ «Омский о колледж культуры и искусств»   |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 17» г. Омска  |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 12» г. Омска  |
|  |   | БОУ ДО « ДШИ № 2» г. Омска  |
|  |   | БОУ города Омска «Лицей 145»  |
|  |   | БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров»   |
|  |   | Танцевальный центр «Lariva Dance»   |
|  |   | АОН «Семейный физкультурно-досуговый центр Лотос»   |
|  |   | БОУ города Омска «СОШ № 63»   |
|  |   | БОУ ДО города Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»   |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ №7» г. Омска  |
|  |   | Молодежный театр «Третий круг»  |
|  |   | БУК г. Омска «ЦД «Меридиан»   |
|  |   | БОУ ДО «ДШИ № 13» г. Омска  |
|  |   | БОУ ДО «ЦРТДиЮ «Амурский» г. Омска  |
|  |   | «Школа Гармония» г. Омска   |
|  |   | БУ ДО «ЦТриГО»  |
|  |   | БУК города Омска «Дворец культуры Кировского округа»  |
|  |   | БУК «ОЦК «Сибиряк» города Омска   |
|  |   | БУК «ГЦНТ» г. Омска   |
| БУК г. Омска «КДЦ «Иртыш»  |   |   |
| БУК «Омский Дом Дружбы»  |   |   |
| БУК «Культурно-досуговый центр «Импульс» г. Омска  |   |   |
| «Областной молодежный центр Химик» г. Омска  |   |   |
| БУК «Дворец культуры студентов и молодежи «Звездный» г. Омска  |   |   |
| <b>Омская область</b>  |   |   |
| Народное художественное творчество (по видам)<br>Актерское искусство<br>Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)<br>Живопись (по видам)<br>Социально-культурная деятельность (по видам)<br>Сольное и хоровое народное пение<br>Музыкальное | Производственная практика (Преддипломная)           | МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области   |
|  |   | БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области   |
|  |   | МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области  |
|  |   | МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль   |
|  |   | Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области |
|  |   | МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра  |

|  |   |  |
|--|---|--|
| искусство эстрады  |   | БУК Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»                           |
|  |   | МКУК «Москаленский РКДЦ»   |
|  |   | МБУК НЦКД Нововаршавского района   |
|  |   | МБУК МКДЦ г. Калачинска  |
|  |   | МБУК «Оконешниковская межпоселенческая Клубная Система»  |
|  |   | МБУ «ЦКС» Омского района, Красноярский СДК-филиал МБУ ЦКС  |
|  |   | БУК «РЦД и МП» Азовского немецкого национального муниципального района   |
|  |   | МБУ «ЦКС» Омского района, Троицкий ДК - филиал МБУ ЦКС   |
|  |   | Межпоселенческий культурно-досуговый центр муниципального бюджетного учреждения культуры "Шербакульская централизованная клубная система" Шербакульского района Омской области |
|  |   | БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара   |
| Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)<br>Живопись (по видам)<br>Народное художественное творчество (по видам)<br>Сольное и хоровое народное пение<br>Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая | МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области  |
|  |   | БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области  |
|  |   | МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области   |
|  |   | БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара   |
|  |   | МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль  |
|  |   | Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области                  |
|  |   | МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра   |
|  |   | БУК Большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»                           |
|  |   | МБОУ ДО «Черлакская ДШИ» Черлакского муниципального района Омской области  |
|  |   | МБОУ Москаленского муниципального района Омской области «Роднополинская СОШ»   |
|  |   | МБОУ ДО «Кормиловская ДШИ»   |
|  |   | УДО «Кормиловский ДДТ»   |
|  |   | МБУК МКДЦ Калачинского района Омской области   |
| Сольное и хоровое народное пение   | Практика (по профилю  | МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области  |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Музыкальное искусство эстрады (по видам)<br>Социально-культурная деятельность (по видам)<br>Актерское искусство<br>Народное художественное творчество (по видам)   | специальности)<br>исполнительская         | БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области   |
|  |   | МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области  |
|  |   | БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара  |
|  |   | МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль   |
|  |   | Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области |
|  |   | МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра  |
|  |   | БУК Большеберезинского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»        |
|  |   | Филиал МБУ «ЦКС» Омского р-на, Ключевской СДК   |
|  |   | БОУ ДО «ЦРТДиЮ» Большеуковского района Омской области   |
|  |   | МБУ «ИЦКС» Исилькульского муниципального района Омской области  |
|  |   | МБУК «Нововаршавский центр культуры и досуга»   |
|  |   | Филиал МБУК «Нововаршавский центр культуры и досуга» «Зареченский Дом культуры»   |
|  |   | МКУК «Москаленский районный культурно-досуговый центр»  |
| МБУ «Сибирский СДК», Омский р-н, п. Ростовка   |   |   |
| Филиал МБУ «ЦКС» Омского р-на, Красноярский СДК  |   |   |
| <b>РФ</b>  |   |   |
| Народное художественное творчество (по видам)<br>Актерское искусство<br>Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)<br>Живопись (по видам)<br>Социально-культурная деятельность (по видам)<br>Сольное и хоровое | Производственная практика (Преддипломная) | МУК «КПЦ «Дубровицы» Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы<br>МАУК «ЦИиК» г.Тобольска   |

|   |   |   |
|---|---|---|
| народное пение<br>Музыкальное искусство эстрады   |   |   |
| Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)<br>Живопись (по видам)<br>Народное художественное творчество (по видам)<br>Актерское искусство Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам) | Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая | МУК «КПЦ «Дубровицы»<br>Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы                     |
|   |   | МБУ ДО ДШИ № 18 г. Новосибирска   |
|   |   | ЛГ МАОУ ДО «ДШИ» г. Лангепас, ХМАО-Югра   |
|   |   | МБУ ДО города Новосибирска «ДШИ № 22»   |
|   |   | МКУ Учреждение управление культуры и молодежной политики Мошковского р-на Новосибирской области             |
|   |   | ГБУДО НСО ДШИ «Радуга»  |
|   |   | ГМБКУ ГДК «Украина» Ямало-Ненецкого автономного округа  |
| Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам)<br>Актерское искусство Народное художественное творчество (по видам)<br>Социально-культурная деятельность (по видам)  | Практика (по профилю специальности) исполнительская                 | МУК «КПЦ «Дубровицы»<br>Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы                     |
|   |   | МАУК «ЦКД» Викуловского района Тюменской области  |
|   |   | МБУ ДО «Центр детского творчества Татарского района» Новосибирской области                                  |
|   |   | МКУК «Сузунский районный Дом культуры им. Заслуженного артиста РСФСР А.Д. Заволокина» Новосибирской области |

Таблица 21

Специальность Социально-культурная деятельность (по видам)

| Группы  | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|---|------------------------|------------------------|---------------------------|
| производственная практика (преддипломная)                 |                        |                        |                           |
| 981   | 8                      | 100                    | 100                       |
| 982   | 3                      | 100                    | 100                       |
| производственная практика (по профилю специальности) ПМ03 |                        |                        |                           |
| 991   | 3                      | 100                    | 100                       |
| 992   | 4                      | 100                    | 100                       |
| производственная практика (по профилю специальности) ПМ01 |                        |                        |                           |
| 991   | 3                      | 100                    | 100                       |
| 992   | 4                      | 100                    | 100                       |
| производственная практика (по профилю специальности) ПМ02 |                        |                        |                           |
| 901   | 12                     | 100                    | 91,6%                     |
| 902   | 10                     | 100                    | 100                       |

Таблица 22

Специальность Народное художественное творчество  
по видам: Хореографическое творчество, театральное творчество

| Группы   | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|--|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) ПМ.01 |                        |                        |                           |
| 381, 382, 383, 581   | 31                     | 100                    | 83,8                      |
| 301, 302, 303, 501   | 40                     | 100                    | 97,5                      |
| Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) ПМ.02  |                        |                        |                           |
| 381, 382, 383, 581   | 31                     | 100                    | 83,8                      |
| 391, 392, 393, 591   | 25                     | 100                    | 88%                       |
| Производственная практика (преддипломная)                                  |                        |                        |                           |
| 381, 382, 383, 581   | 31                     | 100                    | 83,8                      |

Таблица 23

Специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

| Группы   | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|--|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Учебная практика по педагогической работе                                    |                        |                        |                           |
| 781  | 7                      | 100                    | 71,4                      |
| Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая практика |                        |                        |                           |
| 781  | 7                      | 100                    | 71,4                      |
| Производственная практика (преддипломная)                                    |                        |                        |                           |
| 781  | 7                      | 100                    | 100                       |

Таблица 24

Специальность Живопись

| Группы                                     | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|--|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Производственная практика (педагогическая) |                        |                        |                           |
| 781  | 5                      | 100                    | 100                       |
| Производственная практика (преддипломная)  |                        |                        |                           |
| 781  | 5                      | 100                    | 100                       |

Таблица 25

Специальность Сольное и хоровое народное пение

| Группы                                    | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|---|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Производственная практика (преддипломная) |                        |                        |                           |
| 281                                       | 9                      | 100                    | 100                       |

| Производственная практика (по профилю специальности) комплексная |   |     |     |
|--|---|-----|-----|
| 281  | 9 | 100 | 100 |

Таблица 26

Специальность Музыкальное искусство эстрады (по видам)

| Группы   | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|--|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Производственная практика (преддипломная)                        |                        |                        |                           |
| 481  | 10                     | 100                    | 100                       |
| Производственная практика (по профилю специальности) комплексная |                        |                        |                           |
| 281  | 10                     | 100                    | 100                       |

Таблица 27

Специальность Актерское искусство

| Группы                                    | Количество обучающихся | Общая успеваемость (%) | Качество успеваемости (%) |
|---|------------------------|------------------------|---------------------------|
| Производственная практика (преддипломная) |                        |                        |                           |
| 681                                       | 5                      | 100                    | 100                       |

Базы по всем видам производственной практики 2021-2022 учебного года студентов специальности: 8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)- очно-заочной формы обучения; 8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) - заочной формы обучения

#### Базы практики

**Специальность: Социально-культурная деятельность» (по видам), группы:  
ОЗО-306/1; ОЗО-306/2; ОЗО-306/2 (м)**

- БУ Любинского муниципального района «Центр культуры и искусства Любинского МР» Омской области
- МБУК «ОРКДЦ» Омской области, Одесского р-на
- Театр студия «Артист» г. Омск
- БОУ ДО города Омска «ГДДЮТ»
- АУ "ЦДК" Уватского МР Тюменской области
- АУ п.г.т.Новоаганск «Дворец культуры "Геолог"» Нижневартовского района ХМАО-Югра
- БОУ ДО города Омска «Центр творчества «Созвездие»
- БУК Тюкалинского МР Омской области "Тюкалинская ЦКС"
- БУК Омской области «Омский государственный музыкальный театр»
- Городской дворец культуры «Онер»
- Гуровский СДК филиал N 4 МБУК "Муромцевский КДЦ "Альтернатива" Муромцевского МР Омской области
- Ермаковский Дом культуры филиал МКУК "Нововаршавский РКДЦ" Омской области
- КГКП "Городской дворец культуры "Онер" отдел культуры, развития языков, физической культуры и спорта акимата города Экибастуза"
- Красногорский Сельский Дом культуры филиал МБУК Полтавского районного «Полтавский КДЦ "Русь"»
- МБУ "Суховской Центр культуры" Горьковского МР Омской области

- МБУК " Ореховский РКДЦ" Одесского МР Омской области
- МБУК "Оконешниковский РДК" Омской области
- МБУК "Победительский СКЦ" д. Спайка Кормиловского МР Омской области
- МБУК "Клуб "Современник" г.Юрги" Кемеровской области
- МБУК «ЦКС Пуровского района» ДК «Маяк» п. Уренгой
- МБУК «Шербакульская ЦКС» Омской области, филиал Бабежский СДК
- МКУК «Логиновский досуговый центр» Логиновского СП Павлоградского МР Омской области
- МПКУ "Центр по делам молодёжи, физической культуры и спорта" Муромцевского района Омской области
- МУК "Межмуниципальный центр культуры" Таврического района Омской области
- МУК Омской области "Полтавский культурно-досуговый центр "Русь""
- Неверовский ДК филиал БУК Таврического МР Омской области "Таврическая ЦКС"
- Николенский СК филиал МБУК "Ачаирский ДК" Омского района Омской области
- Новорождественский СК филиал МБУ г.Исилькуль Омской области "Исилькульская ЦКС"
- Омский Молодёжный Центр "Химик"
- "Ореховский ЦКиД" филиал МБУК "Одесский РКДЦ" Одесского МР Омской области
- Первотаровский филиал МБУ "Исилькульская ЦКС" г.Исилькуль Омской области
- Покровский СДК филиал МАУ "Сорокинский ЦКиД" Тюменской области
- Строкинский СДК филиал МБУК Омской области «Колосовского районного Дома культуры»
- Театр "Галерка" г.Омск
- Увало-Ядринский СДК филиал БУ Любинского МР Омской области "Центр культуры и искусства"
- Уковской сельский клуб филиал МБУК Большеуковского МР Омской области

**Специальность: Социально-культурная деятельность» (по видам), группы:  
ОЗО-406/1; ОЗО-406/2; ОЗО-406/2 (м)**

- Бакшеевский СДК филиал МУК «Таврическая Центральная» Омской области
- БДОУ г.Омска "Детский сад № 140"
- БДОУ г.Омска "Детский сад № 183"
- БДОУ г.Омска "Детский сад № 93"
- Боголюбовский центральный СДК филиал "ЦКС Марьяновского района "РДНТид" Омской области
- БОУ ДШИ № 6 им Е.Ф. Светланова г.Омска
- БОУДО "Детский экоцентр"
- БУК "Культура" Историко-краеведческий музей Называевского МР Омской области
- БУК "Культура" Называевского МР Омской области
- БУК Омской области "Омский государственный историко-краеведческий музей заповедник "Старина Сибирская"
- БУК Омской области "ГЦНТ" г.Омска
- Ворсихинский СДК филиал МАУК "Сорокинский ЦКиД" Сорокинского района Тюменской области
- Всесоюзное общество инвалидов г.Омска
- ГБУ ЯНАО "Центр социального обслуживания населения "Забота"
- Дворец культуры и семейного творчества "Светоч" г. Омск
- ДК "Красная гвардия" г.Омск

- Зареченский ДК филиал МКУК "Нововаршавский РКДЦ" Нововаршавского МР Омской области
- Калининский СДК филиал МАУК "ЦКиД" Викуловского района Тюменской области
- Коточиговский СДК филиал МАУК "ЦКиД" Викуловского района Тюменской области
- Краснооовцовский СДК КМС "Радуга" филиал МОО "Центр Спектр" Черлакского МР
- Магнитогорский психоневрологический интернат
- МАУК "Премьера" Бердюшского р-на Тюменской области
- МАУК "ЦКиД" Викуловского района Тюменской области
- МБОУ "СОШ № 2"
- МБОУ "СОШ № 4 им. И.И. Стрельникова" города Омска
- МБУ "ИСКДЦ Тазовского района ЯНАО " "Районный Центр народной культуры"
- МБУ "Новопокровский Центр культуры "Горьковского МР Омской области
- МБУДО "Исилькульская школа искусств" г. Исилькуль Омской области
- МБУК "КДЦ им Г.М. Аушина" Русско-Полянский МР Омской области
- МБУК "Новоомский СДК" Омского МР Омской области
- МБУК "Орловский ЦСДК" Марьяновского МР Омской области
- МБУК "Полтавский РДК "Русь"" Полтавского МР Омской области
- МБУК "Сорочинский ДК" Калачинского МР Омской области
- Межмуниципальный Центр культуры Таврического МР Омской области
- МКУК "Москаленский РКДЦ"
- МКУК "СДК и Д" Тюменской области ХМАО
- Надежденский СДК филиал МБУ "ЦКС Омский МР Омской области
- Николенский Сельский клуб филиал Ачаирского СДК Омского района Омской области
- Новониколаевский СК филиал МАУК "Сорокинский ЦКиД" Сорокинского района Тюменской области
- ООО "АртПерфект"
- Осиновский СДК филиал МАУК "Сорокинский ЦКиД" Сорокинского района Тюменской области
- РДНТиД "Районный Дом культуры" р.п. Марьяновка Омской области
- Сельский клуб "Нефтяник" филиал МАУК "Сорокинский ЦКиД" Сорокинского района Тюменской области
- Строкинский СДК филиал МБУК " Колосовский РДК " Омской области
- Фоминский клуб филиал БУК "Культура" Называевского МР Омской области
- Чуртанский СДК филиал МАУК "ЦКиД" Викуловского района Тюменской области.

