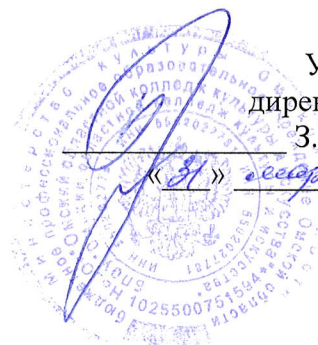


Министерство культуры Омской области  
бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области  
«Омский областной колледж культуры и искусства»  
(БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»)

Рассмотрен на заседании  
Совета колледжа  
Протокол № 10  
от «31» марта 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ  
директор колледжа  
З.Н. Берковская  
«31» марта 2022 г.

**ОТЧЕТ**  
**О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**  
**бюджетного профессионального образовательного**  
**учреждения Омской области**  
**«Омский областной колледж культуры и искусства»**  
**за 2021 год**

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	5
1.1. Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	5
1.2. Структура и оценка системы управления организации	11
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ	13
2.1. Оценка образовательной деятельности	13
2.2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся	21
2.3. Оценка организации и содержания воспитательной работы	56
2.4. Оценка условий получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья	60
2.5. Оценка востребованности выпускников	61
2.6. Оценка деятельности Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки	63
2.7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования	68
РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	71
3.1. Оценка качества кадрового обеспечения образовательного процесса	71
3.2. Оценка учебно-методического и информационного обеспечения	89
3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	91
ОБЩИЕ ВЫВОДЫ	93
Приложение 1. Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию	95
Приложение 2. Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию	99

Самообследование в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» (далее колледж) организуется на основе положения «О проведении самообследования в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»», составленном в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядком проведения самообследования образовательных организаций», утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462, приказом Минобрнауки России от 14.12.2017 № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», приказом Минобрнауки России от 15.02.2017 № 136 «О внесении изменений в показатели деятельности образовательной организации подлежащей самообследованию, утвержденные приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Целью проведения самообследования является обеспечение доступности и открытости информации о состоянии развития колледжа, а также подготовка отчета о результатах самообследования.

При проведении самообследования колледжем решались следующие задачи:

- установление степени проявления измеряемых качеств у объектов изучения и оценивания,
- выявление наличия или отсутствия динамики образовательной системы колледжа в целом,
- создание целостной системы оценочных характеристик педагогических процессов.

Самообследование организовано экспертной группой, в состав которой вошли: директор, заместитель директора по УР, заместитель директора по НМР, заведующий отделением заочного обучения, руководитель (заведующий) производственной практики, руководитель Центра содействия трудоустройству выпускников, начальник информационно-маркетингового отдела, заведующий библиотекой, главный бухгалтер, руководитель Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки, руководители методических объединений педагогических работников колледжа.

Процедура самообследования включала в себя следующие этапы:

- планирование и подготовку работ по самообследованию колледжа,
- организацию и проведение самообследования,
- обобщение полученных результатов и на их основе формирование отчета,
- рассмотрение отчета.

В качестве основных методов исследования, используемых для проведения самообследования, выбраны следующие: метод анализа продуктов деятельности (количественный и качественный анализ), наблюдение, беседа.

В ходе самообследования проведена оценка:

- образовательной деятельности,
- системы управления организацией,
- содержания и качества подготовки студентов,
- организации учебного процесса,
- качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы,

– функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Результаты оценочной деятельности представлены в аналитической части отчета (первая часть).

Во второй части отчета представлен анализ показателей деятельности организации, подлежащей самообследованию, установленных Министерством образования и науки Российской Федерации.

Общие результаты самообследования были заслушаны на Совете колледжа для составления отчета по самообследованию.

## РАЗДЕЛ 1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 1.1 Нормативное и организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

**Полное наименование:** бюджетное профессиональное образовательное учреждение Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».

**Сокращенное наименование:** БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

**сайт:** <http://ookkii.ru>

**Контактная информация**

**Почтовый адрес:** 644116, Россия, г Омск, ул. 30-я Северная, д. 70

**Телефон/факс:** (3812) 68-19-53

**электронная почта:** ookkii@mail.ru

**Директор колледжа:** Берковская Зорина Николаевна, кандидат исторических наук.

В своей деятельности колледж руководствуется Конституцией РФ; Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»; Приказом Минобрнауки РФ от 15 декабря 2014 года № 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013г. № 464; нормативно-правовыми актами Министерства просвещения РФ; Уставом бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства», утвержденным распоряжением Министерства культуры Омской области от 20 августа 2015 г. **Учредителем колледжа являются:** Министерство культуры Омской области, Министерство имущественных отношений Омской области.

**Перечень основных документов, регулирующих правовые основы функционирования образовательной организации:**

- Лицензия на осуществление образовательной деятельности (выдана бессрочно) серия 55Л01 № 0001320, регистрационный номер 477-п от 3 декабря 2015 года;
- Свидетельство о государственной аккредитации. Серия 55АО1 № 0001523, регистрационный номер 4 от 08 мая 2018 года, период действия до 08 мая 2024;
- Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц. Серия 55 № 003370501;
- Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе 55 № 003370502;
- Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения среднего образования Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства» (редакция №7).

**Внутренние локальные нормативные акты (наименование учреждения в локальных актах согласно приказу «О новом наименовании образовательного учреждения», № 233-О от 30 октября 2015 года):**

**Локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательной организацией:**

**1. Локальные нормативные акты, регламентирующие управление образовательной организацией:**

- 1.1. Устав бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.2. Положение о Совете БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.3. Положение о Педагогическом совете.
- 1.4. Положение о Методическом совете.
- 1.5. Положение о Методической службе
- 1.6. Положение о Методическом объединении педагогических работников.
- 1.7. Положение о направлениях деятельности руководителя методического объединения педагогических работников колледжа.
- 1.8. Положение о Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
- 1.9. Положение о заочном и очно-заочном отделении БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.10. Положение об Академии студенческого творчества «Art&play» бюджетного профессионального образовательного учреждения Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства»
- 1.11. Положение о студенческом общежитии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»
- 1.12. Положение о Школе педагогического мастерства.
- 1.13. Положение о Школе молодого педагога
- 1.14. Положение о разработке и утверждении Программы развития БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.15. Положение о внутриколледжном контроле.
- 1.16. Положение о комиссии по реализации внутриколледжного контроля.
- 1.17. Положение о проведении самообследования.
- 1.18. Положение о родительском комитете.
- 1.19. Положение о библиотеке имени Л.Н. Чашечникова БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.20. Правила пользования библиотекой.
- 1.21. Положение о комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по противодействию коррупции.
- 1.22. Положение об областном методическом объединении преподавателей хореографических дисциплин учреждений дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.
- 1.23. Положение о базовом учебном кабинете и мастерской БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 1.24. Положение о порядке формирования кадрового резерва.
- 1.25. Положение об архиве.

## **2. Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности образовательной организации:**

### **2.1.**

## **2. Локальные нормативные акты, регламентирующие организационные аспекты деятельности образовательной организации:**

- 2.1. Коллективный договор по регулированию социально-трудовых отношений между работодателем и работниками. БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на 2021-2024 годы.
- 2.2. Трудовой договор.
- 2.3. Правила внутреннего трудового распорядка БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

- 2.4. Правила приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на 2021--2022 учебный год.
  - 2.5. Положение о Приемной комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.6. Положение о проведении вступительных испытаний и системе их оценивания в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.7. Инструкция о порядке проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.8. Положение о подготовительных курсах в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.9. Положение об Экзаменационных комиссиях БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.10. Положение об Апелляционной комиссии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.11. Положение об Экспертной комиссии.
  - 2.12. Положение о порядке разработки и утверждения программ подготовки специалистов среднего звена БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.13. Порядок внесения изменений в программу подготовки специалистов среднего звена в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.14. Правила внутреннего распорядка обучающихся БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.15. Правила внутреннего распорядка в студенческом общежитии БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.16. Правила пользования компьютерными классами.
  - 2.17. Положение об использовании электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в частичном объеме в Центре повышения квалификации и профессиональной переподготовки.
  - 2.18. Положение о Центре содействия трудоустройству выпускников (Центре студенческой карьеры).
  - 2.19. Положение о студенческом самоуправлении БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.20. Положение о Музее истории колледжа.
  - 2.21. Положение о творческих лабораториях БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
  - 2.22. Положение об инновационной деятельности.
  - 2.23. Положение о сводном творческом коллективе Омского областного колледжа культуры и искусства
- 3. Локальные нормативные акты, регламентирующие особенности организации образовательного процесса и условия реализации образовательных программ:**
- 3.1. Положение по порядку нумерации учебных групп.
  - 3.2. Положение о ведении классных журналов групповых занятий.
  - 3.3. Положение о зачетной книжке студента.
  - 3.4. Положение о самостоятельной работе студентов.
  - 3.5. Положение о порядке перевода студентов с платной основы на бюджетную основу обучения.
  - 3.6. Положение об индивидуальном учебном плане обучающихся.
  - 3.7. Положение об обучении студентов-инвалидов и студентов с ограниченными возможностями здоровья.

- 3.8. Порядок организации практической подготовки обучающихся.
- 3.9. Положение о прохождении практики на территории иностранных государств студентами БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.10. Положение о порядке и основаниях перевода, отчисления и восстановления обучающихся в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.11. Положение о порядке перевода студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» с одной образовательной программы и (или) формы обучения на другую.
- 3.12. Положение о порядке преодоления отставаний при реализации программ учебных дисциплин, междисциплинарных курсов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.13. Положение о контроле за посещаемостью учебных занятий обучающихся Омского областного колледжа культуры и искусства.
- 3.14. Положение о порядке предоставления академических отпусков студентам БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.15. Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации выпускников БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.16. Положение о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.
- 3.17. Положение о реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 3.18. Положение об индивидуальном проекте.
- 3.19. Порядок выведения итоговой отметки по дисциплине основы безопасности жизнедеятельности.
- 3.20. Положение о практическом занятии.
- 3.21. Положение об учебно-методическом комплексе.
- 4. Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности, меры социальной поддержки обучающихся образовательной организации:**
- 4.1. Положение по организации медицинского обслуживания студентов.
- 4.2. Положение о Центре социально-психологического сопровождения обучения и воспитания.
- 4.3. Положение о психолого-педагогическом консилиуме.
- 4.4. Положение о стипендиальной комиссии.
- 4.5. Положение о стипендиальном обеспечении студентов.
- 4.6. Положение о формах материальной поддержки студентов.
- 4.7. Программа подготовки к трудоустройству и содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 5. Локальные нормативные акты, регламентирующие права, обязанности и ответственность работников образовательной организации:**
- 5.1. Нормы профессиональной этики работников БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», осуществляющих вспомогательные функции.
- 5.2. Положение о порядке проведения процедуры по аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников.
- 5.3. Положение о портфолио педагогического работника
- 5.4. Порядок представления регламентированных перерывов для всех категорий работников.
- 5.5. Положение о суммированном учете рабочего времени БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

- 5.6. Положение об оплате труда работников.
- 5.7. Положение о материальной помощи работникам.
- 5.8. Положение о конфликте интересов работников бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования Омской области «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 5.9. Положение об информировании работниками БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных нарушений и порядка рассмотрения таких сообщений.
- 5.10. Положение о комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций и обеспечению пожарной безопасности колледжа культуры и искусства Омской области.
- 5.11. Положение об объектовом звене территориальной подсистемы единой государственной системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций колледжа культуры и искусства Омской области.

**6. Локальные нормативные акты, регламентирующие образовательные отношения:**

- 6.1. Положение об оплате за выполнение функций классного руководителя.
- 6.2. Положение о формировании и порядке расходования средств от оказания платных образовательных услуг и иной, приносящей доходы деятельности БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 6.3. Положение о порядке привлечения и расходования дополнительных финансовых средств за счет добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».
- 6.4. Правила оказания платных образовательных услуг.

**7. Локальные нормативные акты, регламентирующие открытость и доступность информации о деятельности образовательной организации:**

- 7.1. Положение об официальном сайте.
- 7.2. Положение об информационной открытости.
- 7.3. Положение об обработке и защите персональных данных обучающихся.

**8. Локальные нормативные акты, регламентирующие направление воспитательной работы обучающихся в колледже.**

- 8.1. Положение о классном руководителе.
- 8.2. Положение о методическом объединении классных руководителей.
- 8.3. Положение о Совете профилактики правонарушений
- 8.4. Положение о воспитателе общежития.
- 8.5. Положения о мониторинге качества воспитания студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»,
- 8.6. Положения о портфолио студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»,
- 8.7. Положение о направлении студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на различного рода мероприятия.

БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» осуществляет свою деятельность в соответствии с Программой развития, разработанной на период 2021 - 2025 год. Цель Программы - предоставление качественных образовательных услуг, обеспечивающих профессиональное и личностное развитие специалиста в области культуры и искусства в условиях динамично меняющихся потребностей рынка труда.

Задачи, реализуемые колледжем в 2021 - 2022 году:

1. Реализации программ подготовки специалистов среднего звена на основе прогноза рынка труда региона, федеральных государственных образовательных и профессиональных стандартов.
2. Повышение у обучающихся уровня мотивации по овладению общими и профессиональными компетенциями через применение традиционных и современных

технологий обучения, улучшения учебно-методического обеспечения образовательного процесса, развитие их научно-исследовательской и инновационной деятельности.

3. Развитие социального партнёрства с работодателями, социальными институтами, вовлечение их в основные процессы управления качеством образовательного процесса.

4. Повышение профессиональной востребованности выпускников на рынке труда, содействие их трудоустройству.

5. Формирование активной гражданской позиции студентов, ответственности за судьбу Отечества, города, колледжа, развитие сотрудничества преподавателей и обучающихся.

6. Осуществление мер, направленных на обеспечение участия студентов в фестивалях, конкурсах, выставках, мастер-классах и других мероприятиях областного, межрегионального, всероссийского и международного уровня на территории Омской области и за ее пределами. Развитие системы морального и материального стимулирования обучающихся колледжа.

7. Создание здоровьесберегающего пространства колледжа.

8. Создание равных возможностей получения образования для различных социальных групп населения посредством реализации открытого образовательного пространства на основе дистанционных обучающих технологий и развития доступной среды для маломобильных групп населения, способствовать их социализации и адаптации.

9. Проведение творческих конкурсно-фестивальных проектов для одаренных детей и молодежи на территории Омской области и за ее пределами.

10. Сохранение и популяризация традиционной национальной культуры и духовно-нравственного развития народов, проживающих на территории Омской области, через организацию деятельности региональной инновационной площадки на базе колледжа региональной инновационной площадки по реализации проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона».

11. Обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала педагогических работников (развитие системы поддержки молодых педагогов, участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства, организация занятий в инновационных формах с привлечением работодателей, участие в работе «Школы педагогического мастерства», обобщение и тиражирование педагогического опыта).

12. Развитие системы морального и материального стимулирования педагогических работников колледжа.

13. Укрепление материально-технической базы колледжа. с целью повышения качества подготовки специалистов.

14. Обеспечение информационной открытости образовательного учреждения.

15. Расширение спектра услуг дополнительного образования как средства удовлетворения повышенного образовательного спроса и внутреннего ресурса финансирования и стимулирования, увеличение внебюджетных доходов.

16. Совершенствование системы управления колледжем на основе менеджмента качества, направленного на постоянное улучшение деятельности в целях удовлетворения запросов всех заинтересованных сторон.

17. Конкретизация и расширение направлений работы маркетинговой деятельности (привлечение потенциальных потребителей образовательных услуг, популяризация образовательных услуг и т.д.).

18. Формирование механизма прогнозирования, мониторинга и регулирования подготовки специалистов в соответствии с потребностями рынка труда. Конкретизация и

расширение направлений работы маркетинговой деятельности (привлечение потенциальных потребителей образовательных услуг, популяризация образовательных услуг и т.д.).

Основными видами деятельности колледжа являются: реализация программ подготовки специалистов среднего звена, реализация дополнительных профессиональных программ – программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки. Деятельность колледжа комплексно представлена в плане работы на год, планах на каждый месяц, в которых отражается системность рассмотрения вопросов, перспектив деятельности. План работы колледжа на учебный год рассматривается и утверждается на заседании Педагогического совета в начале учебного года. Планирование осуществляется по направлениям: учебная работа, учебно-производственная работа, воспитательная работа, методическая работа, совершенствование материальной базы, внутриколледжный контроль. Существует система управления принятыми решениями. Работа педагогических работников и сотрудников колледжа организуется согласно действующему законодательству РФ о труде.

**Вывод: анализ организационно-правового обеспечения БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» свидетельствует о том, что нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа не противоречит действующему законодательству Российской Федерации и Уставу образовательного учреждения.**

## 1.2. Структура и оценка системы управления

Управление колледжем осуществляется на основе Устава и в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Колледж возглавляет **директор Учреждения**, назначаемый на должность и освобождаемый от должности в порядке, установленном областным законодательством.

Высшим органом самоуправления колледжа является **Совет колледжа**. Совет колледжа - выборный представительный орган. В состав Совета входят директор колледжа, представители всех категорий работников, обучающиеся и их родители. Председателем Совета колледжа является директор колледжа. Другие члены Совета колледжа избираются Общим собранием. Цель Совета колледжа – объединение усилий работников, студентов и их родителей в решении вопросов организации образовательного процесса в финансово-хозяйственной деятельности.

С целью решения основополагающих вопросов образовательного и воспитательного процессов, в колледже действует **Педагогический совет**. В его состав входят директор колледжа (председатель Педагогического совета), его заместители, руководители структурных подразделений, педагогические работники. К работе Педагогического совета могут привлекаться другие работники колледжа с правом совещательного голоса. Педагогический совет создается с целью управления образовательным процессом, реализации профессиональных образовательных программ, повышения качества обучения и воспитания студентов, содействия в повышении квалификации педагогических работников.

С целью совершенствования методической работы коллектива, повышение профессионального мастерства педагогических работников и реализации их творческого потенциала в колледже создан **Методический совет**. В состав методического совета входят: заместитель директора по научно-методической работе, заместитель директора по учебной работе, методисты, руководитель (заведующий) производственной практики, заведующая заочным отделением, педагог-психолог, руководители методических

объединений педагогических работников колледжа, директор базового дома культуры, заведующий библиотекой.

В колледже функционируют 6 методических объединений педагогических работников, созданных с целью повышения эффективности организации образовательного процесса, учебно-программного и учебно-методического обеспечения учебных дисциплин и профессиональных модулей программ подготовки специалистов среднего звена, а также оказания помощи преподавателям и концертмейстерам в рамках реализации требований ФГОС СПО.

**Методические объединения педагогических работников:**

- Хореографического исполнительства,
- Декоративно-прикладного творчества и живописи,
- Общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин,
- Народного хорового исполнительства,
- Инструментального исполнительства,
- Режиссерско-театральных и специальных дисциплин.

Состав и руководитель методического объединения педагогических работников утверждается приказом директора колледжа сроком на 1 год. Общее руководство осуществляется директором колледжа.

Структурным подразделением колледжа является **Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки**. Цель - повышение профессиональной компетентности работников культуры и искусства, иных социальных отраслей Омской области путем реализации дополнительных профессиональных образовательных программ. Центр реализует образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации по лицензированным специальностям среднего и высшего профессионального образования для руководителей творческих коллективов учреждений культуры и искусства и других специалистов отрасли, а также преподавателей детских школ искусств, детских музыкальных школ, детских художественных школ, краткосрочного тематического обучения. Общее руководство Центром осуществляет директор колледжа.

С целью обеспечения социально-педагогической помощи обучающимся, в колледже создан **Центр социально-психологического сопровождения обучения и воспитания**. Психологическое сопровождение студентов во время обучения в колледже помогает адаптироваться к профессии, устранить причины, мешающие учебе, наладить отношения с родителями, педагогами, сверстниками. Психологическое сопровождение осуществляется по основным направлениям работы: психологическая профилактика и просвещение, психодиагностика, консультирование, организационно-методическое обеспечение.

К структурным подразделениям колледжа относятся:

- Методическая служба,
- Заочное отделение,
- Бухгалтерия,
- Центр содействия трудоустройству выпускников,
- Информационно-маркетинговый отдел,
- Базовый дом культуры,
- Библиотека,
- Музей истории,
- Методическое объединение классных руководителей,
- Студенческое общежитие.

Работа структурных подразделений колледжа регламентируется соответствующими локальными актами (положениями), которые утверждаются директором колледжа.

В соответствии с требованиями к организации современного образовательного процесса в колледже осуществляет работу **Школа педагогического мастерства**, которая является составной частью единой системы повышения квалификации педагогических работников. В Школу педагогического мастерства входят все педагогические работники колледжа.

Для осуществления поддержки молодых преподавателей, не имеющих опыта работы в системе среднего профессионального образования, в колледже созданы **Школа молодого педагога**. Руководитель Школы назначается распоряжением директора колледжа из числа методистов на текущий год. Участниками школы являются молодые преподаватели, стаж работы которых не превышает 3-х лет.

В колледже успешно функционирует общественное формирование **Студенческий совет**, которое создано с целью реализации студенческих инициатив в учебно-познавательной, культурно-профессиональной, художественно-творческой, досуговой и иных сфер деятельности. Состав студенческого совета выбирается из числа студентов.

Основным фактором успешности в системе взаимодействия структурных подразделений колледжа являются:

- ежегодное планирование работы всех структурных подразделений по направлениям деятельности,
- система электронного документооборота колледжа через единую локальную сеть,
- четкое распределение должностных обязанностей между руководителями структурных подразделений, мобильность, обновляемость и соответствие должностных инструкций современных требований,
- планирование, контроль и регулирование образовательного процесса.

Управление колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в колледже используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты и различных мессенджеров.

**Вывод: Структура БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» и система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям. Созданная в колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса.**

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ И ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ**

### **2.1. Оценка образовательной деятельности**

Учебная деятельность в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» организована в соответствии с порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464. С изменениями и дополнениями от 22 января, 15 декабря 2014 г.), учебными планами,

календарными учебными графиками, графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий.

Колледж реализует образовательные программы среднего профессионального образования по соответствующим федеральным государственным образовательным стандартам. Освоение программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется на базе основного общего и среднего общего образования по очной, очно-заочной и заочной формам обучения. Все программы подготовки специалистов среднего звена согласованы с работодателями. Структура программы подготовки специалистов среднего звена соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Срок получения среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами составляет 3 года 10 месяцев. Перечень программ подготовки специалистов среднего звена, реализуемых в колледже, представлен в таблице 1.

Таблица 1

Реализуемые программы в соответствии с ФГОС СПО (2021-2022 уч. год)

Специальность	Вид
<b>Очное обучение</b>	
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений Организация культурно-досуговой деятельности
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество Театральное творчество
8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Хоровое народное пение
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Национальные инструменты народов России
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Инструменты эстрадного оркестра
	Эстрадное пение
8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Художественная роспись по дереву
8.54.02.05 Живопись (по видам)	Театрально-декорационная живопись
8.52.02.04 Актерское искусство	Актер драматического театра и кино
	Актер театра кукол
<b>Заочное обучение</b>	
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений; Организация культурно-досуговой деятельности; Организация культурно-досуговой деятельности с дополнительным изучением профессионального модуля по направлениям: - инструментальное творчество; - народное хоровое творчество; - декоративно-прикладное творчество;
<b>Очно-заочное обучение</b>	
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Хореографическое творчество

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно графику учебного процесса. Учебный год включает 2 семестра и каникулярное время, продолжительность которого составляет 8-11 недель в год, в том числе не менее 2 недель в зимний период. Продолжительность учебной недели составляет 6 дней. Объем обязательной учебной нагрузки составляет 36 часов в неделю, максимальной – 54 часа в неделю.

Максимальная учебная нагрузка включает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа в год на одного обучающегося, включая групповые, индивидуальные, устные и письменные формы проведения.

График учебного процесса ежегодно составляется на основании учебных планов и содержит календарные сроки проведения аудиторных занятий, всех видов практики, промежуточной аттестации (экзаменационных сессий), сроки государственной итоговой аттестации, каникул.

Занятия в колледже начинаются в 9:00. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут. После одного академического часа занятий предусмотрен перерыв продолжительностью 5 минут, после двух академических часов (пары) – перемена продолжительностью 10 минут. После окончания второй пары – перерыв на обед 30 минут. Расписание групповых занятий стабильное, составляется на семестр на основе учебных планов и графика учебного процесса. Отдельно преподавателями составляются расписания индивидуальных занятий, консультаций, спортивных секций.

Учебные планы по всем реализуемым в колледже специальностям разработаны на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования.

Учебные планы имеют установленную структуру и содержат титульный лист, пояснительную записку, календарный учебный график, план учебного процесса.

В учебных планах определены:

- объем максимальной, самостоятельной и аудиторной учебной нагрузки по учебным циклам и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин по семестрам;
- виды учебных занятий (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные);
- формы промежуточной аттестации по семестрам;
- объемы подготовки и проведения государственной итоговой аттестации.

Колледжем самостоятельно разрабатываются и утверждаются программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС СПО.

ППССЗ ежегодно обновляются с учетом запросов работодателей, особенностей развития культуры, науки, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ФГОС СПО. В программах учебных дисциплин, профессиональных модулей, учебных и производственных практик четко сформулированы требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

Формы промежуточной аттестации, их распределение по семестрам, а также материалы промежуточной аттестации и критерии оценивания по учебным дисциплинам и профессиональным модулям сформированы в фонды оценочных средств. За отчетный период фонды оценочных средств корректировались в соответствии с изменениями учебных планов, а также с целью обновления содержания и форм промежуточной аттестации, наиболее приближенных к условиям будущей профессиональной деятельности обучающихся, повышения их учебно-профессиональной мотивации.

В соответствии с внесенными изменениями по вопросам воспитания обучающихся в Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ», Приказ

Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» в колледже разработаны рабочие программы воспитания и календарные планы воспитательной работы по всем специальностям.

В 2021 году в связи с особыми условиями, связанными с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, в колледже активно использовались информационные и дистанционные технологии применялся принцип интерактивности, выражающийся в возможности установления постоянных контактов всех участников учебной деятельности с использованием специализированной информационно-образовательной среды: видео- сервиса Skype, мессенджеров «WhatsApp», «Viber», цифровых платформ «Discord», «Moodl», групп, созданных в социальной сети «Вконтакте», личной электронной почты преподавателей и обучающихся, включая работу с иногородними студентами и студентами других государств. Такой опыт работы показал частично удовлетворительную работу в данном формате, ввиду отсутствия достаточной материально-технической базы, отсутствия цифровой платформы - инструментальной среды, определяющей широкий спектр возможностей для полноценной поддержки процесса обучения в дистанционном режиме (разнообразных способов представления учебного материала, проверки знаний и контроля успеваемости).

#### **Анализ работы приемной комиссии**

Прием абитуриентов в 2021 году в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» проводился в соответствии с Правилами приема на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденных приказом Минобрнауки России № 36 от 23 января 2014 года, приказом № 1456 от 11 декабря 2015 г.

В указанный период колледж осуществлял прием на специальности, перечень которых представлен в таблице 1.

По результатам работы приемной комиссии можно констатировать выполнение контрольных цифр приема на 2120-2022 учебный год в полном объеме.

Результаты приема абитуриентов по специальностям представлены в таблице 2.

Таблица 2

Фактическое выполнение контрольных цифр приема (бюджетные места)

<b>Наименование специальности</b>	<b>Форма получения образования</b>	<b>План приема (чел.)</b>	<b>Фактический прием (чел.)</b>
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Очная	14	14
	Заочная	50	50
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Очная	42	42
	Очно-заочная	6	6
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Очная	12	12
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Очная	4	4
8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Очная	11	11
8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная	8	8

8.54.02.05 Живопись (по видам)	Очная	8	8
8.52.02.04 Актерское искусство (по видам)	Очная	12	12
<b>Итого</b>		<b>167</b>	<b>167</b>

Сравнительный анализ контрольных цифр приема на 2021-2022 учебный год и количество поданных поступающими заявлений позволяет определить конкурс на соответствующие специальности. Данные приведены в таблице 3.

Таблица 3

Конкурс по специальностям

Специальность	Количество заявлений на 31 сентября 2021 г.	Количество человек на место
<i>Очная форма обучения</i>		
Социально-культурная деятельность (по видам):	108	7,7
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	63	9,0
- организация культурно-досуговой деятельности	45	6,4
Народное художественное творчество (по видам):	160	3,8
- хореографическое творчество (народное)	38	2,7
- хореографическое творчество (эстрадное)	58	4,1
- хореографическое творчество (бальное)	18	3,0
- театральное творчество	46	5,8
Музыкальное искусство эстрады (по видам):	53	4,4
- инструменты эстрадного оркестра	9	2,3
- эстрадное пение	44	5,5
Инструментальное исполнительство (вид: национальные инструменты народов России)	6	1,5
Сольное и хоровое народное пение (вид: хоровое народное пение)	25	2,3
Живопись (вид: театрально-декорационная живопись)	48	6,0
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (вид: художественная обработка дерева)	26	3,3
Актерское искусство (по видам)	83	6,9
- актер драматического театра и кино	83	6,9
<b>ВСЕГО подано заявлений на очную форму обучения</b>	<b>502</b>	
<i>Очно-заочная форма обучения</i>		
Народное художественное творчество (по видам):	9	1,5
- хореографическое творчество	9	
<b>ВСЕГО подано заявлений на очно-заочную форму обучения</b>	<b>9</b>	<b>1,5</b>
<i>Заочная форма обучения</i>		
Социально-культурная деятельность (по видам):	81	1,6
- организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	50	
- организация культурно-досуговой деятельности	23	

- организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля	13	
ВСЕГО подано заявлений на заочную форму обучения	81	1,6
ВСЕГО подано заявлений по всем формам обучения	604	

Наиболее высокий конкурс отмечен на специальности «Актерское искусство» вид «Актёр драматического театра и кино», «Живопись», «СКД» вид «Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений» и «Народное художественное творчество» вид «Театральное творчество».

Определяя качественный состав поступающих, проведен анализ средних баллов документов об образовании, представленных абитуриентами (таблица 4).

Таблица 4

Средний балл документа об образовании, предоставленного поступающим, и средний балл вступительного испытания

Наименование специальности	Форма получения образования	Средний балл документа об образовании	Средний балл вступительного испытания
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)	Очная	4,2	-
	Заочная	4	-
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)	Очная	4,2	8,2
	Очно-заочная	4,0	6,4
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Очная	4,1	8,9
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Очная	3,7	7
8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	Очная	3,9	8,3
8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	Очная	4,2	6
8.54.02.05 Живопись (по видам)	Очная	4	9,1
8.52.02.04 Актерское искусство	Очная	4,2	8,3
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>8</b>

Большую роль в подготовке специалистов среднего звена играет профориентационная работа. В колледже оборудован постоянно действующие информационные стенды и информационный терминал, на котором размещены документы, регламентирующие деятельность приемной комиссии. Также вся информация размещена на сайте колледжа и официальных группах колледжа в сети Internet.

В течение 2021 года преподавателями, специалистами информационно-маркетингового отдела организовывались дни открытых дверей в очном и дистанционном

форматах. В БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» состоялись Дни открытых дверей на специальностях «Музыкальное искусство эстрады» по видам, «Живопись», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Сольное и хоровое народное пение» (в дистанционном формате через официальную группу колледжа в сети интернет ([https://vk.com/ookkii\\_inside](https://vk.com/ookkii_inside)) абитуриентам были предложены профориентационные материалы, представлены условия приема на обучения, видеоматериалы с уроков и концертных программ колледжа и т.д. В рамках реализации профориентационного проекта «Территория твоих возможностей» были проведены профессиональные пробы для абитуриентов с инвалидностью и ОВЗ.

Таблица 5

Количество групп по специальностям (на 01 апреля 2022 года)

Наименование специальности	Количество групп
<b>Очная форма обучения</b>	
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3
Сольное и хоровое народное пение	4
Народное художественное творчество (по видам)	16
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	4
Актёрское искусство	5
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) и Живопись (по видам)	4
Социально-культурная деятельность (по видам)	8
<b>Заочная форма обучения</b>	
Социально-культурная деятельность (по видам)	13
<b>Очно-заочная форма обучения</b>	
Народное художественное творчество (по видам)	4
<b>Итого учебных групп</b>	<b>59</b>

Таблица 5.1

Структура контингента обучающихся

Специальность, квалификация	Уровень, сроки обучения	1 курс (чел.)	2 курс (чел.)	3 курс (чел.)	4 курс (чел.)	Всего обучающихся (чел.)
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Организатор социально-культурной деятельности Менеджер социально-культурной деятельности	углубленная 3 г. 10 мес.	10 (бюджет) 5 (в/б) 3 (а/о)	21 (бюджет) 1 (в/б) 3 (а/о)	9 (бюджет) 2 (а/о)	11 (бюджет)	51 (бюджет) 6(в/б) 8 (а/о)
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	углубленная 3 г. 10 мес.	41 (бюджет) 17 (в/б) 1 (а/о)	45 (бюджет) 3 (в/б) 2 (а/о)	25 (бюджет) 2 (а/о)	31 (бюджет) 4 (а/о)	142 (бюджет) 20 (в/б) 9 (в/б)
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), Артист, преподаватель,	углубленная 3 г. 10 мес.	13 (бюджет) 4(в/б)	13 (бюджет) 1(в/б) 2(а/о)	8 (бюджет) 1(а/о)	10 (бюджет) 3(а/о)	44 (бюджет) 5 (в/б) 6 (а/о)

руководитель эстрадного коллектива						
8.53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), Артист, преподаватель, концертмейстер	углубленная 3 г. 10 мес.	4 (бюджет)	5 (бюджет)	1 (бюджет)	-	10 (бюджет)
8.53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, Артист-вокалист, преподаватель, руководитель народного коллектива	углубленная 3 г. 10 мес.	9 (бюджет) 1(в/б)	14 (бюджет) 1(а/о)	5 (бюджет) 2(а/о)	9 (бюджет)	37 (бюджет) 1 (в/б) 3(а/о)
8.54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Художник народных промыслов Художник-мастер, преподаватель	углубленная 3 г. 10 мес.	8 (бюджет) 1(в/б) 1(а/о)	8 (бюджет)	8 (бюджет)	7 (бюджет) 1(а/о)	31 (бюджет) 1(в/б) 2(а/о)
8.54.02.05 Живопись (по видам), Художник-живописец, преподаватель	углубленная 3 г. 10 мес.	8 (бюджет)	10 (бюджет)	3 (бюджет) 2 (а/о)	5 (бюджет)	26 (бюджет) 2 (а/о)
8.52.02.04 Актерское искусство (по видам), Актер, преподаватель	углубленная 3 г. 10 мес.	11 (бюджет) 9(в/б) 1(а/о)	12 (бюджет) 4(в/б)	12 (бюджет) 1(в/б) 2(а/о)	5 (бюджет)	40 (бюджет) 14(в/б) 3(а/о)
Итого по очной форме обучения		104 (бюджет) 37 (в/б) 6(а/о)	128(бюджет) 9(в/б) 8(а/о)	71 (бюджет) 1 (в/б) 11(а/о)	78 (бюджет) 8(а/о)	461 (381 бюджет, 47в/б, 33а/о)
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), Организатор социально-культурной деятельности Менеджер социально-культурной деятельности	углубленная 3 г. 10 мес.	47(бюдж.) 20(в/б) 2 а\о (бюдж.)	40(бюдж.) 2 в\б 4а\о(бюдж) 3а\о в\б	34(бюдж) 3 в\б 7а\о бюджет	48(бюдж) 5 в\б 8 а\о бюдж	169(бюдж) 30в\б 21а\о бюджет 3а\о в\б
8.51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	углубленная 3 г. 10 мес.	4 (бюдж) 2в/б	12(бюдж) 2 в/б 1а/о бюджет	6 бюджет 2 в/б 1а/о бюджет	8 бюджет 2в/б 2а/о бюджет	30 бюджет 8 в/б 4 а/о бюджет
Итого по заочной, очно-заочной формам обучения		51 (бюдж) 22 (в/б) 2 а/о (бюдж.)	52 (бюдж) 5 (в/б) 5а/о(бюдж) 3а/о в\б	40 (бюдж) 5 (в/б) 8а/о бюджет	56 (бюдж) 7 (в/б) 10 а/о бюдж	199 (бюдж) 39 (в/б) 25 а/о бюджет 3а/о в\б

Основным показателем структуры подготовки специалистов среднего звена является контингент колледжа, движение которого характеризуют следующие составляющие: прием, выпуск, перевод, выбытие до окончания сроков обучения.

На 01.04.2022 г. численность обучающихся (по очной форме обучения) составила 461 чел. (381 чел. - бюджет, 47 чел.- в/б, 33 чел. -а/о).

Выпуск - очная форма обучения - 96 чел. (95 - бюджет, 1 -в/б).

Прибыло - 18 чел.

-из других образовательных учреждений- 4 чел.

-восстановлены после академического отпуска - 14 чел.

Принято - 151 чел. (111- бюджет, 40 - в/б)

Выбыло - 68 чел.

- по личному заявлению обучающегося - 48 чел.

- в связи с невыполнением обязанностей по добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана - 17 чел.

-переведено в другие образовательные учреждения - 3 чел.

Общий контингент обучающихся на момент самообследования составил **726** человек (в том числе внебюджет), из них **461** – студенты очной формы обучения, **265** – студенты заочной и очно-заочной форм обучения (**223** - студенты заочной и **42**- очно-заочной форм обучения). Динамика численности обучающихся за последние пять учебных лет представлена на рисунке 1.

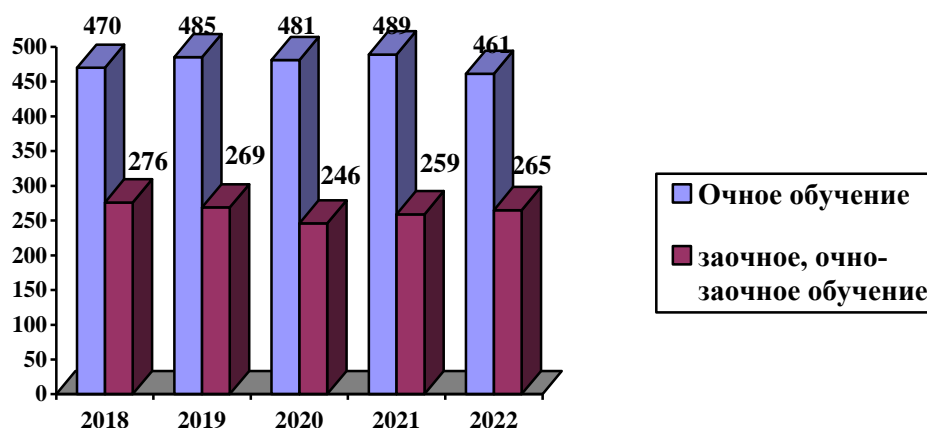


Рисунок 1. Динамика численности обучающихся очного, заочного и очно-заочного обучения

Сведения о численности контингента подтверждаются:

- приказом о зачислении, переводе, отчислении обучающихся,
- ежегодными данными, представляемыми колледжем в форму СПО-1 федерального статистического наблюдения.

## 2.2. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

Качественная подготовка специалистов является определяющей характеристикой деятельности профессиональной образовательной организации. Качество подготовки определяется как соответствие совокупности интеллектуальных, социальных и профессиональных характеристик выпускника требованиям образовательных, профессиональных стандартов и квалификационных характеристик, потребностям работодателя, а также самого выпускника в получении образования.

Своевременный контроль качества подготовки обучающихся обеспечивается посредством текущего контроля знаний, промежуточной и государственной итоговой аттестации. Формы, периодичность и порядок их проведения определяются

соответствующими локальными актами колледжа. Содержание текущего контроля, промежуточной и государственной итоговой аттестации представлено в фондах контрольно-оценочных средств. Оценивание осуществляется в двух направлениях: оценка уровня освоения учебных дисциплин и междисциплинарных курсов и оценка освоения обучающимися общих и профессиональных компетенций. Фонды оценочных средств содержат перечень подлежащих проверке образовательных результатов (знаний, умений, практического опыта, общих и профессиональных компетенций), формы и методы контроля, примеры заданий, критерии оценивания.

Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации обучающихся не превышает восьми в учебном году, а количество зачетов – десяти, не считая зачетов по учебной дисциплине «Физическая культура». Текущий контроль осуществляется преподавателями в течение освоения учебного материала, формы и методы текущего контроля выбираются преподавателем самостоятельно.

Промежуточная аттестация включает зачеты, дифференцированные зачеты и экзамены. Сроки проведения зачетов и дифференцированных зачетов соответствуют учебному плану и расписанию занятий, сроки экзаменов устанавливаются графиком экзаменационной сессии. Итоги текущего контроля и промежуточной аттестации фиксируются в журналах учета занятий, зачетных книжках обучающихся и экзаменационных ведомостях посредством оценок «зачет/незачет», «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Таблица 6

Итоги промежуточной аттестации 2022 года  
(очная форма обучения)

Код специальности	Наименование специальности	Весенне-летняя сессия 2021-2022		Зимняя сессия 2021-2022	
		Абсолют. успеv., %	Качеств. успеv., %	Абсолют. успеv., %	Качеств. успеv., %
8.53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	89	78	30	20
8.53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	82	46	74	45
8.51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)				
	вид: Хореографическое творчество (народное)	93	75	88	67
	вид: Хореографическое творчество (бальное)	91	64	88	75
	вид: Хореографическое творчество (эстрадное)	98	67	89	64
	вид: Театральное творчество	87	53	86	62
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)				
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	70	45	71	43
	вид: Эстрадное пение	66	66	90	77
8.52.02.04	Актерское искусство	71	55	75	50
8.54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные	73	48	72	56

	промыслы (по видам)				
8.54.02.05	Живопись (по видам)	87	70	81	77
8.51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)				
	вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	86	63	91	69
	вид: Организация культурно-досуговая деятельность	88	68	85	63

**Успеваемость и качество знаний обучающихся по итогам  
II полугодия 2020-2021 уч. года (таблица 7)**

- заочная форма обучения ( таблица 7.1)
- очно- заочная форма обучения (таблица 7.2)

Таблица 7

**Успеваемость и качество знаний обучающихся по итогам  
II полугодия 2020-2021 уч.года  
Заочное/ Очно-заочное обучение**

курс	специальность	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Численность студентов без учета академистов	в академ. отпуске
<b>1,2, 3,4</b>	<b>СКД</b>	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>47</b>	191	18
	<b>НХТ</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	36	4
итого		<b>86</b>	<b>84</b>	<b>57</b>	227	22
качество знаний, (%)					<b>75,6</b>	
успеваемость (%)					<b>100</b>	
средний бал					<b>4,1</b>	

Таблица 7.1

**Заочное обучение**

**8.51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам)**

курс	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Численность студентов без учета академистов	в академ. отпуске
1	18	26	4	48	<b>7</b>
2	12	20	10	42	5
3	26	19	12	57	6
4	13	10	21	44	
итого	<b>69</b>	<b>75</b>	<b>47</b>	<b>191</b>	<b>18</b>
<b>качество (%)</b>	<b>36,1%</b>	<b>39,3%</b>	<b>25,1%</b>	<b>75,4%</b>	
<b>Средний бал</b>				<b>4,1</b>	

**Очно-заочное обучение**  
8.51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам)

курс	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Численность студентов без учета академистов	в академ. отпуске
1	8	3	3	14	1
2	1	3	2	6	1
3	5	1	2	8	2
4	3	2	3	8	
<b>итого</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>4</b>
<b>качество (%)</b>	<b>47,2 %</b>	<b>25 %</b>	<b>27,7 %</b>	<b>72,2 %</b>	
<b>Средний бал</b>				<b>4,2</b>	

**Успеваемость и качество знаний обучающихся по итогам  
I полугодия 2021-2022 уч. года (таблица 8)**

- заочная форма обучения ( таблица 8.1)
- очно- заочная форма обучения (таблица 8.2)

Таблица 8

Итоги осенне –зимней промежуточной аттестации 2021-2022 уч года  
заочная и очно-заочная формы обучения (в том числе внебюджет)

Специальность	Курс	Кол-во обучающихся	Успеваемость (%)	Качество знаний(%)
<b>Заочное обучение</b>				
Социально-культурная деятельность (по видам)	1,2, 3,4	210	100%	71,9%
<b>Очно-заочное обучение</b>				
Народное художественное творчество (по видам)	1,2,3,4	38	100%	73,5%

Таблица 8.1

**Заочное обучение** (в том числе внебюджет)  
специальность «Социально-культурная деятельность (по видам)»

курс	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Численность студентов без учета академистов	Из них в академ. отпуске
1	28	27	18	73	1
2	23	13	6	42	8
3	13	17	12	42	5
4	11	19	23	53	8
<b>итого</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>59</b>	<b>210</b>	<b>22</b>
<b>средний бал</b>				<b>4,07</b>	

**Очно-заочное обучение** (в том числе внебюджет)  
специальность «Народное художественное творчество (по видам)»

курс	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	Численность студентов без учета академистов	Из них в академ. отпуске
1	1	3	3	7	0
2	2	8	3	13	1
3	3	2	2	7	1
4	6	2	2	10	2
<b>итого</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>37</b>	<b>4</b>
			<b>средний бал</b>	<b>4,05</b>	

Государственная итоговая аттестация осуществляется с целью проверки уровня подготовленности выпускников к выполнению видов профессиональной деятельности. Требования к содержанию выпускных квалификационных работ, формы и процедуры проведения защит выпускных квалификационных работ и государственных экзаменов, критерии оценивания представлены в Программах государственной итоговой аттестации по специальностям. Задания для выполнения выпускных квалификационных работ носят практикоориентированный, исследовательский характер. Задания государственных экзаменов являются комплексными, включают материалы профессиональных модулей, а также соответствующих учебных и производственных практик; позволяют оценить готовность выпускника к практическому осуществлению профессиональной деятельности. Сроки государственной итоговой аттестации в соответствии с ФГОС СПО и учебным планом определяются в графике ГИА на текущий год. Составы государственных экзаменационных комиссий утверждаются приказом директора колледжа. Кандидатуры председателей государственных экзаменационных комиссий утверждаются Распоряжением Министерства культуры Омской области.

Результаты прохождения обучающимися государственной итоговой аттестации фиксируются в протоколах заседаний государственных экзаменационных комиссий. Уровень освоения профессиональных модулей оценивается посредством оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Освоение общих и профессиональных компетенций оценивается по бинарной системе: 1 – компетенция освоена, 0 – компетенция не освоена.

Итоги государственной итоговой аттестации отражаются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий. Учет предложений председателей ГЭК позволяет совершенствовать деятельность педагогического коллектива по повышению качества подготовки выпускников.