**Специальность: «Народное художественное творчество» (по видам),**

**группа: ОЗО-409**

- БОУ города Омска "СОШ № 94"
- БУК Омской области "ОГДА"
- БУК ГЦНТ Омской области
- БУК города Омска КДЦ "Импульс"
- БОУ города Омска "ЦТР и ГО"
- МБУ ДО "ДШИ им. А.И. Баева" Северного района Новосибирской области
- МКУ ДО Москаленского МР Омской области "Москаленская ДШИ"
- МБУК межпоселенческий КДЦ Калачинского МР Омской области
- МБУК "РДК" Кормиловского МР Омской области
- Славянский филиал МКУК "Нововаршавский РКДЦ" Нововаршавского МР Омской области

**Специальность: «Народное художественное творчество» (по видам),**

**группа: ОЗО-309**

- БУК "Государственный центр народного творчества(ГЦНТ)" Омской области
- г. Омск Образцовый ансамбль танца "Малахит"
- г.Омск. Образцовый танцевальный коллектив Dance Life
- г. Омск Студия эстрадно-спортивного танца «Гармония»
- «КГКП областная филармония управления архивов и документации акимата Северо-Казахстанской области им. Акана Серы» Ансамбль танца «Мангилик» Казахстан, Петропавловск
- МОУ ДО "Тарская ДШИ" Тарского МР Омской области

В рамках повышения качества выпускаемых специалистов осуществляется целенаправленное развитие учебно-исследовательской, познавательной, творческой деятельности студентов Данное направление в работе со студентами реализуется под руководством высококвалифицированных преподавателей в творческих лабораториях. В 2022-2023 учебном году работали следующие творческие лаборатории:

- «Интенсивное обучение игре на фортепиано»,
- «Углубленное формирование исполнительских навыков в классе фортепиано»,
- «Формирование концертмейстерских навыков пианиста»,
- «Использование музыкальных программ в учебном процессе»,
- «Музыкально-компьютерные технологии»,
- «Развитие эстрадно-джазового ансамблевого мастерства вокалистов»,
- «Проблемы постановки концертного номера в рамках вокального ансамбля»,
- «Развитие академических исполнительских навыков
- «Развитие вокально-технических и исполнительских навыков в академическом пении»,
- «Изучение современных тенденций эстрадного направления исполнительства на аккордеоне «Аккордеон на эстраде»,
- «Сохранение и развитие исполнительства на национальных инструментах народов России»,
- «Организация концертно-конкурсной деятельности музыканта баяниста-аккордеониста,
- «Музыкальный киноvideоклуб»,
- «Старинная музыка»,
- «Изучение культуры переселенцев Омского Прииртышья «Славянский венок»,
- «Сохранение и популяризация традиций мужского ансамблевого пения»,
- «Музыкальная гостиная»,
- «Сценическое воплощение образцов народно-певческого творчества»,
- «Музыка для всех»,
- детский и отечественный бальный танец в рамках формирования практических навыков будущего балетмейстера «Веселые ритмы»,
- творческая лаборатория по изучению танцевальной культуры славянских переселенцев Омского Прииртышья,
- народный танец «Славянский венок»,
- творческая лаборатория по организации общеколледжных мероприятий в

рамках выпускных квалификационных работ «Союз творчества»,

- «Проект 313»,
- «RE-версия»,
- «Русское раздолье»,
- «Мужской класс и основы дуэтного танца»,
- объединение экспериментально-творческих лабораторий «Арт-премьер»: «Школа технического обеспечения» в сфере социально-культурной деятельности, «Экспериментальный класс сценарно-режиссерской подготовки», Экспериментальная школа современных направлений хореографии «Свобода движения»,
- «Реконструкция народного костюма»,
- «Развитие личного бренда»,
- «Рисование для всех»,
- «Изготовление бутафории и сценографии для базового Дома культуры колледжа»,
- «Сценариус»,
- «Свой театр»,
- «КиноОККиИ»,
- «Школа ведущих»,
- «Технология работы с куклами на эстраде»,
- «Школа научного исследования»,
- открытый профессиональный клуб,
- студенческая творческая лаборатория «Совет»,
- лаборатория по изучению немецкого языка, культуры и национальных традиций российских немцев,
- творческая лаборатория по изучению музыкальной культуры и искусства англоговорящих стран,
- «Конструирование современного урока в рамках подготовки студентов к педагогической практике»,
- «Добровольческое движение как фактор формирования психологических знаний»,
- «Проблемы читательского восприятия и самостоятельного литературного творчества»,
- творческая лаборатория по изучению истории и культуры российских немцев,
- «Актуальные проблемы истории».

Помимо творческих лабораторий на каждой специальности ведут работу ансамбли: современного танца «Re-Версия», «Проект 313», ансамбль народного танца «Сибирь», Народный ансамбль танца «Молодость», ансамбль народной песни «Перволетье», ансамбль народных инструментов «Фестиваль» и другие.

В лабораториях, творческих коллективах, ансамблях занято более 90% студентов дневного и заочного отделений. Результаты работы представляются на ежегодном студенческом межрегиональном Форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива».

**Деятельность региональной инновационной площадки по реализации инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона» на 2017 - 2022 годы.**

В июне 2017 года Министерством образования Омской области колледжу присвоен статус региональной инновационной площадки по реализации инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона» на 2017 - 2022 годы. Цель инновационного проекта - разработка модели взаимодействия образовательных организаций и социальных партнеров по сохранению и развитию традиционной национальной культуры народов Омского региона.

Цель инновационного проекта – разработка модели взаимодействия образовательных организаций и социальных партнеров по сохранению и развитию традиционной национальной культуры народов Омского региона.

Реализация проекта предусматривает поэтапное осуществление деятельности:

1 этап – Проектировочный (включает организацию работы коллектива колледжа, формирование единых требований (индикаторов) оценки качества реализации намеченных планов, выявление уровня готовности и степени мотивации педагогических коллективов к инновационной деятельности).

2 этап – Практический (предусматривает работу по формированию у обучающихся и педагогов социокультурной компетентности, воспитание толерантности, концертно-творческую деятельность на площадках г. Омска и Омской области, организацию конкурсов, фестивалей, Форумов, научно-практических конференций на базе колледжа, Организация выставок живописи и декоративно-прикладного творчества, разработку учебно-методического сопровождения).

3 этап – Рефлексивно-обобщающий (предполагает анализ, подведение итогов работы инновационной площадки, распространение опыта работы образовательной организации по сохранению и развитию традиционной национальной культуры региона).

С целью реализации инновационного проекта в колледже сформированы следующие структурные единицы региональной инновационной площадки:

Творческие группы:

- Хореография народов Омского региона;
- Традиционная национальная культура в произведениях живописи и декоративно – прикладного искусства;
- Интеграция традиционных и современных видов искусства (по направлениям).

Партнерские площадки:

- «Традиционная национальная культура в современном социокультурном пространстве Омского региона» (БОУ ДО города Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО», БОУ ДО «ЦРТДиЮ» «Амурский»);

- «Изучение истории, литературы и культуры народов Омского Прииртышья» (БПОУ ОО «Омский колледж библиотечно-информационных технологий»);

Педагогическая мастерская «Педагогика успеха» (БОУДО «Детская школа искусств № 2» г. Омска);

Апробационная площадка по реализации программы «Первые шаги» (БДОУ города Омска «Детский сад № 236», БДОУ города Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 355», БДОУ города Омска «Детский сад № 130», БДОУ г. Омска «Детский сад № 314», КОУ Омской области «Адаптивная школа-детский сад № 301», БДОУ г. Омска «Детский сад № 14»).

Центры изучения:

- региональных традиций славянского народного песенного творчества;
- культуры и традиций тюркских народов Омского региона;
- истории и культуры российских немцев.

За текущий период реализации проекта заключено 26 соглашений о сотрудничестве по направлению инновационной деятельности с образовательными организациями,

учреждениями культуры, общественными национальными объединениями, функционирующими на территории г. Омска и Омской области.

Координирующую и направляющую функцию реализации инновационного проекта осуществляет Совет инновационной площадки. Ежегодно проводится расширенное заседание Совета РИП, на котором обсуждаются текущие и перспективные направления деятельности, новые формы взаимодействия участников проекта.

За период реализации инновационного проекта сложилась система работы по формированию у обучающихся и педагогов социокультурной компетентности, воспитания толерантности, которая включает проведение семинаров, мастер-классов, дискуссионных площадок, творческих занятий участниками проекта, организуются курсы повышения квалификации по направлению тематики инновационной деятельности.

Участники инновационной деятельности широко представляют свое творчество в концертно-творческой деятельности на площадках г. Омска и Омской области. Организуются конкурсы и фестивали на базе колледжа, которые стали брендами инновационной деятельности, среди них такие как: Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Огни Сибири», Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадно-джазовой музыки им. Т.С. «Абрамовой», Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс молодых исполнителей эстрадной инструментальной музыки «NON STOP», областной юношеский фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют», областной фольклорный марафон-конкурс традиционной славянской культуры «Радовесь».

В целях выявления и поддержки одаренных студентов, формирования их профессиональных компетенций через самостоятельную творческую деятельность организуется работа секции национальной традиционной культуры и творчества в рамках Межрегионального студенческого форума «Искусство открытий», который проводится ежегодно в феврале на базе колледжа. Оценивают самостоятельные творческие работы участников секции жюри, в состав которого входят представители образовательных организаций, учреждений культуры, являющиеся социальными партнерами колледжа, а также представители Омских региональных общественных организаций.

Транслирование положительного опыта педагогической деятельности по вопросам инновационного проекта осуществляется на апрельской областной (с региональным участием) научно-практической педагогической совете-конференции, по итогам которой публикуется сборник материалов.

За период реализации инновационного проекта педагогами колледжа разработано 42 учебно-методических пособия по направлению инновационной деятельности для широкого распространения (репертуарные сборники, методические пособия, указания, рабочие тетради, словари, сценарии и т.д.). С целью формирования творческих связей, обмена опытом между педагогическими работниками отрасли, широкого освещения инновационной деятельности на страницах информационно-методического журнала «Методический совет» создана постоянная рубрика «Инновационная деятельность».

Контроль в обеспечении результатов реализации инновационной деятельности ведется на протяжении всего периода реализации проекта и включает внутренний и внешний мониторинг.

В целях проведения мониторинга реализации инновационного проекта методической службой колледжа разработаны критерии оценки эффективности деятельности структурных единиц РИП, куда вошли 10 показателей по инновационному направлению деятельности такие как:

- выполнение заявленных обязательств по реализации плана;

- наличие мероприятий по направлению инновационной деятельности, выходящих за рамки обязательств;
- наличие презентации инновационной деятельности перед широкой аудиторией (конференции, семинары, мастер-классы, мероприятия и т.д.);
- наличие разработанных материалов для широкого распространения в ходе выполнения технического задания (сборники, сценарии, буклеты, брошюры и т.д.)
- наличие публикаций, статей о деятельности в рамках РИП и т.д.

На основе данных показателей проводится рейтингование эффективности инновационной деятельности структурных единиц РИП.

Кроме того, используются такие формы контроля как опрос, анкетирование, тестирование, анализ отчетной документации, отзывы участников проекта, оценка работодателей и социальных партнеров, сбор информации о динамике вовлечения участников в инновационную деятельность, изучение роста социокультурной компетентности участников.

Сложившаяся модель взаимодействия с социальными партнерами по направлению инновационной деятельности способствует формированию профессиональных компетенций и подготовку квалифицированных специалистов конкурентоспособных на региональном рынке труда в соответствии с запросами и потребностями региональной экономики и социокультурной политики.

Одна из основных задач педагогического коллектива колледжа – формирование у студентов общей компетенции, направленной на понимание сущности и социальной значимости будущей профессии, проявление к ней устойчивого интереса. Руководители коллективов, педагогические работники создают благоприятные условия для формирования профессиональных компетенций, развития творческого потенциала студентов, способствуют индивидуальному развитию и их коллективному взаимодействию, повышению профессионального роста через привлечение к участию в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня,

Таблица 28

Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях (2022 – 2023 г.г.)

| Наименование   | Место проведения   | Количество участников | Результат                                 |
|--|--------------------|-----------------------|---|
| <b>Международный уровень</b>   |                    |                       |   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |                    |                       |   |
| Международный конкурс-фестиваль искусств и творчества «Балтийское созвездие» | г. Санкт-Петербург | 6                     | Диплом лауреата I степени - 1             |
| VIII Международный фестиваль-конкурс «Таланты, рожденные Сибирью»            | г. Омск            | 1                     | Диплом лауреата I степени - 1             |
| Международный конкурс дизайна, компьютерной графики, анимации и              | г. Омск            | 2                     | Диплом I степени – 1<br>Диплом II степени |

|  |                    |    |   |
|--|--------------------|----|---|
| декоративно-прикладного искусства «ДИЗАЙН+»                        |                    |    | - 1   |
| Международный конкурс-фестиваль искусство «НА ОЛИМПЕ»              | г. Москва          | 11 | Диплом Гран-При - 2<br>Диплом лауреата I степени - 6<br>Диплом лауреата II степени - 2  |
| Международный многожанровый конкурс к 77-летию Великой Победы      | г. Москва          | 1  | Диплом лауреата II степени 1  |
| Международный фестиваль творчества «Арт-движение»                  | г. Санкт-Петербург | 16 | Диплом лауреата I степени - 2   |
| <b>МАЙ</b>   |                    |    |   |
| Международный конкурс искусств Юнеско «Белое крыло Париж-Омск»     | г. Омск            | 6  | Диплом лауреата II степени - 1  |
| Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири»   | г. Омск            | 34 | Диплом участника - 5  |
| II Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Спектр искусств» | г. Рязань          | 3  | Диплом лауреата I степени - 1<br>Диплом лауреата II степени - 2<br>Диплом лауреата III степени - 1                            |
| Международный конкурс-фестиваль искусств WOW ART AWARDS            | г. Москва          | 13 | Диплом лауреата I степени - 1   |
| Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств»        | г. Омск            | 13 | Диплом лауреата I степени - 1   |
| Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица в России»               | г. Москва          | 6  | Диплом лауреата I степени - 1<br>Диплом лауреата II степени - 1<br>Диплом лауреата III степени - 1<br>Дипломант I степени - 1 |
| <b>ИЮНЬ</b>  |                    |    |   |
| VI Международный конкурс-фестиваль искусств «Дивные крылья»        | г. Санкт-Петербург | 1  | Диплом лауреата I степени - 1   |
| X Международный конкурс «ТЫ-ГЕНИЙ»                                 | г. Омск            | 1  | Диплом лауреата I степени - 1   |
| Международный конкурс  | г. Москва          | 1  | Диплом лауреата I   |

|  |                    |    |   |
|--|--------------------|----|---|
| искусств «ЗВЕЗДНАЯ<br>КАРУСЕЛЬ»  |                    |    | степени - 1   |
| Международный конкурс<br>«Per aspera ad astra – Через<br>терни к звездам 2022»                   | г. Москва          | 3  | Диплом лауреата I<br>степени - 1  |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                    |    |   |
| Международный<br>фестиваль-конкурс<br>искусств «Симфония<br>творчества»                          | г. Санкт-Петербург | 36 | Диплом лауреата I<br>степени - 4<br>Диплом лауреата II<br>степени – 5<br>Диплом лауреата<br>III степени - 1 |
| Международный конкурс<br>декоративно-прикладного<br>искусства «Мастера<br>великой страны»        | г. Омск            | 2  | Диплом II степени<br>– 1<br>Диплом – 1<br>Специальный приз<br>жюри - 1                                      |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |                    |    |   |
| Международный конкурс-<br>фестиваль «НА БИС»   | г. Санкт-Петербург | 10 | Диплом лауреата I<br>степени – 1  |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                    |    |   |
| XI Международный<br>фольклорный фестиваль<br>«КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО<br>НА ФОНТАНКЕ»                  | г. Санкт-Петербург | 9  | Диплом лауреата I<br>степени – 2<br>Сертификат<br>участника - 1   |
| Международный<br>фестиваль-конкурс<br>искусств «МАГИЯ<br>ТАЛАНТОВ»                               | г. Санкт-Петербург | 1  | Диплом лауреата II<br>степени - 1   |
| Международный конкурс<br>вокалистов «Звездопад<br>2022»  | г. Москва          | 2  | Диплом лауреата I<br>степени – 1  |
| Международный<br>фестиваль-конкурс<br>«Горизонты»  | г. Санкт-Петербург | 22 | Диплом лауреата I<br>степени – 2<br>Диплом лауреата II<br>степени - 1                                       |
| Отборочный тур на V<br>национальную премию в<br>области народного танца<br>«Культурное наследие» | г. Санкт-Петербург | 40 | Диплом лауреата I<br>степени – 2  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |                    |    |   |
| Международный<br>фестиваль-конкурс<br>«ХРУСТАЛЬНАЯ ЗВЕЗДА<br>– 2022»                             | г. Омск            | 32 | Диплом 1 место - 3  |
| Международный<br>многожанровый конкурс<br>«Таланты Великой Страны<br>– 2022»                     | г. Москва          | 1  | Диплом лауреата I<br>степени – 1  |
| Международный  | г. Санкт-Петербург | 10 | Диплом лауреата   |

|   |                         |    |   |
|---|-------------------------|----|---|
| фестиваль-конкурс искусства и творчества «Золотая лира»   |                         |    | III степени - 1   |
| Международный конкурс-фестиваль искусств «НА ОЛИМПЕ»  | г. Москва               | 1  | Диплом лауреата II степени - 1  |
| Международный конкурс хореографического творчества «ВДОХНОВЕНИЕ»                                | г. Москва               | 9  | Диплом лауреата I степени – 1<br>Диплом лауреата II степени - 1   |
| <b>ЯНВАРЬ</b>   |                         |    |   |
| Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь»   | г. Омск                 | 29 | Диплом лауреата I степени – 2<br>Диплом лауреата III степени – 1<br>Дипломант - 2                                     |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |                         |    |   |
| IX Международный конкурс художественных открыток «ВРЕМЕНА ГОДА-2022/23»                         | г. Белорецк             | 3  | Диплом I степени – 1<br>Диплом III степени - 2  |
| Международный многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «ЗВЕЗДНЫЙ ПУТЬ» | г. Москва               | 9  | Диплом лауреата I степени – 1   |
| V национальная премия в области народного танца «Культурное наследие»                           | г. Москва               | 22 | Диплом Гран-При<br>Диплом лауреата I степени – 6<br>Диплом лауреата II степени - 1<br>Призовой фонд – 50 тысяч рублей |
| Международный конкурс хореографического искусства «NEW LINE DANCE»                              | г. Омск                 | 1  | Диплом Гран-При - 1   |
| Международный многожанровый конкурс культуры и искусства «Музыкальный мир»                      | г. Омск                 | 2  | Диплом Гран-При - 1<br>Диплом лауреата I степени - 1  |
| Международный конкурс-фестиваль искусства и творчества «ПРОБУЖДЕНИЕ»                            | г. Москва               | 2  | Диплом лауреата I степени – 1<br>Диплом лауреата II степени - 1   |
| <b>МАРТ</b>   |                         |    |   |
| Интернациональный конкурс-фестиваль культуры и искусства  | г. Вена, страна Австрия | 1  | Диплом лауреата I степени - 1   |