Таблица 9

Итоги государственной итоговой аттестации 2020-2021 учебного года  
(очная форма обучения)

Код специальности	Наименование специальности	Допущено к ГИА, чел.	Средний балл	Качество успеваемости, %	Дипломов с отличием	
					ед.	%
8.53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	5,0	100	3	100
8.53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7	4,4	86	2	28

8.51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)					
	вид: Хореографическое творчество (народное)	10	4,5	95	3	30
	вид: Хореографическое творчество (бальное)	4	4,9	100	0	0
	вид: Хореографическое творчество (эстрадное)	14	4,9	100	3	21
	вид: Театральное творчество	9	4,9	100	3	33
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)					
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	3	4,7	100	2	33
	вид: Эстрадное пение	8	4,7	91	1	25
8.52.02.04	Актерское искусство	12	5,0	100	3	38
8.54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	7	4,6	93	2	29
8.54.02.05	Живопись (по видам)	11	4,3	77	3	27
8.51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)					
	вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	4,2	78	1	33
	вид: Организация культурно-досуговой деятельности	5	4,3	80	1	20
	<b>ИТОГО</b>	<b>96</b>	<b>4,6</b>	<b>92</b>	<b>27</b>	<b>35</b>

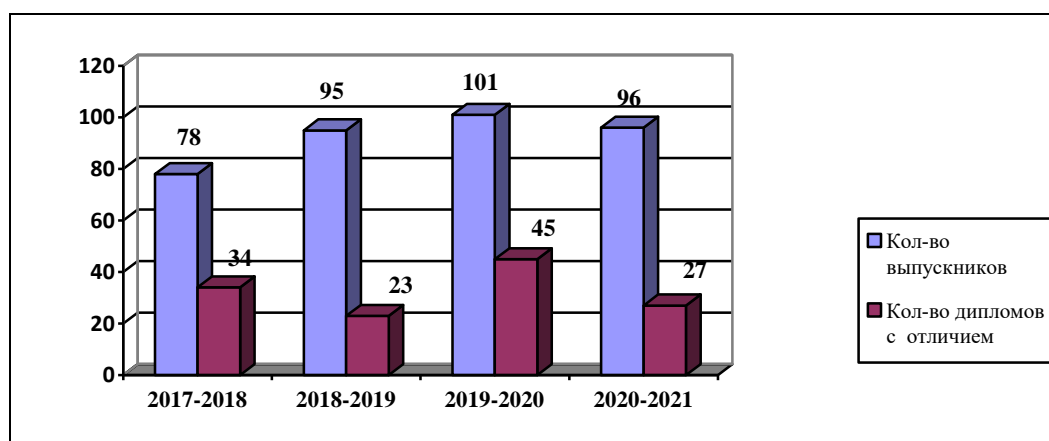


Рисунок 2. Динамика количества выданных дипломов с отличием (очная форма обучения)

Результаты защиты выпускных квалификационных работ  
(очная форма обучения)

Код специальности	Наименование специальности	Допущено к ГИА, чел.	отл.	хор	удов	неуд	Сред. балл	Качество успеваемости, %
8.53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	3	0	0	0	5,0	100
8.53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7	5	2	0	0	4,7	100
8.51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)							
	вид: Хореографическое творчество (народное)	10	5	5	0	0	4,5	95
	вид: Хореографическое творчество (бальное)	4	4	0	0	0	5,0	100
	вид: Хореографическое творчество (эстрадное)	14	11	3	0	0	4,8	100
	вид: Театральное творчество	9	9	0	0	0	5,0	100
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)							
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	3	1	2	0	0	4,3	100
	вид: Эстрадное пение	8	8	0	0	0	5,0	100
8.52.02.04	Актерское искусство	12	12	0	0	0	5,0	100
8.54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	7	7	0	0	0	5,0	100
8.54.02.05	Живопись (по видам)	11	7	2	2	0	4,5	82
8.51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)							
	вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	2	1	0	0	4,7	100
	вид: Организация культурно-досуговой деятельности	5	3	2	0	0	4,6	100
<b>ИТОГО</b>		<b>96</b>	<b>77</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>	<b>98</b>

Результаты государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность»  
(очная форма обучения)

Код специальности	Наименование специальности	Допущено к ГИА, чел.	отл.	хор.	удов.	неуд.	Сред. балл	Качество успеваемости, %
8.53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	3	0	0	0	5,0	100
8.53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	7	3	2	2	0	4,1	71
8.51.02.01	Народное художественное творчество (по видам)							
	вид: Хореографическое творчество (народное)	10	5	4	1	0	4,4	90
	вид: Хореографическое творчество (бальное)	4	3	1	0	0	4,8	100
	вид: Хореографическое творчество (эстрадное)	14	14	0	0	0	5,0	100
	вид: Театральное творчество	9	7	2	0	0	4,8	100
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)							
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	3	1	2	0	0	4,3	100
	вид: Эстрадное пение	8	5	2	1	0	4,5	87
8.52.02.04	Актерское искусство	12	12	0	0	0	5,0	100
8.54.02.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	7	2	4	1	0	4,1	86
8.54.02.05	Живопись (по видам)	11	4	4	3	0	4,1	73
	<b>ИТОГО</b>	<b>88</b>	<b>59</b>	<b>21</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>92</b>

Таблица 12

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Код специальности	Наименование специальности	Допущен о к ГИА, чел.	отл.	хор.	удов.	неуд.	Сред. балл	Качество успеваемости, %
<b>Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» (по видам)</b>								
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)							
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	3	3	0	0	0	5,0	100
	вид: Эстрадное пение	8	8	0	0	0	5,0	100
	<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>5,0</b>	<b>100</b>
<b>Государственный экзамен по МДК «Дирижирование, чтение партитур и работа с оркестром»; «Работа с вокальным ансамблем, творческим коллективом, постановка концертных номеров»</b>								
8.53.02.02	Музыкальное искусство эстрады (по видам)							
	вид: Инструменты эстрадного оркестра	3	0	0	0	0	5,0	100
	вид: Эстрадное пение	8	5	1	2	0	4,4	75
	<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4,7</b>	<b>88</b>

Таблица 13

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам). Очное обучение

Код специальности	Наименование специальности	Допущено к ГИА, чел.	отл.	хор.	удов.	неуд.	Сред. балл	Качество успеваемости, %
<b>Государственный экзамен по МДК «Менеджмент в социально-культурной сфере»</b>								
8.51.02.02	Социально-культурная деятельность (по видам)							
	вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	1	0	2	0	3,7	33
	вид: Организация культурно-досуговой деятельности	5	3	1	1	0	4,4	80
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>4,0</b>	<b>57</b>
<b>Государственный экзамен по МДК «Организация социально-культурной деятельности»</b>								
8.51.02.02	Социально-							

культурная деятельность (по видам)								
вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	3	1	2	0	0	4,3	100	
вид: Организация культурно-досуговой деятельности	5	2	1	2	0	4,0	60	
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4,1</b>	<b>80</b>	

**Результаты государственной итоговой аттестации заочной и очно-заочной формы обучения (таблицы 14, 15)**

- по специальности 8.51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по видам) **заочная форма обучения** (таблица 16);
- по специальности 8.51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам) **очно-заочная форма обучения** (таблица 17).

Таблица 14

Выпуск в 2021 году составил – 52 человека.

Количество выпускников	<b>2021 уч. год</b>		
	<b>52</b>	<b>СКД 44</b>	<b>НХТ 8</b>

Таблица 15

**Результаты ГИА заочное и очно-заочной формы обучения**

Специальность/вид:	Количество студентов (чел.)	Из них дипломов с «отличием»	Из них дипломов без троек
<b>8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) (углубленная подготовка)</b>			
— Организация культурно-досуговой деятельности, с дополнительным изучением профессионального модуля по направлению...	<b>20</b>	5	5
— Организация культурно-досуговой деятельности	<b>5</b>	3	0
— Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	<b>19</b>	5	5
<b>Итого</b>	<b>44</b>	<b>13</b>	<b>10</b>
<b>Специальность 8.51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) (углубленная подготовка)</b>			
<b>по видам:</b>	Количество студентов (чел.)	Из них дипломов с «отличием»	Из них дипломов без троек

— Хореографическое творчество	8	3	2
-------------------------------	---	---	---

Из **44** студентов, допущенных к Государственной итоговой аттестации, по специальности «**Социально-культурная деятельность**» все успешно сдали государственные экзамены.

**13** выпускников по результатам обучения получили дипломы с отличием, что составило **29%** от общего количества выпускников.

Из **8** студентов допущенных к Государственной итоговой аттестации по специальности «**Народное художественное творчество**» 3 человека получили дипломы с отличием, что составило **37,5%** от общего количества выпускников данной специальности.

Результаты государственной итоговой аттестации показали, что в целом, уровень профессиональной подготовки выпускников колледжа соответствует требованиям, предъявляемым к результатам освоения программы. В ходе проведения ГИА многие студенты показали высокий уровень теоретической подготовки, хорошие практические умения и навыки, умение принимать решения в нестандартных ситуациях. Но при этом хочется отметить, у некоторых выпускников невысокий уровень общеобразовательных знаний, что влияет на стилистические обороты речи при ответах, и неумение мыслить образно.

Таблица 16

**Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)  
заочная форма обучения**

№ группы	Количество сдававших	Сдали на оценки				% качество	Средний балл
		«отлично»	«хорошо»	«удовл»	«неудовл»		
<b>Результаты защиты выпускных квалификационных работ</b>							
<i>вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>							
ОЗО-406/1	8	4	4	0	0	100	4
ОЗО-406/1-Т	11	7	3	1	0	91,4	4,5
<i>вид: Организация культурно-досуговой деятельности</i>							
ОЗО-406/2	5	4	0	1	0	80	4,6
<i>вид: организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля</i>							
ОЗО-406/2	20	16	2	2	0	88,9	4,7
всего	<b>44</b>	<b>31</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>91,4</b>	<b>4,6</b>
Качество , %	100%	70,5%	20,5%	9%	0		
<b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Организация социально-культурной деятельности»</b>							
<i>вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>							

ОЗО-406/1	8	4	3	1	0	87,5	4
ОЗО-406/1- Т	11	7	4	0	0	100	4,6
<i>вид: Организация культурно-досуговой деятельности</i>							
ОЗО-406/2	5	3	2	0	0	100	4,6
<i>вид: организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля</i>							
ОЗО-406/2	20	9	7	4	0	80	4,3
<b>М</b> всего	<b>44</b>	<b>23</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	<b>89,1</b>	<b>4,4</b>
Качество , %	100%	52,3%	36,4%	11,3%	0		
<b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарному курсу «Менеджмент в социально-культурной сфере»</b>							
<i>вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>							
ОЗО-406/1	8	5	3	0	0	100	4,6
ОЗО-406/1- Т	11	8	3	0	0	100	4,7
<i>вид: Организация культурно-досуговой деятельности</i>							
ОЗО-406/2	5	3	2	0	0	100	4,6
<i>вид: организация культурно-досуговой деятельности с изучением дополнительного профессионального модуля</i>							
ОЗО-406/2	20	8	12	0	0	100	4,4
<b>М</b> всего	<b>44</b>	<b>24</b>	<b>20</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>4,5</b>
Качество , %	100%	54,5%	45,5%	0%	0		

Таблица 17

Результаты государственных экзаменов специальности  
8.51.02.01. «Народное художественное творчество» (по видам)  
**очно-заочная форма обучения**

№ группы	Количество сдававших	Сдали на оценки				% качество	Средний балл
		«отлично»	«хорошо»	«удовл.»	«неудовл.»		
<b>Результаты защиты выпускных квалификационных работ</b>							
<i>вид: Хореографическое творчество</i>							
ОЗО-409	8	6	2	0	0	100	4,75
Качество , %	100%	75%	25%	0%	0		
<b>Результаты государственного экзамена по междисциплинарным курсам «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»</b>							

<i>вид: Хореографическое творчество</i>							
ОЗО-409	8	6	2	0	0	100	4,75
Качество, %	100%	75%	25%	0%	0		

Государственная итоговая аттестация прошла организованно, в соответствии с утвержденным расписанием;

Вся необходимая документация для проведения ГИА (программы Государственной итоговой аттестации, необходимые приказы, билеты, методические рекомендации, справочники, нормативные документы) была подготовлена своевременно.

Организация защиты выпускных квалификационных работ и проведения государственных экзаменов соответствовали требованиям ФГОС и позволяли проверить уровень общих и профессиональных компетенций выпускников.

В целях обеспечения сохранности контингента принимаются следующие предупреждающие меры:

- мониторинг посещаемости учебных занятий (ежедневно классными руководителями, выборочно администрацией колледжа);
- регулярный (каждые 2 месяца) мониторинг текущей успеваемости обучающихся;
- организация внеаудиторной деятельности обучающихся (участие в работе творческих лабораторий, организация работы ансамблей, концертно-творческая деятельность, студенческое самоуправление, волонтерская деятельность и т.д.);
- система профориентационной работы с абитуриентами;
- мониторинг качества условий осуществления образовательной деятельности;
- работа педагогического коллектива по повышению учебной и профессиональной мотивации обучающихся;
- индивидуальная работа с отдельными категориями обучающихся (имеющими академическую задолженность, нарушающими дисциплину, попавшими в трудную жизненную ситуацию, приступившими к занятиям после академического отпуска и т.д.);
- организация родительских собраний и индивидуальной работы с родителями (законными представителями) обучающихся;
- проведение психолого-педагогических консилиумов с обучающимися 1 курса;
- диагностическая и консультативная работа центра психолого-педагогического сопровождения обучения и воспитания;
- письменное оповещение руководителей комитетов и управлений культурой муниципальных районов Омской области о результатах успеваемости обучающихся;
- общеколледжные линейки;
- малые педагогические советы с участием обучающихся по вопросам успеваемости и учебной дисциплины.

Перечисленные меры способствуют сохранению стабильной численности обучающихся в течение учебного года, снижению количества отчислений за академическую неуспеваемость.

Общий контингент обучающихся очной формы обучения на момент самообследования составил 461 человек. Динамика численности обучающихся очной формы обучения за пять лет представлена на рисунке 3.

Причины снижения численности контингента обучающихся 1-2 курсов, прежде всего в несформированности приемов учебной деятельности, пробелы в знаниях и общеучебных навыках, отсутствие мотивации, а также отсутствию родительского контроля за студентами, проживающими в общежитии, дефекты в здоровье и т.д.

Студенты 3-4 курсов отчисляются по собственному желанию, ввиду невозможности совмещать временное трудоустройство (подработка) и обучение.

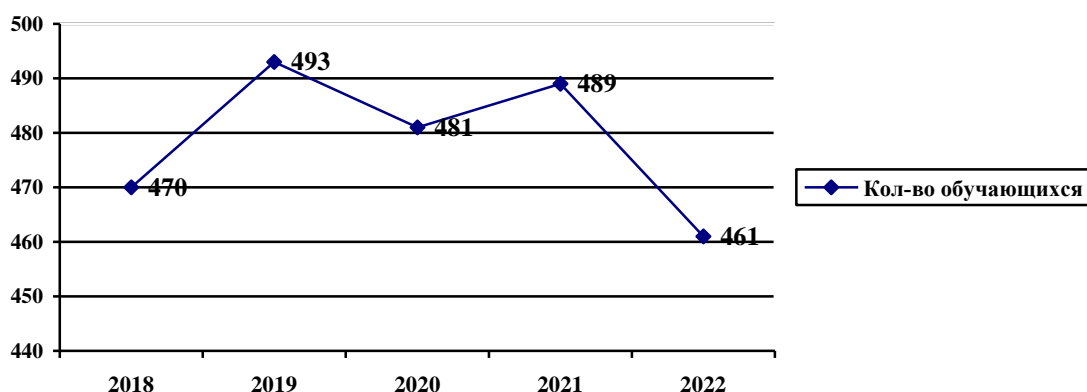


Рисунок 3. Динамика численности обучающихся очной формы обучения

**Вывод:** Результаты анализа представленных данных позволяют оценить подготовку обучающихся и выпускников как соответствующую требованиям федеральных государственных образовательных стандартов к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена.

#### Организация учебной и производственной практики студентов

Особое внимание в образовательном процессе отводится учебной и производственной практикам, в ходе которых студенты формируют опыт практической профессиональной деятельности (Таблицы 20 - 27).

Таблица 20

#### Базы производственной практики 2021-2022 учебного года

Специальность	Вид практики	Базы практики
<b>г. Омск</b>		
Народное художественное творчество (по видам) Актерское искусство Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам) Живопись (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам)	Производственная практика (Преддипломная)	БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»
		БОУ ДО «ДШИ № 17»
		БОУ ДО «ДШИ № 12»
		МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области
		БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области
		БОУ ДО « ДШИ № 2»
		МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области
		БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		БОУ города Омска «Лицей 145»

		<p>Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области</p> <p>Танцевальный центр «Lariva Dance»</p> <p>АОН «Семейный физкультурно-досуговый центр Лотос»</p> <p>МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра</p> <p>Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области» (Дружинский филиал)</p> <p>БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества Октябрьского административного округа»</p> <p>«Молодежный театр «Третий круг»</p> <p>БУК «Областной дом ветеранов»</p> <p>БУК Омской области «Государственный центр народного творчества»</p> <p>БОУ города Омска «СОШ № 63»</p> <p>АУК «Омская филармония»</p> <p>БУК большереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»</p> <p>БОУ ДО «ДШИ № 13» г. Омска</p> <p>БОУ ДО г.Омска «Дом детского творчества ЛАО»</p> <p>«Детско-юношеская студия «Чехарда» г. Омск,</p> <p>МОБУ «Тюкалинский лицей»</p> <p>БОУ ДО г.Омска «Дом детского творчества ЛАО»</p> <p>ЦРТ ДИЮ «Амурский»</p>
<p>Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам)</p> <p>Живопись (по видам)</p> <p>Народное художественное творчество (по видам)</p> <p>Сольное и хоровое народное пение</p> <p>Музыкальное искусство эстрады (по видам)</p>	<p>Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая</p>	<p>БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»</p> <p>БОУ ДО «ДШИ № 17»</p> <p>БОУ ДО «ДШИ № 12»</p> <p>МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области</p> <p>БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области</p> <p>МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области</p> <p>БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара</p> <p>МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль</p> <p>БОУ города Омска «Лицей 145»</p> <p>Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области</p>

		<p>БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров Танцевальный центр «Lariva Dance» АОН «Семейный физкультурно-досуговый центр Лотос» МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра МБОУ ДО «Черлакская ДШИ» Черлакского муниципального района Омской области МБОУ Москаленского муниципального района Омской области «Роднополинская СОШ» БОУ ДО г. Омска «ДХШ № 1 им. Саниных» МБОУ ДО «Кормиловская ДШИ» УДО «Кормиловский ДДТ» БОУ ДО г. Омска «ДХШ № 5» БОУ ДО «ДШИ № 6 им. Е.Ф. Светланова» г. Омска БУК города Омска «Дворец культуры Кировского округа» БУК «ОЦК «Сибиряк» БОУ ДО «ДШИ № 16» г. Омска БОУ ДО «ДШИ № 1 им. Ю.И. Янкелевича» г. Омска БУК «Омский Дом Дружбы» БОУ ДО «ДШИ № 4 имени Ю.А. Вострелова» г. Омска БОУ ДО «ДШИ № 10 им. А.А. Бабаджаняна» г. Омска БОУ ДО «ДШИ № 7» г. Омска БОУ города Омска «СОШ № 63» БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» БОУ ДО «Детская школа искусств № 13» БУК большевиченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»</p>
<p>Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам) Актерское искусство Народное художественное творчество (по видам)</p>	<p>Практика (по профилю специальности) исполнительская</p>	<p>БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» Новомский СДК Омского района МУК ЦНКД Таврического муниципального района Омской области МБУК «ОРКДЦ» Одесского муниципального района Омской области ОмГУПС БОУ ДО «ЦРТДиЮ «Амурский» г. Омск МБУК Казаткульского сельского совета Татарского района Новосибирской области БУК Омской области «Омский государственный драматический театр «Пятый театр» Молодёжный театр «Третий круг» Бюджетное учреждение культуры Омской области «Межрегиональное национальное культурно-спортивное объединение «Сибирь» (Дом Дружбы)»</p>

		БУК «Театр кукол «Арлекин»
		БОУ ДО «ДШИ № 17»
		БОУ ДО «ДШИ № 12»
		МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области
		БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области
		БОУ ДО « ДШИ № 2»
		МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области
		БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		БОУ города Омска «Лицей 145»
		Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области
		БОУ ДО ЦРТ «Дом пионеров
		Танцевальный центр «Lariva Dance»
		АОН «Семейный физкультурно-досуговый центр Лотос»
		МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		БОУ города Омска «СОШ № 63»
		БОУ ДО «Детская школа искусств № 12» г. Омска
		БОУ ДО «Детская школа искусств № 13» г. Омска
		БУК большевиченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»
<b>Омская область</b>		
Народное художественное творчество (по видам) Актерское искусство Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам) Живопись (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам)	Производственная практика (Преддипломная)	МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области
		БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области
		МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области
		Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области
		МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра

		Муниципальное бюджетное учреждение «Централизованная клубная система Омского муниципального района Омской области» (Дружинский филиал)
		БУК большедеченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»
		МОБУ «Тюкалинский лицей», БПОУ «Областной колледж культура и искусства»
Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам) Живопись (по видам) Народное художественное творчество (по видам) Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области
		БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области
		МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области
		БОУ ДОУ ЦДТ г.Тара
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК «Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области
		МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра
		МБОУ ДО «Черлакская ДШИ» Черлакского муниципального района Омской области
		МБОУ Москаленского муниципального района Омской области «Роднополинская СОШ»
		БУК большедеченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура»
Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам) Актерское искусство Народное художественное творчество (по видам)	Практика (по профилю специальности) исполнительская	Новомский СДК Омского района
		МУК ЦНКД Таврического муниципального района Омской области
		МБУК «ОРКДЦ» Одесского муниципального района Омской области
		МБУК «Районный дом культуры» Знаменского муниципального района Омской области
		БОУ ДО «Тевризская детская школа искусств» Тевризского муниципального района Омской области
		МБУК «Воскресенский дом культуры» Воскресенского сельского поселения Калачинского муниципального района Омской области
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		Конезаводской центральный сельский дом культуры - филиал МБУК

		«Районный дом народного творчества и досуга» Марьяновского муниципального района Омской области
		МКУН «НРКДЦ» Изумруднинский филиал Нововаршавского районного культурно-досугового центра
		МБУ «Дворец культуры им. В.В.Радула» г. Исилькуль
		БУК большебереченского муниципального района Омской области в сфере культурно-досуговой деятельности и библиотечного обслуживания населения «Культура
<b>РФ</b>		
Народное художественное творчество (по видам) Актерское искусство Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам) Живопись (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам)	Производственная практика (Преддипломная)	МУК «КПЦ «Дубровицы» Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы
Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы (по видам) Живопись (по видам) Народное художественное творчество (по видам) Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам)	Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая	МУК «КПЦ «Дубровицы» Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы
Сольное и хоровое народное пение Музыкальное искусство эстрады (по видам) Социально-культурная деятельность (по видам)	Практика (по профилю специальности) исполнительская	МУК «КПЦ «Дубровицы» Московская область, Городской округ Подольск, поселок Дубровицы МБУК Казаткульского сельского совета Татарского района Новосибирской области

Актерское искусство Народное художественное творчество (по видам)		
---	--	--

Таблица 21

Специальность Социально-культурная деятельность (по видам)

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Производственная практика по профилю специальности			
991	5	100	60
992	5	100	100

Таблица 22

Специальность Народное художественное творчество  
по видам: Хореографическое творчество, театральное творчество

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Производственная практика по профилю специальности (исполнительская) ПМ.01			
381, 382, 383	23	100	52,4
571	8	100	75
Производственная практика по профилю специальности (педагогическая) ПМ.02			
381, 382, 383	23	100	56,8
581	8	100	75
Производственная практика (преддипломная)			
381, 382, 383	23	100	86,9

Таблица 23

Специальность Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Учебная практика по педагогической работе			
781	7	100	71,4

Таблица 24

Специальность Сольное и хоровое народное пение

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Производственная практика по профилю специальности (педагогическая)			
271	9	100	100

## Специальность Музыкальное искусство эстрады (по видам)

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая			
471	10	100	80

## Специальность Актерское искусство

Группы	Количество обучающихся	Общая успеваемость (%)	Качество успеваемости (%)
Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская			
681	5	100	100

В рамках повышения качества выпускаемых специалистов осуществляется целенаправленное развитие учебно-исследовательской, познавательной, творческой деятельности студентов. Данное направление в работе со студентами реализуется под руководством высококвалифицированных преподавателей в творческих лабораториях. В 2021-2022 учебном году их число достигло – 50:

- творческая лаборатория «Интенсивное обучение игре на фортепиано»,
- творческая лаборатория «Углубленное формирование исполнительских навыков в классе фортепиано»,
- творческая лаборатория по формированию концертмейстерских навыков пианиста,
- лаборатория по использованию музыкальных программ в учебном процессе,
- лаборатория «Музыкально-компьютерные технологии»,
- лаборатория развития эстрадно-джазового ансамблевого мастерства вокалистов,
- творческая лаборатория «Проблемы постановки концертного номера в рамках вокального ансамбля»,
- творческая лаборатория по развитию академических исполнительских навыков «Развитие вокально-технических и исполнительских навыков в академическом пении»,
- творческая лаборатория по изучению современных тенденций эстрадного направления исполнительства на аккордеоне «Аккордеон на эстраде»,
- лаборатория «Сохранение и развитие исполнительства на национальных инструментах народов России»,
- творческая лаборатория «Организация концертно-конкурсной деятельности музыканта баяниста-аккордеониста»,
- творческая лаборатория «Музыкальный киноvideоклуб»,
- творческая лаборатория «Старинная музыка»,
- творческая лаборатория информационных технологий и сочинения музыки,
- творческая лаборатория изучения культуры переселенцев Омского Прииртышья «Славянский венок»,
- творческая лаборатория по сохранению и популяризации традиций мужского

ансамблевого пения,

- творческая лаборатория «Музыкальная гостиная»,
- творческая лаборатория «Сценическое воплощение образцов народно-певческого творчества»,
- творческая лаборатория «Музыка для всех»,
- творческая лаборатория по детскому и отечественному бальному танцу в рамках формирования практических навыков будущего балетмейстера «Веселые ритмы»,
- творческая лаборатория по изучению танцевальной культуры славянских переселенцев Омского Прииртышья,
- творческая лаборатория народного танца «Славянский венок»,
- творческая лаборатория по организации общеколледжных мероприятий в рамках выпускных квалификационных работ «Союз творчества»,
- творческая лаборатория «Проект 313»,
- творческая лаборатория «RE-версия»,
- творческая лаборатория «Русское раздолье»,
- творческая лаборатория «Мужской класс и основы дуэтного танца»,
- творческая лаборатория по критериям судейства и повышения качества работы судей в рамках формирования практических навыков будущего балетмейстера, тренера по спортивным танцам «Кузница кадров»,
- объединение экспериментально-творческих лабораторий «Арт-премьер»: «Школа технического обеспечения» в сфере социально-культурной деятельности, «Экспериментальный класс сценарно-режиссерской подготовки», Экспериментальная школа современных направлений хореографии «Свобода движения»,
- лаборатория информационных технологий,
- творческая лаборатория «Реконструкция народного костюма»,
- творческая лаборатория «Мой диплом» (помощь в подготовке теоретической части ВКР),
- творческая лаборатория «Развитие личного бренда»,
- творческая лаборатория «Рисование для всех»,
- творческая лаборатория «Изготовление бутафории и сценографии для базового Дома культуры колледжа»,
- творческая лаборатория по сценарному мастерству «Сценариус»,
- творческая лаборатория «Свой театр»,
- творческая лаборатория киновидеотворчества «КиноОККиИ»,
- творческая лаборатория развития мастерства ведущего «Школа ведущих»,
- творческая лаборатория «Технология работы с куклами на эстраде»,
- творческая лаборатория «Школа научного исследования»,
- открытый профессиональный клуб,
- студенческая творческая лаборатория «Совет»,
- лаборатория по изучению немецкого языка, культуры и национальных традиций российских немцев,
- творческая лаборатория по изучению музыкальной культуры и искусства англоговорящих стран,
- творческая лаборатория «Конструирование современного урока в рамках подготовки студентов к педагогической практике»,
- творческая лаборатория «Добровольческое движение как фактор формирования психологических знаний»,
- творческая лаборатория «Проблемы читательского восприятия и

самостоятельного литературного творчества),

- творческая лаборатория по изучению истории и культуры российских немцев,

- творческая лаборатория «Актуальные проблемы истории».

Помимо творческих лабораторий на каждой специальности ведут работу ансамбли: эстрадно-джазовое направление - «Канто-Бизаро», «СonVrio», ансамбль современного танца «Re-Версия», «Проект 313», ансамбль народного танца «Сибирь», Народный ансамбль танца «Молодость», ансамбль русской песни «Полель», ансамбль народной песни «Перволетье», ансамбль народных инструментов «Фестиваль» и творческие коллективы - эстрадно-джазовый оркестр «GREEN STREET BAND», «Маяк», «ЧеМадам» и многие другие..

В лабораториях, творческих коллективах, ансамблях занято более 90% студентов дневного и заочного отделений. Результаты работы представляются на ежегодном студенческом межрегиональном Форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива».

В рамках Академии студенческого творчества «Art&play» осуществляется апробация инновационных методик преподавания и обучения, создаются условия для практико-ориентированной деятельности студентов в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, направленные на удовлетворение культурных запросов и духовных потребностей, развитие инициативы и реализации творческого потенциала студентов и работников колледжа

#### **Деятельность региональной инновационной площадки по реализации инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона» на 2017 - 2022 годы.**

В июне 2017 года Министерством образования Омской области колледжу присвоен статус региональной инновационной площадки по реализации инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона» на 2017 - 2022 годы. Цель инновационного проекта - разработка модели взаимодействия образовательных организаций и социальных партнеров по сохранению и развитию традиционной национальной культуры народов Омского региона.

В рамках реализации инновационного проекта в 2021-2022 учебном году осуществляют деятельность следующие структурные подразделения:

- Центр изучения региональных традиций славянского народного песенного творчества

- Центр изучения культуры и традиций тюркских народов Омского региона

- Творческая группа 1. Хореография народов Омского региона

- Творческая группа 2. Традиционная национальная культура в произведениях живописи и декоративно – прикладного искусства

- Творческая группа 3. Интеграция традиционных и современных видов искусства (по направлениям)

- Партнерская площадка «Традиционная национальная культура в современном социокультурном пространстве Омского региона» (БОУ ДО города Омска «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Перспектива», БОУ ДО г. Омска «Дом детского творчества ЛАО», БОУ ДО «ЦРТДиЮ» «Амурский»);

- Партнерская площадка «Изучение истории, литературы и культуры народов Омского Прииртышья» (БПОУ ОО «Омский колледж библиотечно-информационных технологий»);

- Партнерская площадка «Педагогика сотрудничества: ШКОЛА-КОЛЛЕДЖ-

ВУЗ» (колледж, ДШИ №2, №4, №10, №17, ОмГПУ, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского);

– Педагогическая мастерская «Педагогика успеха» (БОУДО «Детская школа искусств № 2» г. Омска);

– Апробационная площадка по реализации программы «Первые шаги» (БДОУ города Омска «Детский сад № 236», БДОУ города Омска «Центр развития ребенка - детский сад № 355», БДОУ города Омска «Детский сад № 130», БДОУ г. Омска «Детский сад № 314», КОУ Омской области «Адаптивная школа-детский сад № 301», БДОУ г. Омска «Детский сад № 14).

В 2021 учебном году в рамках реализации проекта, дополнительно к имеющимся заключены соглашения о сотрудничестве со следующими организациями:

– ОО Региональная татарская национально-культурная автономия Омской области «Маданият»,

– Региональная молодежная общественная организация Омской области «Союз татарской молодежи «АЮ» («МЕДВЕДЬ»).

В целях оценки эффективности деятельности структурных единиц РИП проводится мониторинг реализации инновационного проекта по итогам учебного года. Результаты деятельности по реализации инновационного проекта представлены в сентябре 2021 года на заседании экспертной комиссии БПОУ «Институт развития образования Омской области».

Согласно отчета по реализации инновационного проекта на 01.04.2021 года проведены:

- открытые уроки – 14,
- мастер-классы – 9,
- творчески занятия – 16,
- участие студентов в конкурсах и фестивалях – 27 конкурсов, 328 участников,
- участие студентов в научно-практических конференциях, форумах – 8 конференций, 132 участника,
- разработка учебно-методического сопровождения – 21,
- публикации педагогических работников – 57.

Обучающиеся колледжа под руководством преподавателей колледжа, приняли активное участие в дистанционном и очном формате в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях различного уровня, приближаясь к пониманию профессиональной и социальной значимости своей будущей профессии (таблицы 28, 29).

Таблица 28

Результаты участия обучающихся в конкурсах, фестивалях (2021 – 2022 г.г.)

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
<b>Международный уровень</b>			
Международный детско-юношеский фестиваль искусств «Либеровская весна – 2021»	Апрель 2021 г. г. Омск	9 человек	Диплом I степени - 4 Диплом II степени Диплом III степени Поощрительный диплом - 3
Международный конкурс национальных культур «Палитра дружбы»	Апрель 2021 г. г. Барнаул	2 человека	Диплом лауреата II степени Диплом лауреата

			III степени
Международный фестиваль-конкурс искусств «ОТРАЖЕНИЕ»	Апрель 2021 г. г. Санкт-Петербург	16 человек	Диплом лауреата I степени - 2
V Открытый международный конкурс художественного творчества молодежи «Мы Едины»	Май 2021 г. г. Барнаул	15 человек	Диплом лауреата I степени - 4
			Диплом лауреата II степени - 3
			Диплом лауреата III степени
Международный проект «Палитра талантов»	Май 2021 г. г. Москва	16 человек	Диплом лауреата III степени
Международный детско-юношеский фестиваль искусств «ЛИБЕРОВСКАЯ ВЕСНА» - Международная выставка-конкурс «Серебряная пастель – 2021»	Май 2021 г. г. Омск	1 человек	Сертификат
Международный фестиваль эстрадного искусства «Москва-Транзит-Омск»	Июнь 2021 г. г. Омск	28 человек	Диплом I место Диплом II место Диплом III место
Международный фестиваль - конкурс искусства и творчества «ОТРАЖЕНИЕ»	Ноябрь 2021 г. г. Москва	8 человек	Диплом лауреата I степени
Международный конкурс хореографического искусства «В ритме танца 2021»	Ноябрь 2021 г. г. Москва	4 человека	Диплом I место
IV Международный фольклорный фестиваль «Как на реченьке было на Фонтанке»	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	2 человека.	Диплом лауреата I степени Дипломант
Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	28 человек	Диплом лауреата II степени – 2 Диплом лауреата III степени
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	72 человека	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени - 3 Диплом лауреата III степени - 7
Международный фестиваль-конкурс «DANCE ENERGY»	Декабрь 2021 г. г. Омск	15 человек	Диплом Гран-При Диплом лауреата I степени

Конкурс ЮНЕСКО Esplanade Международный конкурс «Париж-Казань»	" Декабрь 2021 г. г. Казань	1 человек	Диплом лауреата II степени
VIII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон»	Январь 2022 г. г. Омск	25 человек	Диплом Гран-При Диплом лауреата I степени - 2 Диплом лауреата II степени - 3
VIII Международный конкурс художественных открыток «Времена года-2021/22»	Январь 2022 г. г. Белозерск	3 человека	Диплом I степени Диплом III степени - 2
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Февраль 2022 г. г. Омск	2 человека	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата III степени
Международный конкурс хореографического искусства «В ритме танца 2022»	Февраль 2022 г. г. Омск	8 человек	Диплом Гран-при
Международный благотворительный фестиваль-конкурс «АНГЕЛЫ НАДЕЖДЫ»	Февраль 2022 г. г. Санкт-Петербург	8 человек	Диплом лауреата I степени
Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «СТО ДРУЗЕЙ»	Март 2022 г. г. Омск	60 человек	Диплом Гран-При - 2 Диплом лауреата I степени - 8 Диплом лауреата II степени - 3 Диплом лауреата III степени - 1
Международный конкурс «Славься, Отечество!»	Март 2022 г. г. Омск	17 человека	Диплом Гран-При Диплом лауреата I степени - 5 Диплом I степени
VII Международный фестиваль-конкурс «Палитра дружбы»	Март 2022 г. г. Барнаул	13 человека	Диплом лауреата I степени - 1 Диплом лауреата II степени - 1 Диплом лауреата III степени - 1 Дипломант I степени - 1
<b>Итого – 353 участника</b> <b>Диплом Гран-при – 6</b> <b>Диплом лауреата I степени – 28</b> <b>Диплом лауреата II степени – 17</b> <b>Диплом лауреата III степени – 16</b> <b>Диплом I степени – 6</b> <b>Диплом II степени - 1</b>			

<p> <b>Диплом III степени – 1</b>  <b>Диплом 1 место -2</b>  <b>Диплом II место - 1</b>  <b>Диплом III место – 1</b>  <b>Дипломант 1 степени - 1</b>  <b>Дипломант – 1</b>  <b>Поощрительный диплом – 3</b>  <b>Сертификат – 1</b> </p>				
<b>Всероссийский уровень</b>				
Всероссийский конкурс компьютерной графики «Электронная кисточка»	Май 2021 г. г. Абакан	2 человека	Диплом Диплом 1 степени	
I Всероссийский конкурс «Русское раздолье»	Май 2021 г. г. Омск	3 человека	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени	
Всероссийский межссузовский конкурс патриотических творческих работ студентов «Это наша память»	Май 2021 г. г. Омск	7 человек	Диплом лауреата 1 степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени	
Всероссийский фестиваль-конкурс игрового творчества «ЧИЖИК»	Ноябрь 2021 г. г. Челябинск	11 человек	Диплом лауреата I степени Специальный диплом	
III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «СЛАВА РОССИИ» 2021-2022	Январь 2022 г. г. Москва	4 человека	Диплом участника - 4	
Российский турнир по спортивным бальным танцам «Кубок Маэстро»	Февраль 2022 г. г. Омск	1 человек	Диплом 1 место	
Всероссийский конкурс по танцевальному спорту «Танцевальный океан – 2022»	Март 2022 г. г. Екатеринбург	3 человека	Диплом 1 место – 2 Диплом 2 место - 1	
Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Космос – загадочный и необъятный», посвященный Всемирному дню авиации и космонавтики	Март 2022 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата 1 степени	
Всероссийский творческий экспресс-конкурс для детей и взрослых «Мир Талантов 2022»	Март 2022 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата 1 степени	

Всероссийский конкурс для детей по воспитанию гражданственности и патриотизма «Россия – любимая наша страна»	Март 2022 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата 1 степени
Всероссийский патриотический конкурс творческих работ для детей и взрослых «Спасибо героям, спасибо солдатам!»	Март 2022 г. г. Москва	1 человек	Диплом лауреата 1 степени
ПВсероссийский чемпионат искусств «Роза ветров»	Март 2022 г. г. Москва	15 человек	Звание лауреата 1 премии - 3
<b>Итого – 50 участник</b> Диплом лауреата 1 степени - 7 Диплом лауреата II степени - 2 Диплом лауреата III степени – 2 Звание лауреата 1 премии - 3 Диплом 1 степени – 1 Диплом 1 место – 3 Диплом 2 место - 1 Диплом участника – 4 <b>Специальный диплом – 1</b>			
<b>Межрегиональный уровень</b>			
Региональный фестиваль молодежного творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2021»	Апрель 2021 г. г. Омск	6 человек	Диплом лауреата III степени Диплом участника
IV Межрегиональный фестиваль – конкурс искусств «Фиолетовый слон»	Май 2021 г. г. Омск	1 человек	Дипломант I степени
Межрегиональный танцевальный фестиваль-конкурс «Танцы без границ»	Июнь 2021 г. г. Омск	27 человек	Диплом лауреата I степени - 5
Межрегиональный конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо - частушка!» (заочная форма)	Ноябрь 2021 г. г. Омск	13 человек	Диплом лауреата 1 степени - 2 Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени – 2 Дипломант - 4

Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий» - Конкурс авторских студенческих работ «Инициатива»	Февраль 2022 г. г. Омск	27 человек	Диплом лауреата I степени - 5 Диплом лауреата II степени – 4 Диплом лауреата III степени - 2
XVI Межрегиональный фестиваль-конкурс белорусского творчества От Полесья до Сибири несите аисты весну»	Март 2022 г. г. Новосибирск	13 человек	Диплом лауреата I степени
Региональный фестиваль молодежного творчества «Студенческая весна в Омской области – 2022»	Апрель 2022 г. г. Омск	35 человек	Диплом Гран-При Диплом лауреата I степени – 2 Диплом лауреата II степени – 3
<b>Итого – 122 участника</b> Диплом Гран-При - 1 Диплом лауреата I степени - 15 Диплом лауреата II степени - 8 Диплом лауреата III степени – 5 Дипломант I степени - 1 Дипломант – 4 Диплом участника - 1			
<b>Областной уровень</b>			
VIII областной юношеский фестиваль-конкурс с региональным участием «Музыкальный дебют»	Апрель 2021 г. г. Омск	31 человек	Диплом лауреата I степени - 4 Диплом лауреата II степени – 4 Диплом лауреата III степени – 8 Дипломант I степени – 4 Дипломант II степени - 2 Дипломант III степени – 1 Диплом участника - 2
Областной фестиваль-конкурс «Музыкальная провинция»	Апрель 2021 г. г. Омск	6 человек	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени Дипломант Диплом участника - 2
Областной конкурс чтецов «Я вырываю слова из плена»	Апрель 2021 г. г. Омск	2 человека	Диплом лауреата I степени Дипломант III степени
Областной фестиваль молодежного творчества «Дай пять»	Апрель 2021 г. г. Омск	1 человек	Диплом лауреата I степени

Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «ВОЗРОЖДЕНИЕ»	Апрель 2021 г. г. Омск	1 человек	Специальный диплом
Межссузовский конкурс профессионального мастерства «Надежда XXI века»	Май 2021 г. г. Омск	20 человек	Диплом 1 место
Областной проект «Танцы Армении. Российско-армянская событийность»	Ноябрь 2021 г. г. Омск	8 человек	Диплом
VIII Областной конкурс литературного творчества «Сибирь-серебряное слово»	Декабрь 2021 г. г. Омск	1 человек	Диплом за 1 место
Областной (заочный) конкурс кроссвордов на иностранном языке «Рождественский марафон»	Январь 2022 г. г. Омск	2 человека	Диплом лауреата III степени Сертификат
V Областной открытый конкурс по общему фортепиано студентов средних специальных музыкальных учебных заведений (г. Омск)	Февраль 2022 г. г. Омск	4 человека	Диплом лауреата III степени Дипломант II степени – 2 Диплом участника
Областной II благотворительный фестиваль «Омички-рукавички»	Февраль 2022 г. г. Омск	2 человека	Диплом участника - 2
Областной конкурс «Красавица Матрёшка» специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	Февраль 2022 г. г. Омск	4 человека	Диплом лауреата III степени – 2 Дипломант I степени - 2
IX областной юношеский фестиваль-конкурс с региональным участием «Музыкальный дебют»	Апрель 2022 г. г. Омск	17 человек	Диплом Гран-При – 1 Диплом лауреата I степени - 4 Диплом лауреата II степени – 7 Диплом лауреата III степени – 1 Дипломант I степени - 1
Областной конкурс чтецов «Я вырываю слова из плена»	Апрель 2021 г. г. Омск	4 человека	Диплом Гран-При Диплом лауреата I степени Диплом лауреата II степени Диплом I степени
<b>Итого – 103 участников</b> Диплом Гран-При - 2 <b>Диплом лауреата I степени - 12</b> Диплом лауреата II степени – 13 Диплом лауреата III степени – 14 Дипломант I степени – 8 Дипломант II степени - 4 Дипломант III степени – 2 Дипломант - 1 Диплом за 1 место – 2			

Диплом – 1  
 Специальный диплом - 1  
 Диплом участника – 7  
 Сертификат - 1

**Итого – 628 участника**  
**Международный уровень – 353 участника**  
**Всероссийский уровень - 50 участников**  
**Межрегиональный уровень – 122 участников**  
**Областной уровень – 103 участника**

Диплом Гран-при – 9  
 Диплом лауреата I степени – 54  
 Диплом лауреата II степени – 37  
 Диплом лауреата III степени – 36  
 Звание лауреата 1 премии - 3  
 Диплом I степени – 14  
 Диплом II степени – 5  
 Диплом III степени – 3  
 Диплом 1 место -7  
 Диплом II место - 2  
 Диплом III место – 1  
 Дипломант I степени - 3  
 Дипломант – 6  
 Диплом - 1  
 Поощрительный диплом – 3  
 Специальный диплом - 1  
 Диплом участника - 12  
 Сертификат – 2

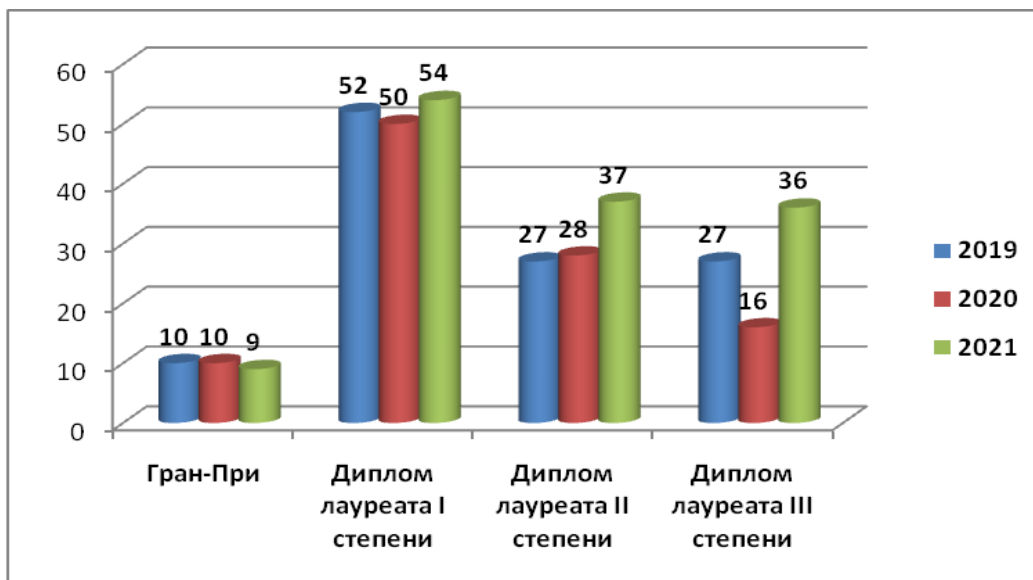


Рисунок 4. Результативность участия студентов в конкурсах, фестивалях (2020 – 2021 по 2021 - 2022 уч. год)

Результаты участия обучающихся  
в научно-практических конференциях, проектах (2021 – 2022 г. г.)