|  |                    |    |   |
|--|--------------------|----|---|
| «AUSTRIAN MOTIVES»   |                    |    |   |
| Международный фестиваль-конкурс «Зимняя фантазия»  | г. Санкт-Петербург | 16 | Диплом лауреата I степени - 1                                   |
| Международный2 фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «СТО ДРУЗЕЙ»   | г. Омск            | 4  | Диплом лауреата I степени – 2<br>Диплом лауреата II степени - 1 |
| Международный конкурс «Жар птица России»   | г.Москва           | 30 | Диплом Гран-При - 1<br>Диплом лауреата I степени - 3            |
| <b>Итого: - 412 участников</b><br>Диплом Гран-При – 6<br>Диплом лауреата I степени – 52<br>Диплом лауреата II степени - 20<br>Диплом лауреата III степени – 5<br>Дипломант I степени – 1<br>Дипломант - 2<br>Диплом I степени – 1<br>Диплом II степени – 1<br>Диплом III степени - 2<br>Диплом – 1<br>Диплом 1 место - 3<br>Диплом участника – 5<br>Сертификат участника - 1<br>Специальный приз жюри - 1<br>Призовой фонд – 50 тысяч рублей |                    |    |   |
| <b>Всероссийский уровень</b>   |                    |    |   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |                    |    |   |
| Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин Искусств»  | г. Севастополь     | 4  | Диплом лауреата I степени - 5                                   |
| <b>МАЙ</b>   |                    |    |   |
| Российский турнир «Екатерининский бал – 2022»  | г. Екатеринбург    | 2  | Диплом 2 место - 1<br>Диплом 3 место - 1                        |
| Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка – 2022»   | г. Абакан          | 5  | Диплом дипломанта - 1<br>Дипломант – 1<br>Сертификат - 4        |
| II Всероссийский конкурс «Русское раздолье»  | г. Омск            | 1  | Диплом лауреата III степени - 1                                 |
| Всероссийский конкурс «Великая Победа»   | г. Барнаул         | 1  | Диплом Гран-При - 1<br>Диплом лауреата I степени - 1            |
| V Всероссийский конкурс  | г. Москва          | 1  | Диплом лауреата I   |

|  |                |    |   |
|--|----------------|----|---|
| исполнительских искусств<br>«За грань. Таланта. Весна -<br>2022»   |                |    | степени - 1   |
| Пятый Всероссийский<br>конкурс «Таланты России»  | г. Москва      | 1  | Диплом лауреата I<br>степени - 1  |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                |    |   |
| Всероссийский<br>хореографический конкурс-<br>фестиваль «8 ТОЧЕК»  | г. Москва      | 31 | Диплом лауреата I<br>степени – 2<br>Диплом лауреата<br>III степени - 1                                      |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                |    |   |
| XXV Всероссийский<br>конкурс современной<br>хореографии и эстрадного<br>танца «ЕВРАЗИЯ-ШАНС»   | г. Златоуст    | 11 | Диплом лауреата II<br>степени - 1<br>Диплом лауреата<br>III степени - 2                                     |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                |    |   |
| Всероссийский творческий<br>фестиваль-конкурс «ART –<br>START»   | г. Омск        | 6  | Диплом лауреата<br>I степени – 1<br>Диплом лауреата<br>II степени – 3<br>Диплом лауреата<br>III степени - 2 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |                |    |   |
| Всероссийский конкурс<br>танцевального спорта<br>Кубок «Служу России»  | г. Омск        | 2  | Диплом 3 место - 1  |
| Всероссийский конкурс -<br>фестиваль искусств<br>«Серпантин искусств»  | г. Севастополь | 1  | Диплом лауреата I<br>степени - 1  |
| <b>МАРТ</b>  |                |    |   |
| Всероссийский<br>традиционный турнир п<br>танцевальному спорту<br>«Кубок Версии – 2023»  | г. Омск        | 1  | Диплом 1 место - 2  |
| <p><b>Итого: 67 участников</b><br/> Диплом Гран-При - 1<br/> Диплом лауреата I степени – 12<br/> Диплом лауреата II степени – 4<br/> Диплом лауреата III степени – 6<br/> Диплом 1 место - 2<br/> Диплом 2 место - 1<br/> Диплом 3 место – 2<br/> Диплом дипломанта - 1<br/> Дипломант – 1<br/> Сертификат - 4</p> |                |    |   |
| <b>Межрегиональный уровень</b>   |                |    |   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |                |    |   |
| Региональный фестиваль   | г. Омск        | 35 | Диплом Гран-При -   |

|  |         |    |   |
|--|---------|----|---|
| молодежного творчества<br>«Студенческая весна в<br>Омской области – 2022»  |         |    | 1<br>Диплом лауреата I<br>степени - 2<br>Диплом лауреата II<br>степени - 3  |
| Межрегиональный<br>традиционный турнир по<br>танцевальному спорту<br>«Кубок Версия – 2022»   | г. Омск | 1  | Диплом 1 место - 1  |
| Межрегиональный<br>традиционный турнир по<br>танцевальному спорту<br>«Сибирская звезда»  | г. Омск | 2  | Диплом 1 место -<br>2<br>Диплом 3 место -<br>1  |
| <b>ИЮНЬ</b>  |         |    |   |
| Межрегиональный конкурс<br>творческих работ «Красота<br>родного края»  | г. Омск | 15 | Диплом лауреата 1<br>степени - 1<br>Диплом лауреат 2<br>степени - 1<br>Диплом лауреата 3<br>степени - 5<br>Дипломант 1<br>степени – 5<br>Дипломант 2<br>степени - 1<br>Дипломант 3<br>степени - 2 |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |         |    |   |
| Межрегиональный<br>Фестиваль молодежного<br>творчества «Дай пять»  | г. Омск | 8  | Диплом Гран-при   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |         |    |   |
| Межрегиональный конкурс<br>авторских студенческих<br>работ<br>«Инициатива»   | г. Омск | 74 | Диплом Гран-при -<br>2<br>Диплом I степени -<br>4<br>Диплом II степени<br>– 10<br>Диплом III степени<br>- 10  |
| <b>Итого: 135 человек</b><br>Диплом Гран-При - 4<br>Диплом лауреата I степени - 3<br>Диплом лауреата II степени - 4<br>Диплом лауреата III степени - 5<br>Дипломант 1 степени – 5<br>Дипломант II степени - 1<br>Дипломант III степени - 2<br>Диплом I степени - 4<br>Диплом II степени – 10 |         |    |   |

|  |         |    |  |
|--|---------|----|--|
| Диплом III степени - 10<br>Диплом 1 место – 3<br>Диплом 3 место – 1                    |         |    |  |
| <b>Областной уровень</b>   |         |    |  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |         |    |  |
| IX областной юношеский фестиваль-конкурс с региональным участием «Музыкальный дебют»   | г. Омск | 15 | Диплом Гран-При - 1<br>Диплом лауреата I степени – 4<br>Диплом лауреата II степени - 7<br>Диплом лауреата III степени – 1<br>Дипломант I степени - 1 |
| Областной конкурс чтецов «Я вырываю слова из плена...»                                 | г. Омск | 4  | Диплом Гран-При - 1<br>Диплом лауреата I степени – 1<br>Диплом лауреата II степени – 1<br>Диплом I степени - 1                                       |
| <b>МАЙ</b>   |         |    |  |
| Областной (открытый) фестиваль-конкурс классического танцев «БАЛЕТ»                    | г. Омск | 1  | Диплом лауреата III степени - 1  |
| Областной (открытый) культурный проект ДПИ «Возрождение»                               | г. Омск | 5  | Диплом лауреата I степени – 2<br>Диплом лауреата II степени – 1<br>Диплом лауреата III степени - 1   |
| Открытый областной конкурс творчества «Светочи таланта – 2022»                         | г. Омск | 4  | Диплом лауреата I степени – 1<br>Диплом лауреата III степени - 1<br>Диплом участника - 2   |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |         |    |  |
| Фестиваль Русской Культуры «АМПУФ и К»   | г. Омск | 8  | Диплом - 1   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |         |    |  |
| Областного конкурса ансамблевого и оркестрового музицирования на народных инструментах | г. Омск | 29 | Диплом лауреат I степени – 2<br>Диплом лауреат II степени - 1  |
| <b>МАРТ</b>  |         |    |  |
| Кубок Губернатора по художественному творчеству  | г. Омск | 18 | Диплом лауреат I степени - 2   |
| X областной юношеский фестиваль-конкурс с  | г. Омск | 30 | Диплом Гран-При – 1  |

|  |         |   |  |
|--|---------|---|--|
| региональным участием<br>«Музыкальный дебют»   |         |   | Диплом лауреат 1 степени – 3<br>Диплом лауреата II степени – 9<br>Диплом лауреата III степени – 8<br>Дипломант 1 степени - 8 |
| <b>Итого: 114 участника</b><br>Диплом Гран-При - 3<br>Диплом лауреата 1 степени – 15<br>Диплом лауреата II степени – 19<br>Диплом лауреата III степени – 12<br>Дипломант 1 степени - 9<br>Диплом 1 степени - 1<br>Диплом – 1<br>Диплом участника - 2 |         |   |  |
| <b>Городской уровень</b>   |         |   |  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |         |   |  |
| Городской традиционный турнир по танцевальному спорту «Кубок Версия – 2022»  | г. Омск | 1 | Диплом 1 степени - 1   |
| Городской традиционный турнир по танцевальному спорту «Гармония танца – 2022»  | г. Омск | 1 | Диплом за 1 место - 1  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |         |   |  |
| X городской конкурс общего фортепиано «Рояль для всех»   | г. Омск | 3 | Диплом лауреат 1 степени – 1<br>Диплом лауреат II степени - 1  |
| <b>Итого: 4 участника</b><br>Диплом лауреата 1 степени – 1<br>Диплом лауреата II степени - 1<br>Диплом 1 степени - 1<br>Диплом 1 место - 1   |         |   |  |

**Итого – 732 участника**  
**Международный уровень – 412 участников**  
**Всероссийский уровень - 67 участников**  
**Межрегиональный уровень – 135 участников**  
**Областной уровень – 114 участника**  
**Городской уровень – 4 участника**

Диплом Гран-При –14  
Диплом лауреата I степени –83  
Диплом лауреата II степени –48  
Диплом лауреата III степени –28  
Диплом I степени –7

Диплом II степени –11  
 Диплом III степени –12  
 Диплом 1 место –9  
 Диплом 2 место –1  
 Диплом 3 место –3  
 Дипломант I степени –15  
 Дипломант II степени – 1  
 Дипломант III степени – 2  
 Дипломант –3  
 Диплом дипломанта – 1  
 Диплом –2  
 Диплом участника –7  
 Сертификат участника –5  
 Специальный приз жюри – 1  
 Призовой фонд – 50 тысяч рублей

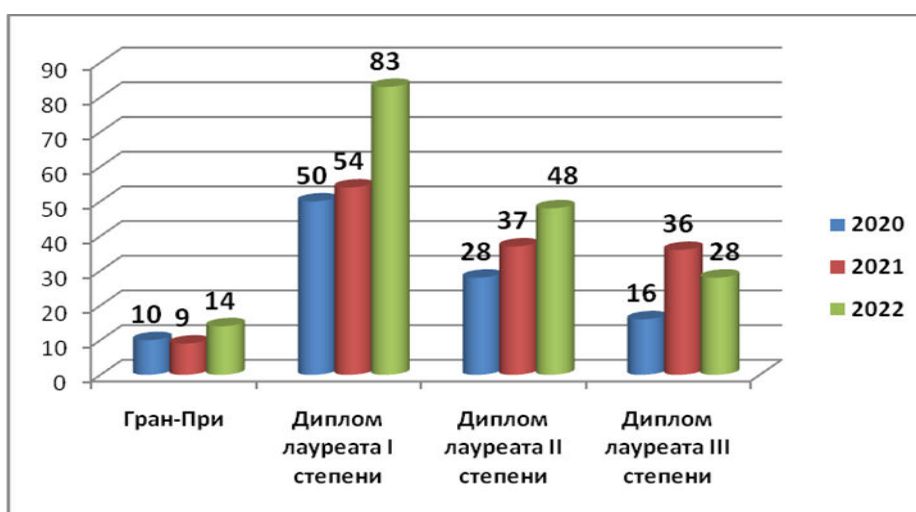


Рисунок 4. Результативность участия студентов в конкурсах, фестивалях (2020 – 2021 по 2022 - 2023 уч. год)

Таблица 29

Результаты участия обучающихся  
в научно-практических конференциях, проектах (2022 – 2023 г. г.)

| Наименование  | Место проведения | Количество участников | Результат                                |
|---|------------------|-----------------------|--|
| <b>Международный уровень</b>  |                  |                       |  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  |                  |                       |  |
| Международная викторина по английскому языку «Праздники Великобритании» | г. Москва        | 1                     | Диплом 1 место – 1                       |
| Международная олимпиада по английскому языку «Christmas Traditions»     | г. Москва        | 2                     | Диплом 1 место – 1<br>Диплом 2 место – 1 |
| <b>Итого: 3 участника</b>   |                  |                       |  |
| Диплом 1 место – 2  |                  |                       |  |
| Диплом 2 место – 1  |                  |                       |  |

| <b>Всероссийский уровень</b>   |           |              |   |
|--|-----------|--------------|---|
| <b>АПРЕЛЬ</b>  |           |              |   |
| «Кубок г. Омска» - 2022<br>«Интеллектуальное шоу<br>«Ворошиловский стрелок»  | г. Омск   | 4            | Диплом – 1  |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |           |              |   |
| Всероссийская олимпиада по предмету «Педагогика и Психология в контексте современных современных исследований проблем развития личности подростков»  | г. Москва | 1            | Сертификат участника – 1<br>Публикация – 1  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |           |              |   |
| XIX Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества»  | г. Омск   | 17           | Диплом лауреата – 2<br>Сертификат участника – 15  |
| Всероссийская олимпиада по предмету «Психология»   | г. Москва | 13           | Диплом 1 степени – 1<br>Диплом 2 степени – 1<br>Свидетельство участника – 1   |
| <b>Итого: 35 участников</b><br>Диплом лауреата – 2<br>Диплом 1 степени – 1<br>Диплом 2 степени – 1<br>Диплом – 1<br>Сертификат участника – 16<br>Свидетельство участника – 1<br>Публикация – 1 |           |              |   |
| <b>Межрегиональный уровень</b>   |           |              |   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |           |              |   |
| Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»  | г. Омск   | 144 человека | Диплом Гран-При – 7<br>Диплом лауреата I степени – 20<br>Диплом лауреата II степени – 18<br>Диплом лауреата III степени – 17<br>Диплом участника – 38 |
| XX научно-практическая конференция студентов профессиональных образовательных организаций Омской области им. Л.П. Мишиной  | г. Омск   | 3            | Диплом лауреата – 2<br>Сертификат участника – 4   |

**Итого: 147 участников**

Диплом Гран-При – 7

Диплом лауреата I степени – 20

Диплом лауреата II степени – 18

Диплом лауреата III степени – 17

Диплом участника – 38

Диплом лауреата – 2

Сертификат участника – 4

**Итого – 185 участников****Международный уровень- 3****Всероссийский уровень – 35****Межрегиональный уровень – 147**

Диплом Гран-При – 7

Диплом лауреата I степени – 20

Диплом лауреата II степени – 18

Диплом лауреата III степени – 17

Диплом лауреата – 4

Диплом 1 степени – 1

Диплом 2 степени – 1

Диплом 1 место – 2

Диплом 2 место – 1

Диплом – 1

Диплом участника – 38

Свидетельство участника – 1

Сертификат участника – 20

Публикация – 1

Таблица 30

Участие студентов специальностей Живопись (по видам),  
 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
 в выставках (2022 – 2023 г.г.)

| Наименование  | Сроки, место проведения                 | Участники |
|---|---|-----------|
| Выставка работ студентов «Мой театр»  | апрель-май<br>ДХШ № 20 г. Омска         | 19        |
| Областная выставка-конкурс «Возрождение»  | май- июнь ГЦНТ,<br>г.Омск               | 3         |
| Профориентационная выставка учебных работ студентов   | сентябрь<br>ДХШ 6                       | 18        |
| Выставка работ студентов отделения в рамках IV Международного туристско-транспортного форума «Отдых Омск форум» | сентябрь<br>Экспоцентр «Конгресс Холл»- | 10        |
| Выставка студенческих работ «Пленэр 2022»   | декабрь<br>колледж                      | 20        |
| Новогодняя выставка работ ДПИ в Фойе колледжа   | декабрь<br>колледж                      | 20        |
| Выставка работ студентов «Мой театр»  | март<br>театр кукол «Арлекин»           | 26        |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| Выставка в рамках года наставника «Педагог– студент» | апрель<br>БУК библиотека им.<br>Пушкина | 16                |
|  |   | <b>Итого: 132</b> |

В 2020-2021 г.г. студенты колледжа активно принимали дистанционное (заочное) и очное участие в конкурсах, фестивалях, выставках, научно-практических конференциях, форумах, общее количество участников составило – 934 человека. В сравнении с отчетным периодом 2019-2020 г.г. участие студентов в вышеперечисленных мероприятиях увеличилось на 243 участника (в 2019-2020 г.г. – 691 участник). (Таблица 31)

Таблица 31

Участие студентов колледжа в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, олимпиадах за 2018– 2022 г.г.

| Уровень                | 2018               | 2019       | 2020       | 2021       | 2022        |
|------------------------|--------------------|------------|------------|------------|-------------|
|                        | Количество участий |            |            |            |             |
| <b>Международный</b>   | 178                | 74         | 327        | 253        | 415         |
| <b>Всероссийский</b>   | 29                 | 38         | 93         | 60         | 102         |
| <b>Межрегиональный</b> | 346                | 347        | 350        | 251        | 282         |
| <b>Областной</b>       | 268                | 141        | 26         | 104        | 114         |
| <b>Городской</b>       | 33                 | 91         | 138        | 154        | 136         |
|                        | <b>854</b>         | <b>691</b> | <b>934</b> | <b>822</b> | <b>1049</b> |

Ежегодно обучающиеся колледжа становятся обладателями стипендии Министерства культуры Омской области одаренным учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры. В 2022 году стипендию присудили Матусову Д.Д. Михалёвой А.В. – 2 курс, специальность «Народное художественное творчество» (по видам) вид «Хореографическое творчество», Шумейко А.С. – 3 курс, специальность «Сольное и хоровое народное пение», Васеевой А.В. – 4 курс, специальность «Живопись» (по видам) вид «Театрально-декорационная живопись», Молочкову С.Е. – 2 курс, специальность «Инструментальное исполнительство» (по видим) вид «Национальные инструменты народов России» в течение трех лет они становилась лауреатами, обладателями Гран-при конкурсов, фестивалей различных уровней.

Насыщенная **концертно-творческая деятельность** студентов колледжа способствует развитию их общих и профессиональных компетенций, становлению профессиональной деятельности и формированию имиджа образовательного учреждения (таблица 32).

Таблица 32

Концертно-творческая деятельность студентов на базе БДК колледжа  
(2022 - 2023 год)

|  |    |
|--|----|
| Фестиваль детского творчества среди воспитанников дошкольных образовательных организаций Центрального административного округа г. Омска «Роднички» <b>14.04.22</b> | 34 |
| Защита выпускных квалификационных работ (практика) МО  | 31 |

|   |     |
|---|-----|
| «Сольное и хоровое народное пение» <b>21.04.22</b>  |     |
| Защита выпускных квалификационных работ (практика) МО<br>«Музыкальное искусство эстрады» <b>25.04.22</b>                          | 27  |
| Аренда школы танца Яны Гембицкой <b>30.04.22</b>  | 12  |
| Участие в демонстрация <b>1 мая 2022 года</b>   | 30  |
| Патриотическая акция «Лес прифронтовой» на территории<br>Мемориального комплекса Черёмушки <b>05.05.2022</b>                      | 89  |
| Акция «Бессмертный полк» <b>09.05.2022</b>  | 25  |
| Аренда студии вокала «Алмаз»  | 10  |
| Проведение церемонии награждения в конкурсе «Библиотека года»<br><b>26.05.22</b>  | 56  |
| Аренда БОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества<br>«Амурский» <b>27.05.22</b>  | 10  |
| Организация Дня России на улице Ленина, г. Омск <b>12.06.22</b>   | 40  |
| Концертная программа, посвященная 75-летию колледжа в<br>концертном зале Омской филармонии <b>14.06.22</b>                        | 350 |
| Коллегия Министерства культуры Омской области   | 10  |
| Праздничный педагогический совет <b>22.06.22</b>  | 27  |
| Выпускной студентов очного обучения <b>28.06.22</b>   | 15  |
| Торжественная линейка, посвященная Дню знаний, в рамках 75-го<br>юбилея колледжа «Будущее зовет!» <b>01.09.22</b>                 | 56  |
| Открытие спортивной площадки ул. Осавиахимовская <b>09.09.22</b>  | 20  |
| Торжественное собрание, посвященное Дню учителя «Чего хотят<br>педагоги?» <b>05.10.22</b>   | 78  |
| Участие в открытии выставки – Краеведческий музей<br><b>04.11.22</b>  | 16  |
| Участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню<br>народного единства Филармония <b>04.11.22</b>                             | 17  |
| Документальный спектакль (вербатим) «От первого лица» <b>25.10.22</b>   | 10  |
| Выездная программа в колледж профессиональных технологий<br>(Дианова 33) <b>07.11.22</b>  | 9   |
| Выставка - событийный туризм Омска – Континент <b>17.11.22</b>  | 40  |
| Посвящение в студенты очное отделение «Зазеркалье» <b>23.11.22</b>  | 167 |
| Встреча поезда Деда Мороза <b>27.11.22</b>  | 10  |
| Посвящение в студенты заочное отделение <b>01.12.22</b>   | 44  |
| <b>14 – 15.12.22</b> работа лаборатория арт-медиации Юрия Розума  | 12  |
| <b>16.12.22</b> Всероссийский фестиваль музыки «Где рождается<br>искусство»   | 56  |
| <b>17.12.22</b> Открытие «Зимний Любинский»   | 2   |
| <b>28.12.22</b> Новогоднее представление «По следам Нового года»  | 79  |
| Творческий проект «Педагог + Студент» «Магия творчества» <b>31.<br/>01.23</b>   | 47  |
| Открытие студенческого форума «Искусство открытий» <b>16.02.23</b>  | 35  |
| Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива» <b>17. 02. 23</b>   | 156 |
| Конкурс ансамблей и оркестров <b>05.02.23</b>   | 160 |
| Концертная программа «Времени нить» <b>18.02.23</b>   | 70  |
| Аренда БОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества<br>«Амурский» спектакль «Али Баба и сорок разбойников» <b>25.02.23</b> | 10  |
| Масленичные гуляния «Прощай Масленица» Дом Дружбы <b>26.02.23</b>   | 10  |

|   |             |
|---|-------------|
| Концертная программа, посвященная 8 Марта в концертном зале Омской филармонии <b>6,7 марта 2023</b>                                     | 71          |
| Концертная программа, посвященная 8 Марта <b>07.03.23</b>   | 59          |
| День открытых дверей колледжа <b>11.03.23</b>   | 78          |
| Отчетный концерт хореографического отделения <b>25.03.23</b>  | 89          |
| X областной фестиваль-конкурс «Музыкальный дебют» <b>25.03.23</b>   | 45          |
| Аренда БОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества «Амурский» спектакль «Али Баба и сорок разбойников» <b>26.03.23</b>          | 10          |
| Отчетный концерт режиссерского отделения <b>29.03.23</b>  | 54          |
| Отчетный концерт отделения Музыкального искусства эстрады <b>30.03.23</b>   | 39          |
| Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной и джазовой музыки им. Т.С. Абрамовой <b>01.04.23</b> | 46          |
| Межрегиональный (открытый) с международным участием конкурс исполнителей эстрадной и инструментальной музыка НОН СТОП <b>02.04.23</b>   | 23          |
| <b>Всего: 47</b>  | <b>2384</b> |

**Комиссия по самообследованию делает вывод, что учебный процесс организован в соответствии с нормативно-правовыми документами. Организация и проведение учебной и производственной практик соответствует требованиям ФГОС СПО. Условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по специальностям среднего профессионального образования.**

### **2.3. Оценка организации и содержания воспитательной работы**

Воспитательная работа в колледже ведется на всех этапах образовательного процесса: при проведении теоретического, практического обучения, во внеучебной и концертно-творческой деятельности. В сентябре 2022 года все рабочие программы воспитания были переработаны и приведены в соответствие с методическими рекомендациями по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях.

Основной целью воспитательной работы личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций специалистов среднего звена на практике

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

*формирование*

- чувства патриотизма и гражданственности;
- уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- уважения к человеку труда и старшему поколению;
- уважения к закону и правопорядку;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;
- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- бережного отношения к природе и окружающей среде;

*развитие личности;*

*создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;*

*профилактика деструктивного поведения обучающихся.*

Воспитательная работа ведется по возьми модулям :

– **профессиональное воспитание** предусматривает достижение личностных и профессиональных результатов при освоении ППСЗ, профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;

– **гражданско-патриотическое и правовое воспитание** направлено на формирование у студентов соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него, воспитание любви к Отечеству, воспитание патриота страны;

– **духовно-нравственное и эстетическое воспитание** направлено на формирование личности обучающихся на базе национальных ценностей, умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, толерантности, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации, приобщение к эстетической культуре;

– **физическое развитие и культура здоровья** направлены на формирование у студентов понимания значимости физического и психического здоровья, воспитание здорового образа жизни для будущего самоутверждения, предупреждение зависимостей;

– **интеллектуальное воспитание** направлено на формирование различных интеллектуальных способностей, выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя, создание условий для продвижения студентов в интеллектуальном развитии;

– **культурно-творческое воспитание** направлено на развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности, вовлечение в художественную, концертно-творческую деятельность.

Воспитательная работа проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе. В зависимости от того, на каком этапе обучения находится группа, меняются приоритетные задачи воспитательной работы с коллективами учебных групп: 1 курс – помощь в адаптации, создание коллектива; 2 курс - профориентационная работа, укрепление коллектива; 3 курс - развитие студенческого самоуправления и самостоятельности студентов, 4 курс - подготовка к итоговой аттестации, выстраивание индивидуальной траектории выпускника.

Ведущая роль в воспитании отводится классным руководителям(кураторам) учебных групп. Особое внимание в работе классных руководителей(кураторов) с первокурсниками отводится проведению адаптационных мероприятий. Адаптация - один из важных моментов воспитательной работы. В течение 1 курса студенты привыкают к новому статусу, начинают активно вливаться в слаженный студенческий коллектив колледжа. Это новая ступень в социокультурном развитии должна пройти в антистрессовой ситуации. Помощь классным руководителям в реализации этих задач оказывают специалисты Центра психолого-педагогического сопровождения. Ими были проведены психологические тренинги «Общение – великая сила», направленные на знакомство студентов 1 курса и развитие у них коммуникативных навыков. Итоги адаптации первокурсников были обсуждены на психолого-педагогическом консилиуме и представлены на заседании педагогического совета колледжа.

Большое внимание классными руководителями(кураторами) уделяется индивидуальной работе со студентами: беседы, помощь в выполнении графика учебного процесса, установление и поддержание постоянной связи с родителями через письма о

текущей успеваемости и имеющихся задолженностях по результатам сессии, отправка благодарственных писем, информирование о предстоящих родительских собраниях и т.д.

Для оптимизации деятельности классных руководителей(кураторов) учебных групп заместителем директора по воспитательной работе был переработан дневник работы классного руководителя (куратора). В нем каждое направление представлено в соответствующем инвариантном модуле.

**Модуль 1 «Руководство учебной группой».** Цель модуля - создание и развитие коллектива учебной группы, своевременное обнаружение и разрешение проблем обучающихся, оказание им помощи в становлении субъектной позиции, реализации студенческого самоуправления, организация и проведение совместных, интересных и полезных для личностного развития дел с обучающимися группы, их родителями (законными представителями), социальными партнерами, другими участниками образовательных отношений, организация взаимодействия педагогов с родителями студентов, выработка стратегии взаимодействия в проблемных ситуациях, привлечение внутренних и внешних воспитательных ресурсов.

В рамках реализации данного модуля было проведено собрание со студентами, проживающими в общежитии, знакомство с правилами совместного проживания в общежитии, психологические тренинги для первокурсников «Общение – великая сила», единый классный час - встреча с эпидемиологом «Вакцинация – миф и реалии», и беседа по данному вопросу, классные часы «Как уберечь себя от СПИДа и наркотиков» в рамках проведения Всемирного Дня борьбы со СПИДом: профилактика различных видов зависимости, пропаганда здорового образа жизни и другие.

**Модуль 2 «Учебное занятие».** Цель модуля - реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом совокупности методов, приемов, направленных на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающегося, его личностных качеств, необходимых для формирования базовой культуры личности.

Достижение данной цели осуществлялась через решение задач, направленных на знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в рамках осваиваемой специальности, профессиональными традициями, развитие ценностного отношения к трудовым достижениям российской цивилизации, организацию деятельности, формирующую умение студентов принимать самостоятельные решения, подготовку к конкурсам профессионального мастерства, формирование опыта ведения конструктивного диалога, обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, привлечение к контрольно-оценочной деятельности (самооценка, взаимооценка), организацию обучения за пределами колледжа (экскурсии, квесты, проведение практических занятий на базе организаций социально-культурной сферы), побуждение студентов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации (например, круглый стол «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека»).

Учебная дисциплина студентов находится под пристальным вниманием не только классных руководителей, но и руководителей методических объединений педагогических работников, методической службы, учебной части, воспитателей общежития и администрации колледжа. Студентов знакомят с «Правилами внутреннего распорядка» и требуют их выполнения, проводят рейды посещения учебных занятий, малые педсоветы и др. Данные анализируются, выносятся на обсуждения в учебных группах, сведения о нарушениях дисциплины или неуспеваемости сообщаются родителями.

**Модуль 3 «Ключевые дела колледжа».** Цель модуля – создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся

уважения к старшему поколению, культурному наследию и традициям многонационального народа России, культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

Реализации цели способствовали общеколледжные мероприятия, посвященные Дню знаний, Дню Учителя, межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий», конкурс студенческих творческих работ «Инициатива», конкурс «Педагог + Студент = Сотворчество», и другие.

Одной из важных составляющих воспитательной работы колледжа является спортивно-массовая работа, пропаганда здорового образа жизни. Основное внимание направлялось на привлечение студентов к систематическим спортивным занятиям, активным занятиям физической культурой. В 2022-2023 учебном году в колледже создан спортивный клуб «Сибирский кулак». Руководителем спортивного клуба были организовано и проведено первенство колледжа по настольному теннису, чемпионат по волейболу, товарищеская встреча по баскетболу среди студентов и педагогов. спортивный праздник «Спортивная Масленица», межссузовских соревнованиях по баскетболу, спортивных состязаниях между командами студентов и преподавателей колледжа по футболу, была организована сдача комплексов ГТОС. В план воспитательной работы колледжа включены мероприятия по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, аморального образа жизни, профилактике правонарушений. Проводились круглые столы, диспуты с приглашением работников правоохранительных органов, врачей-наркологов и других медицинских работников.

**Модуль 4 «Взаимодействие с родителями».** Цель модуля - вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием, организация профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры, достижение совместно с родителями воспитательных результатов при возникновении у обучающегося проблем в обучении, ориентация на социально одобряемое поведение со стороны представителей старшего поколения, заботу о них, информирование родителей о результатах учебной деятельности, диагностических исследований, консультирование по всем возникающим вопросам.

**Модуль 5 «Правовое самосознание».** Цель модуля – развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Патриотическое направление в воспитательной деятельности ведется в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и занимает особое место.

В рамках работы по данному направлению проведены Единые классные часы «Терроризм угроза общества» (профилактика терроризма и экстремизма среди молодежи), встреча с сотрудниками ГИБДД по вопросам соблюдения правил безопасности дорожного движения «Как правильно вести себя на дорогах, пешеходных переходах и в общественном транспорте», встречи с сотрудниками с сотрудниками прокуратуры по профилактике экстремизма, полиции по правилам поведения в общественных местах «Как уберечь себя от мошенничества, связанного с сотовым телефоном», Уроки мужества.

Преподавателя хореографического отделения проведена открытая студия «Герои среди нас», посвящённая выпускнику колледжа рядовому Тявнику Н.А. героически погибшего при выполнении воинского долга в ходе СВО

**Модуль 6 «Студенческое самоуправление».** Цель модуля – создание условий для включения обучающихся в социально-востребованную деятельность для овладения необходимым в реальной жизни социальным опытом. В течение всего периода работал студенческий совет колледжа, который принимал активное участие в организации и

проведении всех общеколледжных мероприятий, выездных городских мероприятий, волонтерских движениях.

**Модуль 7 «Профориентация и развитие карьеры».** Цель модуля – создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Работа в рамках данного модуля строилась под руководством руководителя производственной практики Федоровой О.А. и центра содействия трудоустройству и включала в себя организацию и проведение рабочих встреч с работодателями, представителями бизнеса и общественности, которые способствовали получению студентами информации о предприятиях, ознакомление с их основной деятельностью, перспективами развития, требованиями, которые сейчас выдвигает работодатель к специалистам. Так в марте – апреле 2023 года для студентов 4 курса были организованы выездные занятия на базе КУ «Центр занятости населения Омской области».

**Вариативный модуль 8 «Социальное партнерство».** Цель модуля – усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями. В рамках этого направления в течение года студенты колледжа посещали театры, музеи, концертные площадки города. В 2022-2023 учебном году возобновлено сотрудничество и библиотекой им А.С. Пушкина, студентами были посещены выставки, мастер-классы, просмотры фильмов, квесты, тренинги, дискуссии и многое другое организованное сотрудниками библиотеки. В рамках сотрудничества с «Домом Дружбы» города Омска были проведены выездные уроки по этнографии для студентов 1 курса. Новым социальным партнером в учебном году стал аквапарк «Аква Рио», который проводили для студентов развлекательные программы.

**Комиссия по самообследованию делает вывод, что воспитательный процесс осуществляется на основе действующего Российского законодательства об образовании и разработанных рабочих программ воспитания, которые являются неотъемлемой частью программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым в колледже специальностям.**

#### **2.4. Оценка условий получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

В колледже созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья: обустроен пандус, вход в здание оборудован антискользящим покрытием, распашные двери, демонтированы пороги, приобретены ступенькоход с интегрированным сидением, подходы к зданию оборудованы тактильной плиткой, оборудована стоянка для инвалидов.

На обучение в колледже по образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, которым, согласно заключению медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение по данным специальностям и программам.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организовано совместно с другими обучающимися. При получении образования в колледже, лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды обеспечиваются бесплатно специальными учебниками и учебными пособиями, и иной учебной литературой.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в колледже обеспечивается:

- размещение в доступных для слабовидящих местах в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий, консультаций и экзаменов;
- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с учётом ограничений здоровья;
- использование методов обучения, исходя из их доступности;
- выбор мест прохождения практики с учётом их доступности;
- разработка индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков образовательного процесса;
- правовое консультирование обучающихся.

В рамках реализации государственной программы Омской области «Доступная среда» колледжем выполнены следующие мероприятия:

- уменьшена высота гардеробной стойки в соответствии с СП № 9.13330.2012;
- приобретены тифлофлешплеер, компьютер с программным обеспечением для слабовидящих, мнемосхемы;
- установлена система вызова персонала;
- обустроен пандус, подходы к зданию оборудованы тактильной плиткой;
- обрadowана стоянка для инвалидов, установлены мнемосхемы, приобретена информационная система для слабослышащих «Исток» - 5.

В штате колледжа имеются должности социального педагога и педагога-психолога, осуществляющих мероприятия по социальной и психологической адаптации лиц, с ограниченными возможностями здоровья.

На 1 апреля 2022 года обучение инвалидов и лиц с ОВЗ ведется по следующим специальностям:

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) - 2 обучающихся (очное обучение);
- Сольное и хоровое народное пение - 1 обучающийся (очное обучение);
- Народное художественное творчество (по видам) - 1 обучающийся (очное обучение).

«Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» внесен в реестр объектов социальной инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения муниципального образования Омской области (Протокол № 1 от 18 января 2018 года заседания Комиссии по формированию доступной среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, БУ ОО «Комплексный центр социального обслуживания населения «Рябинушка» ЦАО г. Омска»).

## **2.5. Оценка востребованности выпускников**

Выпускники колледжа работают во всех районах Омска и Омской области, в ближнем и дальнем зарубежье. Среди них ведущие специалисты отрасли: менеджеры социально-культурной деятельности, балетмейстеры, хормейстеры, преподаватели детских школ искусств и педагоги дополнительного образования в «Центрах детского творчества», режиссеры, артисты профессиональных театров, ансамблей и хоровых

коллективов, руководители центров творчества и творческих коллективов, лауреаты и дипломанты региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей.