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
<b>Всероссийский уровень</b>			
Всероссийская олимпиада «Педагогика для студентов 3 курса»	Октябрь 2021 г. г. Москва	2 человека	Диплом лауреата I степени Диплом лауреата III степени
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 2 курса»	Октябрь 2021 г. г. Москва	3 человека	Диплом лауреата I степени - 3
Всероссийская олимпиада «Психология для студентов 3 курса»	Октябрь 2021 г. г. Москва	4 человека	Диплом I степени Диплом лауреата II степени Диплом лауреата III степени - 2
Всероссийская олимпиада «Русский язык для студентов 3 курса»	Ноябрь 2021 г. г. Москва	1 человек	Диплом I степени
<b>Итого:</b> <b>Участий – 10</b> Диплом лауреата I степени - 4 Диплом лауреата II степени - 1 Диплом лауреата III степени - 3 Диплом I степени - 2			
<b>Межрегиональный уровень</b>			
Региональный чемпионат Омской области «Абилимпикс»	Апрель 2021 г. г. Омск	1 человек	Сертификат
Межрегиональная заочная научно-практическая конференция «ЧЕЛОВЕК – КУЛЬТУРА – ОБЩЕСТВО» КГБПОУ «Алтайский краевой колледж культуры и искусств»	Май 2021 г. г. Барнаул	3 человека	Сертификат - 3
II Региональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие: сохранение, осмысление, популяризация»	Ноябрь 2021 г. г. Омск	8 человек	Сертификат - 8
Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиции образовательных организаций сферы культуры: сохранение, осмысление,	Ноябрь 2021 г. г. Омск	8 человек	Сертификат - 8

популяризация». Педагогический онлайн-марафон Лабораториум/Сохраняя традиции			
Межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий»	Февраль 2022 г. г. Омск	109 человек	Диплом Гран-При – 6 Диплом лауреата I степени – 16 Диплом лауреата II степени – 17 Диплом лауреата III степени – 17 Сертификат – 109 Публикации - 22
<b>Итого:</b> Участий – 129 Диплом Гран-При – 6 Диплом лауреата I степени – 16 Диплом лауреата II степени – 17 Диплом лауреата III степени – 17 Сертификат – 129 Публикаций - 22			
Областной уровень			
Областной проект «Танцы Армении. Российско-армянская событийность»	Ноябрь 2021 г. г. Омск	1 человек	Публикация - 1
<b>Итого:</b> Участий – 1 Публикаций - 1			

**Итого – 14 участников**  
**Всероссийский уровень – 10**  
**Межрегиональный уровень – 129**  
**Областной уровень – 1**  
**Диплом Гран-При – 6**  
**Диплом лауреата I степени – 20**  
**Диплом лауреата II степени – 18**  
**Диплом лауреата III степени – 20**  
**Диплом I степени - 2**  
**Сертификат – 129**  
**Публикаций – 23**

Таблица 30

Участие студентов специальности Живопись (по видам)  
и Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)  
в выставках (2020 – 2021 г.г.)

Наименование	Сроки Место	Участники
Выставочный проект «Миф о Гагарине»	Апрель 2021 Омский государственный историко-краеведческий музей	2

Выставки работ студентов «Мой театр»	Май 2021 Союз Театральных деятелей Дом актёра	17
Выставка творческих работ на XVIII Областном (с региональным участием) научно-практическом педагогическом совете-конференции	Апрель 2021 Колледж	25
Выставка студенческих работ «Пленэр 2021»	Сентябрь-октябрь 2021 колледж	28
Выставка студенческих работ «Театральная живопись»	Ноябрь-декабрь 2021 колледж	19
Выставка студенческих работ «Мой театр»	Январь-март 2022 колледж	22
Выставка студенческих работ «Мой театр»	Январь-март 2022 Союз Театральных деятелей Дом актёра	19
Выставка студенческих работ «Специальность Живопись»	Март 2022 ДШИ № 20	22
<b>Итого: 154 участника</b>		

В 2020-2021 г.г. студенты колледжа активно принимали дистанционное (заочное) и очное участие в конкурсах, фестивалях, выставках, научно-практических конференциях, форумах, общее количество участников составило – 934 человека. В сравнении с отчетным периодом 2019-2020 г.г. участие студентов в вышеперечисленных мероприятиях увеличилось на 243 участника (в 2019-2020 г.г. – 691 участник). (Таблица 31)

Таблица 31

Участие студентов колледжа в конкурсах, фестивалях, выставках, конференциях, олимпиадах за 2017– 2021 г.г.

Уровень	2017	2018	2019	2020	2021
	Количество участий				
<b>Международный</b>	164	178	74	327	253
<b>Всероссийский</b>	42	29	38	93	60
<b>Межрегиональный</b>	26	346	347	350	251
<b>Областной</b>	375	268	141	26	104
<b>Городской</b>	61	33	91	138	154
	<b>668</b>	<b>854</b>	<b>691</b>	<b>934</b>	<b>822</b>

Ежегодно обучающиеся колледжа становятся обладателями стипендии Министерства культуры Омской области одаренным учащимся и студентам государственных и муниципальных образовательных организаций Омской области в сфере культуры. В 2021 году стипендию присудили Моисеенко Алле обучающейся специальности «Сольное и хоровое народное пение». Моисеенко Алла в течение трех лет становилась лауреатом, обладателем Гран-при конкурсов, фестивалей различных уровней.

Насыщенная концертно-творческая деятельность студентов колледжа способствует развитию их общих и профессиональных компетенций, становлению профессиональной деятельности и формированию имиджа образовательного учреждения (таблица 32).

Таблица 32

Концертно-творческая деятельность студентов на базе БДК колледжа  
(2021 - 2022 год)

Наименование мероприятия	Число участников
Апрельский педсовет-конференция	26
Итоговый государственный экзамен МО «Сольное и хоровое народное пение»	46
Итоговый государственный экзамен МО «Музыкальное искусство эстрады»	25
Юбилей МО «Хореографическое исполнительство»	156
Межсузовский фестиваль профессий «Надежда 21 века»	56
Творческая программа, посвященная Дню Победы на территории Омского автобронетанкового института «Лес прифронтовой»	78
Конкурс творческих патриотических работ студентов «Это наша память» (заочно)	49
Выпускной студентов БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» очной формы обучения	110
Торжественная линейка, посвященная дню знаний «Межгалактический экспресс»	67
Участие в днях татарской культуры в Омском Доме Дружбы	10
Праздничная концертная программа, посвященная Дню Учителя	70
Всероссийский фестиваль музыкального творчества ДШИ и ДМШ «Где рождается искусство»	39
Встреча с представителями городского студенческого отряда	25
Встреча с представителями СПИД-центра «Вместе против ВИЧ»	32
Встреча с представителями ГБДД	75
Праздничная концертная программа, посвященная празднованию Нового года «С Нова Новый»	160
Выпускной студентов заочной формы обучения	75
Концертная программа, посвященная празднованию Широкой масленицы в комплексе загородного отдыха «Сказка» (выездное)	28
Творческий проект «Педагог + Студент»	68
Отборочный этап международного фестиваля юношеского и молодежного творчества «Сто друзей»	47
Творческая встреча с участием сводного фольклорного ансамбля кафедры хорового и сольного народного пения РАМ им. Гнесиных.	150
Концертная программа, посвященная Дню работников культуры РФ (РП Таврическое)	44
День открытых дверей БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»	75
Концертная программа, посвященная 200-летию Омской области «Мой Омский край, жемчужина Сибири...»	115
Межсузовский Фестиваль профессий «Надежда 21 века»	69
<b>Итого:</b>	<b>1695</b>

Комиссия по самообследованию делает вывод, что учебный процесс организован в соответствии с нормативно-правовыми документами. Организация и

проведение учебной и производственной практик соответствует требованиям ФГОС СПО. Условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по специальностям среднего профессионального образования.

### 2.3. Оценка организации и содержания воспитательной работы

Воспитательная работа в колледже ведется на всех этапах образовательного процесса: при проведении теоретического, практического обучения, во внеучебной и концертно-творческой деятельности. В сентябре 2021 года все рабочие программы воспитания были переработаны и приведены в соответствие с методическими рекомендациями по разработке и реализации рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы в профессиональных образовательных организациях.

Основной целью воспитательной работы является создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения, формирование высоконравственной личности и специалиста, востребованного обществом, компетентного, ответственного, владеющего своей специальностью, готового к постоянному профессиональному росту, социальной и профессиональной мобильности, стремящегося к саморазвитию и самосовершенствованию.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

*формирование*

- чувства патриотизма и гражданственности;
- уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества;
- уважения к человеку труда и старшему поколению;
- уважения к закону и правопорядку;
- бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации;

- правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- бережного отношения к природе и окружающей среде;

*развитие личности;*

*создание условий для самоопределения и социализации обучающихся;*

*профилактика деструктивного поведения обучающихся.*

Воспитательная работа ведется по следующим приоритетным направлениям:

– **профессиональное воспитание** предусматривает достижение личностных и профессиональных результатов при освоении ППСЗ, профессиональное развитие личности обучающегося, развитие профессиональных качеств и предпочтений;

– **гражданско-патриотическое и правовое воспитание** направлено на формирование у студентов соответствующих знаний о праве, правовых нормах как регуляторах поведения человека в обществе и отношений между личностью и государством, требующих самостоятельного осознанного выбора поведения и ответственности за него, воспитание любви к Отечеству, воспитание патриота страны;

– **духовно-нравственное и эстетическое воспитание** направлено на формирование личности обучающихся на базе национальных ценностей, умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, вероисповеданий, толерантности, освоение системы общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации, приобщение к эстетической культуре;

– **физическое развитие и культура здоровья** направлены на формирование у студентов понимания значимости физического и психического здоровья, воспитание здорового образа жизни для будущего самоутверждения, предупреждение зависимостей;

– **интеллектуальное воспитание** направлено на формирование различных интеллектуальных способностей, выработку заинтересованности в процессе познания окружающего мира и себя, создание условий для продвижения студентов в интеллектуальном развитии;

– **культурно-творческое воспитание** направлено на развитие творческого потенциала личности и опыта самостоятельной творческой деятельности, вовлечение в художественную, концертно-творческую деятельность.

Воспитательная работа проводится под руководством заместителя директора по учебной работе. В зависимости от того, на каком этапе обучения находится группа, меняются приоритетные задачи воспитательной работы с коллективами учебных групп: 1 курс – помощь в адаптации, создание коллектива; 2 курс - профориентационная работа, укрепление коллектива; 3 курс - развитие студенческого самоуправления и самостоятельности студентов, 4 курс - подготовка к итоговой аттестации, выстраивание индивидуальной траектории выпускника.

Ведущая роль в воспитании отводится классным руководителям учебных групп. Особое внимание в работе классных руководителей с первокурсниками отводится проведению адаптационных мероприятий. Адаптация - один из важных моментов воспитательной работы. В течение 1 курса студенты привыкают к новому статусу, начинают активно вливаться в слаженный студенческий коллектив колледжа. Это новая ступень в социокультурном развитии должна пройти в антистрессовой ситуации. Помощь классным руководителям в реализации этих задач оказывают специалисты Центра психолого-педагогического сопровождения. Ими были проведены психологические тренинги «Общение – великая сила», направленные на знакомство студентов 1 курса и развитие у них коммуникативных навыков. Итоги адаптации первокурсников были обсуждены на психолого-педагогическом консилиуме и представлены на заседании педагогического совета колледжа.

Большое внимание классными руководителями уделяется индивидуальной работе со студентами: беседы, помощь в выполнении графика учебного процесса, установление и поддержание постоянной связи с родителями через письма о текущей успеваемости и имеющихся задолженностях по результатам сессии, отправка благодарственных писем, информирование о предстоящих родительских собраниях и т.д.

Для оптимизации деятельности классных руководителей учебных групп методической службой колледжа был переработан дневник работы классного руководителя. В нем каждое направление представлено в соответствующем инвариантном модуле.

**Модуль 1 «Руководство учебной группой».** Цель модуля - создание и развитие коллектива учебной группы, своевременное обнаружение и разрешение проблем обучающихся, оказание им помощи в становлении субъектной позиции, реализации студенческого самоуправления, организация и проведение совместных, интересных и полезных для личностного развития дел с обучающимися группы, их родителями (законными представителями), социальными партнерами, другими участниками образовательных отношений, организация взаимодействия педагогов с родителями студентов, выработка стратегии взаимодействия в проблемных ситуациях, привлечение внутренних и внешних воспитательных ресурсов.

В рамках реализации данного модуля было проведено собрание со студентами, проживающими в общежитии, знакомство с правилами совместного проживания в общежитии, психологические тренинги для первокурсников «Общение – великая сила»,

единый классный час - встреча с эпидемиологом «Вакцинация – миф и реалии», и беседа по данному вопросу, классные часы «Как уберечь себя от СПИДа и наркотиков» в рамках проведения Всемирного Дня борьбы со СПИДом: профилактика различных видов зависимости, пропаганда здорового образа жизни и другие.

**Модуль 2** «Учебное занятие». Цель модуля - реализация воспитательного потенциала учебного занятия с учетом совокупности методов, приемов, направленных на формирование и развитие общих и профессиональных компетенций обучающегося, его личностных качеств, необходимых для формирования базовой культуры личности.

Достижение данной цели осуществлялась через решение задач, направленных на знакомство с возможностями реализации разных социальных ролей в рамках осваиваемой специальности, профессиональными традициями, развитие ценностного отношения к трудовым достижениям российской цивилизации, организацию деятельности, формирующую умение студентов принимать самостоятельные решения, подготовку к конкурсам профессионального мастерства, формирование опыта ведения конструктивного диалога, обучение командной работе и взаимодействию с другими обучающимися, привлечение к контрольно-оценочной деятельности (самооценка, взаимооценка), организацию обучения за пределами колледжа (экскурсии, квесты, проведение практических занятий на базе организаций социально-культурной сферы), побуждение студентов соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения, принципы учебной дисциплины и самоорганизации (например, лекция «Семейные ценности и культура отношений полов», проведенная К.А. Шестаковым, кандидатом социологических наук, руководителем направления «Просвещение» АНО «Спаси Жизнь», заместителем председателя ТРОО «Центр защиты материнства «Покров» и др.).

Учебная дисциплина студентов находится под пристальным вниманием не только классных руководителей, но и руководителей методических объединений педагогических работников, методической службы, учебной части, воспитателей общежития и администрации колледжа. Студентов знакомят с «Правилами внутреннего распорядка» и требуют их выполнения, проводят рейды посещения учебных занятий, малые педсоветы и др. Данные анализируются, выносятся на обсуждения в учебных группах, сведения о нарушениях дисциплины или неуспеваемости сообщаются родителями.

**Модуль 3** «Ключевые дела колледжа». Цель модуля – создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся уважения к старшему поколению, культурному наследию и традициям многонационального народа России, культуры здоровья, безопасного поведения, стремления к здоровому образу жизни и занятиям спортом, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности.

Реализации цели способствовали общеколледжные мероприятия, посвященные Дню знаний, Дню Учителя «Тайна древней Скрижали», межрегиональный студенческий Форум «Искусство открытий», конкурс студенческих творческих работ «Инициатива», конкурс «Педагог + Студент = Сотворчество», межссузовский конкурс профессионального мастерства «Надежда XXI века» и другие.

Одной из важных составляющих воспитательной работы колледжа является спортивно-массовая работа, пропаганда здорового образа жизни. Основное внимание направлялось на привлечение студентов к систематическим спортивным занятиям, активным занятиям физической культурой. Работали спортивные секции баскетбола, волейбола, футбола. Студенты колледжа участвовали в таких мероприятиях, как спортивный праздник, посвященный 23 февраля, соревнованиях «Спортивная Масленица», межссузовских соревнованиях по баскетболу, спортивных состязаниях

между командами студентов и преподавателей колледжа по футболу, была организована сдача комплексов ГТО. В план воспитательной работы колледжа включены мероприятия по профилактике наркомании, токсикомании, алкоголизма, аморального образа жизни, профилактике правонарушений. Проводились круглые столы, диспуты с приглашением работников правоохранительных органов, врачей-наркологов и других медицинских работников.

**Модуль 4 «Взаимодействие с родителями».** Цель модуля - вовлечение родителей в коллегиальные формы управления воспитанием, организация профориентационно значимого общения коллектива обучающихся с родителями как носителями трудового опыта и корпоративной культуры, достижение совместно с родителями воспитательных результатов при возникновении у обучающегося проблем в обучении, ориентация на социально одобряемое поведение со стороны представителей старшего поколения, заботу о них, информирование родителей о результатах учебной деятельности, диагностических исследований, консультирование по всем возникающим вопросам.

В октябре 2021 года прошло общеколледжное родительское собрание «Образовательное пространство современного колледжа как ресурс личного развития студентов», в ходе которого состоялись встречи классных руководителей, преподавателей, воспитателей общежития, членов администрации колледжа с родителями по вопросам успеваемости, посещаемости, вопросам проживания в общежитии обучающихся.

**Модуль 5 «Правовое самосознание».** Цель модуля – развитие личности обучающегося на основе формирования у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку. Патриотическое направление в воспитательной деятельности ведется в соответствии с Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» и занимает особое место.

В рамках работы по данному направлению проведены Единые классные часы «Терроризм угроза общества» (профилактика терроризма и экстремизма среди молодежи), встреча с сотрудниками ГИБДД по вопросам соблюдения правил безопасности дорожного движения «Как правильно вести себя на дорогах, пешеходных переходах и в общественном транспорте», встречи с сотрудниками прокуратуры по профилактике экстремизма, полиции по правилам поведения в общественных местах «Как уберечь себя от мошенничества, связанного с сотовым телефоном», Уроки мужества и книжно-иллюстративные выставки «Блокада Ленинграда: 900 дней мужества», посвященные Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год), беседы-диспуты для студентов 1 – 4 курсов «Украинский кризис: истоки, события факты» и другие.

**Модуль 6 «Студенческое самоуправление».** Цель модуля – создание условий для включения обучающихся в социально-востребованную деятельность для овладения необходимым в реальной жизни социальным опытом. В течение всего периода работал студенческий совет колледжа, который принимал активное участие в организации и проведении всех общеколледжных мероприятий.

**Модуль 7 «Профориентация и развитие карьеры».** Цель модуля – создание условий для удовлетворения потребностей обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии в сфере трудовых и социально-экономических отношений посредством профессионального самоопределения.

Работа в рамках данного модуля строилась под руководством руководителя производственной практики Федоровой О.А. и включала в себя организацию и проведение рабочих встреч с работодателями, представителями бизнеса и общественности, которые способствовали получению студентами информации о предприятиях, ознакомление с их основной деятельностью, перспективами развития,

требованиями, которые сейчас выдвигает работодатель к специалистам. Так 29.03.2022 прошла творческая встреча с Натальей и Евгением Трубкиными, режиссёрами-постановщиками, авторами, руководителями мультимедийных проектов в Омске: создателями проекта «DOBROE SHOW».

**Вариативный модуль 8 «Социальное партнерство».** Цель модуля – усиление взаимодействия воспитательных структур образовательной организации с организациями, созданными по инициативе обучающихся, с общественными движениями, органами власти и другими образовательными организациями. В рамках этого направления 31.03.2022 года прошло интеллектуальное шоу «Ворошиловский стрелок» с командой Омского филиала университета «Синергия».

**Комиссия по самообследованию делает вывод, что воспитательный процесс осуществляется на основе действующего Российского законодательства об образовании и разработанных рабочих программ воспитания, которые являются неотъемлемой частью программ подготовки специалистов среднего звена по всем реализуемым в колледже специальностям.**

#### **2.4. Оценка условий получения образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья**

В колледже созданы надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа лиц с ограниченными возможностями здоровья: обустроен пандус, вход в здание оборудован антискользящим покрытием, распашные двери, демонтированы пороги, приобретены ступенькоход с интегрированным сидением, подходы к зданию оборудованы тактильной плиткой, оборудована стоянка для инвалидов.

На обучение в колледже по образовательным программам среднего профессионального образования принимаются лица с ограниченными возможностями здоровья и инвалиды, которым, согласно заключению медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение по данным специальностям и программам.

Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организовано совместно с другими обучающимися. При получении образования в колледже, лица с ограниченными возможностями здоровья, инвалиды обеспечиваются бесплатно специальными учебниками и учебными пособиями, и иной учебной литературой.

В целях доступности получения среднего профессионального образования обучающимся инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья в колледже обеспечивается:

- размещение в доступных для слабовидящих местах в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий, консультаций и экзаменов;
- проведение текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации обучающихся с учётом ограничений здоровья;
- использование методов обучения, исходя из их доступности;
- выбор мест прохождения практики с учётом их доступности;
- разработка индивидуальных учебных планов и индивидуальных графиков образовательного процесса;
- правовое консультирование обучающихся.

В рамках реализации государственной программы Омской области «Доступная среда» колледжем выполнены следующие мероприятия:

- уменьшена высота гардеробной стойки в соответствии с СП № 9. 13330.2012;
- приобретены тифлофлешплеер, компьютер с программным обеспечением для слабовидящих, мнемосхемы;
- установлена система вызова персонала;
- обустроен пандус, подходы к зданию оборудованы тактильной плиткой;
- обрaдована стоянка для инвалидов, установлены мнемосхемы, приобретена информационная система для слабослышащих «Исток» - 5.

В штате колледжа имеются должности социального педагога и педагога-психолога, осуществляющих мероприятия по социальной и психологической адаптации лиц, с ограниченными возможностями здоровья.

На 1 апреля 2022 года обучение инвалидов и лиц с ОВЗ ведется по следующим специальностям:

- Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) - 2 обучающихся (очное обучение);
- Сольное и хоровое народное пение - 1 обучающийся (очное обучение);
- Народное художественное творчество (по видам) - 1 обучающийся (очное обучение).

«Паспорт доступности объекта социальной инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения» внесен в реестр объектов социальной инфраструктуры и услуг в приоритетных сферах жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения муниципального образования Омской области (Протокол № 1 от 18 января 2018 года заседания Комиссии по формированию доступной среды жизнедеятельности инвалидов и других маломобильных групп населения, БУ ОО «Комплексный центр социального обслуживания населения «Рябинушка» ЦАО г. Омска»).

## **2.5. Оценка востребованности выпускников**

Выпускники колледжа работают во всех районах Омска и Омской области, в ближнем и дальнем зарубежье. Среди них ведущие специалисты отрасли: менеджеры социально-культурной деятельности, балетмейстеры, хормейстеры, преподаватели детских школ искусств и педагоги дополнительного образования в «Центрах детского творчества», режиссеры, артисты профессиональных театров, ансамблей и хоровых коллективов, руководители центров творчества и творческих коллективов, лауреаты и дипломанты региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей. На основе совместной образовательной деятельности колледжа и учебных заведений, по траектории непрерывного образования, выпускники колледжа ежегодно продолжают обучение в различных учебных заведениях города и других регионов РФ: Российская академия музыки имени Гнесиных, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», Краснодарский государственный институт культуры, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Магнитогорская государственная консерватория (академия) имени М.И. Глинки, Московский педагогический государственный университет, ОмГПУ, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Финансово-промышленный университет «СИНЕРГИЯ», ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» и др.

Выпускники работают в различных профильных организациях культуры и образования: Омский областной колледж культуры и искусства, городские детские школы искусств, организации дополнительного образования, Государственный Омский русский

народный хор, городские студии танца и танцевальные центры, Сургутская филармония, Омский драматический театр «Галёрка», Омский драматический «Лицейский театр» и др.

Из общего количества выпускников 2021 года (148 чел.) – 8,11% (12 чел.) продолжили обучения, 60,81% (90 чел.) трудоустроены в соответствии с полученной профессией (таблица 33).

Таблица 33.