На основе совместной образовательной деятельности колледжа и учебных заведений, по траектории непрерывного образования, выпускники колледжа ежегодно продолжают обучение в различных учебных заведениях города и других регионов РФ: ФГБ ОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств им. Дмитрия Хворостовского», ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», ФГОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского», ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет», Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, ФГОУ ВО «Омский государственный педагогический университет».

и др.

Выпускники работают в различных профильных организациях культуры и образования: Государственный Омский русский народный хор, БУК г. Омска «Сибирский хореографический ансамбль «Русь», БУК Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы), Театр «Третий круг», БУК Омской области «Омский драматический театр «Галерка», БУК г. Омска «Городской драматический театр «Студия» Л.Ермолаевой», детские школы искусств, организации дополнительного образования, музыкальные студии, студии танца и танцевальные центры и др.

Из общего количества выпускников 2022 года (138 чел.) – 12,31% (17 чел.) продолжили обучения, 71,01% (98 чел.) трудоустроены всего, из них в соответствии с полученной профессией – 60,86 (84 чел) (таблица 33).

Таблица 33.

Занятость выпускников 2022 года  
(БПОУ «Омский колледж культуры и искусства»)

| Наименование укрупненных групп специальностей | Всего выпускников | Продолжают обучение | Призваны в ряды Вооруженных Сил | Трудоустроены |   |                     | Не определены с трудоустройством | Находятся в отпуске по уходу за ребенком | Самозаняты |
|---|-------------------|---------------------|---------------------------------|---------------|---|---------------------|----------------------------------|--|------------|
|   |                   |                     |                                 | Всего         | В том числе по полученной специальности | Не по специальности |                                  |  |            |
| Социально-культурная деятельность (по видам)  | 62                | 1                   | -                               | 52            | 45                                      | 7                   | -                                | 1  | 7          |
| Народное художественное творчество (по видам) | 40                | 6                   | -                               | 25            | 20                                      | 7                   | -                                | -  | 7          |
| Сольное и хоровое народное пение              | 9                 | 4                   | -                               | 5             | 5                                       | -                   | -                                | -  | -          |
| Музыкальное искусство эстрады (по видам)      | 10                | 4                   | 1                               | 3             | 3                                       | 1                   | -                                | -  | 2          |
| Декоративно-                                  | 7                 | 1                   | -                               | 5             | 4                                       | 1                   | -                                | -  | 1          |

|  |            |           |          |           |    |    |   |          |           |
|--|------------|-----------|----------|-----------|----|----|---|----------|-----------|
| прикладное искусство и народные промыслы (по видам)      |            |           |          |           |    |    |   |          |           |
| Живопись (по видам)                                      | 5          | 1         | -        | 4         | 3  | 1  | - | -        | 2         |
| Актерское искусство                                      | 5          | -         | -        | 4         | 4  | -  | - | -        | 1         |
| Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) | -          | -         | -        | -         | -  | -  | - | -        | -         |
| <b>ИТОГО</b>   | <b>138</b> | <b>17</b> | <b>1</b> | <b>98</b> | 84 | 10 | - | <b>1</b> | <b>20</b> |

### **Анализ деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников**

Центр содействия трудоустройству выпускников (далее – Центр) БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» является структурным подразделением колледжа.

Центр на протяжении всего учебного года проводит активную работу со студентами выпускного курса и классными руководителями по вопросам трудоустройства и дальнейшего обучения будущих выпускников.

Организовывались встречи с работодателями (представителями работодателей) учреждений культуры города и области по вопросам прохождения производственной практики (преддипломной и комплексной) и дальнейшего трудоустройства.

С будущими выпускниками общались представители высших учебных заведений г. Омска: Омский педагогический университет, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта.

В задачи Центра входит также написание отчетов и ежемесячный мониторинг (сбор сведений о трудоустройстве выпускников) для различных структур.

Кроме этого, Центр содействия трудоустройству выпускников занимается построением и функционированием эффективной системы подготовки к трудоустройству и содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ БПОУ «Омский колледж культуры и искусств».

Основной результат работы Центра содействия трудоустройству выпускников – большая часть выпускников трудоустроены по профилю специальности в г. Омске, Омской области и в других регионах РФ, некоторая часть выпускников продолжили обучение в высших и других учебных заведениях различного профиля.

### **2.6. Оценка деятельности Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки**

Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки (далее - Центр) БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» является структурным подразделением колледжа.

Обучение в Центре:

- более 20 образовательных программ,
- качественный состав педагогических кадров,
- применение инновационных технологий и методик обучения,
- гибкость форм обучения,
- доступность обучения,
- доброжелательная обстановка,
- гарантия качества обучения,
- документы установленного образца,

- дистанционная форма обучения,
- проведение занятий на базе Школы креативных индустрий,
- возможность обучения на базе учреждения, муниципального района или организации при сформированной группе.

Формат обучения: профессиональная переподготовка, повышение квалификации, тренинги, мастер-классы, проблемные лаборатории, семинары, круглые столы, консультации и др. в том числе в дистанционном формате.

Обучение проводится: с отрывом, без отрыва от работы (обучение с применением дистанционных образовательных технологий), по индивидуальному графику.

Содержание и тематика образовательных программ постоянно обновляются.

В 2022 г. разработаны и реализованы 24 инновационные программы, среди них:

1. «Современные технологии в работе звукорежиссера», дистанционно;
2. «Охрана труда и электробезопасность. Внеочередная проверка знаний требований охраны труда»;
3. «Современные направления хореографии»;
4. «Школа клубной инноватики» дистанционно;
5. «Развитие исполнительского мастерства музыкантов-пианистов»;
6. «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»;
7. «Создание и продвижение музейного продукта в Интернете» дистанционно;
8. «Введение электронного документооборота» дистанционно;
9. «Индивидуальное вокальное обучение участников хорового коллектива» дистанционно;
10. «Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых» дистанционно;
11. «Методики работы с вокальным коллективом» дистанционно;
12. «Художник по сценическому костюму» дистанционно;
13. «Школа рисунка и живописи. Основные направления XX века» дистанционно;
14. «Антитеррористическая защищенность учреждений сферы культуры и образовательных организаций» дистанционно;
15. «Методист культурно-досугового учреждения» дистанционно;
16. «Современные технологии в работе звукорежиссёра» дистанционно;
17. «Театральная режиссура. Принципы и методы режиссёрского решения спектакля» дистанционно;
18. «Режиссура патриотических праздников в современных условиях» дистанционно;
19. «Грантовый проект: от идеи до реализации» дистанционно;
20. «Современные технологии в работе звукорежиссера. Звуковой дизайн»;
21. «Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение» дистанционно;
22. «Инновационные технологии в экскурсионной деятельности» дистанционно;
23. «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы» дистанционно;
24. «Художественно-постановочное освещение в учреждениях культуры и искусства».

В данных программах приняли участие ведущие специалисты и ученые из города Омска и других городов:

- **Кушпилева Марина Юрьевна**, кандидат искусствоведения, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения Омского государственного университета им. Ф.М.Достоевского;

- **Сабитова Лариса Александровна**, художественный руководитель камерного хора «Певчие», заслуженный работник культуры России, лауреат премии Губернатора Омской области, лауреат всероссийских и международных конкурсов, профессор кафедры хорового дирижирования и сольного пения факультета культуры и искусств ОмГУ им. Ф.М. Достоевского
- **Лапшина Наталья Викторовна** – ведущий консультант по туризму в Туристическом информационном центре Омской области;
- **Сапожникова Марина Романовна** – член ВТОО Союза художников РФ, член Союза театральных деятелей РФ, член Сибирской ассоциации дизайнеров и архитекторов;
- **Ломов Евгений Александрович**, художник – бутафор Омского театра для детей и молодежи «ТЮЗ»;
- **Куприна Елена Юрьевна (г. Тольятти)** - кандидат педагогических наук, преподаватель, концертмейстер высшего разряда, автор монографий, учебно-методических пособий, научных статей;
- **Павлова Светлана Александровна**, преподаватель, режиссер городских и областных праздников, лектор, музыковед русского камерного оркестра «Лад»;
- **Патрончик Яна Николаевна** – педагог-психолог, тренер-лектор, коуч, режиссёр и организатор массовых праздников и мероприятий, ведущая программ и мастер-классов
- **Нуриев Расхат Вагизович**, член ВТОО Союза художников РФ, член творческого объединения «Друзья и годы», постоянный участник областных, зональных, республиканских, всероссийских выставок;
- **Мерная Евгения Михайловна (г. Новосибирск)** – преподаватель Новосибирского музыкального колледжа им. А. Ф. Муро́ва, член российского Орф-общества ROSA, ведущая студии «Музыкальная лаборатория» г. Новосибирск, участник проектов, реализуемых Новосибирской государственной филармонией;
- **Воронцова Ольга Михайловна** - зам. директора по развитию БУК «Областной центр культуры «Сибиряк»;
- **Фауст Игорь Борисович**, музыкант, композитор, звукорежиссёр, руководитель «Колледж радио», преподаватель студии «Звукорежиссуры и звукового дизайна» Школы креативных индустрий;
- **Кулагина Евгения Викторовна**, к. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой туризма, гостиничного и ресторанного бизнеса Омского государственного технического университета;
- **Сорокин Алексей Петрович**, заместитель директора Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, председатель Омского регионального отделения Российского фонда культуры, Заслуженный деятель культуры Омской области.

Центр внедрил дистанционное обучение на базе бесплатного приложения Discord - бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций в режиме реального времени. Большая часть курсов повышения квалификации проходила с использованием приложения. Это позволило расширить географию сотрудничества со слушателями от Ростова до Камчатки. Также размещен дистанционный курс «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» на образовательном портале <https://edu.omkkii.ru/>

Таблица 35

Количество слушателей (2022 г.)

| Сколько обучено | Всего (человек) | Из них работников культуры (человек) | Другие отрасли | Из других регионов ( 82 чел)  |
|-----------------|-----------------|--------------------------------------|----------------|---|
| 2022 год        | 294             | 287                                  | 7              | Амурская область – 1<br>Алтайский край – 6<br>Забайкальский край - 2<br>Иркутская область - 1<br>Камчатский край – 1<br>Кемеровская область - 2<br>Красноярский край – 13<br>Орловская область - 1<br>Новосибирская область – 8<br>Псковская область - 1<br>Республика Хакасия – 1<br>Ростовская область - 1<br>Свердловская область - 4<br>Тюменская область - 10<br>Челябинская область- 6<br>Хабаровский край - 3<br>г. Екатеринбург- 2<br>г. Казань - 3<br>г. Липецк – 2<br>г. Нижнекамск - 9<br>г. Пермь – 1<br>г. Томск - 1<br>ХМАО- 2<br>Казахстан - 1 |

Реализованы 1 программы профессиональной переподготовки, 24 программы курсов повышения квалификации, тематика которых ежегодно обновляется на 90%.

Таблица 36

Образовательная деятельность

| ПК реализовано | Новых | Семинар | Новых | ПП | ПК на базе МР |
|----------------|-------|---------|-------|----|---------------|
| 24             | 22    | 0       |       | 1  | 0             |

Таблица 37

Результаты итоговой аттестации групп ПП (2022 год)

| Наименование программы ПП  | Количество слушателей | ВКР на «4» и «5» | Качество % |
|--|-----------------------|------------------|------------|
| Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | 11                    | 11               | 100%       |

## **Результаты мониторинга удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги (2022 год)**

В течение учебного года организовано и проведено анкетирование студентов колледжа по вопросам удовлетворенности качеством организации образовательного процесса. В анкетировании приняло участие около 92% обучающихся. Процент потребителей удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения составила 100%. Таким образом, результаты освоения студентами колледжа программы СПО, результаты анкетирования об уровне удовлетворенности качеством организации учебного процесса свидетельствуют о высоком уровне профессионального мастерства большинства преподавателей колледжа.

### **Оценка качества кадрового обеспечения**

Количество педагогических работников: 2022 год – 40 человек. Из них: высшее образование – 100%, с ученой степенью – 5 чел., обучающиеся в аспирантуре 0 чел., Привлекались преподаватели ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, ОмГПУ, ОмГТУ.

### **Оценка учебно-методического обеспечения.**

Создана база видеолекций и практических занятий курсов, проходивших в дистанционном режиме:

1. «Современные технологии в работе звукорежиссера», дистанционно;
2. «Школа клубной инноватики» дистанционно;
3. «Инновационный подход в преподавании музыкально-теоретических дисциплин»;
4. «Создание и продвижение музейного продукта в Интернете» дистанционно;
5. «Введение электронного документооборота» дистанционно;
6. «Индивидуальное вокальное обучение участников хорового коллектива» дистанционно;
7. «Культуролог-аниматор. Разработка и реализация досуговых программ для детей и взрослых» дистанционно;
8. «Методики работы с вокальным коллективом» дистанционно;
9. «Методист культурно-досугового учреждения» дистанционно;
10. «Современные технологии в работе звукорежиссёра» дистанционно;
11. «Театральная режиссура. Принципы и методы режиссёрского решения спектакля» дистанционно;
12. «Режиссура патриотических праздников в современных условиях» дистанционно;
13. «Грантовый проект: от идеи до реализации» дистанционно;
14. «Информационно-библиографическая продукция муниципальных библиотек: подготовка и продвижение» дистанционно;
15. «Инновационные технологии в экскурсионной деятельности» дистанционно;
16. «Привлечение читателя в библиотеку: формы, методы, перспективы» дистанционно;

**Комиссия по самообследованию** делает вывод, что условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

## 2.7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования

В колледже действует внутренняя система оценки качества образования, целью которой является мониторинг и оценка качества предоставляемых образовательных услуг, результатов учебной деятельности обучающихся, трудоустройства выпускников колледжа. Структуру данной системы составляют структурные подразделения, коллегиальные органы управления колледжем, отдельные сотрудники. Состав субъектов внутренней системы оценки качества образования ежегодно утверждается приказами директора колледжа. Контроль качества образования осуществляется субъектами внутренней системы оценки качества образования в соответствии с планом работы колледжа на учебный год.

Таблица 38

Задачи субъектов внутренней системы оценки качества образования

| Наименование субъекта внутренней системы оценки качества образования | Должности участников   | Задачи   |
|--|--|--|
| Совет колледжа   | Работники колледжа всех категорий<br>Представители первичной профсоюзной организации<br>Обучающиеся<br>Родители (законные представители) обучающихся   | Оценка оптимальности условий для организации учебного процесса и достижения высоких конечных результатов подготовки специалистов отрасли культуры в системе СПО  |
| Педагогический совет   | Директор колледжа<br>Заместители директора по УР, по НМР<br>Заведующий отделением заочного обучения<br>Руководитель производственной практики<br>Заведующий библиотекой<br>Руководители методических объединений<br>Методисты<br>Социальный педагог<br>Педагог-психолог<br>Преподаватели<br>Председатель родительского комитета (в случае необходимости) | Оценка управления образовательным процессом, реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО, повышения качества обучения и воспитания обучающихся, активизации методической работы и содействия в повышении квалификации педагогических работников |
| Методический совет   | Заместители директора по УР, по НМР<br>Руководитель производственной практики<br>Методисты<br>Педагог-психолог<br>Руководители методических объединений  | Мониторинг методической работы, оценка методического обеспечения образовательного процесса, повышения профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | Директор базового дома культуры<br>Заведующий отделением заочного обучения<br>Заведующий библиотекой                                 |  |
| Методические объединения педагогических работников | Руководитель методического объединения<br>Преподаватели  | Мониторинг программно-методических, организационно-содержательных условий реализации ФГОС СПО, развития кадрового потенциала   |
| Комиссия по реализации внутриколледжного контроля  | Заместитель директора по УР<br>Заместитель директора по НМР<br>Методисты<br>Заведующий практическим обучением<br>Преподаватели       | Осуществление контроля, анализа и обобщения результатов образовательного процесса, совершенствования системы подготовки специалистов среднего звена  |
| Центр содействия трудоустройству выпускников       | Руководитель производственной практики<br>Начальник отдела информации<br>Классные руководители выпускных групп                       | Мониторинг трудоустройства и занятости выпускников колледжа  |
| Учебная часть                                      | Заместитель директора по УР<br>Заведующий отделением заочного обучения<br>Диспетчер образовательной организации<br>Делопроизводители | Мониторинг, сбор данных и анализ посещаемости, успеваемости обучающихся  |
| Государственные экзаменационные комиссии           | Председатели ГЭК (представители вузов и работодателей)<br>Директор колледжа<br>Заместитель директора по УР<br>Преподаватели          | Оценка готовности выпускников к осуществлению профессиональной деятельности (оценка уровня освоения видов профессиональной деятельности; оценка освоения общих и профессиональных компетенций) |
| Классные руководители                              |  | Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей   |
| Преподаватели                                      |  | Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей<br>Оценка соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям ФГОС СПО                 |

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется посредством следующих мероприятий:

– экспертиза учебных планов, с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО;

- экспертиза программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО и учебным планам. Осуществляет методическая служба колледжа систематически, по мере поступления документации;
- экспертиза календарно-тематических планов с целью установления соответствия программам;
- экспертиза фонда оценочных средств, учебно-методических материалов с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет систематически заместитель директора по учебной работе, методическая служба по мере поступления документации;
- мониторинг своевременности организации текущего контроля. Каждым преподавателем определяется график проведения контроля учебных достижений студентов, в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими программами, фондом оценочных средств. График проведения контрольных работ, контрольных уроков предоставляется в учебную часть. Отчет о результатах контроля предоставляется преподавателями в учебную часть в течение недели со дня его проведения;
- мониторинг качества организации и анализ результатов промежуточной аттестации. Осуществляется систематически заместителем директора по учебной работе, руководителями методических объединений преподавателей колледжа;
- мониторинг качества выполнения видов профессиональной деятельности в период прохождения практики. Осуществляется руководителем производственной практики. Отчет предоставляется на итоговых конференциях по результатам практики;
- мониторинг своевременности и качества подготовки к государственной итоговой аттестации. Осуществляется заместителем директора по учебной работе, руководителями методических объединений преподавателей колледжа на основании анализа документации по организации государственной итоговой аттестации;
- организация государственной итоговой аттестации. Анализ, замечания и предложения по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки выпускников фиксируются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий;
- мониторинг качества ведения журналов учебных занятий. Ежемесячно заместителем директора по учебной работе, членами комиссии по контролю осуществляется проверка журналов учебных занятий, по результатам которой оформляются справки о результатах проверки;
- контроль качества проведения учебных занятий. Контроль осуществляется заместителями директора по учебной работе, по научно-методической работе, методической службой в соответствии с графиками контроля учебных занятий;
- экспертиза учебно-методических комплексов учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- результаты анализа и оценки качества образовательной деятельности систематически рассматриваются на заседаниях педагогического совета, малых педагогических советов, методического совета, административных совещаниях при директоре.