Занятость выпускников 2021 года  
(БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»)

Наименование укрупненных групп специальностей	Всего выпускников	Продолжают обучение	Призваны в ряды Вооруженных Сил	Трудоустроены			Не определились с трудоустройством	Находятся в отпуске по уходу за ребенком	Самозаняты
				Всего	В том числе по полученной специальности	Не по специальности			
Социально-культурная деятельность (по видам)	52	-	-	47	45	2	-	-	5
Народное художественное творчество (по видам)	45	4	3	30	27	3	-	-	8
Сольное и хоровое народное пение	7	1	2	3	3	-	-	-	1
Музыкальное искусство эстрады (по видам)	11	2	1	7	5	2	-	-	1
Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)	7	2	-	3	2	1	-	-	2
Живопись (по видам)	11	1	-	8	5	3	-	-	2
Актерское искусство	12	1	2	3	2	1	-	-	6
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3	1	-	2	1	1	-	-	-
<b>ИТОГО</b>	<b>148</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>103</b>	90	13	-	-	<b>25</b>

**Анализ деятельности Центра содействия трудоустройству выпускников**

Центр содействия трудоустройству выпускников (далее – Центр) БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» является структурным подразделением колледжа.

Центр на протяжении всего учебного года проводит активную работу со студентами выпускного курса и классными руководителями по вопросам трудоустройства и дальнейшего обучения будущих выпускников.

Организовывались встречи с работодателями (представителями работодателей) организаций культуры города и области по вопросам прохождения производственной практики (преддипломной и комплексной) и дальнейшего трудоустройства.

С будущими выпускниками общались представители высших учебных заведений г. Омска: Омский педагогический университет, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта.

В задачи Центра входит также написание отчетов и ежемесячный мониторинг (сбор сведений о трудоустройстве выпускников) для различных структур.

Кроме этого, Центр содействия трудоустройству выпускников занимается построением и функционированием эффективной системы подготовки к трудоустройству и содействия трудоустройству выпускников из числа инвалидов и лиц с ОВЗ БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства».

Основной результат работы Центра содействия трудоустройству выпускников – большая часть выпускников трудоустроены по профилю специальности в г. Омске, Омской области и в других регионах РФ, некоторая часть выпускников продолжили обучение в высших и других учебных заведениях различного профиля.

## **2.6. Оценка деятельности Центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки**

Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки (далее - Центр) БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» является структурным подразделением колледжа.

Обучение в Центре:

- более 20 образовательных программ,
- качественный состав педагогических кадров,
- применение инновационных технологий и методик обучения,
- гибкость форм обучения,
- доступность обучения,
- доброжелательная обстановка,
- гарантия качества обучения,
- документы установленного образца,
- дистанционная форма обучения,
- возможность обучения на базе учреждения, муниципального района или организации при сформированной группе.

Формат обучения: профессиональная переподготовка, повышение квалификации, тренинги, мастер-классы, проблемные лаборатории, семинары, круглые столы, консультации и др. в том числе в дистанционном формате.

Обучение проводится: с отрывом, без отрыва от работы (обучение с применением дистанционных образовательных технологий), по индивидуальному графику.

Содержание и тематика образовательных программ постоянно обновляются.

В 2021 г. разработаны и реализованы инновационных программы, среди них:

1. «Охрана труда и электробезопасность», дистанционно;
2. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа» дистанционно;
3. Семинар «Сценическая речь. Искусство публичного выступления»;
4. «Работа с детьми на летних оздоровительных площадках в современном формате»;
5. «Антитеррористическая защищенность учреждений сферы культуры»;

6. «Документы «Для служебного пользования» (ДСП). Особенности работы, оформление, хранение»;
7. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа» по индивидуальной программе»;
8. «Костюмная бутафория и аксессуары (шляпы, хвосты, зонты, крылья, веера – своими руками)»;
9. «Актёрское мастерство»;
10. «Педагогика и методика преподавания музыкальных дисциплин (по классу гитара)»;
11. «Технология интеграции неформального образования в профессиональной подготовке студентов в СПО»;
12. Семинар «Мастер-класс: сценарий новогоднего праздника» дистанционно;
13. «Анимация и мастерство ведущего детского праздника (в т.ч. и новогоднего)»;
14. «Организация игровых новогодних программ для детей и взрослых»;
15. «Работа со светом в учреждениях культуры и досуга» дистанционно;
16. Семинар «Компьютерная аранжировка фонограмм» дистанционно;
17. «Современные технологии в работе звукорежиссера» дистанционно;
18. «Праздник от идеи к воплощению: сценарий и технологии проектирования массовых мероприятий» дистанционно на базе Знаменского МР;
19. «Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми» дистанционно;
20. «Инструменты повышения экономической эффективности культурно-досуговых учреждений» дистанционно;
21. «Инфопродукт есть у каждого» дистанционно;
22. «Как разработать социокультурный проект и подать его на грант» дистанционно;
23. «Развитие приносящей доход деятельности» дистанционно;
24. Семинар «Особенная анимация» дистанционно;
25. «Праздничное мероприятие: организация, режиссура и проведение» дистанционно;
26. Семинар «Форс-мажоры. Способы выхода из нестандартных ситуаций, возникающих во время мероприятия»;
27. «Актуальные вопросы в практике преподавания на баяне, аккордеоне».
28. «Мастерство концертмейстера: проблемы и перспективы развития»;

В данных программах приняли участие ведущие специалисты и ученые из города Омска и других городов: **Максимова Ольга Александровна**, педагог-организатор БОУ ДО «ДШИ № 2 им. А.А. Цыганкова», эксперт методического объединения г. Омска; **Нечаев Алексей Валерьевич**, преподаватель по классу гитары в ДШИ № 6 им. Светланова, член Городского методического совета преподавателей ДШИ секции «Народные инструменты»; артист БУК «Камерный оркестр «Лад»»; **Павлов Максим Александрович**, инженер по звуковой технике кинооборудованию КЦ «Атриум», представитель компании «Мерлин» в Сибири и Казахстане; **Мартынова Ольга Ивановна**, преподаватель, бизнес-тренер социального предпринимательства; **Ломов Евгений Александрович**, художник – бутафор Омского театра для детей и молодежи «ТЮЗ»; **Унжаков Станислав Владимирович**, художник по свету комплекса концертных залов Омской филармонии; **Павлова Светлана Александровна**, преподаватель, режиссер городских и областных праздников, лектор, музыковед русского камерного оркестра «Лад»; **Патрончик Яна Николаевна** – педагог-психолог, тренер-лектор, коуч, режиссёр и организатор массовых праздников и мероприятий, ведущая программ и мастер-классов; **Руденко Ирина Николаевна**, педагог-психолог ОмГУим. Ф.М. Достоевского, ОмГПУ, практикующий психолог; **Миљчарек Тадеуш Петрович**, к.ф.н, доцент, заведующий кафедрой

Психологии труда и организационной психологии ОмГТУ; **Кононов Юрий Михайлович** - преподаватель БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», артист БУК «Камерный оркестр «Лад»; **Темнова Наталья Николаевна** - преподаватель, концертмейстер, артист ансамбля, член жюри региональных и международных конкурсов искусств; **Бессребренникова Татьяна Казбековна** - концертмейстер специальности «Инструменты народного оркестра», концертмейстер по классу вокала Омского государственного музыкального театра

Центр внедрил дистанционное обучение на базе бесплатного приложения Discord - бесплатный мессенджер с поддержкой видеоконференций, предназначенный для использования различными сообществами по интересам, наиболее популярен у учащихся. В условиях пандемии и самоизоляции использование данного ресурса предоставило возможность вести обучение в формате онлайн. Большая часть курсов повышения квалификации проходила с использованием приложения. Это позволило расширить географию сотрудничества со слушателями от Брянска до Хабаровска.

Таблица 35

Количество слушателей (2021 г.)

Сколько обучено	Всего (человек)	Из них работников культуры (человек)	Другие отрасли	Из других регионов ( чел)
2021 год	288	286	2	Камышловский городской округ «Свердловская область-2; п.г.т. Курагино, Красноярский край – 1; г. Карасук, Новосибирская область -3; г. Гурьевск, Кемеровская область-1; г. Магнитогорск-2; г. Тюмень-1; п. Гумбейский, Нагайбакский район, Челябинская область-1; г. Артемовский, Свердловская область-2; п. Абан, Красноярский край-1; г. Златоуст, Челябинская область-1; с. Вагай, Тюменская область-1; г. Почеп, Брянская область- 1; г. Кемерово- 4; Республика Карелия, г. Суоярви-1; г. Нижний Тагил, Свердловская область-3; г. Асино, Томская область-2; г. Тогучин, Новосибирская область-1; г. Сольцы, Новгородская область -1; г. Медынь, Калужская область -2; р.п. Горный, Тогучинский район,

				<p>Новосибирская область-1;  п. Суземка, Брянская область-1;  г. Советская Гавань, Хабаровский край - 7;  с. Омутинское, Тюменская область-1;  <b>г. Прокопьевск</b>, Кемеровская область-1;  с. Патруши, Сысертский р-н., Свердловская область-1;  <b>г. Барнаул-1;</b>  <b>г. Новосибирск- 1;</b>  р.п. Гольшманово, Тюменская область-1;  <b>г. Екатеринбург-3;</b>  Курагинский район, Красноярский край-33;  п. Заводской, Томская область-1;  Ялуторовский район, Тюменская область- 10;  п.Вершино- Дарасунский, Тунгокоченский район, Забайкальский край-2;  Казанский район, Тюменская область -3;  с. Парабель, Томская область-2;  с. Стрехнино, Тюменская область-1;  <b>г. Заводоуковск</b>, Тюменская область-2;  Ишимский район, Тюменская область -2;  <b>г. Зеленогорск</b>, Красноярский край- 3;  с.Нарым, Томская область -1;  с. Стрехнино, Тюменская область-4;  Бердюжский район, Тюменская область -1;  п. Пинчуга, Богучанский район, Красноярский край- 1;  <b>г. Железногорск</b>, п. Подгорный, Красноярский край-1;  с. Селиваниха, Минусинский район, Красноярский край-1;  с. Омутинское, Тюменская область-1;  <b>г. Уяр</b>, Красноярский край-1;  Челябинская область, Саткинский район, п. Бердяуш-1;</p>
--	--	--	--	--

Реализованы 1 программы профессиональной переподготовки, 27 (28) программы курсов повышения квалификации, тематика которых ежегодно обновляется на 90%.

Таблица 36

Образовательная деятельность

ПК реализовано	Новых	Семинар	Новых	ПП	ПК на базе МР
28	18	5	4	1	1 - Знаменский

## Результаты итоговой аттестации групп ПП (2020 год)

Наименование программы ПП	Количество слушателей	ВКР на «4» и «5»	Качество %
Социально-культурная деятельность (по видам). Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	15	15	100%

**Результаты мониторинга удовлетворенности качеством предоставляемой образовательной услуги (2021 год)**

Процент потребителей удовлетворенных качеством и доступностью услуг учреждения - 100% удовлетворенны качеством и доступностью услуг учреждения.

**Оценка качества кадрового обеспечения**

Количество педагогических работников: 2021 год – 16 человек. Из них: высшее образование – 100%, с ученой степенью – 1 чел., обучающиеся в аспирантуре 0 чел., Привлекались преподаватели ОмГУ им. Ф.М. Достоевского, ОмГПУ, ОмГТУ.

**Оценка учебно-методического обеспечения.**

Создана база видеолекций и практических занятий курсов, проходивших в дистанционном режиме:

1. «Инфопродукт есть у каждого»
2. «Праздничное мероприятие: организация, режиссура и проведение»
3. «Развитие приносящей доход деятельности»
4. «Как разработать социокультурный проект и подать его на грант»
5. «Инструменты повышения экономической эффективности культурно-досуговых учреждений»
6. «Арт-терапия в работе с детьми и взрослыми»
7. «Праздник от идеи к воплощению: сценарий и технологии проектирования массовых мероприятий»
8. Семинар «Компьютерная аранжировка фонограмм»
9. «Организация игровых новогодних программ для детей и взрослых»
10. «Анимация и мастерство ведущего детского праздника (в т.ч. и новогоднего)»
11. «Мастер-класс: сценарий новогоднего праздника»
12. «Антитеррористическая защищенность учреждений сферы культуры»
13. Семинар «Особенная анимация»
14. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Работа со светом»;
15. «Техническое обеспечение культурно-досуговых программ. Киномеханик цифрового показа»
16. «Современные технологии в работе звукорежиссера»
17. «Форс-мажоры. Способы выхода из нестандартных ситуаций, возникающих во время мероприятия»
18. «Мастерство концертмейстера: проблемы и перспективы развития»
19. «Актуальные вопросы в практике преподавания на баяне, аккордеоне».

**Комиссия по самообследованию** делает вывод, что условия реализации образовательного процесса достаточны для качественного ведения образовательной деятельности по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

## **2.7. Оценка функционирования внутренней системы оценки качества образования**

В колледже действует внутренняя система оценки качества образования, целью которой является мониторинг и оценка качества предоставляемых образовательных услуг, результатов учебной деятельности обучающихся, трудоустройства выпускников колледжа. Структуру данной системы составляют структурные подразделения, коллегиальные органы управления колледжем, отдельные сотрудники. Состав субъектов внутренней системы оценки качества образования ежегодно утверждается приказами директора колледжа. Контроль качества образования осуществляется субъектами внутренней системы оценки качества образования в соответствии с планом работы колледжа на учебный год.

Таблица 38

Задачи субъектов внутренней системы оценки качества образования

<b>Наименование субъекта внутренней системы оценки качества образования</b>	<b>Должности участников</b>	<b>Задачи</b>
Совет колледжа	Работники колледжа всех категорий Представители первичной профсоюзной организации Обучающиеся Родители (законные представители) обучающихся	Оценка оптимальности условий для организации учебного процесса и достижения высоких конечных результатов подготовки специалистов отрасли культуры в системе СПО
Педагогический совет	Директор колледжа Заместители директора по УР, по НМР Заведующий отделением заочного обучения Руководитель производственной практики Заведующий библиотекой Руководители методических объединений Методисты Социальный педагог Педагог-психолог Преподаватели Председатель родительского комитета (в случае необходимости)	Оценка управления образовательным процессом, реализации профессиональных образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО, повышения качества обучения и воспитания обучающихся, активизации методической работы и содействия в повышении квалификации педагогических работников
Методический совет	Заместители директора по УР, по НМР Руководитель производственной	Мониторинг методической работы, оценка методического обеспечения образовательного

	практики Методисты Педагог-психолог Руководители методических объединений Директор базового дома культуры Заведующий отделением заочного обучения Заведующий библиотекой	процесса, повышения профессионального мастерства и творческого потенциала преподавателей
Методические объединения педагогических работников	Руководитель методического объединения Преподаватели	Мониторинг программно-методических, организационно-содержательных условий реализации ФГОС СПО, развития кадрового потенциала
Комиссия по реализации внутриколледжного контроля	Заместитель директора по УР Заместитель директора по НМР Методисты Заведующий практическим обучением Преподаватели	Осуществление контроля, анализа и обобщения результатов образовательного процесса, совершенствования системы подготовки специалистов среднего звена
Центр содействия трудоустройству выпускников	Руководитель производственной практики Начальник отдела информации Классные руководители выпускных групп	Мониторинг трудоустройства и занятости выпускников колледжа
Учебная часть	Заместитель директора по УР Заведующий отделением заочного обучения Диспетчер образовательной организации Делопроизводители	Мониторинг, сбор данных и анализ посещаемости, успеваемости обучающихся
Государственные экзаменационные комиссии	Председатели ГЭК (представители вузов и работодателей) Директор колледжа Заместитель директора по УР Преподаватели	Оценка готовности выпускников к осуществлению профессиональной деятельности (оценка уровня освоения видов профессиональной деятельности; оценка освоения общих и профессиональных компетенций)
Классные руководители		Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей
Преподаватели		Мониторинг посещаемости, успеваемости обучающихся, ликвидации академических задолженностей Оценка соответствия образовательных результатов обучающихся требованиям ФГОС СПО

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется посредством следующих мероприятий:

- экспертиза учебных планов, с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО;
- экспертиза программ учебных дисциплин и профессиональных модулей с целью установления соответствия требованиям ФГОС СПО и учебным планам. Осуществляет методическая служба колледжа систематически, по мере поступления документации;
- экспертиза календарно-тематических планов с целью установления соответствия программам;
- экспертиза фонда оценочных средств, учебно-методических материалов с целью установления соответствия рабочим программам. Осуществляет систематически заместитель директора по учебной работе, методическая служба по мере поступления документации;
- мониторинг своевременности организации текущего контроля. Каждым преподавателем определяется график проведения контроля учебных достижений студентов, в соответствии с графиком учебного процесса, рабочими программами, фондом оценочных средств. График проведения контрольных работ, контрольных уроков предоставляется в учебную часть. Отчет о результатах контроля предоставляется преподавателями в учебную часть в течение недели со дня его проведения;
- мониторинг качества организации и анализ результатов промежуточной аттестации. Осуществляется систематически заместителем директора по учебной работе, руководителями методических объединений преподавателей колледжа;
- мониторинг качества выполнения видов профессиональной деятельности в период прохождения практики. Осуществляется руководителем производственной практики. Отчет предоставляется на итоговых конференциях по результатам практики;
- мониторинг своевременности и качества подготовки к государственной итоговой аттестации. Осуществляется заместителем директора по учебной работе, руководителями методических объединений преподавателей колледжа на основании анализа документации по организации государственной итоговой аттестации;
- организация государственной итоговой аттестации. Анализ, замечания и предложения по организации государственной итоговой аттестации и качеству подготовки выпускников фиксируются в отчетах председателей государственных экзаменационных комиссий;
- мониторинг качества ведения журналов учебных занятий. Ежемесячно заместителем директора по учебной работе, членами комиссии по контролю осуществляется проверка журналов учебных занятий, по результатам которой оформляются справки о результатах проверки;
- контроль качества проведения учебных занятий. Контроль осуществляется заместителями директора по учебной работе, по научно-методической работе, методической службой в соответствии с графиками контроля учебных занятий;
- экспертиза учебно-методических комплексов учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- результаты анализа и оценки качества образовательной деятельности систематически рассматриваются на заседаниях педагогического совета, малых педагогических советов, методического совета, административных совещаниях при директоре.

В 2021-2022 учебном году в целях сохранения качества образования во время организации образовательного процесса в дистанционном формате была адаптирована и

перестроена внутренняя система оценки качества. Работа преподавателей и сотрудников организовывалась в чатах в мессенджерах «WhatsApp», «Viber», в социальной сети «В контакте» для оперативного сбора и обработки информации специалистами учебной части.

**Вывод:** в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» создана внутренняя система оценки качества образования, имеющая оптимальную структуру и осуществляющая регулярный мониторинг качества образовательных услуг и качества подготовки специалистов.

### РАЗДЕЛ 3. УСЛОВИЯ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

#### 3.1. Оценка качества кадрового обеспечения образовательного процесса

Состав педагогических работников в БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» на 01 апреля 2022 года представлен в таблице 39.

Таблица 39

Состав педагогических работников  
БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»  
(на 1 апреля 2021 г.)

№	Показатели	Количество
1	Количество педагогических работников (всего)	152
2	Из них имеют высшее образование	142
3	Количество штатных (вкл. внутренних совместителей) педагогических работников	90
4	Из них (п. 3) имеют педагогический стаж:	
4.1.	До 3-х лет	2
4.2.	От 3-х до 8-ми лет	9
4.3.	От 8-ми до 15 лет	9
4.4.	От 15 до 25 лет	23
4.5.	Свыше 25 лет	47
5.	Из них (п. 3) имеют возраст:	
5.1.	До 30 лет	10
5.2.	До 40 лет	17
5.3.	До 50 лет	13
5.4.	До 60 лет	10
5.5.	Свыше 60 лет	40
6	Из них (п. 1) имеют:	
6.1.	Ученую степень кандидата наук	5
7.	Из них (п. 3) имеют квалификационные категории:	85
7.1.	Высшую	72
7.2.	Первую	13
8	Из них (п. 3) имеют:	

8.1.	Государственные награды	-
8.2.	Государственные почетные звания	-
8.3.	Отраслевые награды и звания	38

В соответствии с графиком аттестации, в период с 1 мая 2020 г. по 1 апреля 2021 г. успешно прошли процедуру аттестации на соответствие требованиям высшей квалификационной категории 18 педагогических работников, на первую квалификационную категорию аттестовано 3 человека из числа молодых педагогов.

За 2021 - 2022 г.г. преподаватели колледжа награждены ведомственными наградами за значительный вклад в подготовку кадров сферы культуры и плодотворный педагогический труд:

- почетная грамота Министерства культуры Омской области – 11 человек,
- благодарственное письмо Министра культуры РФ – 3 человека,

Преподаватели колледжа Соколова И.А., Черепанова М.В. стали обладателями премии 2021 года, присуждаемой ежегодно результативно работающим педагогическим работникам бюджетных профессиональных образовательных учреждений Омской области, функции и полномочия учредителя которых осуществляет Министерство культуры Омской области.

Одним из направлений, Программы развития колледжа, является развитие его кадрового потенциала, в основе которого находятся процедуры аттестации, повышения квалификации, профессиональной переподготовки, стажировки по профессиональной деятельности педагогических работников, обучение в магистратуре, аспирантуре, участие в методических мероприятиях с целью совершенствования профессиональных компетенций и создание условий для закрепления в учреждении профессиональных кадров (в т.ч. молодых специалистов).

С целью сохранения и развития кадрового потенциала в колледже осуществляется:

- планирование потребности в кадрах и подготовка кадров;
- рациональный подбор и расстановка кадров так, чтобы обеспечить сочетание опытных и молодых работников;
- организация воспитательной работы с работниками учреждения, направленной на формирование трудового коллектива, способного к эффективной совместной деятельности.

Одним из приоритетных направлений в деятельности педагогического коллектива колледжа является создание условий для быстрой профессиональной адаптации молодых и начинающих преподавателей, педагогический стаж которых составляет менее 3-х лет и не имеющих первой квалификационной категории по должности «преподаватель». Целенаправленная адресная помощь им оказывается в первую очередь методической службой колледжа. В методическом кабинете, который является центром методической работы, собраны необходимые нормативно-правовые и информационные материалы для осуществления педагогического процесса. Материалы методического кабинета и библиотечный фонд колледжа доступны для ознакомления всем педагогам, в том числе и начинающим.

В каждом из шести методических объединений педагогических работников колледжа было организовано наставничество из числа наиболее опытных преподавателей, которые помогали начинающим педагогам в адаптации, консультировали в вопросах разработки учебно-планирующей документации, подготовки к учебным занятиям, отбора содержания уроков, выбора эффективных методов обучения, посещали и анализировали их учебные занятия.

Адресная помощь молодыми педагогам осуществляется через деятельность Школы молодого педагога, руководителями которой являются методисты колледжа. В отчетный период число участников Школы составило 13 человек:

Атимганова Ю.З.	Ляховская М.Н.
Баев А.Ю.	Мисник А.В.
Грабовская А.А.	Потапов А.К.
Жмур М.А.	Сердюк С.А.
Конопенко К.П.	Сосина А.В.
Киселева Л.В.	Харченко Е.Э.
Лысенко К.Б.	

11 участников Школы имеют высшее образование, 2 человека среднее профессиональное: Сосина А.В. в 2021 году закончила БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по специальности Социально-культурная деятельность (по видам) и Харченко Е.Э. в 2021 году закончила БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» по специальности Сольное и хоровое народное пение. Потапов А.К. имеет ученую степень кандидата исторических наук.

Основными **задачами** в работе с молодыми педагогами являются:

- изучение и анализ профессиональных потребностей молодых преподавателей;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний в области психологии и педагогики;
- освоение навыков формирования учебно-методических комплексов по преподаваемым учебным дисциплинам;
- обучение использованию на учебных занятиях инновационных методов и технологий обучения и воспитания;
- помощь в преодолении различных профессиональных затруднений, формировании индивидуального стиля педагогической работы;
- создание положительной мотивации к профессиональной педагогической деятельности, удовлетворение потребности молодых педагогов в непрерывном образовании.