В 2021-2022 учебном году в целях сохранения качества образования во время организации образовательного процесса в дистанционном формате была адаптирована и перестроена внутренняя система оценки качества. Работа преподавателей и сотрудников организовывалась в чатах в мессенджерах «WhatsApp», «Viber», в социальной сети «В контакте» для оперативного сбора и обработки информации специалистами учебной части.

**Вывод:** в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» создана внутренняя система оценки качества образования, имеющая оптимальную структуру и осуществляющая регулярный мониторинг качества образовательных услуг и качества подготовки специалистов.

### РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Оценка качества кадрового обеспечения образовательного процесса

Состав педагогических работников в БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» на 01 апреля 2023 года представлен в таблице 39.

Таблица 39

Состав педагогических работников  
БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»  
(на 1 апреля 2023 г.)

| №    | Показатели   | Количество |
|------|--|------------|
| 1    | Количество педагогических работников (всего)                                 | 172        |
| 2    | Из них имеют высшее образование  | 163        |
| 3    | Количество штатных (вкл. внутренних совместителей) педагогических работников | 113        |
| 4    | Из них (п. 3) имеют педагогический стаж:                                     |            |
| 4.1. | До 3-х лет   | 7          |
| 4.2. | От 3-х до 8-ми лет   | 16         |
| 4.3. | От 8-ми до 15 лет  | 8          |
| 4.4. | От 15 до 25 лет  | 29         |
| 4.5. | Свыше 25 лет   | 53         |
| 5.   | Из них (п. 3) имеют возраст:   |            |
| 5.1. | До 30 лет  | 13         |
| 5.2. | До 40 лет  | 23         |
| 5.3. | До 50 лет  | 13         |
| 5.4. | До 60 лет  | 16         |
| 5.5. | Свыше 60 лет   | 48         |
| 6    | Из них (п. 1) имеют:   |            |
| 6.1. | Ученую степень кандидата наук  | 5          |
| 7.   | Из них (п. 3) имеют квалификационные категории:                              | 88         |
| 7.1. | Высшую   | 75         |
| 7.2. | Первую   | 16         |
| 8    | Из них (п. 3) имеют:   |            |
| 8.1. | Государственные награды  | -          |
| 8.2. | Государственные почетные звания  | -          |
| 8.3. | Отраслевые награды и звания  | 46         |

В соответствии с графиком аттестации, в период с 1 апреля 2022 г. по 1 апреля 2023 г. успешно прошли процедуру аттестации с целью установления высшей квалификационной категории 10 педагогических работников, на первую квалификационную категорию аттестовано 3 человека из числа молодых педагогов.

За 2022 - 2023 г.г. преподаватели колледжа награждены ведомственными наградами за значительный вклад в подготовку кадров сферы культуры и плодотворный педагогический труд:

- почетная грамота Правительства Омской области – 4 человека,
- благодарственное письмо Губернатора Омской области – 7 человек,
- благодарственное письмо Законодательного Собрания Омской области – 8 человек,
- почетная грамота Министерства культуры Омской области – 35 человек,
- почетная грамота Министерства образования Омской области – 5 человек,
- благодарственное письмо Министерства культуры Омской области – 15 человек.

Преподаватель Дубянская Татьяна Витальевна стала победителем конкурса Министерства культуры РФ на присуждение премии лучшим преподавателям профессиональных образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства.

Преподаватели колледжа Добрынина Н.П., Лыткина Л.С. стали обладателями премии 2022 года, присуждаемой ежегодно результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области.

Одним из направлений Программы развития колледжа, является развитие его кадрового потенциала, в основе которого находятся процедуры аттестации, повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки по профессиональной деятельности педагогических работников, обучение в магистратуре, аспирантуре, участие в научно-практических конференциях с целью совершенствования профессиональных компетенций и создание условий для закрепления в учреждении профессиональных кадров (в т.ч. молодых специалистов).

С целью сохранения и развития кадрового потенциала в колледже осуществляется:

- планирование потребности в кадрах и подготовка кадров;
- рациональный подбор и расстановка кадров так, чтобы обеспечить сочетание опытных и молодых работников;
- организация воспитательной работы с работниками учреждения, направленной на формирование трудового коллектива, способного к эффективной совместной деятельности.

Для быстрой профессиональной адаптации молодых и начинающих преподавателей, педагогический стаж которых составляет менее 3-х лет и не имеющих первой квалификационной категории по должности «преподаватель», в колледже работала Школа молодого педагога. В отчетный период число участников Школы составило 14 человек:

Атимганова Ю.З.  
Грабовская А.А.  
Зернов А.В.  
Кузичкин К.В.  
Конопенко К.П.  
Лысенко К.Б.  
Ляховская М.Н.

Мисник А.В.  
Попытаева Т.С.  
Сердюк С.А.  
Сосина А.В.  
Терлеев А.Ю.  
Харченко Е.Э.  
Шмаков А.А.

10 участников Школы имеют высшее образование, 4 человека среднее профессиональное: Сосина А.В. в 2021 году закончила БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по специальности Социально-культурная деятельность (по видам) и получает высшее образование на первом курсе в ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Харченко Е.Э. в 2021 году закончила БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по специальности Сольное и хоровое народное пение и продолжает обучение на первом курсе в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Казанский государственный институт культуры», Зернов А.В. завершает обучение на художественно-графическом факультете в ОмГПУ, Терлеев А.Ю. в 2020 году закончил БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по специальности Музыкальное искусство эстрады и продолжает обучение в государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования Челябинской области «Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки».

План работы Школы был разработан и откорректирован на основании диагностики индивидуальных затруднений, выявленных в ходе анкетирования, индивидуального опроса, бесед и наблюдений, в том числе при посещении уроков, показов, проведенных молодыми педагогами. В ходе занятий использовались различные формы и методы: круглые столы, дискуссии, практикумы, тренинги.

В соответствии с планом были проведены традиционные занятия, актуализирующие знания молодых педагогов по вопросам ведения учебно-планирующей документации (составление и корректировка календарно-тематических планов, ведение журналов теоретического обучения, поурочное планирование, оформление технологической карты учебного занятия и др.).

С учетом анализа результатов за предыдущий период было принято решение сделать акцент на проведение индивидуальных занятий, психологических тренингов личностного роста, речевой коммуникации, обеспечивающих развитие педагогических способностей, предупреждение профессионального выгорания. С этой целью психолог колледжа Чумаченко И.В. провела занятия на тему «Предупреждение профессиональных перегрузок или Зачем оптимизм и мудрость педагогу», на которых дала рекомендации и подготовила памятки для молодых педагогов по повышению самооценки и саморегуляции, т.е. по управлению своим психоэмоциональным состоянием.

В соответствии с планом прошли тематические занятия. На занятии «Основные виды методической продукции» участники Школы познакомились с видами программно-методического обеспечения учебных дисциплин (модулей) и технологией разработки методических материалов. В теме «Конструктивистский подход к преподаванию» молодые педагоги познакомились с приемами мотивации и целеполагания как основными компонентами современного урока, и приемами организации деятельности учащихся на этапе целеполагания. Занятие «Рецепт хорошего урока, или Как исправлять свои ошибки?» познакомило с педагогической рефлексией как основой профессионального и личностного роста учителя, примерами рефлексивных техник и методов. Для участников Школы молодого педагога методистом Баландиной И.Г. было проведено открытое учебное занятие по разделу «Педагогика» профессионального модуля «Педагогическая деятельность» с использованием технологий проблемного обучения, модерации и использования структурно-логических схем.

С готовящимися к аттестации на первую квалификационную категорию были рассмотрены вопросы, направленные на оказание адресной методической помощи по заполнению информационной карты и технологических карт уроков.

Методической службой были посещены уроки преподавателей Зернова А.В. по дисциплине «Рисунок» на тему «Работа соусом над драпировкой шара» (группа 721), Грабовской А.А. по дисциплине «Иностранный язык (английский)» на тему «Достопримечательности различных стран» (группа 303), Попытаевой Т.С. по дисциплине «Народная художественная культура» на тему «Приметы народного календаря» (группы 521 и 323)», Шамова А.А. по МДК 01.02 Хореографическая подготовка, раздел Стрит – дэнс (группа 232), Кузичкина К.В. по МДК.01.01 Специальный инструмент (ударные инструменты) (индивидуальное занятие со студентом группы 421), Харченко Е.Р. Ансамблевое пение (сводный хор группы 221 и гр. 222).

Участники Школы молодого педагога приняли участие в ряде мероприятий.

1. Сердюк С.А. провела открытый урок «Декоративный натюрморт с натуры в технике коллажа» (группа 711).

2. Мисник А.В. провел мастер-класс по русскому танцу для участников областного МО руководителей детских хореографических коллективов образовательных организаций Омской области.

3. Шмаков А.А. провел мастер-класс по современным направлениям хореографии для участников областного МО руководителей детских хореографических коллективов образовательных организаций Омской области.

4. Ляховская М.Н. провела мастер-класс «Основы организации мероприятий» в рамках конкурса «Я – ведущий» (г. Тара, КДЦ «Север»).

5. В феврале 2023 г. в рамках проведения Дней МО декоративно-прикладного творчества и живописи прошла персональная выставка творческих работ преподавателя Зернова А.В.

6. В ноябре 2022 года вышел 12 номер информационно-методического журнала «Методический совет» с темой номера «Делимся опытом, внедряем новое». В нем была опубликована статья из опыта работы Ляховской М.Н. «Феномен «Педагогики мастерских» (из опыта обучения студентов специальности Социально-культурная деятельность)».

7. Молодые педагоги работали над созданием комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин:

- Ляховская М.Н. подготовила Сборник сценариев;

- Харченко Е.Р. Методические указания для студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по оформлению документации по производственной (по профилю специальности) практике педагогической.

8. В отчетный период молодые педагоги приняли участие в различных конкурсах профессионального мастерства и мероприятиях.

Атимганова Ю.З.: Международный вокальный конкурс педагогов «BRAVO SANTANTE!» (май 2022 г., Республика Татарстан, Диплом лауреата I степени); Международный конкурс искусств и творчества «Звезда Победы» (май 2022 г., Республика Татарстан, Диплом лауреата I степени); Конкурс профессионального мастерства «Лучшие учебно-методические материалы» (май 2022 г., Омск, Диплом 3 место); III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «ПРИЗНАНИЕ – 2022» (сентябрь 2022 г., г. Москва, Диплом лауреата II степени); III Международный конкурс искусств «Я В ИСКУССТВЕ» (октябрь 2022 г., г. Москва, Диплом лауреата II степени); Международный многожанровый конкурс «Таланты Великой Страны – 2022» (декабрь 2022 г., г. Москва, Диплом лауреата I степени).

Харченко Е.Р. выступила с сообщением на круглом столе «Актуальные проблемы современного народно-певческого образования», посвященном 35-летию образования кафедры народного хорового пения АГИК (октябрь 2022 г., г. Барнаул, сертификат).

Мисник А.В.: Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества» (сентябрь 2022 г., г. Санкт-Петербург, благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов); V национальная премия в области народного танца «Культурное наследие» (февраль 2023 г., г. Москва, благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов); Отборочный тур на V национальную премию в области народного танца «Культурное наследие» (ноябрь 2022 г., г. Санкт-Петербург, благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов).

9. Молодые преподаватели приобщают студентов к учебно-исследовательской деятельности, активному участию в межрегиональном студенческом форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива», ежегодно проходящих в колледже. Они прошли 16 - 17 февраля 2023 года в очном формате. Под руководством участников Школы молодого педагога были подготовлены 10 исследовательских и творческих работ студентов:

| № п/п | ФИ студента, группа                 | Тема работы  | Руководитель   | Результаты                  |
|-------|-------------------------------------|--|----------------|-----------------------------|
| 1.    | Денисова Зинаида<br>3 курс, гр. 701 | Виды анимации  | Сердюк С.А.    | Диплом лауреата I степени   |
| 2.    | Сухарев Гордей<br>2 курс, гр. 711   | Значение правила золотого сечения для современного общества                                    | Сердюк С.А.    | Диплом лауреата I степени   |
| 3.    | Степанов Сергей<br>1 курс, гр. 921  | «Особенности разработки эпизода театрализованного представления якутского Нового года «Ысыах». | Ляховская М.Н. | Диплом лауреата III степени |
| 4.    | Зотова Анастасия<br>1 курс, гр. 921 | Творческий проект «Межрегиональный конкурс режиссёрских работ».                                | Ляховская М.Н. | Диплом лауреата II степени  |
| 5.    | Шевелёва Полина<br>1 курс, гр. 221  | О народных сказках Сибири. Сказочный репертуар А.С. Кожемякиной.                               | Харченко Е.Р.  | Диплом лауреата I степени   |
| 6.    | Капралова Алёна<br>1 курс, гр. 921  | «Быть скоморохом – круто!»   | Ляховская М.Н. | Диплом участника            |
| 7.    | Кушнир Влад<br>1 курс, гр. 921      | Презентация сборника авторских стихотворений «В ритме мыслей».                                 | Ляховская М.Н. | Диплом лауреата III степени |
| 8.    | Гладкова Анастасия                  | Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива»  | Харченко Е.Р.  | Диплом лауреата II степени  |
| 9.    | Иржанова Рустам. Юдин Андрей        | Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива»  | Зернов А.В.    | Диплом лауреата II степени  |
| 10.   | Батоцыренов Цырен                   | Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива»  | Лысенко К.Б.   | Диплом лауреата III степени |

Данные результаты свидетельствуют о том, что система помощи молодым педагогам способствует формированию у них индивидуального стиля деловых и личностных отношений, а крепкие традиции взаимопомощи, творческой инициативы, ответственности и открытости, сложившиеся в колледже, помогают безболезненно адаптироваться к педагогическому труду, быстрее проявить собственный педагогический почерк.

Успешно прошла процедуру аттестации на первую квалификационную категорию по должности «преподаватель» Конопенко К.П. (июнь 2022 года) и выбыла из состава участников Школы.

Повышение квалификации педагогических работников колледжа направлено на развитие профессионального мастерства, культуры, освоение новых профессиональных компетентностей, современных педагогических технологий и методов решения профессиональных задач, обновление знаний в области преподаваемых дисциплин.

В 2022-2023 г.г. повышение квалификации в колледже осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки). Обучение прошло по различным программам профессиональной подготовки и переподготовки, всего – 49 педагогических работников. В рамках обновления теоретических и практических знаний педагогических работников по профилю преподаваемых дисциплин стало дистанционное обучение педагогических работников в рамках реализации Национального проекта «Культура» в вузах России по образовательным программам Центра образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и других образовательных организациях (таблица 40).

Таблица 40

Тематика курсов повышения квалификации, количество участников

| <b>Наименование программы</b>  | <b>Обучающая организация</b>   | <b>Количество слушателей</b> |
|--|--|------------------------------|
| Мастерство концертмейстера: проблемы и перспективы развития  | ЦПК и ПП «Омский областной колледж культуры и искусства»   | 6                            |
| Мастер-класс по направлению «Современные направления хореографии»  | Международный конкурс-фестиваль искусств и творчества «Балтийское созвездие».<br>Г. Санкт-Петербург  | 1                            |
| Инновационные процессы в музыкальном образовании на основе дистанционных технологий                                    | ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»   | 1                            |
| Создание и продвижение в виртуальном пространстве услуг, оказываемых учреждениями культуры                             | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура» | 1                            |
| Создание театрализованных представлений и праздничных моделей, посвященных государственным праздникам и памятным датам | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура»   | 1                            |

|  |   |   |
|--|---|---|
| Преподаватель СПО по направлению «Хореографические дисциплины»   | Профессиональная переподготовка ООО «Региональный центр повышения квалификации», г. Рязань.   | 2 |
| Разбор пьесы и роли. Действенный анализ.   | ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства» в рамках Национального проекта «Культура»   | 1 |
| Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин  | АНО ВО «Университете Иннополис».  | 5 |
| Развитие исполнительского мастерства музыкантов-пианистов  | ЦПК и ПП «Омский областной колледж культуры и искусства»  | 1 |
| Преподаватель в сфере художественного образования.   | Профессиональная переподготовка. Центр развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса   | 5 |
| Практика взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры в рамках целевого обучения.  | ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура»  | 2 |
| Современные методы управления социально-культурными проектами  | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура»  | 2 |
| Организация исследовательских и проектных работ в области культуроведения и социального проектирования | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура»  | 1 |
| Современные технологии управления в социальной сфере (Категория Б)                                     | Профессиональная переподготовка. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации г. Москва | 3 |
| Теория и методика преподавания иностранного языка (английский язык)                                    | Профессиональная переподготовка. Филиал ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет» г. Тара                                    | 1 |
| Сценическая речь: практика актера  | ФГБОУ ВО «Российский институт театрального искусства» в рамках Национального проекта «Культура»   | 1 |
| Технология постановки культурно-досуговых программ   | Кемеровский государственный институт культуры Национальный проект «Культура» (дистанционное обучение)   | 1 |
| Создание и организация Театрализованных, интеллектуальных, образовательных и                           | ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры» в рамках Национального проекта «Культура»  | 1 |

|  |   |                   |
|--|---|-------------------|
| развлекательных программ для различных возрастных и социальных групп   | (дистанционное обучение)  |                   |
| Креативные индустрии: проектный подход   | Кемеровский государственный институт культуры<br>Национальный проект «Культура»<br>(дистанционное обучение) | 1                 |
| Волонтерская программа Национального чемпионата конкурсов профессионального мастерства для людей с инвалидностью «Абилимпикс»                  | БПОУ «Омский колледж профессиональных технологий»   | 4                 |
| Организация доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях профессиональной образовательной организации | БПОУ ОКТП Ресурсный учебно-методический центр   | 4                 |
| Театральная педагогика: современные технологии актерского мастерства   | Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова в рамках Национального проекта «Культура»     | 1                 |
| Народно-сценический танец: методика преподавания академических и народных танцев   | Московская государственная академия хореографии в рамках Национального проекта «Культура»                   | 1                 |
| Современные направления деятельности библиотеки в работе с детьми и молодежью  | Кемеровский государственный институт культуры в рамках Национального проекта «Культура»                     | 2                 |
| <b>Итого</b>   |   | <b>49 человек</b> |

Современный подход в образовательном процессе требует от педагогов постоянного совершенствования, развития профессиональных компетенций, и здесь важную роль играет участие педагогических работников колледжа в научно-практических конференциях, форумах, научно-методических семинарах и других мероприятиях все это создает дополнительные возможности для осознанного, эффективного транслирования своего опыта работы и знакомства с опытом работы других участников образовательного процесса. Знакомство с новыми концепциями и идеями в области образования и науки положительно влияет как на профессиональный, так и на личностный рост педагога (таблица 41).

Таблица 41

Участие педагогических работников в научно-практических конференциях  
(2022-2023 г.г.)

| Наименование | Место проведения | Количество участников | Результат |
|--------------|------------------|-----------------------|-----------|
|--------------|------------------|-----------------------|-----------|

| <b>Международный уровень</b>   |                |   |                          |
|--|----------------|---|--------------------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                |   |                          |
| Международная научно-практическая конференция, посвященная 200-летию Омской области «Омская область как пограничный регион России: истоки, итоги, перспективы» | г. Омск        | 1 | Публикация<br>Сертификат |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                |   |                          |
| Международная научно-практическая конференция «Ценностные приоритеты образования в XXI веке»   | г. Луганск     | 1 | Публикация<br>Сертификат |
| VI Международная научная конференция «Специфика этнических миграционных процессов на территории Центральной Сибири в XX-XXI веках: опыт и перспективы»         | г. Красноярск  | 1 | Публикация<br>Сертификат |
| LXV Международная научно-практическая конференция «Современная психология и педагогика: проблемы и решения» Сибак.   | Г. Новосибирск | 1 | Публикация               |
| Международная Олимпиада по английскому языку для преподавателей «Эффективное использование средств обучения и преподавания английского языка»                  | г. Москва      | 1 | Диплом Победителя        |
| Международном портале дистанционных проектов «Stud Portal»   | г. Москва      | 1 | Публикация               |
| Участников: 6<br>Диплом победителя – 1<br>Публикации – 5<br>Сертификаты – 3  |                |   |                          |
| <b>Всероссийский уровень</b>   |                |   |                          |
| <b>ОКТАБРЬ</b>   |                |   |                          |
| Научный журнал «Современное педагогическое образование», №10   | г. Москва      | 1 | Публикация               |
| Научный журнал (РИНЦ) «Гуманитарный научный вестник»   | г. Смоленск    | 1 | Публикация               |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                |   |                          |
| Информационно – методический журнал «Методический совет» № 12, 2022 г.   | г. Омск        | 7 | Публикации – 6           |

|  |                                   |    |                             |
|--|-----------------------------------|----|-----------------------------|
| Вторая всероссийская научно-конференция «Ветер Перестройки»  | г. Санкт-Петербург                | 1  | Сертификат                  |
| II Всероссийская научная конференция «Ветер перестройки»   | Эстония                           | 1  | Публикация                  |
| VIII Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»  | Республика Башкортостан, г. Сибай | 1  | Публикация                  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>   |                                   |    |                             |
| XIX Всероссийская научно-практическая интернет-конференция «Интеграция культуры и науки как механизм эффективного развития современного общества»  | г. Омск                           | 10 | Сертификаты – 10            |
| V Всероссийская научная конференция «Омские научные чтения»  | г. Омск                           | 1  | Публикация                  |
| Всероссийская конференция «Педагогика и психология в контексте современных исследований проблем развития личности подростка»   | г. Москва                         | 1  | Публикация                  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>  |                                   |    |                             |
| Всероссийский конкурс «Цифровая-педагогика.рф» Блиц-олимпиада «Выразительные средства хореографии»   | г. Москва                         | 1  | Диплом Победитель (1 место) |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>   |                                   |    |                             |
| Информационно – методический журнал «Методический совет» № 13, 2023 г.   | г. Омск                           | 6  | Публикации – 5              |
| Всероссийский центр образования и развития «ФГОС России» о публикации в сборнике «Педагогическая теория и практика: актуальные идеи и успешный опыт в условиях модернизации российского образования» | г. Москва                         | 1  | Публикация                  |
| Всероссийский конкурс «ИКТ – компетентность как критерий оценки профессиональной деятельности согласно требованиям профстандарта современного педагога»  | г. Москва                         | 1  | Диплом 1 место              |

|   |            |   |   |
|---|------------|---|---|
| VI Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий»   | г. Москва  | 1 | Диплом Победителя 1 степени<br>Публикация |
| <b>МАРТ</b>   |            |   |   |
| Всероссийский конкурс «Цифровая-педагогика.рф» Блиц-олимпиада «Виды танцевального искусства»  | г. Москва  | 1 | Диплом Победитель (1 место)               |
| Участников – 35<br>Диплом Победителя 1 степени - 1<br>Диплом Победитель (1 место) – 2<br>Диплом 1 место - 1<br>Публикации – 19<br>Сертификаты - 11                                    |            |   |   |
| <b>Областной уровень</b>  |            |   |   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |            |   |   |
| Выступление с сообщениями на круглом столе «Актуальные проблемы современного народно-певческого образования» (посвященном 35-летию образования кафедры народного хорового пения АГИК) | г. Барнаул | 5 | Сертификаты - 5                           |
| Омский портал Культура  | г. Омск    | 2 | Публикация - 1                            |
| Участников – 7<br>Сертификаты – 5<br>Публикация - 1   |            |   |   |

**Участников – 48**  
**Международный уровень – 6**  
**Всероссийский уровень – 35**  
**Областной уровень – 7**

Диплом Победителя 1 степени - 1  
Диплом победителя – 1  
Диплом Победитель (1 место) – 2  
Диплом 1 место - 1  
Публикации - 25  
Сертификаты - 19

Конкурсы педагогического мастерства способствуют повышению профессионализма педагогических работников, престижа педагогической профессии, демонстрации возможностей новых педагогических технологий и новых форм работы с обучающимися, распространения инновационного опыта, расширению диапазона общения творчески работающих педагогов, повышению их творческой активности, созданию условий для личностной и профессиональной самореализации (таблица 42).

Таблица 42

Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства

(2021-2022 г. г.)

| Наименование  | Место проведения     | Количество участников | Результат   |
|---|----------------------|-----------------------|---|
| <b>Международный уровень</b>  |                      |                       |   |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |                      |                       |   |
| Международный конкурс-фестиваль искусств и творчества «Балтийское созвездие»                                | г. Санкт-Петербург   | 1                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                      |
| Международный конкурс дизайна, компьютерной графики, анимации и декоративно-прикладного искусства «ДИЗАЙН+» | г. Омск              | 1                     | Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов   |
| Международный конкурс-фестиваль искусство «НА ОЛИМПЕ»   | г. Москва            | 4                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов – 2<br>Диплом лауреата I степени - 2 |
| Международный многожанровый конкурс к 77-летию Великой Победы   | г. Москва            | 1                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                      |
| <b>МАЙ</b>  |                      |                       |   |
| Международного вокального конкурса педагогов "BRAVO CANTANTE!"  | Республика Татарстан | 4                     | Диплом лауреата I степени - 1   |
| II Международный многожанровый конкурс-фестиваль «Спектр искусств»  | г. Рязань            | 1                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                      |
| Международный конкурс-фестиваль искусств WOW ART AWARDS   | г. Москва            | 1                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                      |
| Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств»   | г. Омск              | 1                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                      |
| Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица в России»  | г. Рязань            | 2                     | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 2                                  |
| Международный конкурс искусств и творчества «Звезда Победы»   | г. Москва            | 3                     | Диплом лауреата I степени - 1   |
| <b>ИЮНЬ</b>   |                      |                       |   |

|  |                    |   |  |
|--|--------------------|---|--|
| VI Международный конкурс-фестиваль искусств «Дивные крылья»                              | г. Санкт-Петербург | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов     |
| Международный конкурс «Per aspera ad astra – Через терни к звездам 2022»                 | г. Москва          | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов     |
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>  |                    |   |  |
| III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «ПРИЗНАНИЕ – 2022» | г. Москва          | 3 | Диплом лауреата II степени - 1   |
| III Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «ПРИЗНАНИЕ – 2022» | г. Москва          | 1 | Диплом лауреата I степени - 1  |
| III Международный конкурс искусств «Я В ИСКУССТВЕ»»                                      | г. Москва          | 3 | Диплом лауреата II степени - 1   |
| Международный конкурс вокалистов «Звездопад 2022»  | г. Москва          | 2 | Диплом лауреата I степени - 1  |
| Международный многожанровый конкурс «Таланты Великой Страны – 2022»                      | г. Москва          | 3 | Диплом лауреата I степени - 1  |
| Международный фестиваль-конкурс искусств «Симфония творчества»                           | г. Санкт-Петербург | 6 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 6 |
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |                    |   |  |
| Международный конкурс-фестиваль «НА БИС»   | г. Санкт-Петербург | 2 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 2 |
| <b>НОЯБРЬ</b>  |                    |   |  |
| XI Международный фольклорный фестиваль «КАК НА РЕЧКЕ БЫЛО НА ФОНТАНКЕ»                   | г. Санкт-Петербург | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов     |
| Международный фестиваль-конкурс искусств «МАГИЯ ТАЛАНТОВ»                                | г. Санкт-Петербург | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов     |
| Международный фестиваль-конкурс  | г. Санкт-Петербург | 3 | Благодарственное письмо за высокий                                     |

|   |                    |   |  |
|---|--------------------|---|--|
| «Горизонты»   |                    |   | уровень подготовки конкурсантов - 3  |
| Отборочный тур на V национальную премию в области народного танца «Культурное наследие»   | г. Санкт-Петербург | 3 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 3                             |
| Международный конкурс-фестиваль искусств «НА ОЛИМПЕ»  | г. Москва          | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                 |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |                    |   |  |
| V национальная премия в области народного танца «Культурное наследие»   | г. Москва          | 3 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 3                             |
| Международный профессиональный конкурс педагогического мастерства «ПРИЗНАНИЕ – 2023»  | г. Москва          | 1 | Диплом лауреата I степени – 1  |
| <b>МАРТ</b>   |                    |   |  |
| Международный конкурс исполнительского мастерства среди преподавателей 15 стран «Жар-Птица России»  | г. Москва          | 2 | Диплом лауреата I степени – 1<br>Диплом Победитель Международной премии «Лучший преподаватель» - 2 |
| Участников – 56<br>Диплом лауреата I степени – 9<br>Диплом лауреата II степени – 2<br>Диплом Победитель Международной премии «Лучший преподаватель» - 2<br>Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов - 1<br>Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 31 |                    |   |  |
| <b>Всероссийский уровень</b>  |                    |   |  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>   |                    |   |  |
| Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин Искусств»   | г. Севастополь     | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                 |
| <b>МАЙ</b>  |                    |   |  |
| Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка – 2022»  | г. Абакан          | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                 |
| II Всероссийский конкурс «Русское раздолье»   | г. Омск            | 1 | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                                 |

| <b>СЕНТЯБРЬ</b>   |           |    |   |
|---|-----------|----|---|
| Всероссийский хореографический конкурс-фестиваль «8 ТРОЧЕК»   | г. Москва | 3  | Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов                        |
| <b>НОЯБРЬ</b>   |           |    |   |
| Всероссийский конкурс для дошкольников, школьников и педагогов «Медалиград – 2022»  | г. Курган | 2  | Диплом победителя - 1   |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>  |           |    |   |
| Всероссийский конкурс ансамблей и оркестров на народных инструментах им. А. Цыганкова   | г. Москва | 1  | Диплом лауреата 1 степени - 1   |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>  |           |    |   |
| VI Всероссийский педагогический конкурс «Мой лучший сценарий»   | г. Москва | 1  | Диплом победителя 1 степени - 1   |
| <b>МАРТ</b>   |           |    |   |
| XI Всероссийский конкурс профессионального мастерства работников профессиональных образовательных организаций «МОЙ UROKSPO – 2023»  | г. Москва | 1  | Диплом II степени - 1   |
| Участников – 11<br>Диплом лауреата 1 степени – 1<br>Диплом победителя 1 степени – 1<br>Диплом II степени – 1<br>Диплом победителя – 1<br>Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 4 |           |    |   |
| <b>Областной уровень</b>  |           |    |   |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |           |    |   |
| Областной конкурс ансамблей и оркестров на народных инструментах им. А. Цыганкова   | г. Омск   | 1  | Диплом лауреата 1 степени - 1   |
| Участников – 1<br>Диплом лауреата 1 степени - 1   |           |    |   |
| <b>Колледж</b>  |           |    |   |
| <b>МАЙ</b>  |           |    |   |
| Конкурс профессионального мастерства «Лучшие учебно-методические материалы»   | г. Омск   | 33 | Диплом 1 место -2<br>Диплом 2 место – 5<br>Диплом 3 место – 7<br>Сертификат участника - 8 |

Участников - 33  
 Диплом 1 место -2  
 Диплом 2 место – 5  
 Диплом 3 место – 7  
 Сертификат участника - 8

**Участников – 101**

**Международный уровень – 56**

**Всероссийский уровень –11**

**Областной уровень –1**

**Колледж - 33**

Диплом лауреата I степени – 11

Диплом лауреата II степени – 2

Диплом победителя I степени – 1

Диплом II степени – 1

Диплом победителя – 1

Диплом 1 место -2

Диплом 2 место – 5

Диплом 3 место – 7

Диплом Победитель Международной премии «Лучший преподаватель» - 2

Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов - 1

Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 35

Сертификат участника - 8

Реализация целенаправленной кадровой политики способствует эффективному развитию учреждения. В настоящее время колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям образовательных программ в соответствии с лицензией, что позволяет проводить обучение в соответствии с требованиями на качественное профессиональное образование.

Преподаватели колледжа ежегодно являются организаторами и участниками конкурсов, фестивалей, выставок различных уровней (таблица 43).

Таблица 43

Конкурсы и фестивали, организованные  
 БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» в 2022 -- 2023 году

| Наименование   | Сроки                    | Количество участников |
|--|--------------------------|-----------------------|
| Межрегиональный конкурс творческих работ «Красота родного края»                                | апрель - июнь<br>2022 г. | 50                    |
| Всероссийский вокальный конкурс ансамблей малых форм «Если сердце говорит...» (заочный формат) | 19.11.22                 | 210                   |
| Областной конкурс ансамблевого и оркестрового музицирования на народных инструментах           | 05.02.2023 г.            | 240                   |
| Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий»  | 16.02.2023 г.            | 154                   |

|  |                |     |
|--|----------------|-----|
| Конкурс авторский студенческих работ «Инициатива»                                    | 17.02.2023 г.  | 116 |
| X Областной юношеский с региональным участием фестиваль-конкурса «Музыкальный дебют» | 25.03. 2023 г. | 200 |
| <b>Всего участников: 970</b>   |                |     |

В отчетный были выпущены 12 и 13 номера информационно-методического журнала «Методический совет» (ISSN: 2542 - 1453), издающегося колледжем с 2017 года. Он является дискуссионной площадкой для формирования творческих связей между работниками высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых сферы образования, культуры и искусства, способствует повышению их профессионального уровня, обеспечивает распространение передового организационного и педагогического опыта. Рассылка журнала проводится по 16 библиотекам России. Периодичность издания журнала - два раза в год (февраль и ноябрь).

Тема 12 номера журнала, выпущенного в ноябре 2022 года, была определена как «Делимся опытом, внедряем новое». Авторами 17 публикаций стали педагогические работники образовательных учреждений Омска, Омской области и различных регионов России: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (г. Новосибирск), ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (г. Электросталь Московской области), ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (г. Пермь), МБУ ДО ДШИ №5 (г. Иркутск), ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ростовская область), УДО «Называевская детская школа искусств» (г. Называевск Омской области), БОУ ДО «Детская школа искусств №4 имени Ю.А. Вострелова» (г. Омск), БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» (г. Омск).

Тема 13 номера журнала, вышедшего в феврале 2023 года, была определена как «Образовательная практика: вчера, сегодня, завтра». Авторами 19 публикаций стали педагоги и методисты ВГБПОУ ВО «Губернский педагогический колледж» (г. Воронеж), МБУ ДО «Детская школа искусств с. Долгодеревенское» (Челябинская область), МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» (г. Томск), муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №13» (г. Челябинск), Барабинского филиала государственного автономного профессионального образовательного учреждения Новосибирской области «Новосибирский областной колледж культуры и искусств» (г. Барабинск, Новосибирская область), ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (г. Шахты, Ростовская область), бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №12» (г. Омск), муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств Омского муниципального района Омской области» Дружинский филиал, УДО «Называевская детская школа искусств» (г. Называевск, Омская область), муниципального учреждения дополнительного образования «Таврическая Детская Школа Искусств (Таврический район, Омская область), МКУ ДО «Москаленская ДШИ имени Зонина И.Н.» (Москаленский район, Омская область), МБОУ ДО «Седельниковская детская школа искусств» (Омская область, с. Седельниково), БПОУ «Омский колледж культуры и искусств» (г. Омск).

**Вывод:** кадровый состав БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» соответствует требованиям, предъявляемым ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО. Реализация ППССЗ колледжа обеспечена

педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемым учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Требование к прохождению повышения квалификации педагогическими работниками (не реже 1 раза в 3 года) соблюдается на 100%. Проводится методическая работа по повышению профессиональной компетентности педагогов с целью улучшения качества подготовки специалистов.

### 3.2. Оценка учебно-методического и информационного обеспечения

#### Библиотечный фонд

Пополнение библиотечного фонда за 2022 год – 86 экз., из них:

- учебники – 71 экземпляр;
- учебные пособия - 15 экземпляров.

Обеспечение учебной литературой:

- учебная – 7461 экз.,
- в том числе обязательная – 4498 экз.
- учебно-методическая – 18425 экз.,
- в том числе обязательная – 7868 экз.