Для решения этих задач в течение отчетного периода были организованы занятия «Школы молодого педагога». Каждое занятие - это мастерская, позволяющая ускорить процесс овладения методикой организации и проведения занятий. План работы Школы был разработан и откорректирован на основании диагностики индивидуальных затруднений, выявленных в ходе анкетирования, индивидуального опроса, бесед и наблюдений, в том числе при посещении уроков, показов, проведенных молодыми педагогами.

Кроме традиционных тем, актуализирующих знания молодых педагогов по вопросам ведения учебно-планирующей документации (составление и корректировка календарно-тематических планов, ведение журналов теоретического обучения, поурочное планирование, оформление технологической карты учебного занятия и др.), были рассмотрены вопросы, направленные на оказание адресной методической помощи молодым преподавателям по заполнению информационной карты, психолог колледжа Чумаченко И.В. провела семинар-практикум «Час психолога», на котором познакомила с педагогическими стилями общения, приемами эффективного общения, одно из занятий было посвящено работе с неуспевающими студентами и эффективными формами работы по ликвидации у них академической задолженности. В ходе занятий использовались различные формы и методы: круглые столы, дискуссии, практикумы, тренинги.

Методической службой были посещены уроки преподавателей Харченко Е.В. «Народно-песенные традиции юга России» (группа 291), Мисника А.В. «Экзерсис у станка в характере разных национальностей» (группа 391), оказана помощь Атимгановой Ю.З. и Баеву А.Ю. в разработке уроков, их видеозаписи для аттестации на первую квалификационную категорию по должности «преподаватель».

Участники Школы молодого педагога приняли участие в ряде мероприятий.

1. Провели открытые уроки преподаватели Ляховская М.Н. «Разработка эпизода театрализованного представления с включением обрядового действия» (группа 981), Атимганова Ю.З. «Первоначальный этап работы над формированием навыков интонирования в вокализе №1 И. Иордана».

2. В работе методических объединений педагогических работников колледжа:

- в апреле 2021 года для участников Дней МО режиссерско-театральных и специальных дисциплин Лысенко К.Б. провела мастер-класс «Контурирование, как способ подчеркивания выразительности и рельефности лица», Ляховская М.Н. провела открытый урок «Разработка обрядового действия на основе обрядовой поэзии Омской области»;

- в апреле 2021 года в рамках Дней МО декоративно-прикладного творчества и живописи состоялась выставка творческих работ Сердюк С.А.;

- в рамках Дней МО общегуманитарных, социально-экономических, общепрофессиональных дисциплин Конопенко К.П. провела открытый урок «Баскетбол. Передача и ловля мяча на месте и в движении»;

- в рамках Дней МО инструментального исполнительства Атимганова Ю.З. провела встречу в музыкальной гостиной «Задумчивый романс»;

- в апреле 2021 года Ляховская М.Н. была ответственной за подготовку и проведение VI Межссузовского фестиваля профессий «Надежда XXI века».

3. В ноябре 2021 года вышел 10 номер информационно-методического журнала «Методический совет» с темой номера «Интеграция требований профессиональных и образовательных стандартов Инновации. Мастерство. Творчество». В нем были опубликованы статьи из опыта работы Лысенко К.Б. «Организация самостоятельной работы обучающихся в системе среднего профессионального образования как психолого-педагогическая проблема» и Ляховской М.Н. «Технологии творческого развития студентов: вводные аспекты».

4. Молодые преподаватели приобщают студентов к учебно-исследовательской деятельности, активному участию в межрегиональном студенческом форуме «Искусство открытий» и конкурсе авторских студенческих работ «Инициатива», ежегодно проходящих в колледже. Они прошли 17 - 18 февраля 2022 года в заочном формате. Под руководством участников Школы молодого педагога были подготовлены 6 исследовательских и творческих работ студентов:

№ п/п	ФИ студента, группа	Тема работы	Руководитель	Результаты
1.	Васеева А., 781 группа	Создание авторского комикса «Легенда о первом человеке»	Сердюк С.А.	Диплом Гран-при
2.	Денисова З., 701 группа	Создание авторского мультфильма методом перекладки	Сердюк С.А.	Диплом лауреата I степени
3.	Шнайдер В., Прудник Т., 211 группа	Музыкотерапия. Лечение музыкой	Киселева Л.В.	Диплом лауреата III степени
4.	Шумейко А.,	Героическая тема в	Киселева Л.В.	Диплом лауреата

	291 группа, Соломин О., 201 группа	песенном творчестве русского народа.		III степени
5.	Сидорина Я., 313 группа	Черлидинг как танцевальная разминка.	Конопенко К.П.	Сертификат участника
6.	Боуш А., 781 группа		Сердюк С.А.	Диплом лауреата I степени конкурса авторских студенческих работ «Инициатива»

5. Молодые педагоги работали над созданием комплексного методического обеспечения преподаваемых дисциплин:

- Атимганова Ю.З. подготовила пособие «Итальянские песни. Вокально-педагогический репертуар». Оно включает сочинения малоизвестных итальянских композиторов, объединенных жанровой и стилистической принадлежностью вокальной школы *belcanto*. Эти произведения для голоса в сопровождении фортепиано могут использоваться при подготовке к концертным выступлениям, а также как учебный материал при подготовке к промежуточной аттестации обучающихся, написаны в доступной форме, могут использоваться преподавателями и студентами в учебном процессе музыкальных колледжей СПО и ВУЗов;

- Киселева Л.В. подготовила методические указания для организации самостоятельной работы студентов специальности Сольное и хоровое народное пение по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур», в котором представлены основные этапы работы над чтением хоровых и ансамблевых партитур от знакомства с их видами и исполнением на фортепиано, до составления плана работы и плана анализа хорового произведения;

- Лысенко К.Б. совместно с преподавателями МО режиссерско-театральных и специальных дисциплин Пичугиной Н.Г. и Михайловой Л.И. подготовила методические указания для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Театральное творчество по подготовке выпускной квалификационной работы и методические указания для студентов специальности 52.02.04 Актёрское искусство по выполнению выпускной квалификационной работы. В них обозначены основные этапы подготовки выпускной квалификационной работы, прописаны требования к форме и содержанию отчетных материалов, критерии оценки выполненной работы. Они призваны помочь студентам-выпускникам в выполнении выпускных квалификационных работ.

6). В отчетный период молодые педагоги приняли участие в различных конкурсах профессионального мастерства:

Баев А.Ю. – Интернациональный проект «VII Международный IT-TV конкурс ТАЛАНТ - 2021» (февраль 2021, г. Москва, благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов);

Сердюк С.А. – Международный детско-юношеский фестиваль искусств «Либеровская весна - 2021» (апрель 2021, г. Омск, благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов), Конкурс профессионального мастерства «Лучшие учебно-методические материалы» (май 2021, г. Омск, сертификат участника);

Атимганова Ю.З. - Международный вокальный конкурс педагогов «BRAVO CANTANTE!» (май 2021, Чувашия, Диплом лауреата II степени), Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР» (май 2021, г. Москва, Диплом Гран-При,

Специальный диплом), Международный многожанровый конкурс «Мирное небо. Салют Победы» (май 2021, г. Москва, Диплом лауреата I степени).

7). Участники Школы принимали активное участие в научно-практических конференциях:

Конопенко К.П.: II Международная научно-практическая конференция «Физическое воспитание и спорт в системе образования: современное состояние и перспективы» (апрель 2021, г. Омск, сертификат), III Всероссийская научно-практическая конференция студентов, преподавателей, молодых ученых, посвященная 50-летию ГБПОУ РО «Ростовское областное училище колледж олимпийского резерва (апрель 2021, г. Ростов-на-Дону, публикация), Областная научная конференция обучающихся ФГБОУ ВО СибГУФК (апрель 2021, г. Омск, сертификат).

Данные результаты свидетельствуют о том, что система помощи молодым педагогам способствует формированию у них индивидуального стиля деловых и личностных отношений, а крепкие традиции взаимопомощи, творческой инициативы, ответственности и открытости, сложившиеся в колледже, помогают безболезненно адаптироваться к педагогическому труду, быстрее проявить собственный педагогический почерк.

Успешно прошли процедуру аттестации на первую квалификационную категорию по должности «преподаватель» и завершили обучение в Школе молодого педагога Потапов А.К. (июнь 2021 года), Атимганова Ю.З. и Баев А.Ю. (январь 2022 года).

С целью оказания адресной помощи при планировании работы Школы на следующий период принято решение сделать акцент на проведение индивидуальных занятий, психологических тренингов личностного роста, речевой коммуникации, обеспечивающих развитие педагогических способностей, предупреждение профессионального выгорания

Повышения квалификации педагогических работников колледжа является развитие профессионального мастерства, культуры, освоение новых профессиональных компетентностей, обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с возросшими требованиями к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач. В 2021-2022 г.г. повышение квалификации в колледже осуществлялось посредством реализации дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и программ профессиональной переподготовки). Обучение прошло по различным программам в рамках курсов повышения квалификации – 88 педагогических работника Большую помощь в повышении квалификации по профилю преподаваемых дисциплин стало дистанционное обучение педагогических работников в рамках реализации Национального проекта «Культура» в вузах России по образовательным программам Центра образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры и других образовательных организациях (таблица 40).

Таблица 40

Тематика курсов повышения квалификации, количество участников

Наименование программы	Обучающая организация	Количество слушателей
Мастер-класс в рамках II Международного фестиваля современного танца «точка»	Центр современной хореографии и творчества развития детей Министерство по делам молодежи,	1

	физической культуры и спорта Омской области (ОМГУ им. Ф.М. Достоевского)	
Актуальные методики обучения вокалистов эстрадных	Российская академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура» (дистанционное обучение)	1
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы: баянная школа Фридриха Липса	Российская академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура» (дистанционное обучение)	1
Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи	Российская академия музыки имени Гнесиных Национальный проект «Культура» (дистанционное обучение)	1
Цифровые технологии в преподавании профильных дисциплин	АНО ВО «Университете Иннополис»	3
Преподавание вокала: развитие певческого голоса с использованием современных методик обучения вокальному искусству.	АНО ДПО «Волгоградская Гуманитарная Академия профессиональной подготовки специалистов социальной сферы»	1
Современные технологии в решении диагностических и методических проблем при обучении иностранному языку	ООО «Центр повышения квалификации и переподготовки «Луч знаний» г. Красноярск	1
Современные технологии дистанционного обучения в образовании	Общество с ограниченной ответственностью «Международные Образовательные Проекты» Санкт-Петербург	1
Режиссура массовых и театральных представлений	ОО ДПО «Частное учреждение «Институт современных образовательных технологий и измерений»	1
Выдающиеся музыканты-педагоги гнесинской школы игры на струнных народных инструментах	Российская академия музыки имени Гнесиных. Национальный проект «Культура»	1
Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-	Российская академия музыки имени Гнесиных. Национальный проект	1

теоретических дисциплин	«Культура»	
Современные методы организации и проведения пленэрной практики обучающихся	ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского»	1
Социальный театр как технология социально-психологического сопровождения подростков	ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»	1
Коллаборация культуры и образования: процессы, модели, пути развития.	ФГБОУ ВО «Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского»	1
Технология интеграции формального и неформального образования в профессиональной подготовке студентов в СПО»	ЦПК и ПП БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»	51
Всероссийский фестиваль «Где рождается искусство»	БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства»	8
Актуальные вопросы истории России в современных реалиях	Агентство поддержки государственных инициатив	2
Психологическое сопровождение обучающихся в критических ситуациях в целях реализации Концепции развития психологической службы в системе образования в Российской Федерации на период до 2025 года	Агентство поддержки государственных инициатив	3
Режиссура музыкального театра через практическое применение методологии К. С. Станиславского	Российский институт театрального искусства – ГИТИС. Национальный проект «Культура»	1
Психолого-педагогические основы инклюзивного образования студентов-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	ЧУОО ВО «Омская гуманитарная академия	1
Мастерство концертмейстера: проблемы и перспективы	ЦПК И ПП «Омский областной колледж культуры и искусства»	6

развития.		
<b>Итого</b>		<b>88 человек</b>

Отмечается положительная динамика в повышении квалификации педагогических работников: 2020-2021 г.г. – 43 человека, 2021-2022г.г. – 88 человек.

Современный образовательный процесс требует от педагогов постоянного совершенствования, развития профессиональных компетенций, и здесь важную роль играет участие педагогических работников колледжа в научно-практических конференциях, форумах, научно-методических семинарах и других мероприятиях все это озадачивает дополнительные возможности для осознанного, эффективного транслирования своего опыта работы и знакомства с опытом работы других участников образовательного процесса. Знакомство с новыми концепциями и идеями в области образования и науки положительно влияет как на профессиональный, так и на личностный рост педагога (таблица 41).

Таблица 41

Участие педагогических работников в научно-практических конференциях  
(2021-2022 г.г.)

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
<b>Международный уровень</b>			
II Международная научно-практическая конференция «Физическое воспитание и спорт в системе образования: современное состояние и перспективы»	Апрель 2021 г. г. Омск	1	Сертификат
Международный журнал «Творчыя калектывы беларусау замежжа»	Сентябрь 2021 г. г. Минск	1	Публикация
Англиус Международный портал дистанционных проектов по английскому языку	Ноябрь 2021 г. г. Омск	1	Диплом 2 место
Международный научно-методический семинар «Совершенствование учебно-воспитательной работы образовательных организаций сферы культуры и искусства в рамках реализации актуализированных дополнительных предпрофессиональных программ на основе федеральных государственных требований	Ноябрь 2021 г. г. Москва	2	Сертификат - 2

Х Международный Форум социальных предпринимателей и инвесторов «ИННОСИБ-2021»	Октябрь 2021г. г. Омск	1	Удостоверение
XXXII Международная научно-методическая конференция «Актуальные проблемы модернизации высшей школы: высшее образование в информационном обществе»	Декабрь 2021г. г. Омск	1	Публикация
Международный научный конгресс «Русский язык в глобальном научном и образовательном пространстве»	Декабрь 2021г. г. Москва	1	Сертификат
Международная научно-практическая конференция «Человек и общество в нестабильном мире»	Март 2022 г. г. Омск	1	Публикация
<b>Итого:</b> Участников – 9 Диплом 2 место – 1 Удостоверение - 1 Сертификат – 4 Публикаций – 3			
<b>Всероссийский уровень</b>			
III Всероссийская научно-практическая конференция студентов, преподавателей. молодых ученых, посвященная 50-летию ГБПОУ РО «Ростовское областное училище колледж олимпийского резерва	Апрель 2021 г. г. Ростов на Дону	1	Публикация
Информационно – методический журнал «Методический совет» № 10, 2021 г.	Ноябрь 2021 г. г. Омск	10	Публикация - 10
II Всероссийский Сибирский форум фольклористов.	Ноябрь 2021 г. г. Новосибирск	1	Сертификат
Всероссийский СМИ «ФГОС Урок»	Ноябрь 2021 г.	1	Публикация Сертификат
Большой этнографический диктант - 2021	Ноябрь 2021 г.	1	Сертификат
Всероссийское сетевое издание для педагогов и учащихся образовательных учреждений «ФОНД 21 ВЕКА»	Январь 2022 г. г. Москва	1	Свидетельство Публикация
Всероссийская олимпиада «Педагогическая практика»	Февраль 2022 г. г. Москва	1	Диплом победителя 1 место

Всероссийская олимпиада «Подари знание»	Февраль 2022 г. г. Москва	1	Диплом победителя 2 место
Всероссийский конкурс для дошкольников, школьников и педагогов «Медалиград – 2022»	Февраль 2022 г. г. Курган	2	Диплом победителя
Информационно – методический журнал «Методический совет» № 11, 2022 г.	Март 2022 г. г. Омск	5	Публикаций - 5
<b>Итого:</b> Участников – 24 Диплом победителя 1 место - 1 Диплом победителя 2 место - 1 Диплом победителя – 1 Публикаций – 18 Свидетельство - 1 Сертификат - 3			
<b>Межрегиональный уровень</b>			
V Региональные литературные чтения им. Л.Н. Чашечникова	Апрель 2021 г. Тара	1	Диплом лауреата I степени
II Региональная научно-практическая конференция «Историко-культурное наследие: сохранение, осмысление, популяризация»	Ноябрь 2021 г. г. Омск	2	Сертификат - 2
Межрегиональная научно-практическая конференция «Традиции образовательных организаций сферы культуры: сохранение, осмысление, популяризация». Педагогический онлайн-марафон Лабораториум/Сохраняя традиции	Ноябрь 2021 г. г. Омск	7	Сертификат - 7
XXX Межрегиональная научно-практическая конференция «Народная культура Сибири»	Ноябрь 2021 г. г. Омск	2	Сертификат - 2
<b>Итого:</b> Участников – 12 Диплом лауреата 1 степени – 1 Сертификат – 11			
<b>Областной уровень</b>			
Областная научная конференция обучающихся ФГБОУ ВО СибГУФК	Апрель 2021 г. Омск	1	Сертификат
<b>Итого:</b> Участников – 1 Сертификат – 1			

**Итого:****Участников – 46**

Международный уровень – 9

Всероссийский уровень – 24

Межрегиональный уровень – 12

Областной уровень – 1

Диплом победителя 1 место - 1

Диплом победителя 2 место - 1

Диплом победителя – 1

Диплом лауреата 1 степени – 1

Диплом 2 место – 1

Публикаций – 21

Удостоверение - 1

Свидетельство - 1

Сертификат – 19

Конкурсы педагогического мастерства способствуют повышению профессионализма педагогических работников, престижа педагогической профессии, демонстрации возможностей новых педагогических технологий и новых форм работы с обучающимися, распространения инновационного опыта, расширению диапазона общения творчески работающих педагогов, повышению их творческой активности, созданию условий для личностной и профессиональной самореализации (таблица 42).

Таблица 42

Участие педагогических работников в конкурсах профессионального мастерства  
(2021-2022 г. г.)

Наименование	Сроки Место	Участники	Результат
<b>Международный уровень</b>			
Международный детско-юношеский фестиваль искусств «Либеровская весна – 2021»	Апрель 2021 г. г. Омск	4	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 4
Международный вокальный конкурс педагогов «BRAVO CANTANTE!»	Май 2021 г. Чувашия	4	Диплом лауреата II степени Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Международный конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР»	Май 2021 г. г. Москва	4	Диплом Гран-При Специальный диплом Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Международный многожанровый конкурс	Май 2021 г.	3	Диплом лауреата I степени

«Мирное небо. Салют Победы»	г. Москва		
Международный фестиваль - конкурс искусства и творчества «ОТРАЖЕНИЕ»	Октябрь 2021 г. г. Москва	2	Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов Благодарственное письмо
Международный фестиваль-лаборатория современной драматургии «Своя территория».	Ноябрь 2021 г. г. Тара	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
IV Международный фольклорный фестиваль «Как на реченьке было на Фонтанке»	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	2	Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов
Международный конкурс-фестиваль «Отражение»	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	2	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 2
Международный фестиваль-конкурс «Горизонты»	Ноябрь 2021 г. г. Санкт-Петербург	5	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 5
Международный фестиваль-конкурс «DANCE ENERGY»	Декабрь 2021 г. г. Омск	3	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 3
Конкурс ЮНЕСКО Esplanade Международный Конкурс «Париж-Казань»	Декабрь 2021 г. г. Казань	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
VIII Международный конкурс педагогического мастерства и детско-юношеского творчества «Рождественский камертон»	Январь 2022 г. г. Омск	6	Диплом лауреата I степени - 3 Диплом лауреата II степени - 3
Международный конкурс-фестиваль «Сибирь зажигает звезды»	Февраль 2022 г. г. Омск	1	Диплом Лучший руководитель
Международный конкурс хореографического искусства «В ритме танца 2022»	Февраль 2022 г. г. Омск	2	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Международный благотворительный фестиваль-конкурс «АНГЕЛЫ НАДЕЖДЫ»	Февраль 2022 г. г. Санкт-Петербург	2	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Международный фестиваль-конкурс	Февраль 2022 г.	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов

детского и юношеского творчества «СТО ДРУЗЕЙ»	г. Омск		конкурсантов
<b>Итого:</b> <b>Участников – 43</b> <b>Диплом Гран-При - 1</b> Диплом лауреата I степени - 4 Диплом лауреата II степени - 4 Диплом «Лучший руководитель» - 1 Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов - 2 Специальный диплом - 1 Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 21 Благодарственное письмо - 1			
<b>Всероссийский уровень</b>			
Всероссийский конкурс самостоятельных творческих (режиссерских) работ «Пролог»	Март 2021 г. г. Екатеринбург	1	Благодарственное письмо
Всероссийский межсезонный конкурс патриотических творческих работ студентов «Это наша память»	Май 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо
Всероссийский фестиваль-конкурс игрового творчества «ЧИЖИК»	Ноябрь 2021 г. г. Челябинск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
III Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «СЛАВА РОССИИ» 2021-2022	Январь 2022 г. г. Москва	2	Благодарственное письмо - 2
Всероссийский творческий экспресс-конкурс для детей и взрослых «Мир Талантов 2022»	Март 2022 г. г. Москва	1	Диплом куратора
Всероссийский конкурс для детей по воспитанию гражданственности и патриотизма «Россия – любимая наша страна»	Март 2022 г. г. Москва	1	Диплом куратора
Всероссийский конкурс детского и юношеского творчества «Космос-загадочный и необъятный», посвященный Всемирному дню авиации и космонавтики	Март 2022 г. г. Москва	1	Диплом куратора

Всероссийский патриотический конкурс творческих работ для детей и взрослых «Спасибо героям, спасибо солдатам!»	Март 2022 г. г. Москва	1	Диплом куратора
<b>Итого:</b> <b>Участников – 9</b> Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов – 1 Благодарственное письмо – 4 Диплом куратора - 4			
<b>Межрегиональный уровень</b>			
Региональный фестиваль молодежного творчества «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА – 2021»	Апрель 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
IV Межрегиональный фестиваль – конкурс искусств «Фиолетовый слон»	Май 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Межрегиональный конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо - частушка!» (заочная форма)	Ноябрь 2021 г. г. Омск	5	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 5
Региональный фестиваль молодежного творчества «Студенческая весна в Омской области – 2022»	Февраль 2022 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
<b>Итого:</b> <b>Участников – 8</b> Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 8			
<b>Областной уровень</b>			
VIII областной юношеский фестиваль-конкурс с региональным участием «Музыкальный дебют»	Апрель 2021 г. г. Омск	12	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 12
Областной выставочный проект «Миф о Гагарине».	Апрель 2021 г. Омский государственный историко-краеведческий музей	1	Благодарственное письмо за активное участие в проекте
Областной фестиваль молодежного творчества	Апрель 2021 г.	1	Благодарственное письмо за высокий уровень

«Дай пять»	г. Омск		подготовки конкурсантов
Областной конкурс чтецов «Я вырываю слова из плена...»	Апрель 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
Областной конкурс декоративно-прикладного искусства «ВОЗРОЖДЕНИЕ»	Апрель 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
VIII Областной конкурс литературного творчества «Сибирь-серебряное слово»	Декабрь 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
<b>Итого:</b> <b>Участников – 17</b> Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов – 16 Благодарственное письмо за активное участие в проекте - 1			
Городской уровень			
VI ежегодный дистанционный городской открытый фестиваль-конкурс патриотического творчества «Дело чести»	Май 2021 г. г. Омск	1	Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов
<b>Итого:</b> <b>Участников – 1</b> Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 1			
Колледж			
Конкурс профессионального мастерства «Лучшие учебно-методические материалы»	Май 2021 г. г. Омск	32	Диплом за 1 место – 4 Диплом за 2 место - 3 Диплом за 3 место – 10 Сертификат - 15
<b>Итого:</b> <b>Участников – 32</b> Диплом за 1 место – 4 Диплом за 2 место - 3 Диплом за 3 место – 10 Сертификат - 15			

**Итого:**  
**Участников – 110**  
**Международный уровень – 43**  
**Всероссийский уровень – 9**  
**Межрегиональный уровень - 8**  
**Областной уровень – 17**  
**Городской – 1**  
**Колледж - 32**

Диплом Гран-При - 1  
Диплом лауреата I степени - 4

Диплом лауреата II степени - 4  
 Диплом за 1 место – 4  
 Диплом за 2 место - 3  
 Диплом за 3 место – 10  
 Диплом «Лучший руководитель» - 1  
 Диплом за высокий уровень подготовки конкурсантов - 2  
 Специальный диплом – 1  
 Диплом куратора - 4  
 Благодарственное письмо за высокий уровень подготовки конкурсантов - 47  
 Благодарственное письмо - 5  
 Сертификат - 15

Реализация целенаправленной кадровой политики способствует эффективному развитию учреждения. В настоящее время колледж на 100% укомплектован педагогическими кадрами по всем учебным дисциплинам, профессиональным модулям образовательных программ в соответствии с лицензией, что позволяет проводить обучение в соответствии с требованиями на качественное профессиональное образование.

Преподаватели колледжа ежегодно являются организаторами и участниками конкурсов, фестивалей, выставок различных уровней (таблица 43).

Таблица 43

Конкурсы и фестивали, организованные  
БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» в 2021 -- 2022 году

Наименование	Сроки	Количество участников
Межрегиональный конкурс исполнителей частушки «Это звонкое чудо - частушка!» (заочная форма)	<b>20.11.21</b>	<b>345</b>
Областной (заочный) конкурс кроссвордов на иностранном языке «Рождественский марафон»	<b>ноябрь-2021 январь 2022</b>	<b>22</b>
Областной конкурс «Красавица Матрёшка» специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»	<b>ноябрь 2021- февраль 2022</b>	<b>270</b>
Межрегиональный студенческий форум «Искусство открытий»	<b>17.02.22</b>	<b>115</b>
Конкурс авторский студенческих работ «Инициатива»	<b>18.02.22</b>	<b>27</b>
IX Областной юношеский с региональным участием фестиваль-конкурса «Музыкальный дебют»	<b>24.03.21</b>	<b>184</b>
VI Межссузовский фестиваль профессий «Надежда XXI века»	<b>28.03.21</b>	<b>43</b>
Областной конкурс чтецов «Я вырываю слова из плена...»	<b>02.04.22</b>	<b>40</b>
		<b>Всего участников: 1046</b>

Особое значение в деятельности администрации Колледжа уделяется вопросу формирования стабильного, высокопрофессионального, мобильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования. Этому способствует выпуск с 2017 года информационно-методического журнала «Методический совет» (ISSN: 2542 - 1453). Он является дискуссионной площадкой для формирования творческих связей между работниками высшего и среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых сферы образования, культуры и искусства, способствует повышению их профессионального уровня, обеспечивает распространение передового организационного и педагогического опыта. Рассылка журнала проводится по 16 библиотекам России. Периодичность издания журнала - два раза в год (февраль и ноябрь).

Интеграция требований профессиональных и образовательных стандартов стала темой 10 номера журнала, выпущенного в ноябре 2021 года. Авторами 18 публикаций стали педагогические работники образовательных учреждений Омска, Омской области и различных регионов России: ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж имени А.Н. Скрябина» (г. Электросталь Московской области), ГБУДО НСО ДШИ «Радуга» (г. Новосибирск), Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Минусинский колледж культуры и искусства» (Красноярский край), ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (Ростовская область), УДО «Называевская детская школа искусств» (г. Называевск Омской области), ОмГУ им. Ф.М. Достоевского (г. Омск), БОУ ДО «ДШИ № 14» (г. Омск), БПОУ «Омский технологический колледж» (г. Омск), БОУ ДО «Дом детского творчества Ленинского административного округа (г. Омск), БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» (г. Омск).

На страницах журнала происходило представление опыта творчески работающих педагогов по вопросам повышения эффективности организации образовательного процесса в различных организациях образования и культуры в современных условиях, демонстрировался опыт реализации инновационного проекта Омского областного колледжа культуры и искусства в рамках деятельности региональной инновационной площадки «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона».

Темой 11 номера журнала, вышедшего в феврале 2022 года, стали педагогические находки преподавателей, оптимизирующие образовательный процесс. На страницах журнала был размещен материал, посвященный подготовке к празднованию 75-летия БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», представлен опыт организации учебных занятий в классах хореографии, фортепиано, изобразительного искусства в ДШИ, на различных учебных дисциплинах в учреждениях СПО России. Поднятые проблемы способствовали обмену инновациями между педагогическими работниками образования, культуры и искусства, повышению их профессионального уровня, формированию творческих связей.

Авторами 19 публикаций стали педагоги ГАПОУ МО «Московский областной базовый музыкальный колледж им. А.Н. Скрябина» (г. Электросталь Московской области), ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж» (г. Пермь), МБОУДО «Детская школа искусств №1 имени А.Г. Рубинштейна» (г. Томск), ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» (г. Шахты Ростовской области), ГБ ПОУ «Воронежское областное училище культуры имени А.С. Суворина» (г. Бобров Воронежской области), УДО «Называевская детская школа искусств» (г. Называевск Омской области), МУДО «Таврическая ДШИ» (р.п. Таврическое Омской области), МБОУ ДО «Седельниковская школа искусств» (р.п. Седельниково Омской области), бюджетного образовательного

учреждения дополнительного образования «Тюкалинская детская школа искусств» (г. Тюкалинск Омской области), БОУ ДО «ДШИ №15» (г Омск), БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» (г. Омск).

**Вывод:** кадровый состав БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства» соответствует требованиям, предъявляемым ФЗ №273 «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС СПО. Реализация ППССЗ колледжа обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемым учебным дисциплинам и профессиональным модулям. Требование к прохождению повышения квалификации педагогическими работниками (не реже 1 раза в 3 года) соблюдается на 100%. Проводится методическая работа по повышению профессиональной компетентности педагогов с целью улучшения качества подготовки специалистов.

### 3.2. Оценка учебно-методического и информационного обеспечения

#### Библиотечный фонд (на 01.04.2022 год)

Пополнение библиотечного фонда за 2021 год – 75 экз., из них:

- учебники – 55 экземпляров;
  - прочее - 20 экземпляров.
- Оформлена подписка на 10 годовых комплектов периодических изданий:
- Культура
  - Российская газета
  - Балет
  - Дом культуры
  - Методист
  - Народное творчество
  - Официальные документы в образовании
  - Современная драматургия
  - Справочник руководителя образовательного учреждения
  - Справочник руководителя учреждения культуры

Обеспечение учебной литературой:

- учебная – 7390 экз.,
- в том числе обязательная – 4427 экз.
- учебно-методическая – 18410 экз.,
- в том числе обязательная – 7853 экз.

Общий объем библиотечного фонда – 30091 экз.

С целью комплексного обеспечения образовательного процесса педагогическими работниками колледжа созданы методические указания, рекомендации и разработки, курсы лекций, учебно-методические пособия, репертуарные сборники и сборники упражнений по различным дисциплинам, разделам профессиональных модулей. Данные издания используются как для организации самостоятельной работы студентов на учебных занятиях, так и во внеаудиторной работе. Пособия могут быть полезны и использованы в работе педагогами организаций дополнительного образования (детских музыкальных, художественных школ и школ искусств), общеобразовательных школ,

руководителями творческих коллективов, практическими работникам учреждений социокультурной сферы.

Учебно-методические материалы, разработанные педагогическими работниками колледжа с апреля 2021 года по март 2022 года:

1. Методические указания в помощь студентам по методике обучения игре на инструменте / Составитель: Бурлаков С.В. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 75 с.

2. Психолого-педагогические предпосылки обучения детей игре на музыкальном инструменте. Методическая разработка / Составитель: С.В. Бурлаков. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2020. – 18 с.

3. И это все о нем... Сборник стихов о танце / Составитель: А.И. Абрамова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2020. – 40 с.

4. Верба М.Р., Кулагина О.В. Кейс-технологии в проектном обучении студентов творческих специальностей: методические рекомендации. - Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 39 с.

5. Методические рекомендации по составлению тестов к разделу «Теория и практика классического танца». Специальность Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество» / Составитель К.Е. Евсеева. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 18 с.

6. Методика преподавания Стрит-данса. Учебно-методическое пособие / Составитель: А.В. Котова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 30 с.

7. Сборник специальных упражнений для подготовки тела танцора к исполнению европейских бальных танцев первого и второго годов обучения. Специальность Народное художественное творчество (по видам) вид «Хореографическое творчество (бальное)» / Составитель Р.К. Нагорный – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 18 с.

8. Итальянские песни. Вокально-педагогический репертуар / Составитель: Ю.З. Атимганова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 73 с.

9. Репертуарный сборник. Педагогический репертуар для эстрадного оркестра / Автор и составитель А.Н. Соловьев. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 73 с.

10. Разработки занятий по изобразительному искусству для детей дошкольного возраста / С.М. Анцупова, И.В. Бибикина, М.Р. Верба, Л.С. Лыткина, М.В. Черепанова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 19 с.

11. Переложение вокальных произведений для хоровых ансамблей. Часть 2. Учебно-методическое пособие / Составитель: З.А. Старцева. Нотный редактор: С.М. Елпатьевский. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 17 с.

12. Методические указания для организации самостоятельной работы студентов по междисциплинарному курсу «Дирижирование, чтение хоровых и ансамблевых партитур». Специальность Сольное и хоровое народное пение / Составитель Л.В. Киселева. - Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 18 с.

13. Методические рекомендации по сольному и ансамблевому пению для преподавателей хоровых дисциплин и руководителей хоровых коллективов. Специальность Сольное и хоровое народное пение / Составитель: О.Б. Рыбалкина. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 20 с.

14. Методические указания к выполнению домашней контрольной работы по разделу «Менеджмент в социально-культурной сфере» для студентов заочной формы

обучения специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) / Составитель: А.В. Камнев. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 14 с.

15. Теоретические основы и практические рекомендации по подготовке и проведению массовых форм организации досуга / Составитель: Л.В. Харитонова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 59 с.

16. Выполнение социокультурного проекта: методические рекомендации для студентов специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам) / Составитель: Л.В. Харитонова. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 66 с.

17. Методические указания по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» / Составитель: И.Г. Баландина. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 87 с.

18. Учебно-методическое пособие по дисциплине «История» / Составитель А.К. Потапов. – Омск, БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021. – 183 с.

19. Методические указания для студентов специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) вид Театральное творчество по подготовке выпускной квалификационной работы / Составитель Н.Г. Пичугина, Л.И. Михайлова, К.Б. Лысенко. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. – 18 с.

20. Методические указания для студентов специальности 52.02.04 Актёрское искусство по выполнению выпускной квалификационной работы / Составитель Н.Г. Пичугина, Л.И. Михайлова, К.Б. Лысенко. – Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2022. - 17 с.

21. Анцупова С.М. Электронный дидактический материал к учебному занятию по теме «Костюм II половины XVII века». - Омск: БПОУ «Омский областной колледж культуры и искусства», 2021.

**Вывод: библиотечный фонд обеспечивает выполнение нормативов обеспеченности обучающихся литературой.**

### **3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Колледж размещается в четырех учебных корпусах общей площадью 9705,2 кв.м.: четырехэтажное здание учебного корпуса 1970 года постройки по типовому проекту общей площадью 3407,5 кв.м.;

1) пятиэтажное здание общежития 1971 года постройки общей площадью 4889,9 кв.м., первый и второй этажи, которого отведены под учебные помещения общей площадью 1955,6 кв.м., третий-пятый этажи – под студенческое общежитие общей площадью 2933,3 кв.м.

Здания соединены теплым переходом и находятся по адресу ул. 30 Северная, 70.

2) помещение первого этажа и пристрой к жилому зданию по адресу ул. Магистральная, 69, общей площадью 731,7 кв.м., в оперативном управлении с 2001 г.

3) Центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки общей площадью 474,9 кв.м., расположенный по адресу ул. 10 лет Октября 33, в оперативном управлении с 2010 г.

4) хозяйственный блок колледжа общей площадью 206,5 кв.м., включающий гараж, склады.

Во всех зданиях колледжа имеется центральное отопление, канализация, холодное водоснабжение. В здании общежития имеется горячее водоснабжение, душ, прачечная и другие вспомогательные помещения.

В зданиях колледжа размещены: медицинский пункт и процедурный кабинет, где оказывается первая медицинская помощь обучающимся и преподавателям; концертный зал на 405 мест; библиотека и читальный зал с книжным фондом более 30 тыс. единиц; мастерская для ремонта и настройки музыкальных инструментов; студия звукозаписи; музей, кабинеты ТСО, 2 компьютерных класса, 21 специализированный кабинет, 76 аудиторий для проведения групповых и индивидуальных занятий, все оснащены, в основном, необходимым оборудованием, требуется замена некоторой части устаревшего оборудования и учебной мебели.

Колледж располагает современными техническими средствами и музыкальными инструментами. Состояние учебных аудиторий, помещений, комнат общежития соответствует санитарно-гигиеническим нормам.

Автопарк колледжа составляет: легковой автомобиль ВАЗ 11183 го. Номер О 865 ОО.

Таблица 44

Наличие информационно-коммуникационного оборудования  
(на 1 апреля 2022 года)

Наименование показателей	Всего	в том числе, используемых в учебных целях	
		всего	из них доступных для использования студентами в свободное от основных занятий время
Персональные компьютеры - всего	117	84	35
из них: ноутбуки и другие портативные персональные компьютеры (кроме планшетных)	29	15	-
планшетные компьютеры	-	-	-
находящиеся в составе локальных вычислительных сетей	55	55	20
имеющих доступ к Интернет	53	53	17
имеющих доступ к Интернет-порталу организации	-	-	-
поступившие в отчетном году	-	-	-
Электронные терминалы (инфоматы)	1	-	-
из них с доступом к ресурсам Интернета	1	-	-
Мультимедийные проекторы	11	11	-
Интерактивные доски	-	-	-
Принтеры	33	-	-
Сканеры	4	-	-

Многофункциональные устройства (МФУ, выполняющие операции печати, сканирования, копирования)	22	-	-
--	----	---	---

**Проведение мероприятий по ремонту, обслуживанию и оснащению:**

- текущий ремонт в учебном корпусе,
- текущий ремонт в учебных аудиториях,
- текущий ремонт жилых комнат и изолятора в общежитии,
- текущий ремонт санитарных комнат в спортивном зале учебного корпуса,
- работы по приведению в соответствие с нормами пожарной безопасности в колледже общежитии (установка пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре, противопожарных и противоподымных дверей и перегородок).

**Вывод: материально-техническая база колледжа позволяет организовать обучение по программам подготовки специалистов среднего звена.**

### ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

По итогам работы комиссии по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Колледж имеет в наличии все необходимые нормативно-правовые документы, позволяющие ему вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования. По мере необходимости проводится работа по актуализации локальных актов, разработке новой документации, регуливающей образовательную деятельность колледжа.

2. Содержание программ подготовки специалистов среднего звена по специальностям реализуемым в колледже соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. В соответствии с требованиями содержание программ корректируется, актуализируется. Регулярно осуществляется внутриколледжный контроль за выполнением программ.

3. Качество подготовки специалистов соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования. Анализ данных государственной итоговой аттестации за 2021 год показывает положительную динамику в сравнении с 2020 годом. По специальностям «Народное художественное творчество» (по видам), Хореографическое творчество (бальное) качество успеваемости составило 100 % в сравнении с 83% соответственно и «Социально-культурная деятельность» (вид: Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений) качество успеваемости составило 94% и 90 % в сравнении с 80% и 78% соответственно, что свидетельствует о высоком уровне организации образовательной деятельности и профессионализме педагогов.

4. По сравнению с 2020 годом по отдельным учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей на специальностях инструментальное исполнительство (народные инструменты), народное художественное творчество (вид хореографическое творчество бальное, театральное творчество), музыкальное искусство эстрады (виды инструменты эстрадного оркестра, эстрадное пение), актерское искусство, декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, социально-культурная деятельность наблюдается положительная динамика качества подготовки специалистов, что свидетельствует о правильно организованной образовательной деятельности, качественной подготовке и расстановке кадров. Чтобы сохранить стабильные высокие

результаты по обозначенным учебным дисциплинам и разделам профессиональных модулей в 2021-2022 учебном году, в колледже будут проведены обучающие мероприятия и организована персональная работа с педагогами, которые достигают невысоких результатов.

5. Структура и система управления колледжем, определенная Уставом, удовлетворяет требованиям, предъявляемым к профессиональным образовательным организациям, определенным законодательствам РФ в области образования и позволяет эффективно обеспечивать учебно-воспитательный процесс.

6. Колледж располагает высококвалифицированным преподавательским составом, обеспечивающим высокий уровень подготовки обучающихся. В колледже созданы условия для систематического повышения квалификации педагогических работников. В отчетном периоде отмечается значительная положительная динамика в повышении квалификации педагогов колледжа: в 2020-2021 году прошли курсы повышения квалификации 49 человек (в 2019-2020 – 34). Такой подход к подготовке кадров обеспечивает результативность образовательной деятельности. В колледже практикуется распространение успешных практик в виде мастер-классов, деловых игр, тренингов для всего педагогического коллектива с целью оказания методической помощи педагогам.

7. Информационно-методическое обеспечение соответствует установленным требованиям. Вся необходимая информация о деятельности колледжа размещается на стендах колледжа, официальном сайте, официальных группах колледжа в сети Интернет и регулярно обновляется.

8. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки специалистов по заявленным уровням среднего профессионального образования, материально-техническая база совершенствуется. Социально-бытовые условия колледжа являются достаточными для подготовки обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

**В целях дальнейшего совершенствования образовательного процесса и повышения качества подготовки выпускников комиссией рекомендуется:**

1. Продолжить работу по организации мониторинга в рамках управления качеством образования, совершенствуя систему оценки качества подготовки студентов и профессионального уровня преподавателей.

2. Продолжить осуществлять систематический контроль образовательных достижений обучающихся с пониженной мотивацией, чтобы предупредить снижение результатов их обучения, тем самым обеспечив сохранность контингента.

3. Продолжить работу по комплексному учебно-методическому обеспечению образовательного процесса колледжа, стимулировать работу педагогов по разработке методических рекомендаций, электронных учебно-методических комплексов в помощь при организации дистанционной и самостоятельной работы студентов.

4. Продолжить дальнейшее совершенствование материально-технической базы колледжа, в том числе формирование цифровой образовательной среды колледжа.

5. Расширить круг социальных партнеров с целью привлечения их к организации и обеспечению учебного процесса и трудоустройства выпускников. Продолжить работу по расширению баз практик для студентов колледжа.

6. Расширить сеть социальных партнеров, продолжить работу по формированию банка опыта педагогической, инновационной деятельности в рамках реализации регионального инновационного проекта «Сохранение и развитие традиционной национальной культуры и творчества народов Омского региона».

7. Продолжить совершенствовать профориентационную работу. Активизировать работу методических объединений педагогических работников колледжа по привлечению выпускников образовательных учреждений – потенциальных абитуриентов, с помощью проведения различных новых форм профориентации.

Приложение 1

Показатели деятельности профессиональной образовательной организации,  
подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
1.1.1	По очной форме обучения	-
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	-
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	726 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	461 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	42 чел.
1.2.3	По заочной форме обучения	223 чел.
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	8 ед.
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	151 человек
1.6	Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» или «отлично», в общей численности выпускников	96 чел. / 86,4%
1.7	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	403 чел. / 55,5%
1.8	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	248 чел./ 53,8%
1.9	Численность / удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	152 чел. / 86,5%
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	142 чел. / 93,4%
1.11	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	85 чел. / 94,4%
1.11.1	Высшая квалификационная категория	72 чел. / 80,0%
1.11.2	Первая квалификационная категория	13 чел. / 14,4%
1.12	Численность / удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации /	88 чел. / 97,7%

	профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	
1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	9 чел. / 10,0%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее – филиал)	-
<b>2.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	106443,4 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1125,2 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	77,7 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	82%
<b>3.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	9,03 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	161 чел. / 100%
<b>4.</b>	<b>Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</b>	
4.1	Численность / удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	5 чел. / 1,2%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе:	8 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	8 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.3.1	по очной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	нарушениями зрения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.3.3	по заочной форме обучения	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	-
4.4.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	-

	другими нарушениями	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	5 чел.
4.5.1	по очной форме обучения	5 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	5 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	-

4.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
4.7	Численность / удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	7 / 4,3%

## Приложение 2

### Показатели деятельности организации дополнительного профессионального образования, подлежащей самообследованию

№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	
1.1	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	288 чел. / 80,8%
1.2	Численность / удельный вес численности слушателей, обучившихся по	15 чел. /

	дополнительным профессиональным программам профессиональной переподготовки, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации	19,2 %
1.3.	Численность / удельный вес численности слушателей, направленных на обучение службами занятости, в общей численности слушателей, прошедших обучение в образовательной организации за отчетный период	0 чел. / 0 %
1.4	Количество реализуемых дополнительных профессиональных программ, в том числе:	29 ед.
1.4.1	Программ повышения квалификации	28 ед.
1.4.2	Программ профессиональной переподготовки	1 ед.
1.5	Количество разработанных дополнительных профессиональных программ за отчетный период	29 ед.
1.5.1	Программ повышения квалификации	28 ед.
1.5.2	Программ профессиональной переподготовки	1 ед.
1.6	Удельный вес дополнительных профессиональных программ по приоритетным направлениям развития науки, техники и технологий в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	43 %
1.7	Удельный вес дополнительных профессиональных программ, прошедших профессионально-общественную аккредитацию, в общем количестве реализуемых дополнительных профессиональных программ	-
1.8	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученые степени и (или) ученые звания, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	1 чел. / 6 %
1.9	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников, прошедших за отчетный период повышение квалификации или профессиональную переподготовку, в общей численности научно-педагогических работников	-
1.10	Численность / удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	35 чел. / 32,7%
1.10.1	Высшая	18 чел. / 29,9%
1.10.2	Первая	2 чел. / 2,8 %
1.11	Средний возраст штатных научно-педагогических работников организации дополнительного профессионального образования	44 года
1.12	Результативность выполнения образовательной организацией государственного задания в части реализации дополнительных профессиональных программ	102,0 %
<b>2.</b>	<b>Научно-исследовательская деятельность</b>	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее – РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.7	Общий объем научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ (далее – НИОКР)	-
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогических работников	-

2.9	Удельный вес от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-
2.11	Количество подготовленных печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий за отчетный период	-
2.12	Количество проведенных международных и всероссийских (межрегиональных) научных семинаров и конференций	-
2.13	Количество подготовленных научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации за отчетный период	-
2.14	Численность / удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени – до 30 лет, кандидатов наук – до 35 лет, докторов наук – до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	-
2.15	Число научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	-
<b>3.</b>	<b>Финансово-экономическая деятельность</b>	
3.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	106443,4 тыс. руб.
3.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
3.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	-
<b>4.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
4.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного слушателя, в том числе:	9,03 кв.м
4.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	474,9 кв.м
4.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	474,9 кв.м
4.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
4.2	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических и периодических изданий из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного слушателя	30091 ед.
4.3	Количество электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия)	52
4.4	Численность / удельный вес численности слушателей, проживающих в общежитиях, в общей численности слушателей, нуждающихся в общежитиях	38 чел. / 100 %