Списано 1859 экземпляров ветхой и устаревшей литературы

Общий объем библиотечного фонда – 28318 экз.

С целью комплексного обеспечения образовательного процесса за отчетный период педагогическими работниками колледжа созданы методические указания, рекомендации и разработки, курсы лекций, учебно-методические пособия, репертуарные сборники и сборники упражнений по различным дисциплинам, разделам профессиональных модулей. Данные издания используются как для организации самостоятельной работы студентов на учебных занятиях, так и во внеаудиторной работе. Пособия могут быть использованы в работе педагогами организаций дополнительного образования (детских музыкальных, художественных школ и школ искусств), общеобразовательных школ, руководителями творческих коллективов, практическими работникам учреждений социокультурной сферы.

Учебно-методические материалы, разработанные педагогическими работниками колледжа с апреля 2022 года по март 2023 года:

1. Методические рекомендации по разработке технологической карты урока (занятия) для студентов специальности Народное художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество / Составители Л.С. Лыткина, О.С. Селиванова. – Омск: БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2023. – 24 с.

2. Методические рекомендации по использованию апробационной программы Художественно-эстетической направленности «Первые шаги» / Составители К.Е. Евсева, Л.С. Лыткина, И.А. Соколова – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 35 с.

3. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по профессиональному модулю 01 «Художественно-творческая деятельность» раздел «Региональные особенности русского танца» Специальность Народное – художественное творчество (по видам) вид Хореографическое творчество. / Составитель: В.В. Непомнящих. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусств», 2022. – 19 с.

4. Импровизация в современной хореографии: Учебно-методическое пособие / Составитель: Н.А. Павленко. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 20 с.
5. Домашняя работа как фактор самовоспитания музыканта. Методические указания / Составитель: Бурлаков С.В. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 31 с.
6. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по теме «Художественное оформление культурно-досуговых программ» / Составитель: М.В. Черепанова. – Омск, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 13 с.
7. Тестовые задания по междисциплинарному курсу «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» раздел «Хороведение». Специальность Сольное и хоровое народное пение / Составитель Л.В. Киселева. - Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022 г. – 24 с.
8. «Русский народный костюм»: учебно-методическое пособие / Составитель: С.А. Мясникова. – Омск, БПОУ «Омский колледж культуры и искусств», 2022. – 65 с.
9. Методические рекомендации в помощь преподавателям «Аранжировка народной песни» / Составитель: О.И. Смородина. Компьютерный набор: С.М. Елпатьевский. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 27 с.
10. Курс лекций «Оперно-хоровое творчество русских композиторов» ПМ 02. «Педагогическая деятельность» Раздел 3. «Хоровая литература» МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» / Составитель: Н.Ю. Бигун. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. - 34 с.
11. Методические рекомендации по выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы) «Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах» специальности Сольное и хоровое народное пение / Составители: Бигун Н.Ю., Добрынина Н.П. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. - 31 с.
12. Методические указания для студентов специальности «Сольное и хоровое народное пение» по оформлению документации по производственной (по профилю специальности) практике педагогической / Составитель: Е.Р. Харченко. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 13 с.
13. Сборник сценариев 3 / Составители: М.Н. Ляховская, Н.Г. Пичугина. – Омск, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 57 с.
14. Сборник сценариев / Составитель: И.В. Нечаева. – Омск, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 39 с.
15. Формы информационно-просветительной деятельности. Методика подготовки и проведения: методические указания / Составитель: Л.В. Харитонова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 30 с.
16. Методические указания для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Театральное творчество по подготовке выпускной квалификационной работы / Составители: Н.Г. Пичугина, И.В. Нечаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 17 с.
17. Педагогика в структурно-логических схемах: методические указания по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» / Составитель И.Г. Баландина. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 39 с.

**Вывод: библиотечный фонд обеспечивает выполнение нормативов обеспеченности обучающихся литературой.**

### 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Колледж размещается в четырех учебных корпусах общей площадью 9705,2 кв.м.: четырехэтажное здание учебного корпуса 1970 года постройки по типовому проекту общей площадью 3407,5 кв.м.;

1) пятиэтажное здание общежития 1971 года постройки общей площадью 4889,9 кв.м., первый и второй этажи, которого отведены под учебные помещения общей площадью 1955,6 кв.м., третий-пятый этажи – под студенческое общежитие общей площадью 2933,3 кв.м.

Здания соединены теплым переходом и находятся по адресу ул. 30 Северная, 70.

2) помещение первого этажа и пристрой к жилому зданию по адресу ул. Магистральная, 69, общей площадью 731,7 кв.м., в оперативном управлении с 2001 г.

3) Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки общей площадью 474,9 кв.м., расположенный по адресу ул. 10 лет Октября 33, в оперативном управлении с 2010 г.

4) хозяйственный блок колледжа общей площадью 206,5 кв.м., включающий гараж, склады.

Во всех зданиях колледжа имеется центральное отопление, канализация, холодное водоснабжение. В здании общежития имеется горячее водоснабжение, душ, прачечная и другие вспомогательные помещения.

В зданиях колледжа размещены: медицинский пункт и процедурный кабинет, где оказывается первая медицинская помощь обучающимся и преподавателям; концертный зал на 405 мест; библиотека и читальный зал с книжным фондом более 30 тыс. единиц; мастерская для ремонта и настройки музыкальных инструментов; студия звукозаписи; музей, кабинеты ТСО, 2 компьютерных класса, 21 специализированный кабинет, 76 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий, все оснащены, в основном, необходимым оборудованием, требуется замена некоторой части устаревшего оборудования и учебной мебели.

Колледж располагает современными техническими средствами и музыкальными инструментами. Состояние учебных аудиторий, помещений, комнат общежития соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Автопарк колледжа составляет: легковой автомобиль ВАЗ 11183 го. Номер О 865 ОО.

Таблица 44

Наличие информационно-коммуникационного оборудования  
(на 1 апреля 2022 года)

| Наименование показателей        | Всего | в том числе, используемых в учебных целях |   |
|---------------------------------|-------|---|---|
|                                 |       | всего                                     | из них доступных для использования студентами в свободное от основных занятий время |
| Персональные компьютеры - всего | 219   | 199                                       | 2   |

|  |    |    |   |
|--|----|----|---|
| из них:<br>ноутбуки и другие портативные<br>персональные компьютеры (кроме<br>планшетных)          | 40 | 40 | - |
| планшетные компьютеры  | 37 | -  | - |
| находящиеся в составе локальных<br>вычислительных сетей  | 60 | 40 | 2 |
| имеющих доступ к Интернет  | 60 | 40 | 2 |
| имеющих доступ к Интернет-порталу<br>организации   | -  | -  | - |
| поступившие в отчетном году  | -  | -  | - |
| Электронные терминалы (инфоматы)   | 1  | -  | - |
| из них с доступом к ресурсам Интернета   | 1  | -  | - |
| Мультимедийные проекторы   | 10 | 10 | - |
| Интерактивные доски  | -  | -  | - |
| Принтеры   | 32 | -  | - |
| Сканеры  | 3  | -  | - |
| Многофункциональные устройства<br>(МФУ, выполняющие операции печати,<br>сканирования, копирования) | 21 | -  | - |

**Проведение мероприятий по ремонту, обслуживанию и оснащению:**

- капитальный ремонт инженерных систем в подвале общежития,
- капитальный ремонт кровли в учебном корпусе,
- текущий ремонт в учебном корпусе,
- текущий ремонт в учебных аудиториях,
- текущий ремонт жилых комнат и изолятора в общежитии,
- текущий ремонт санитарных комнат в спортивном зале учебного корпуса,
- работы по приведению в соответствие с нормами пожарной безопасности в колледже общежитии (установка пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре, противопожарных и противоподымных дверей и перегородок)

**Вывод: материально-техническая база колледжа позволяет организовать обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.**

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию сделаны следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые нормативно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования. По мере необходимости проводится работа по актуализации локальных актов, разработке новой документации, регулирующей образовательную деятельность колледжа.

2. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям реализуемым в колледже соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. В соответствии с требованиями содержание программ корректируется, актуализируется. Регулярно осуществляется внутриколледжный контроль за выполнением программ.

3. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования. Анализ данных государственной итоговой аттестации за 2022 год показывает положительную динамику в сравнении с 2021 годом. По специальностям «Народное художественное творчество» (по видам), Хореографическое творчество (бальное, эстрадное), Театральное творчество качество успеваемости составило 100 % «Социально-культурная деятельность» (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) качество успеваемости составило 100% в сравнении с 2020-2021 учебным годом качество обучения увеличилось на 22 %, «Живопись» (по видам) качество успеваемости составило 100% в сравнении с 2020-2021 учебным годом качество обучения увеличилось на 23 %, что свидетельствует о высоком уровне организации образовательной деятельности и профессионализме педагогов.

4. В 2022 году по отдельным учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей на специальностях инструментальное исполнительство (народные инструменты), народное художественное творчество (вид хореографическое творчество бальное, театральное творчество), музыкальное искусство эстрады (виды инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение), актерское искусство, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, социально-культурная деятельность наблюдается положительная динамика качества подготовки специалистов, что свидетельствует о правильно организованной образовательной деятельности, качественной подготовке и расстановке кадров. Чтобы сохранить стабильные высокие результаты по обозначенным учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей в 2022-2023 учебном году, в колледже будут проведены обучающие мероприятия и организована персональная работа с педагогами, которые достигают невысоких результатов.

5. Структура и система управления колледжем, определенная Уставом, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям, определенным законодательствам РФ в области образования и позволяет эффективно обеспечивать учебно-воспитательный процесс.

6. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогических работников. В отчетном периоде отмечается значительная положительная динамика в повышении квалификации педагогов колледжа: в 2021-2022 году прошли курсы повышения квалификации 49 человек. Такой подход к подготовке кадров обеспечивает результативность образовательной деятельности. В колледже практикуется распространение успешных практик в виде мастер-классов, деловых игр, тренингов для всего педагогического коллектива с целью оказания методической помощи педагогам.

7. Информационно-методическое обеспечение соответствует установленным требованиям. Вся необходимая информация о деятельности колледжа размещается на стендах колледжа, официальном сайте, официальных группах колледжа в сети Интернет и регулярно обновляется.

8. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным уровням среднего профессионального образования, материально-техническая база совершенствуется. Социально-бытовые условия колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**В целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса и повышения качества подготовки выпускников комиссией рекомендуется:**

1. Продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей.
2. Продолжить осуществлять систематический контроль образовательных достижений обучающихся с пониженной мотивацией, чтобы предупредить снижение результатов их обучения, тем самым обеспечив сохранность контингента.
3. Продолжить работу по комплексному учебно-методическому обеспечению образовательного процесса колледжа, стимулировать работу педагогов по разработке методических рекомендаций, электронных учебно-методических комплексов в помощь при организации дистанционной и самостоятельной работы студентов.
4. Продолжить дальнейшее совершенствование материально-технической базы колледжа, в том числе формирование цифровой образовательной среды колледжа.
5. Расширить круг социальных партнеров с целью привлечения их к организации и обеспечению учебного процесса и трудоустройства выпускников. Продолжить работу по расширению баз практик для студентов колледжа.
6. Расширить сеть социальных партнеров, продолжить работу по формированию банка опыта педагогической, инновационной деятельности в рамках реализации регионального инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона».
7. Продолжить совершенствовать профориентационную работу. Активизировать работу методических объединений педагогических работников колледжа по привлечению выпускников образовательных учреждений – потенциальных абитуриентов, с помощью проведения различных новых форм профориентации.

Приложение 1

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,  
подлежащей самообследованию

| № п/п     | Показатели  | Единица измерения |
|-----------|---|-------------------|
| <b>1.</b> | <b>Образовательная деятельность</b>   |                   |
| 1.1       | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе: | -                 |
| 1.1.1     | По очной форме обучения   | -                 |
| 1.1.2     | По очно-заочной форме обучения  | -                 |
| 1.1.3     | По заочной форме обучения   | -                 |
| 1.2       | Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:         | 768 чел.          |
| 1.2.1     | По очной форме обучения   | 502 чел.          |
| 1.2.2     | По очно-заочной форме обучения  | 43 чел.           |
| 1.2.3     | По заочной форме обучения   | 223 чел.          |
| 1.3       | Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования  | 8 ед.             |
| 1.4       | Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период                                       | 159 человек       |
| 1.6       | Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки                           | 44 чел. / 57,1%   |

|           |   |                     |
|-----------|---|---------------------|
|           | «хорошо» или «отлично», в общей численности выпускников   |                     |
| 1.7       | Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)  | 403 чел. / 55,5%    |
| 1.8       | Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов  | 248 чел./ 53,8%     |
| 1.9       | Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников   | 172 чел. / 86,5%    |
| 1.10      | Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников   | 163 чел. / 94,7%    |
| 1.11      | Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:   | 75 чел. / 94,4%     |
| 1.11.1    | Высшая квалификационная категория   | 75 чел. / 80,0%     |
| 1.11.2    | Первая квалификационная категория   | 15 чел. / 14,4%     |
| 1.12      | Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников   | 88 чел. / 97,7%     |
| 1.13      | Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников   | 9 чел. / 10,0%      |
| 1.14      | Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)   | -                   |
| <b>2.</b> | <b>Финансово-экономическая деятельность</b>   |                     |
| 2.1       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)   | 220476,49 тыс. руб. |
| 2.2       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника   | 2335,50 тыс. руб.   |
| 2.3       | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника  | 103,10 тыс. руб.    |
| 2.4       | Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации | 91%                 |
| <b>3.</b> | <b>Инфраструктура</b>   |                     |
| 3.1       | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)   | 9,03 кв.м           |
| 3.2       | Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)  | 0 единиц            |
| 3.3       | Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях   | 161 чел. / 100%     |

|       |   |               |
|-------|---|---------------|
| 4.    | <b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>  |               |
| 4.1   | Численность / удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов) | 5 чел. / 1,2% |
| 4.2   | Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:   | 8 единиц      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -             |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -             |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -             |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 8 единиц      |
|       | для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -             |
| 4.3   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:        | -             |
| 4.3.1 | по очной форме обучения   |               |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -             |
| 4.3.2 | по очно-заочной форме обучения  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -             |
| 4.3.3 | по заочной форме обучения   |               |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -             |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -             |
| 4.4   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными   | -             |

|       |   |        |
|-------|---|--------|
|       | возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:           |        |
| 4.4.1 | по очной форме обучения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -      |
| 4.4.2 | по очно-заочной форме обучения  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -      |
| 4.4.3 | по заочной форме обучения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -      |
| 4.5   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | 5 чел. |
| 4.5.1 | по очной форме обучения   | 5 чел. |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями  | 5 чел. |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)  | -      |
| 4.5.2 | по очно-заочной форме обучения  | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения   | -      |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с  | -      |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       | нарушениями слуха  |   |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | - |
| 4.5.3 | по заочной форме обучения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | - |
| 4.6   | Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе | - |
| 4.6.1 | по очной форме обучения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | - |
| 4.6.2 | по очно-заочной форме обучения   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)   | - |
| 4.6.3 | по заочной форме обучения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения  | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями   | - |
|       | инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со  | - |

|     |   |          |
|-----|---|----------|
|     | сложными дефектами (два и более нарушений)  |          |
| 4.7 | Численность / удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации | 7 / 4,3% |

## Приложение 2

### Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию

| № п/п     | Показатели   | Единица измерения |
|-----------|--|-------------------|
| <b>1.</b> | <b>Образовательная деятельность</b>  |                   |
| 1.1       | Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации          | 294 чел. / 96,4%  |
| 1.2       | Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации | 11 чел. / 3,6%    |
| 1.3.      | Численность / удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период                            | 0 чел. / 0 %      |
| 1.4       | Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:  | 29 ед.            |
| 1.4.1     | Программ повышения квалификации  | 24 ед.            |
| 1.4.2     | Программ профессиональной переподготовки   | 1 ед.             |
| 1.5       | Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период   | 25 ед.            |
| 1.5.1     | Программ повышения квалификации  | 24 ед.            |
| 1.5.2     | Программ профессиональной переподготовки   | 1 ед.             |
| 1.6       | Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ                                | 48 %              |
| 1.7       | Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ  | -                 |
| 1.8       | Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации                        | 5 чел. / 12,5%    |
| 1.9       | Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников         | -                 |
| 1.10      | Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:                          | 35 чел. / 32,7%   |
| 1.10.1    | Высшая   | 18 чел. / 29,9%   |

|           |  |                        |
|-----------|--|------------------------|
| 1.10.2    | Первая   | 2 чел. /<br>2,8 %      |
| 1.11      | Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования   | 44 года                |
| 1.12      | Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ  | 108,7 %                |
| <b>2.</b> | <b>Научно-исследовательская деятельность</b>   |                        |
| 2.1       | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников  | -                      |
| 2.2       | Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников  | -                      |
| 2.3       | Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников  | -                      |
| 2.4       | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников  | -                      |
| 2.5       | Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников  | -                      |
| 2.6       | Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников   | -                      |
| 2.7       | Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)  | -                      |
| 2.8       | Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогических работников   | -                      |
| 2.9       | Удельный вес от НИОКР в общих доходах образовательной организации  | -                      |
| 2.10      | Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР   | -                      |
| 2.11      | Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий за отчетный период   | -                      |
| 2.12      | Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций   | -                      |
| 2.13      | Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период  | -                      |
| 2.14      | Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников | -                      |
| 2.15      | Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией   | -                      |
| <b>3.</b> | <b>Финансово-экономическая деятельность</b>  |                        |
| 3.1       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)  | 220476,49<br>тыс. руб. |
| 3.2       | Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника   | -                      |
| 3.3       | Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника  | -                      |
| <b>4.</b> | <b>Инфраструктура</b>  |                        |
| 4.1       | Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:  | 9,03 кв.м              |
| 4.1.1     | Имеющихся у образовательной организации на праве собственности   | 474,9 кв.м             |
| 4.1.2     | Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления  | 474,9 кв.м             |
| 4.1.3     | Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование  | -                      |
| 4.2       | Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в           | 30091 ед.              |

|     |   |                    |
|-----|---|--------------------|
|     | расчете на одного слушателя   |                    |
| 4.3 | Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)   | 52                 |
| 4.4 | Численность / удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях | 38 чел. /<br>100 % |